

“காப்பிரைட் ரிஜிஸ்டர் அறிவிப்பு”

ஸ்ரீ அருணகிரிநாத சுவாமிகள் அருளிச்செய்த திருப்புகழ் பாடல்களை மகா-நா-ஸ்ரீ மு. ரா. கந்தசாமிக் கவிராய ரவர்கள் செய்த சந்தக் குழிப்பும், அரும்பதவுரையும் சேர்த்துச் சீர்திருத்த 1—2 பாகங்களாக அச்சிட்டு இருந்ததில், ஷெ. கவிராயவர்களுக்குள்ள காப்பிரைட் சுதந்திரத்தை யான் கிரபத்திற்குப் பெற்று, அச்சிட்டுக் காப்பிரைட் ரிஜிஸ்டர் செய்திருப்பதால், இப் புத்தகங்களை எனது உத்தரவன்றி யாரேனும் அச்சிடுவரேல், “யான் கோரும் நஷ்டங்களுக்கும், இந்தியன் காப்பிரைட் சட்டத்தண்டனைக்கும் உட்படுவார்கள்” என்பதை இதன்மூலம் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன்.

இங்ஙனம்,

இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன்,

ஸ்ரீ கோபால் மஹால்,

மதுரை.

குமான் துணை.

திருப்புகழ் இரண்டாம் புத்தகம்.

இப்புத்தகத்திலடங்கியவை.

விஷயம்.

பக்கம்.

- | | |
|-------------------------------|------|
| 1. பதிப்புரை | ௩ |
| 2. ஸ்தல அகராதி | ௩ |
| 3. பாட்டு முதற்குறிப்பகராதி | ௧ |
| 4. திருப்புகழ் ஸ்தலப்பாடல்கள் | ௪ அக |
| 5. பொதுப்பாடல்கள் | ௭௩ ௧ |

குமரன் துணை.

திருப்புகழ் இரண்டாம் புத்தகம்.

பதிப்புரை

திருவளர் தாமரைச் செம்மல ரவனு
மரியு மமரரு மலக்கண் டரத்
தண்ணருள் புரிவா னெண்ணி வேண்ட
ஐம்முகப் பெருமா னறுகிழி யகத்தே
இருமூன்று பொறியா யெய்திபொன் றுகி
மூவிரு முகத்து முதல்வனாய் நின்று
சூரறுத் தும்பர் துயரம் போக்கித்
தேவப் பிடியைத் திருமணங் கொண்டு
வள்ளிநா யகியை யுள்ளி மணந்து
தனையுண ரடியார் நினைவெலா முதலிக்
காக்குங் கருணைக் கடம்பணி தடம்புயக்
கந்தவே டிருவடிக் கமலத் துணையைச்
சுந்தையுட் கொண்டு தினமும் பராசிப்
பணிந்தவன் திருவருள் பாலித்திட லால்,

திருப்புகழ் முதற்புத்தகம் அச்சிடப்பெற்று முடிந்தது போ
லவே இந்த இரண்டாம்புத்தகமும் முற்றுப்பெறுவதாயிற்று. இதன்
கட்பதிப்பிடப்பெற்ற பாடல்கள் 611. இவற்றுக்கும் அங்கங்கே சந்
தக்குழிப்பைத் தலைப்பிற் சேர்த்தும், அருப்பதப்பொருளை இது
திக்கட்காட்டியும், கிடைத்த சிலபிரதிகளை வைத்துப்பரிசோதித்து,
இயன்றவரை திருத்தங்களைச் செய்தும் எடுத்த பணியை இறை
வனருளாலொருவாறு முடித்தேம். சிற்சில கவிகளில் மட்டும்

தையச்சந்தத்துக்கும், தன்னச் சந்தத்துக்கும் பேதமில்லாமல் வரு தலையறிந்துளேமாயினும் யாமாக ஒன்றுஞ் செய்தற்கின்மையால் இருந்தவாறே பதிப்பிட்டுள்ளோம். இத்தகைய கவிகள் பிற்காலத்த வால் இடைச்செருகலாக வந்திருக்கலாமென்றுங் கருதுகின்றோம். இவை எவ்வாறாயினும் இருந்த மட்டில் ஒருவாறு சுத்தப்பதிப் பாக்கி வெளியிட வேண்டுமென்ற பேரவாவால் சந்தங்களை இருந்த வாறே விட்டுவிட்டோம். இதுவரை அச்சிடப் பெறாத சிற்சில செய்யுட்கள் மட்டும் பழைய ஏட்டுப் பிரதிகளிற் காணப்பட்டவாறு இறுதிக்கட் சேர்த்துள்ளோம். இன்னுஞ் சில கவிகள் கிடைத்திருக் கின்றன. அவை பெரிதும் சிதைவுபட்டுள்ளமையால் மற்றுஞ் சில பிரதிகள் தேடித் திருத்தமான பாடங் கண்டபின்னர் இனி வேறு பதிப்பிடுங்கால் சேர்க்கலாமென வைத்துளோம். திருப்புலம்பு பழம்பிரதிகளை வைத்திருப்பவர் எமக்கனுப்புவார்களாயிற் பேருபகாரமாகும். அங்ஙனம் உபகரிப்பவர்கட்கு அச்சப்பிரதி ஒன்று கொடுக்கச் சித்தமாயிருக்கின்றோம். இந்தமட்டிலாவது யாமெடுத்த பணியை முற்றுவித்த குமாக்கடவுள் திருவடித் தாமரைமலர்களை எப்பொழுதும் இறைஞ்சி வாழ்த்துவோமாக,

குமாக்கடவுள் திருவடிகளே சரணம்.

மதுரை,
ஆனந்த ஹஸ்
கார்த்திகையர் }

இங்ஙனம்,

மு. ரா. கந்தசாமிக் கவிராயர்.

ஸ்தல அகராதி.

ஸ்தலப்பெயர்	பக்கம்	பாட்டு
அத்திக்கரை	எக ௪௪ க
இஞ்சிசூடி	௪௪௩௩ க
இந்தம்பலம்	எக௪௪ க
எட்டிசூடி	௪௪௩௩ ௪
எழுகரைநாடு	௪௪௩௩ க
ஒடுக்கத்துச்செறிவாய்	௪௪௩௩ க
கந்தனார்	௪௪௩௩ க
கரியவன்கார்	௪௪௩௩ க
கருஆர்	௪௪௩௩ (௩)
கன்னபுரம்	௪௪௩௩ க
காஞ்சிபுரம்	௪௪௩௩ ௪௩௩
காமத்தூர்	௪௪௩௩ க
காவனார்	௪௪௩௩ க
கோனார்	௪௪௩௩ க
கும்பகோணம்	௪௪௩௩ ௪
கூந்தலூர்	௪௪௩௩௩௩ க
கொடும்பாளூர்	௪௪௩௩௩௩ க
கிக்கல்	௪௪௩௩௩௩ ௩
கிங்கைப்பதி	௪௪௩௩௩௩ க
கிதம்பரம்	௪௪௩௩௩௩ ௪௪௩௩௩௩
கிவபுரி	௪௪௩௩௩௩ க
சிகாழி	{ ௪௪௩௩௩௩ } ௪௪௩௩௩௩
சேலம்	௪௪௩௩௩௩ க
சோமநாதன்மடம்	௪௪௩௩௩௩௩௩ க
தஞ்சை	௪௪௩௩௩௩௩௩ ௩௩
தான்றோன்றி	௪௪௩௩௩௩௩௩ க
திரிபுவனம்	௪௪௩௩௩௩௩௩ க
திரிபம்பகபுரம்	௪௪௩௩௩௩௩௩ க
திருக்கடலூர்	௪௪௩௩௩௩௩௩ ௩௩
திருக்குடவாயில்	௪௪௩௩௩௩௩௩ ௩௩
திருக்குறங்காடுதுறை	௪௪௩௩௩௩௩௩ ௩௩

திருக்கடலைபாற்றூர்	நு௨௭	க
திருக்கோயிலூர்	நுக௯	க
திருச்சக்காப்பள்ளி	சுசு௭	க
திருச்சத்திமுத்தம்	சுசு௩	க
திருச்செங்காட்டங்குடி	சு௨௧	க
திருத்தவத்துறை	சு௭௭	௨
திருத்துறையூர்	நு௨௩	க
திருநல்லூர்	சுசு௭	க
திருநள்ளாறு	சு௨௦	க
திருநாகீச்சரம்	சு௭௨	க
திருநாவலூர்	சு௩௭	க
திருநெய்த்தானம்	சு௭௨	க
திருநெல்வாயில்	நுக௭	க
திருப்பந்தணைநல்லூர்	சு௭௭	௭
திருப்பரங்குன்றம்	௭௩௦	க
திருப்பராய்த்துறை	சுசு௩	க
திருப்பமூலூர்	சு௭௩	க
திருப்பழையாறை	சுசு௭	க
திருப்பனந்தாள்	சு௩௦	க
திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி	௭௦௧	௨
திருப்பாதிரிப்புலியூர்	நு௨௨	க
திருப்புக்கொளியூர் அவிநாசி	௭௧௧	சு
திருப்பூந்துருத்தி	சு௭௧	க
திருமயேந்திரம்	நுக௮	க
திருமாகாளம்	சு௩௭	க
திருமாணிசூழி	நு௨௩	க
திருமாந்துறை	சு௭௮	க
திருமுருகன்பூண்டி	௭௧௧	க
திருவதிகை	நு௨௦	௨
திருவம்பர்	சு௩௩	க
திருவரத்துறை	நு௨௯	க
திருவலஞ்சுழி	சு௭௩	க
திருவாஞ்சியம்	சு௩௮	க
திருவாழார்	நு௨௧	க
திருவாரூர்	சு௩௧	சு
திருவாவடுதுறை	சு௭௧	௨
திருவானைக்கா	நு௮௭	க௩
திருவிடைக்கழி	சு௧௩	௮
திருவிடைமருதூர்	சு௩௦	௭

ஸ்தல அகராதி.

திருவீழிமிழலை	சூநகூ	க
திருவெஞ்சமாக்கூடல்...	எ0உ	க
திருவெண்ணெய்நல்லூர்	நுஉசூ	க
திருவேட்களம்	நூகூசூ	உ
திருவையாறு (சப்தஸ்தானம்)	சூஎ0	உ
திலதைப்பதி	சூநகூ	உ
தென்கடம்பந்துறை	சூசூசூ	உ
தேவனூர்	எஉக	ந
நாகபட்டினம்	சூஉஉ	ந
நெடுங்களம்	சூஎசூ	க
நெருஞ்சூர்	எ0க	க
பட்டாலியூர்	எ0ச	ந
பாகை	எஉந	ந
பூவானூர்	கூஎகூ	க
பெரியமடம்	சூநசூ	க
பெருங்குடி	எஉந	க
பெரும்புலியூர்	சூஎந	க
பேரூர்	எகந	உ
பொதுப்பாடல்கள்	எநக	உகூந
மருத்துவக்குடி	எஉசூ	க
பூநீழுட்டம்	நூநக	உ
முள்வாய்	எஉஎ	க
யாழ்ப்பாணயன் பட்டினம்	நூந0	க
ராஜபுரம்	எ0எ	க
வடுகூர்	நுஉச	க
வயலூர்	சூஅ0	கூந
வலிவலம்	சூஉசூ	க
வழுஞ்சூர்	சூகஉ	உ
வாகைமாநகர்	எஉஎ	க
விஜயபுரம்	சூஎச	க
வால்கொண்டபுரம்	எஉஎ	ந
விஜயமங்கலம்	எ0கூ	ந
விரிஞ்சிபுரம்	எஉகூ	ந
விருத்தாசலம்	நுஉஅ	க
வேதாரணியம்	சூந0	ந
வைத்தீசுவரன்கோயில்	சூ0எ	சூ

ஸ்தல அகராதி முடிந்தது.

பாட்டு முதற்குறிப்பு அகராதி.

பாட்டு

பக்கம் பாட்டு

பக்கம்

அகாமுதலென	...	781	அளகபார	...	853
அகல நீளம்	753	அளிகழலனகக்	719
அகிலநறுஞ்	762	அறிவிலாத	597
அக்குப்பிழைமு	...	559	அறிவிலாப்பித்த	489
அங்கதன் கண்டகன்	848	அறுகுநுனி	...	650
அஞ்சனவேல்விழி மட	...	668	அற்றைக் கற்றைக்	505
அஞ்சனவேல்விழியிட்	...	588	அற்றைக்கிரைதேடி	510
அடப்பக்கம்பிடித்துத்	560	அனகனென	745
அடியார் மனஞ்சலிக்க	...	848	அனல்பரிபுக்	...	615
அடியில் விடாப்பிண	...	849	அனித்தமான	590
அடைபடாது	753	அன்னமிசைச்	...	703
அதல்சேட	758	ஆகத்தேதப்	...	720
அதிமதங்கக்க	490	ஆங்குடல்	...	678
அத்தனன்னை	...	849	ஆசாவீன	785
அப்படியேமு	850	ஆசாவீனக்	...	654
அமலகமலவுரு	717	ஆசைகூர்பத்த	...	818
அமலவாயு	754	ஆசைக்கொளுத்தி	...	854
அம்புராசியிற்	668	ஆசைநேச	...	854
அம்புலிநீரைச்	589	ஆடல்மாமத	...	723
அயிலப்புக்	509	ஆரத்தன பாரத்துகில்	525
அயிலார் மைக்கடு	...	640	ஆரத்தோடணி	...	556
அயிலின்வாளி	...	754	ஆரமணிவாரைப்	...	591
அயில் விலோசனங்	851	ஆரமுகைகாட்டி	...	680
அரிசன	...	783	ஆராதகாத	785
அரியயன்றியா	...	524	ஆராதன	...	786
அரியயன்புட்பிக்	497	ஆலமேற்ற	...	855
அரியவஞ்சக	784	ஆலம்வைத்த	...	591
அருக்கிமெத்த	851	ஆலாலத்தை	856
அரும்பினுற்றனிக்	...	852	ஆலையான மொழிக்கு	...	727
அலங்காரமுடிக்	643	ஆவிகாப்பது	743
அலமலம் இப்புலாற்	...	852	ஆறமாறு	...	721
அலைகடல் சிலைமதன்	599	ஆனாதஞான	...	786
அவகுணவிரகனை	546	இகல்கடின	681
அவசியமுன்வேண்டிப்	761	இசைந்த ஏறுங்	...	781
அளகநிரை	744	இடமருவுஞ்	787

பாட்டு	பக்கம்	பாட்டு	பக்கம்
இடர்மொய்த்துத்	... 788	உமையெனு	... 794
இடையித்தனை	... 856	உம்பாரமுதெனுந்	... 740
இணங்கித்தட்பொடு	... 563	உரத்தசம்பரம	... 730
இசுசந்தன	... 644	உரத்துறைபோதத்	... 607
இதத்தப்பற்	... 502	உரமுற்றிருசெப்	... 627
இத்தாணி மீதிற்	... 895	உரைக்காரிகைப்பா	... 592
இந்துகதிர்ச்	... 657	உரைதரு	... 795
இபமாதர்	... 638	உரைத்தபற்றுட	... 795
இமகிரிமத்திற்	... 789	உரையொழிந்துநின்	... 670
இரக்குமவர்க்	... 616	உலகத்தினில்	... 796
இரசபாகொத்த	... 568	உறவின்முறைகதறியழ	797
இரதமான தேனூற	... 600	உறவின்முறையோர்க்கு	765
இரதமான வாயூறல்	... 755	உறவுசிக்கிகள்	... 798
இரவினிடெ	... 790	உற்பாதப்பூ	... 750
இரவொடும்பக	... 790	ஊனத்தசை	... 601
இருகுழைமீது	... 856	ஊனுத்தசையுடல்	... 768
இருகுழையிடற்க்	... 704	ஊனேதானு	... 774
இருட்குழைக்	... 736	ஊனேறெலும்பு	... 857
இருநோய்ம	... 791	ஊனேடு	... 799
இருந்த வீடுங்	... 780	எகினினம்பழி	... 645
இருவினைப்பிறவிக்	... 701	எட்டுடனெருதுனை	... 800
இருவினைகளிட்டி	... 764	எதிரொருவ	... 801
இருவினையஞ்ச	... 645	எத்தனைகோடிகோடி	... 608
இருவினையின்	... 533	எத்தியிருகுழையை	... 801
இருளுமோர்கதி	... 570	எருவாய் கருவாய்	... 639
இருள்காட்டுசெவ்வி	... 570	எலுப்புத்தோல்மயிர்	... 555
இலகிய வேலோ	... 792	எழுகடல்மணலை	... 567
இலகியிருகுழை	... 731	எழுந்திடுங்	... 802
இலகுழைகிழிய	... 652	எழுபிறவி	... 803
இலகுழைக	... 682	எற்றுவற்றா	... 751
இலகுவேலெனு	... 792	எனக்குச்சற்	... 503
இளநிர்க்கு	... 697	என்பந்தவினைத்தொடர்	896
இறவாமற்	... 671	என்னுல்பிறக்கவும்	... 683
இறைச்சிப்பற்	... 503	ஏகமாய்ப்பல	... 744
இறைஎத்தனையோ	... 639	ஏடுமலருற்ற	... 776
இனமறைவி	... 793	ஏட்டிலேவரை	... 857
ஈயெறும்புநரி	... 674	ஏட்டின்விதிப்படி	... 614
ஈரமொடுசிரித்து	... 708	ஒக்கவண்டெழு	... 803
ஈளைசுரங்குளிர்	... 724	ஒய்யாரச்சிலை	... 601

பாட்டு	பக்கம்	பாட்டு	பக்கம்
ஒருவழிபடாது	635	கலக சம்பிரமத்	709
ஒங்குமைம்புல	618	கலக மதன்	762
ஒன்மறைக	593	கலகலெனப் பொற்	512
ஒன்மிட்டிரைத்	622	கலக விழி	634
ஒலை தரித்தரு	804	கலந்த மாதங்	781
கங்குலின் குழற்	536	கலை கோட்டு	749
கச்சிட்ட ணி முகை	510	கலைஞ ரெனுங்	694
கச்சுப்பூட்டு	858	கவடு கோத்தெழு	765
கடகரிமருப்பிற்க	663	கழை முத்துமலை	531
கடத்தைப்பற்	504	கள்ள மீனச்சறவு	861
கடலினும்பெரிய	858	கறுக் கப்பற்	505
கடலொத்த	628	கறுத்த குஞ்சியும்	660
கடலை பயறெடு	732	கறுத்து நீவிடு	807
கடல் போற் கணைவிழி	684	கறுவி வைக்கணிட்	529
கடைசி வந்தகன்	805	கறையிலங் குகரச்	497
கட்டக் கணப்பறைகள்	859	கற்பார் மெய்ப்	808
கட்டமுறு	859	கனக சபைமேவு	532
கட்டிமுண்டகா	517	கனக தம்பத்தை	491
கண்டு போல்மொழி	860	கனகர் வஞ்சத்தில்	492
கதறிய கலைகொடு	806	கனிதருங் கொக்கு	495
கதித்துப் பொங்	540	கன்னலொத்த	625
கத்தூரிபகரு	705	கன்னியர் கடுவிட	762
கந்தவார் குழல்	669	காணோணத்த உருவோ	723
கப்பரை கைக்கொள	860	காதல் மோகந்	741
கமல குமிளித	732	காதிமோதி	775
கமலரு சோகாம்பா	510	காதி லோலை	779
கமையற்ற	684	காதின் மணி	904
காம முளரியின்	633	காதைக் காதி	556
காவுசேர்	771	காதோடு	636
கரியகுழல் சரிய	662	காந்தட் காவளை	702
கரியமேக மெனுங்	553	காணியுங் குழ	676
கருதியே மெத்த	759	காருலாவு	779
கருக்திதப்படு	726	காலன் வேற்கணை	679
கருப்பத் தூற்ப்	896	காவி பூவை	588
கருப் பற்றிப்	504	காவி யுடுத்துந்	571
கருமமானபிறப்பற	511	கிஞ்சக மெனச்	862
கருமய லேறிப்	770	குக்னெ குருபா	634
கருமுகில் திர	586	குகையில் நவ	809
கருவாய் வயிற்றி	713	குங்கும கற்பூ	613

பாட்டு	பக்கம்	பாட்டு	பக்கம்
குடத்தாமரை	... 528	கோகனக முகிழ்த்த	... 864
குடமென 780	கோடன	... 897
குடரு நீர்க்கொழு 760	கோதிக் கோதிக்	... 571
குடரு மல	... 745	கோலகாலத்தை....	... 748
குடலிடை தீதுற் 770	கோலமறை யொத்த	525
குடல் நிணமென்பு 728	கோவைச் சுத்தத் 513
குடிமை மனை 863	சகசம்பக்குடை 275
குடி வாழ்க்கை 750	சகுட முந்துங் 375
கும்பமு நிகர்த்த 246	சங்குவார் முடி	... 707
குயிலோ மொழி 686	சங்கைக்கத்தோடு 705
குருதி கிரிமிகள்	... 685	சஞ்சரியுகந்து 702
குருதி சலந் 763	சஞ்சலசரித 700
குருதி தோவி 755	சதங்கை மணி	... 673
குருதி புலாவென்பு 594	சதூர்த்தரை	... 596
குருதி மூளை 759	சந்தம்புனைந்து	... 865
குருதி யொழுதி	... 773	சந்தனங்கலந்து 865
குவளை யொருதிரு	... 725	சந்தனம்பரி	... 603
குறித்த நெஞ் 644	சந்திர வோலை	... 552
குறிப் பரிய 809	சமய பத்தி 897
குறைவ தின்றி 863	சாம் வெற்றிக் கய 531
குனகி யொரு	... 810	சரியுமவல	... 742
கூசா தேபா 631	சரியையிதுவீ	... 729
கூந்த லாழ 554	சருவிய சாத்திரத்	... 897
கூர்வாய்	... 631	சருவியிகழ்ந்தும்	... 604
கூறுமார 776	சலமலமசுத்த	... 866
கெண்டைகள் பொ	... 647	சலமலம் விட்டத்	... 500
கெண்டை நே	... 658	சாங்கரிபாடி	... 866
கைத்தருண சோதி	... 533	சாந்துடனே புழுகு	... 574
கொக்குக் கொக்கத்	... 507	சாவா மூவா 770
கொங்குலாவிய 602	சித்திரத்திலுமி	... 514
கொடியமத 896	சிந்துற்றெழு 605
கொத்தாற்பற்கா 513	சிரித்துச் சங்கொளி	... 541
கொந்தால்குழ 548	சிவஞானபுண்டரி	... 867
கொந்தளப்புழு	... 537	சீசியுப்புரக் 515
கொந்தள வோலைக 566	சீதமதிய 521
கொந்தார் மைக்குழ 650	சீதமலம்பெப்பு 777
கொந்துவார்தூ	... 727	சீதிட்டுலாவு 881
கொலையிலே மெத்த 759	சுடரணைய	... 575
கொள்ளை யாசைச்	... 557	சுடரொழி	... 773

பாட்டு	பக்கம்	பாட்டு	பக்கம்
சுட்டதுபோலாசை 867	தலைவல	... 501
சுத்தச் சித்தத்	... 506	தலைவலையோக 871
சுருதியாயிய 640	தவநெறிதவறிய	... 871
சுருதியூடு 756	தறுகணன் மறவி 567
சுருதிவெகு முகபு	... 812	தனஞ்சற்றுக்	... 816
சுரும்புற்ற	... 565	தனத்திற்குங் 543
சுற்றத்தவர்களு 813	தனுதுதல்	... 656
சூலமெனவோடு 615	தாதுமாமலர்	... 558
சூழும்வினைகட் 630	தாமரையின் 687
சூழ்ந்தேன்ற	... 721	தாமாதாமா	... 774
செக்கர் வானப்பிறைக்	... 605	தாக்காசு	... 722
செங்கலச முலையார்பால்	549	திட்டெனப்பல	... 666
செங்கனற்புகை 814	திதலையுலாத்து	... 871
செடியுடம் பத்தி 491	தியங்குஞ்சரு	... 549
செழுந்தாது	... 868	திரிபுரமதனை	... 872
செறிதருஞ்செப்பத் 496	திருடிகுரிணக்கிச் 545
செனித்திடுஞ்சல	... 661	திருவுருப	... 687
சேலையுடுத்து 630	திரைவஞ்ச	... 873
சொக்குப்பொட் 814	தினமணிசார்ங்க 606
சொரியு மாமுகி 670	திதுற்றேயெழு	.. 898
சொற்பிழைவாராம	... 641	தியும்பவனமு 769
சோதிமந்திரம்	... 635	தியுதை 873
சோதிமாமதி	... 642	திராப்பினிதிர 715
ஞாலமோடொப்ப	... 749	தடித்தெகிர் 874
தசைதுறுந்தொக்குக்	... 498	துத்திநச்சரா	... 874
தசையாகிய	... 698	துத்திபொற்றன	... 577
தசையு முகிரமு	... 733	துப்பிகுதத் 658
தத்தனமு மடிமை	... 869	துயரமதுநின்	... 772
தத்தித் தத்திச் 507	துள்ளுமத	... 898
தத்துவத்துச்	... 869	தெரியலஞ்செச்சை	... 493
தத்தைமயில் போலு	... 576	தெரிவைமக்கள் 875
தத்தையென் றொப்பிடுந்	542	தென்றலுமன்றி	... 875
தந்தமுந்	... 870	தேனியல்சொற்	... 898
தாணிமிசை	... 815	தேனிருந்தவித 648
தருவினிழிந்துய 729	தொக்கைக்கழு	... 716
தருவூரிசை	... 612	தொடவடாது	... 756
தரையினில்	... 637	தொடுத்தநாள்முத	... 926
தலங்களில்	... 725	தோதகமிகுத்த	... 777
தலைநாளிற்புத	... 612	தோடுபொருமைக்க 777

பாட்டு	பக்கம்	பாட்டு	பக்கம்
தோடுற்ற 747	பஞ்சபுல	... 676
தோடுற்றுக்	... 664	பஞ்சசேர் 659
தோரணகனக 876	படிபுனல்நெருப்படற்	... 617
தோலத்தி 747	படியையளவிடு	... 653
நகையாலெத்திகள் 566	படிநெழுக்கமு	... 516
நடையுடையி	... 777	பட்டாடைக்கே	... 751
நச்சாவமென்று 516	பட்டுப்படாத	... 900
நச்சவாள்விழிக்கொ	... 876	பணிகள் பணமு	... 772
நரையொடு	... 817	பத்தித்திர 821
நற்குணமுளார்	... 877	பத்தேழெட்டி	... 751
நாகாங்க 817	பந்தப்பொற்	... 711
நாடித்தேடித் 595	பாதவித	... 821
நாராலேதோல்	... 775	பாவுவரிக்கயல்குவியக் 520
நாரியர்களாசையைக் 899	பாவைக்கெத்தனை 890
நாலிரண்டித்	... 818	பரிமளமலாடுத் 878
நாலுசுதூத்த	... 577	பரிமளமிகவுள 822
நாளுமிசுத்த	... 899	பரிவுறுநாரற்	... 707
நிணமொடுகுருதி	... 522	பருதியாய்பனி	... 766
நித்தப்பிணிகொடு	... 698	பருவம்பணைத்திரண்டு 549
நித்தமுற்றுனை 899	பலபலத்துவ 526
நிருதாரர்க்கொரு	... 819	பழியுறுசட்டக	... 618
நிரைத்தநித்தில 677	பமுதறவோதிக் 823
நிலவில்மார 757	பற்றநெட் 878
நிறைந்ததுப்பிசழ்	... 595	பனிபோலத்துளி 579
நீதானெத்	... 632	பாடகச்சிலம் 608
நீருநிலமண்டாத	... 739	பாணிக்ஞட்படாது	... 824
நீருமென்பு	... 818	பாதகமான	... 824
நீலக்குழ	... 578	பாரநறுங்குழல்	... 879
நீலங்கொள்	... 900	பாலோதேதே	... 632
நீலமாழுகில்	... 563	பால்மொழி 825
நூலிணையொத்த	... 630	பாவநாரிகள்	... 519
நெடியவடகுவ	... 734	பிரமனும்	... 879
நெய்த்தசரிசுழ 638	பிறவியலை	... 901
பகருமுத்தமிழ்ப் 617	புணரியுமனங்க	... 696
பகல்மட்கச்	... 820	புத்தகத்தேட்டிற்	... 901
பகிரநிணவொரு	... 735	புருவத்தைநெறித்து	... 826
பக்கமுற 740	புரைபடும்செற்றக்	... 499
பக்குவவாசார	... 713	புலவரை ரட்சி	... 625
புச்சையொண்கிரி	... 620	புவிக்குன்பாத	... 826

பாட்டு	பக்கம்	பாட்டு	பக்கம்
புழுககில்	... 880	மதனிக்கதுகொடு 885
புழுக்கொடுபனி 654	மதனேவிய	... 832
புனமடந்தைக்கு	... 494	மதிக்குமேரொனும் 523
பூசல்தருங்கய	... 827	மதிதனையிலாத 885
பூசல்வந்திரு	... 828	மதியஞ்சத்திரு 649
பூதகலாதிகள்	... 881	மதியமண்குண 581
பூத்தாரங்குடுங்	... 530	மந்தாமென்குவ 538
பெருக்கநெஞ்சுவந்	... 881	மருக்குலாவிய 619
பெருக்கமாகிய	... 619	மருவுகூடல்முகி 582
பெருங்காரியம்போல்	... 882	மருவுமடியவ	... 701
பேரவாவ	... 776	மருவுலாவிடு	... 671
பொக்குப்பைக்	... 508	மலந்தோற்சலம் 886
பொங்குங்கொடிய	... 882	மழையளக 833
பொதுவதாய்த்தனி	... 761	மறலிபோற்சில 768
பொருதகயல்விழி 829	மனகபாட	... 758
பொற்கோவைக்கே	... 751	மனத்தினாந்தெழு 712
பொற்புவைச்சீ	... 752	மனநூறுகோடி	... 887
பொன்னேவிரும்பிய 901	மனமெனும்பொருள்	... 655
போதநிற்குண	... 830	மனைமக்கள்	... 902
போதிவிருந்துவி	... 830	மாடமதிட்சுற்	... 834
மகரகுண்டல	... 665	மாண்டாரொலும்	... 834
மகாக்குழைக்குஞ் 639	மாதர்மயல்	... 835
மகாமதகெட 632	மாதாவோடே	... 775
மகாமொடுறுகுழை 579	மாத்திரையாகிலு	... 596
மகனாமனைவியு	... 743	மார்புரம்பினளி 623
மகுடக்கொப்பாடக் 517	மாலினாலெடுத்த	... 609
மக்கட்குக்கூற்றிதானது	517	மாலைதனில்	... 659
மக்கட்பிறப்புக்கு 883	மாறுபொரு 887
மக்களொக்கற் 884	மாணநேர்விழி	... 667
மக்கள் தாயர்க்கு	... 884	மின்னார்பயந்த 727
மங்காதிங் 831	மின்னினில்	... 836
மச்சமெச்சுருத்ரம் 580	முகசந்திர	... 551
மட வியரெச்சி 780	முகமுமினிக்கிப்	... 836
மடலவிழ்ச 778	முகிலளகஞ்	... 689
மணத்துக்கடப்பு	... 904	முகிலைக்காரைச்	... 672
மதப்பட்டவி	... 714	முட்டமருட்டி	... 699
மதவேங்கரிக்கொண்டு 550	முட்டுப்பட்டிக் 518
மதனச்சொற்காரக் 607	முதலியாக்கையு	... 766
மதனதனுசுநிக 832	முத்தமுலாவு	... 837

பாட்டு	பக்கம்	பாட்டு	பக்கம்
முத்தமோகன	... 585	வருகவூட்டெனு 767
முத்துமணிபணிக	... 838	வருபவர்களுலே 892
முத்துமணியார 888	வழக்குச்சொற்பயில்	... 718
முருகமயூரச்	... 889	வளைகரமாட்டி 843
முருகுசெறிகுழ 736	வனப்புற்றெழு 714
முருகுலாசிய 738	வாசனைமங்கையர்	... 695
முலைகுலுக்கிகள்	... 620	வாடையில்தனை 844
முலைமறைக்கவும்	... 690	வாட்டியெனைச்	... 527
முலைமேலிற்	... 839	வாதந்தலைவலி	... 769
முல்லைமலர்போலு 561	வாதபித்தமொடு	... 552
முழுமதியனையு 889	வாய்த்தப்பிடை 519
முனையழிந்தது	... 840	வாராய்பேதாய் 775
மூலமுண்டகனு	... 664	வாரிமீதேயெழு	... 902
மூலாதாரமொ	... 610	வாருமிங்கேவீடி 697
மூலாநிலமதின்	... 890	வாளின்முனையினு 691
மெய்க்குணத்தே	... 752	வானப்புக்குப்	... 893
மெய்ச்சார்வற்றே	... 752	விகடசங்கட 675
மேகலைநெகிழ்த்துக் 840	விகடபரிமள	... 692
மேகவார்குழல்	... 611	விடமளவி	... 746
மைக்குக்கைப் 841	விடமும்வேலன	... 521
மைக்குமுலொத்தவை	... 629	விடமென அயி லன	... 845
மைச்சரோருக	... 715	விடுங்கைக்கொத்த	... 564
மைச்சனமார் 890	விட்டபுழுக்குபனி	... 845
மைந்தரினிய	... 713	விந்துபேதித்த	... 719
மோதுமறலியொரு 842	விரகுநோக்கியு 706
வங்காராமார்பிலணி	... 621	விரைசொரியு	... 846
வடிகட்டிய 891	விழுதாதெனவே 624
வடிவவேல்	... 772	விழையுமனிதரையு 847
வட்டமுகைக்கச் 843	வினைத்திரளுக் 737
வண்டனையுங்கமழ்	... 598	வின்குபச்சின	... 671
வண்டுதான் 741	வினையிசைகோட்டி	... 893
வண்டுபோற்சாரத்	... 702	வேடர்செழுந்தனை	... 894
வண்டையொத்துக்	... 535	வேதவெற்பி	... 902
வகைபழக	... 746	வேலைப்போல்விழி	... 587
வந்துவந்துவித்தாறி	... 539	வேலைவானைக்கொடியு	... 894
வம்பறாச்சல 518	வேலொத்து	... 895
வரிபார்த்திண்டு 891		



உ

முருக்கடவுள் துணை.

திரு அருணை

ஆசிரிய பிருத்தம்.

எறுமயி லேறிவினை யாடுமுக மொன்றே

ஈசநடன் ஞானமொழி பேசுமுக மொன்றே

கூறுமடி யார்கள்வினை தீர்க்தமுக மொன்றே

தன்றுருவ வேல்வாங்கி நின்றமுகமொன்றே

மாறுபடு சூரைவ தைத்தமுக மொன்றே

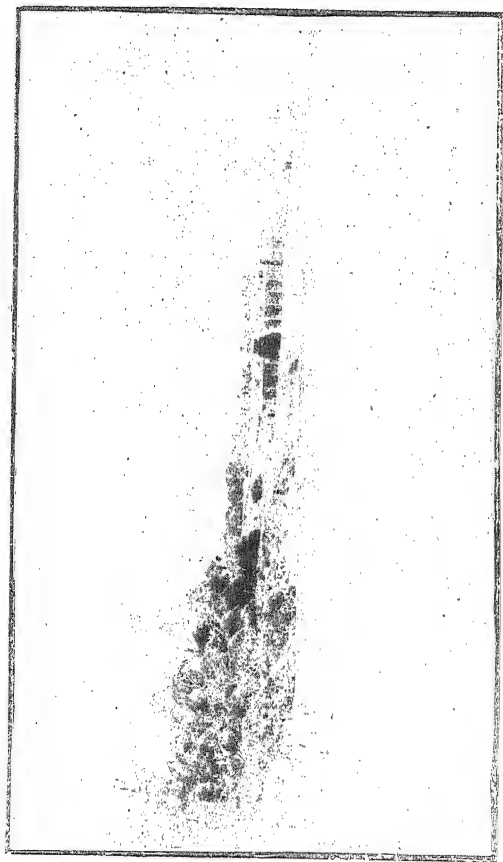
வள்ளியைம ணம்புணர வந்தமுகமொன்றே

ஆறுமுக மானபொருள் நீயருளல் வேண்டும்

ஆதியரு னுசலம மர்ந்தபெரு மானே.

வேலுமயிலுந் துணை.

சென்னை



திருச்செந்தூர்.

சென்னை

உ
குமான் துணை.

ஸ்ரீ அருணகிரிநாதர் அருளிச்செய்த திருப்புகழ்.

இரண்டாம் புத்தகம்.

காஞ்சிபுரம்.

இது காஞ்சிபுரம் ரயில்வே ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே
ஒருமைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தனதனத் தத்த தந்த தனதனத் தத்த தந்த
தனதனத் தத்த தந்த தனதான.

637. அறிவிலாப் பித்த ருன்ற னடிதொழாக் கெட்ட வஞ்சர்
அசடர்பேய்க் *கத்தர் நன்றி யறியாத
அவலர்மேற் சொற்கள் கொண்டு கவிகளாக் கிப்பு கழ்ந்து
அவரைவாழ்த் தித்தி ரிந்து பொருள்தேடிச்
சிறிதுகூட் டிக்கொ ணர்ந்து தெருவுலாத் தித்தி ரிந்து
தெரிவைமார்க் குச்சொ ரிந்து அவமேயான்
திரியுமார்க் கத்து நிந்தை யதனைமாற் றிப்ப ரிந்து
தெளியமோ கூத்தை யென்று அருள்வாயே
இறைவர்மாற் றற்ற செம்பொன் வடிவம்வேற் றுப்பி ரிந்து
இடபமேற் கச்சி வந்த உமையாள்தன்
இருளைக் கத்த வஞ்செய் தருளநோக் கிக்கு மைந்த
இறைவர்கேட் கத்த குஞ்சொல் உடையோனே
குறவர்கூட் டத்தில் வந்து கிழவனாய்ப் புக்கு நின்று
குருவியோட் டித்தி ரிந்த தவமாணக்
குணமதாக் கிச்சி றந்த வடிவுகாட் டிப்பு ணர்ந்த
‡குமாகோட் டத்த மர்ந்த பெருமானே. (க)

* கத்தர்-தலைவர். † புக்கு-புருந்து. ‡ குமாகோட்டம்-காஞ்சிபுரத்தி
லுள்ள முருகக்கடவுள் கோயில்.

தனதனந் தத்தத் தத்தன தத்தந்
தனதனந் தத்தத் தத்தன தத்தந்
தனதனந் தத்தத் தத்தன தத்தந் தனதான.

638. அகிமதங் கக்கப் பக்கமு கக்குஞ்

சரிதனந் தைக்கச் சிக்கென நெக்கங்

கணைதருஞ் செச்சைப் பொற்புய னத்தன் குறவாணர்

அடவியந் தத்தைக் கெய்த்துரு கிச்சென்

றடிபணிந் திட்டப் பட்டும யற்கொண்

டயர்பவன் சத்திக் கைத்தல னித்தன் குமரேசன்

துதிசெயும் சுத்தப் பத்தியர் துக்கங்

கலோபவன் பச்சைப் பகலிந டத்துந்

துணைவனென் றர்ச்சித் திச்சைத ணித்துன் புகழ்பாடிச்

சுருதியின் கொத்துப் பத்தியு முற்றுந்

துரியமுந் தப்பித் தத்வம னைத்துந்

தொலையும் தத்துக் கப்புற நிற்கும் படிபாராய்

கதிபொருந் தக்கற் பித்துந டத்தும்

கனல்தலம் புக்குச் சக்ரமெ டுக்குங்

கடவுளும் *பத்மத் தச்சனு முட்கும் படிமோதிக்

கதிரவன் பற்குற் றிக்ஞயி லைத்திண்

சிறகரிந் தெட்டுத் திக்கர்வ குக்குங்

கடகமுந் தட்டுப் பட்டொழி யக்கொன் றபிராமி

பதிவ்ரதம் பற்றப் பெற்றம கப்பெண்

பரிவொழிந் தக்கிக் குட்படு தக்கன்

பரிபவம் பட்டுக் கெட்டொழி யத்தன் † செவிபோயப்

பனவிபங் கப்பட் டப்படி வெட்கும்

படிமுனிந் தற்றைக் கொற்றம்வி னைக்கும்

பரமர்வந் திக்கக் கச்சியில் நிற்கும் பெருமானே. (உ)

* பத்மதச்சன் - தாமரைமலரிலிருக்கும் பிரமன். † குயிலைத்திண் சிறகரிந்து என்றது தக்கன் யாகத்தில் இந்நிரன் குயிலுருக்கொண்டு பறந்து ஓடியபோது சிறகரிந்த கதையை யுணர்த்தும். ‡ பனவி செவி போம் என்றது அக்காலத்தில் தக்கன் மனைவி காது அறுபட்டதை யுணர்த்தும். இக்கதைகள் காசிகாண்டம் தக்கன் வேள்வியழித்த படலம் 32-45ம் பாடல்களிற் கண்டவை, பனவி-தக்கன் மனைவி, கச்சி-காஞ்சிபுரம்,

639. கனகதம் பத்தைச் செச்சையை மெச்சங்

கடகசங் கத்துப் பொற்புய வெற்பன்

கடலுள்வஞ் சித்துப் புக்கதொர் கொக்கும் பொடியாகக்

*கறுவுசெஞ் சத்திப் பத்மக ரத்தன்

குமரனென் றர்ச்சித் தப்படி செப்புங்

கவிமொழிந் தத்தைக் கற்றற வுற்றும் புவியோர்போய்க்

†குனகியுங் கைக்குக் கற்பக மொப்பென்

‡தனகனென் றிச்சைப் பட்டத ளிக்கும்

குமுணனென் றெப்பிட் டித்தனை பட்டிங் கிரவான

குருடுகொண் டத்தச் சத்தம னைத்துந்

திருடியுஞ் சொற்குத் தக்கதொ டுத்துங்

குலவியுங் கத்தப் பட்ட கலக்கந் தெளியாதோ

சனகனென் புற்றுப் பெற்றம டப்பெண்

தனிபெருங் கற்புச் சக்ரந டத்துந்

தகையிலங் கைச்சுற் றத்தைநீமு முத்துஞ் சுடவேவெஞ்

சமரசண் டக்கொற் றத்தவ ரக்கன்

கதிர்விடும் பத்துக் கொத்துமு டிக்குந்

தனியொரம் பைத்தொட் டுச்சார் விக்னங் கனையோனும்

தினகரன் சொர்க்கத் துக்கிறை சுக்ரன்

||சசிதரன் திக்குக் கத்தா கத்யன்

திசைமுகன் செப்பப் பட்டவ சிட்டன் திரஸ்வேதஞ்

செகதலஞ் சுத்தப் பத்தியர் சித்தம்

செயலொழிந் தற்றுப் பெற்றவர் மற்றும்

சிவனும்வந் திக்கக் கச்சியில் நிற்கும் பெருமானே. (௩)

640. செடியுடம் பத்தித் தெற்றியி ரத்தஞ்

செந்நரம் பிட்டுக் கட்டிய கட்டஞ்

சிறைதிரண் டொக்கத் தொக்கவி னைப்பந் தவிகாரம்

திமிரதுங் கத்தத் துத்திரை பெற்றுஞ்

செனனபங் கத்துத் துக்கக டற்கண்

திருகுறும் பைப்பட் டுச்சுழல் தெப்பங்

காணாதி

* கறுவு - சினங்கொண்ட. † குனகி - சந்தித்து. ‡ தனகன் - தன வந்தன். § முழுத்தம் - முழுதும். || சசிதரன் - ஈசானியன்.

குடிபுகும் பொக்கப் புக்கிலி றப்பின்
குடிவெவ்ந் தொக்குக் கொட்டில்ம லத்தின்
குகைசுமந் தெட்டுத் திக்கிலு முற்றுந் தடுமாறும்

சுவலயங் கற்றுக் கத்தியி னைக்குஞ்
சமயசங் கத்தைத் தப்பியி ருக்குங்
குணமடைந் துட்பட் டொக்கவி ருக்கும் படிபாராய்

படிதருங் கற்புக் கற்பக முக்கண்
கொடிபசுஞ் சிதர்க் *குத்தா முத்தம்
பணிரிதம் பத்துச் சத்தி யுகக்குங் குமரோசா

பாவசங் கெட்டெட் டக்கா நித்தம்
பாவுமன் பாக்குச் சித்தி யளிக்கும்
பாமர்வந் திக்கத் தக்கப தத்தன் குருநாதா

தொடியிடும் பத்மக் கைக்குமி டைக்குஞ்
சுருள்படும் பத்திப் பட்ட குழற்குந்
துகிர்கடைந் தொப்பித் திட்ட விதழ்க்குங் குறமானின்

சுடர்படுங் கச்சுக் கட்டு முகைக்குந்
துவனூறெஞ் சத்தச் டசுத்த விருக்கும்
சுரரும்வந் திக்கக் கச்சியில் நிற்கும் பெருமானே. (ச)

641. கனகாவுஞ் சத்திற் சத்தியை விட்டன்
றசுராதண் டத்தைச் செற்ற விதழ்ப்பங்
கயனைமுன் குட்டிக் கைத்தனை யிட்டும் பரையானும்

கடவுளன் புற்றுக் கற்றவர் சுற்றும்
பெரியதும் பிக்கைக் கற்பக முற்றங்
காதலம் பற்றப் பெற்ற ஒருத்தன் ஜகதாதை

புனவிளந் தத்தைக் கிச்சை யுரைக்கும்
புரவலன் பத்தர்க் குத்துணை நிற்கும்
புதியவன் செச்சைப் புட்ப மணக்கும் பலபாரப்

புயனெனுஞ் சொற்கற் றுப்பிற கற்கும்
பசைபொழிந் டத்தத் திக்கென நிற்கும்
ஐப்பொருடொறும் பொத்தப்பட்டதொ ரத்தம் பெறுவேனே

* குத்தாம்-மலை. † சுத்த இருக்கும் - சுத்தமாகிய இருக்கு வேதமும்.

‡ அத்தத்து இக்குளன நிற்கும் - அத்தத்தில் கரும்புபோல் இனித்து நிற்கும். § பொருள் தொறும் பொத்தப்பட்டது ஒரு அத்தம் - நலம் அமையச் செய்யுன்தோறும் பொதியப்படுவதாகிய ஒரு ஒப்பற்ற செல்வத்தை.

அனல்விடுஞ் செக்கட் டிக்*கய மெட்டும்
 பொரவரிந் திட்டெட் டிற்பகு திக்கொம்
 பணிதருஞ் சித்ரத் தொற்றை யுரத்தன் திடமாக

அடியொடும் பற்றிப் பொற்கவி லைக்குன்
 றதுபிடுங் கப்புக் கப்பொழு தக்குன்
 றணிபுயம் பத்துப் பத்துநெ ரிப்புண் டவனீடுந்

தனதொங் குட்டத் தெட்பல டுக்குஞ்
 சரியலன் கொற்றத் துக்ரவ ரக்கன்
 தசமுகன் கைக்குக் கட்க மளிக்கும் பெரியோனும்

தலைவியும் பக்கத் தொக்க விருக்குஞ்
 சயிலமுன் தெற்குச் சற்குரு வெற்புந்
 தணியலும் பெற்றுக் கச்சியில் நிற்கும் பெருமாளே. (ரு)

642 தெரியலஞ் செச்சைக் கொத்து முடிக்கும்
 பரிதிகந் தத்தைச் சுற்ற நடத்துஞ்
 சிறைவிடுஞ் சொர்க்கத் துச்சுர னைக்கங் கையில்வாமும்

சிறுவனென் றிச்சைப் பட்டு பஜிக்கும்
 படிபெரும் பத்திச் சித்ர கவித்வஞ்
 சிறிதுமின் றிச்சித் தப்பரி சுத்தம் பிறவாதே

பரிகாஞ் சுற்றத் தக்கப்ர புத்வம்
 பதறியங் கட்டப் பட்டனர் தத்வம்
 பலவையுங் கற்றுத் தர்க்க மதத்வம் பழியாதே

பரபதம் பற்றப் பெற்ற எவர்க்கும்
 பரவசம் பற்றிப் பற்றற நிற்கும்
 பரவாதம் பற்றப் பெற்றிலன் மற்றென் துயர்போமோ

சரியுடன் துத்திப் பத்திமு டிச்செம்
 பணதாங் கைக்குக் கட்டிய நெட்டன்
 தனிசிவன் பக்கத் தற்புதை †பற்பந் திரிசூலம்

தரிகரும் பொக்கத் தக்கமொ ழிச்சந்
 தரியாரும் பிக்‡கப் பித்தத நத்தந்
 தரிசாரும் பிக்குப் பத்ரையெ வர்க்குந் தெரியாத்

* கயமெட்டும்-அட்டதிக்குயானைகளும் † பற்பம்-திருநீறு. ‡ கப் பித்த-கிளைத்த.

பெரிய*பண் டத்தைச் சத்திய பித்தன்
 பிரிதியுண் கற்புப் பச்சையெ றிக்கும்
 ப்ரபையள்தண் டிற்கைப் பத்மமடப்பெண் கொடிவாழ்வே
 பிரமாண் டத்தைத் தொட்டதொர் வெற்பும்
 பிளவிடுஞ் சத்திக் கைத்தல நித்தம்
 பெருமிதம் பெற்றுக் கச்சியில் நிற்கும் பெருமானே. (க)

643. புனமடந் தைக்குத் தக்க புயத்தன்
 குமரனென் ட்றெத்திப் பத்தர் துதிக்கும்
 பொருளைநெஞ் சத்துக் கற்பனை முற்றும் பிறிதேதும்
 புகலு†மெண் பத்தெட் டெட்டியல் தத்வம்
 சகலமும் பற்றிப் பற்றற நிற்கும்
 பொதுவையென் றெக்கத் தக்கதொ ரத்தந் தனைநாளும்
 சினமுடன் தர்க்கித் துச்சிலு கிக்கொண்
 டுடறுவரும் கைக்குத் திட்டொரு வர்க்குந்
 தெரிவரும் சத்யத் தைத்தெரி சித்துன் செயல்பாடித்
 திசைதொறுங் கற்பிக் கைக்கினி யற்பந்
 திருவுளம் பற்றிச் செச்சை மணக்குஞ்
 சிறுசதங் கைப்பெற் பத்ம மெனக்கென் றருள்வாயே
 கனபெருந் தொப்பைக் கெட்பொரி யப்பம்
 கனிகிழவ் ளுக்குச் சர்க்கரை முக்கண்
 கடலைகண் டப்பிப் பிட்டொடு மொக்குந் திருவாயன்
 கவளதுங் கக்கைக் கற்பக முக்கண்
 திகழநங் கொற்றத் தொற்றை மருப்பன்
 கரிமுகன் சிதாப் பொற்புகர் வெற்பன் தனையினும்
 பனவியொன் றெட்டுச் சகாத லப்பெண்
 கவுரிசெம் பொற்பட் டுத்தரி யப்பெண்
 பழையவண் டத்தைப் பெற்ற மடப்பெண் பணிவாரைப்
 பவதாங் கத்தைத் தப்ப நிறுத்தும்
 பவதிகம் பார்க்குப் புக்கவன் பக்கம்
 பயில்வார் பெற்றுக் கச்சியில் நிற்கும் பெருமானே. (எ)

* பண்டத்தை-பண்தத்தை † எத்தி-ஏத்தி. ‡ எண்பத்தெட்டு எட்டு-
 கூசு. § என்று-சூரியன். = அறுவருள்-அறுவகைச் சமயத்தாரும். ¶ இக்கு-
 கருப்பு. § முக்கண்-தேங்காய். 0 ஒன்றெட்டுச்சக்கரம் நவகோணசக்கரம்.

644. கனிதருங் *கொக்குக் †கட்செவி வெற்பும்
பழநியுந் தெற்குச் சற்குரு வெற்புங்
கதிரையுஞ் சொற்குட் பட்டதருச்செந் திலும்வேலும்

கனவிலுஞ் செப்பத் தப்பு மெனைச்சங்
கடவுடம் புக்குத் தக்கவ னைத்துங்
களவுகொண் டிட்டுக் கற்பனை யிற்கண் சுழல்வேனைப்

புனிதனம் பைக்குக் கைத்தல ரத்னம்
பழையகங் கைக்குற் றப்புது முத்தம்
புவியிலன் றைக்கற் றெய்ப்பவர் வைப்பென் றருகாவெப்

பொழுதும்வந் திக்கைக் கற்ற எனைப்பின்
பிழையுடன் பட்டுப் பத்தருள் வைக்கும்
பொறையையென்செப்பிச்செப்புவதொப்பொன் றுனதோதான்

‡அனனியம் பெற்றற் றற்றொரு பற்றுங்
தெளிதருஞ் சித்தர்க் குத்தெளி சிற்கொந்
தமலைதென் கச்சிப் பிச்சிம லர்க்குகொந் தளபாரை

||அறவிநுண் பச்சைப் பொற்கொடி கற்கண்
டமுதினுந் தித்திக் கப்படு சொற்கொம்
பகிலவண் டத்துற் பத்திசெய் முத்தின் பொலமேரு

தனிவடம் பொற்புப் பெற்றமு கைக்குன்
றிணைசுமந் தெய்க்கப் பட்ட நுகப்பின்
தருணிசங் குற்றுத் தத்துதி ரைக்கம் பையினூடே

தவமுயன் றப்பொற் புப்ஈபடி கைக்கொண்
டறஈமிரண் டெட்டெட் டெட்டும்வ ளர்க்கும்
தலைவிபங் கார்க்குச் சத்ய முரைக்கும் பெருமாளே. (அ)

* கொக்கு-மாமரம். † கட்செவிவெற்பு-திருச்செங்கோடு. ‡ அனனியம் - அன்னியமினம். § கொந்தளபாரை - கூந்தலாகிய பாரத்தையுடையவன். || அறவி-தர்மத்தை வளர்ப்பவன். ஈ படி-அறுநாழிநெல். படி கைக் கொண்டதைக் காஞ்சிப் புராணம் தழுவக்குழைந்த படலத்திற் காண்க. § இரண்டெட்டு-பதினாறு, எட்டெட்டு-பதினாறு, ஆக முப்பத்திரண்டு.

645. செற்தரும் *செப்பத் துற்பல வெற்பும்
பிறிதமங் கத்தைக் குற்ற விருப்புஞ்
சுகரிதுண் டிக்கக் கற்ற தனிச்செஞ்

சுடர்வேலும்

திரள்புயங் கொத்துப் பட்ட வனைத்துந்
தெளியநெஞ் சத்துப் புற்று மயக்கம்
திரள்ப்பிரபஞ் சத்தைப் புற்புத மொக்கும்

படிநாடும்

அறிவந் தத்தற் கற்றது செப்புங்
கடவுளன் பத்தர்க் கச்சம றுத்தன்
பருள்பவன் பொற்புக் கச்சியுள் நிற்கும் பெருமானென்

றவீழுமன் புற்றுக் கற்றும னத்தின்
செயலொழிந் தெட்டப் பட்டத னைச்சென்
றடைதரும் பகவத் தைத்தமி யெற்கென் றருள்வாயே

குறியவன் செப்பப் பட்ட எவர்க்கும்
பெரியவன் கற்பிக் கப்படு சுக்ரன்
குலைகுலை துட்கச் சத்ய† மிழற்றுஞ் ிசிறுபாலன்

குதலையின் சொற்குத் தார்க்க முரைக்கும்
கனகனங் கத்திற் குத்தி நிணச்செங்
குடர்பிடுங் கித்திக் குற்ற முகச்சிங் கமூாரி

பொறிவிடுந் துத்திக் கட்செவி யிற்கண்
துயில்கொளுஞ் சக்ரக் கைக்கிரி சுத்தம்
புயலெனும் பொற்புப் பெற்ற நிறத்தன் சுகதாதை

புனிதசங் கத்துக் கைத்தல நிர்த்தன்
|| பழையசந் தத்தைப் பெற்ற மடப்பெண்
புகலு ¶கொண் டற்குச் சித்தி யளிக்கும் பெருமானே. ()

* செப்பத்து உற்பலவெற்பு - செங்கழுநீர்மலை, திருத்தணிகை. † புற்பு தம்-நீர்க்குமிழி. ‡ மிழற்றும்-சொல்லும், § சிறுபாலன்-பிரகலாதன். || பழைய சந்தத்தைப் பெற்ற மடப்பெண் என்றது, அரனுடைய சத்தியே அரி ஆக லால் அந்தப் பூர்வ நிலைமையைக் குறித்தது. இதை “அரியலால் தேவியில்லை ஐயனையாறனாக்கே” என்னும் தேவாரத்தாலும் உணர்க. ¶ “கொண் டற்குச் சித்தியளிக்கும் பெருமான்” என்றது, ஷண்முகக்கடவுள் திருஞான சம்பந்த சுவாமிகளாய்த் திரு அவதாரஞ்செய்துற்ற காலத்தே கச்சியில் தவஞ்செய்து கொண்டிருந்த விஷ்ணு மூர்த்திக்கு அனுக்கிரகஞ் செய்ததை. இக்கதை காஞ்சிப்புராணம் திருமேற்றளிப் படலத்திற் கண்டது.

646. குறையிலங் குக்சச் சத்தித தரிக்குஞ்
சாவணன் சித்தத் துக்குளொ ளிக்குங்
காவடன் கொற்றக் *குக்குட வத்தன் தனிவீரக்

கழலிடும் பத்மக் கட்செவி வெற்பன்
பழனிமன் கச்சிக் கொற்றவன் மற்றுங்
கடகவஞ் சிக்குக் கத்தனெ னச்செந் தமிழ்பாடிக்

குறையிலன் புற்றுக் குற்றம் றுக்கும்
†பொறைகள் ‡நந் தற்பப் புத்தியை விட்டென்
குணமடங் கக்கெட் டுக்குண மற்றொன் றிலதான

குணமடைந் தெப்பற் றுக்களு மற்றுங்
குறியொடுஞ் சுத்தப் பத்தரி ருக்குங்
குருபதஞ் சித்திக் கைக்கருள் சற்றுங் கிடையாதோ

பிறைகாந் தைக்கொத் துப்பணி மத்தந்
தலையெலும் பப்புக் கொக்கிர கக்கம்
பிரமனன் றெட்டற் கற்றதி ருக்கொன் றையுய்வேணிப்

பிறவுநின் றெக்கத் தொக்கும ணக்குஞ்
சரணியம் பத்மக் கைக்கொடி முக்கண்
பெறுகரும் பத்தக் கத்தருள் நற்பங் கயவாவித்

திறைகொளுஞ் சித்ரக் குத்துமு கைக்கொம்
பறியுமந் தத்தைக் கைக்கக மொய்க்குந்
தீரிபுரைசெம் பட்டுக் கட்டுது சுப்பின் திருவான

தெரிவையந் தூர்க்கிச் சத்தியெ வர்க்குந்
தெரிவருஞ் சுத்தப் பச்சைநி றப்பெண்
சிறுவதொண் டர்க்குச் சித்திய ளிக்கும் பெருமாளே. ()

647. அநியயன் ||புட்பிக் கக்குழு மிக்கொண்
டமார்வந் திக்கத் தட்டுரு வச்சென்
றவுணர்ந் கத்தைக் குத்திழு நித்தங் கொருகோடி

* குக்குடம் - கோழி. † பொறை - பெருந்தன்மை. ‡ நந்த அற்பப் புத்தியை விட்டு எனப்பிரிக்க. நந்த - விர்த்தியாக. § துசப்பு - இடை.
=புட்பிக் - வாய்மலர்ந்து தங்கள் தங்கள் குறைகளைக்கூற.

அலகைநின் றொத்தித் *தித்திய றுத்தும்

பலவிபங் கொட்டச் டச்சக்கடி கற்றந்

தரியுடன் பற்றிக் ட்சுச்சரி மெச்சும்

படி பாடிப்

பரிமுகங் கக்கச் செக்கண்வி ழித்தும்

பவுரிகொண் டெட்டுத் திக்கையு டைத்தும்

படுகளம் புக்குத் தொக்குந டிக்கும்

படிமோதிப்

படைபொருஞ் சத்திப் பத்மநி னைத்துஞ்

சாவணன் கச்சிப் பொற்ப னெனப்பின்

பரங்யுஞ் சித்தத் துக்குவ ரத்தொண்

டடைவேஜே

பெரியதண் ட்செச்சைக் கச்சணி வெற்பும்

சிறியவஞ் சிக்கொத் தெய்த்தது சுப்பும்

ப்ரிதியொழிந் தொக்கக் ளகைக்கிளை ளுத்தங்

குரலாகி

பிரிவில்கண் டிக்கப் பட்டவு ருட்டும்

கமுகமுஞ் சிற்பச் சித்ரமு ருக்கும்

பிரதியண் டத்தைப் பெற்றருள் சிற்றந்

தியும்லீலக்

கரியகொண் டற்கொப் பித்தக துப்புந்

திலதமுஞ் செப்பொற் பட்டமு முத்தின்

கனவடங் கட்டப் பட்டக முத்தந்

திருவான

கருணையுஞ் சுத்தப் பச்சைவ னப்புங்

கருதுமன் பர்க்குச் சித்திய ளிக்குங்

கவுரியம் பைக்குப் புத்ரள வர்க்கும்

பெருமானே. (கக)

648. தச்சதுறந் தொக்குக் கட்டளை சட்டஞ்

சரியவெண் கொக்குக் கொக்கந ரைத்தந்

தலையுடம் பெய்த்தெற் புத்தளை நெக்கிந்த்

ரியமாறித்

தடிகொடுந் திக்குத் தப்பந டக்கும்

தளர்வுறுஞ் சுத்தப் பித்தவி ருத்தன்

தகைபெறும் பற்கொத் துக்கள னைத்துங்

கழலாநின்

* தித்தியறுத்தல் - தானச்சதியறுத்தல். † சக்கடி-பரிகாசம். ‡ குச்சரி ஓர் பண். § செச்சை - குவ்குமக்குழம்பு. || கைக்கிளை, ளுத்தம் - சரக் ஞான முறைப்படி. எழுவகை இசையி னெவ்வொன்று.

* நசலருஞ் செச்செச் செச்செயெ னச்ச்சர்
ததிகளும் சிச்சிச் சிச்சியெ னத்தங்
‡ கரிவையும் துத்துத் துத்துவெ னக்கண் டுமியாமல்

தவருநிந் திக்கத் தக்கபி றப்பிங்
‡ கலமலஞ் செச்செச் சித்ரம னித்தண்
டையாவிந் தத்திற் புக்கடை தற்கென் றருள்வாயே

|| குசைமுடிந் தொக்கப் ¶ பக்கரை யிட்டெண்
டிசையினுந் தத்தப் ழுத்தியை நத்துங்
சூகதங் கட்டிக் கிட்டிந டத்தும் ௦ கதிர்நேமிக்

சூலாதம் புக்கொற் றைக்கணை யிட்டெண்
டிரிபுரஞ் சுட்டுக் கொட்டை பரப்புங்
சூரிசில்வந் திக்கக் கச்சியில் நிற்குங் கதிர்வேலா

திசைமுகன் தட்டுப் பட்டெழு **வற்குஞ்
சிகரியுங் சூத்துப் பட்டுவி ழுத்தெண்
டிரை ††யலங் கத்துப் புக்குல விச்சென் றெதிரேறிச்

சிரமதுங் கப்பொற் கட்டிகை யிட்டன்
றவுணர்நெஞ் சிற்குத் திக்கறை கட்கஞ்
சிதறிநின் றெட்டிப் பொட்டெழு வெட்டும் பெருமானே.

649. புரைபடுஞ் செற்றக் சூற்றம் னத்தன்
தவமில்ன் சுத்தச் சத்யவ சத்யன்
புகலில்ன் சுற்றச் செத்தையுந் நிற்குந் துரிசாளன்

பொறையிலன் கொத்துத் தத்வவி கற்பஞ்
சகலமும் பற்றிப் பற்றற நிற்கும்
பொருளுடன்பற்றுச்சற்றமில்††வெற்றன் கொடியேனின்

கரையறுஞ் சித்ரச் சொற்புகழ் கற்குங்
கலையிலன் கட்டைப் புத்தியன் மட்டன்
கதியிலன் செச்செப் பொற்புய வெற்புங் கதிர்வேலும்

* அசலர் - உலகோர். † சந்ததி - பிள்ளைகள். ‡ அரிவை - மனைவி.
‡ அலம் அலம் - போதும் போதும். || குசை - கடிவாளம். ¶ பக்கரை,
அங்கவடி. ழு புத்தியை நத்துங் சூகதம் - வேதப்பரி. ௦ கதிர்நேமி -
சூரிய சந்திரர்களாகிய சக்கரம். ** வற்கும் - வலிமை கொள்ளும்.
†† அலங்கம் - கொத்தளம். †† வெற்றன் - வீணன்.

கதிரையுஞ் சகரப் பொற்றையு மற்றும்
பதிகளும் பொற்புக் கச்சியு முற்றும்
கனவிலுஞ் சித்தத் திற்கரு திக்கொண் டடைவேனே

* குரைதருஞ் சுற்றுச் சத்தச் முத்ராங்
கதர்வெந் துட்கக் கட்டர துட்டன்
குலமடங் கக்கெட் டொட்டொழியச்சென் றொருநேமிக்
குவடொதுங் கச்சொர்க் கத்தரி டுக்கங்
கெடநடுங் கத்திக் கிற்கிரி வர்க்கங்
† குலிசுதுங் கக்கைக் ‡ கொற்றவ னத்தங் குடியேறத்
தரைவிசும் பைச்சிட் டித்தவி ருக்கன்
சதுர்முகன் சிட்சைப் பட்டொழி யச்சர்
ததமுவர் திக்கப் பெற்றவர் தத்தம் பகையோடத்
தகையதன் டைப்பொற் சித்ராவி சித்ராந்
தருசதங் கைக்கொத் தொத்துமு ழக்குஞ்
சரணகஞ் சத்திற் பொற்கழல் கட்டும் பெருமானே. ()

தனதன தத்தத் தனந்த தந்தன
தனதன தத்தத் தனந்த தந்தன
தனதன தத்தத் தனந்த தந்தன தந்ததான.

650. சலமலம் விட்டத் தடம்பெ ருங்குடில்
சகலவி னைக்கொத் திருந்தி டும்படி
சதிர வுறுப்புச் ூசமைந்து வந்தொரு தந்தைதாயும்
தரவரு பொய்க்குட் கிடந்த கந்தலில்
உறையுமு யிர்ப்பைச் சமன்து ரந்தொரு வந்திடாமுன்
தனியிலி முக்கப் படுந்த ரங்கமும்
பல ிவுரு வத்தைப் பொருந்தி யன்றுயர்
படியுநெ ளிக்கப் படர்ந்த வன்கண
படமயில் புக்குத் தூர்து கொண்டிகல் வென்றவேலா
பரிமள மிக்கச் சிவந்த நின்கழல்
பழுதற நற்சொற் றெரிந்து மன்பொடு
பகர்வதி னிச்சற் றுகந்து தந்திட வந்திடாயோ

* குரைதரும் - ஒலிக்கின்ற. † குலிசுதுங்கக்கைக்கொற்றவன் - வச்
சிராயுதப்படைகொண்ட இந்திரன். ‡ கொற்றவன் நத்தம் எனப்பிரிக்க.
ூ சமைந்து - உவந்து என்க. || தரங்கம் - ஆபத்து. ி உருவம் - வர்ணம்.

சிலையுமெ னப்பொற் சிலம்பை முன்கொடு
சுவமய மற்றுத் திடங்கு லேந்தவர்
திரிபுர மத்தைச் சுடுந்தி னந்தரி திண்கையாளி

திருமகள் கச்சப் பொருந்தி டுந்தன
தெரிவையி ரக்கத் துடன்பி றந்தவள்
திசைகளி லொக்கப் படர்ந்தி டம்பொரு கின்றஞானக்

கலைகள ணைக்கொத் தடர்ந்து வம்பலர்
நதிகொள கத்திற் பயந்து கம்பர்மெய்
கருகஇ டத்திற் கலந்தி ருந்தவள் கஞ்சபாதம்

கருணைமி குத்துக் கசிந்து ளங்கொடு
கருதும் வாக்குப் பதங்கள் தந்தருள்
கவுரிதி ருக்கொட் டமர்ந்த இந்திரர் தம்பிரானே. (கசு)

651. தலை*வல யத்துத் தாம்பெ றும்பல
புலவர்ம திக்கச் சிகண்டி குன்றெறி
தருமயில் செச்சைப் புயங்க யங்குற வஞ்சியோடு
தமனிய முத்துச் சதங்கை கிண்கிணி
தழுவிய செக்கச் சிவந்த பங்கய
சாணமும் வைத்துப் பெரும்பா பந்தம்வி ளம்புகாளப்

புலவனெ னத்தத் துவந்த ரந்தெரி
தலைவனெ னத்தக் கறஞ்செ யங்குண
புருஷனெ னப்பொற் பதந்த ருஞ்சன னம்பெறுதோ

‡பொறையனெ னப்பொய்ப் ப்ரபஞ்ச மஞ்சிய
துறவனெ னத்திக் கியம்பு கின்றது
புதுமைய லச்சிற் பாம்பொ ருந்துகை தந்திடாதோ

குலச் சயி லத்துப் பிறந்த பெண்கொடி
உலகடை யப்பெற் றவுந்தி யந்தணி
குறைவற முப்பத் திரண்ட றம்புரி கின்றபேதை

குணதரி சக்ரப் ரசண்ட சங்கரி
கணபண ரத்நப் புயங்க கங்கணி
குறவகு னித்துப் புரஞ்ச டுஞ்சின வஞ்சிரீலி

* வலயம் - அகன்றழி. † கயம் குறவஞ்சி - தெய்வானை, வள்ளி.

‡ பொறையன்-சாத்வீகன். § சயிலம்-மலை.

கலபவி சித்ராச் சிகண்டி சுந்தரி

கடியவி டத்தைப் பொதிந்த கந்தரி

கருணைவி முக்கற் பகந்தி கம்பரி

எங்களாயி

கருதிய பத்தர்க் கிரங்கு மம்பிகை

சுருதிது திக்கப் படுத்தி யம்பகி

கவுரிதி ருக்கொட் டமர்ந்த இந்திரர் தம்பிரானே. (கரு)

தனத்தத்தத் தனத்தத்தத் தனத்தத்தத் தனத்தத்தத்

தனத்தத்தத் தனத்தத்தத்

தனநான.

652. இத்ததுப்பற் றிகழ்த்துப்பற் றிருட்பொக்கக் கருத்திட்டத்

தியக்கத்திற் றியக்குற்றுச்

சுழலாதே

எலுப்புச்சுக் கிலக்கத்தத் தடித் தொக்குக் கடத்தைப்பெற்

றெடுத்துப்பற் றடுத்தற்பத்

துழலாதே

†சுதத்தத்தத் சுதத்தத்தப் பதத்தர்க்குற் றவற்றைச்சொற்

றுவக்கிற்பட் டவத்தைப்பட்

டயராதே

துணைச்செப்பத் தலர்க்கொத்துற் பலச்செச்சைத் தொடைப்பத்திக்

கடப்பப்பொற் கழற்செப்பித்

தொழுவேனே

கொதித்துக்குத் திரக்கொக்கைச் சதித்துப்பற் றிகைக்குட்பொற்

குலத்தைக்குத் திரத்தைக்குத்

நியவேலா

குறத்தத்தைக் கறத் தத்திக் குமுத்தத்தத் தமொக் கிக்குக்

குலத்துக்குக் குடக்கொற்றக்

கொடியோனே

கதச்சுத்தச் சுதைச்சித்ரக் களிற்றுக்கொற் றவற்றுக்கற்

பகச்சொர்க்கப் புரப்பொற்பைப்

புரிவோனே

கடுக்கைக்கட் செவிக்கற்றைச் சடைப்பக்கக் கொடிக்கற்புக்

கடற்கச்சிப் பதிச்சொக்கப்

பெருமானே (கரு)

* தொக்குக்கடம் - தோல்போர்த்த உடல். † சுத தத் தத் சுதத்து அத்த பதத்தர் - சுத்தமாகிய அந்தந்தசத்தத்துக்கும் அர்த்தம் விசாரிக்கும் இலக்கணிகள். ‡ அத்தி - தெய்வானை. § முத்த அத்தத்து அம் ஒக்கும்-முத்தாபாண மணிந்த தோள்களின் அழகுக்கு ஒப்பாகும். || இக்குக்குலத்து கரும்புக்கு ஒத்த குலமாகிய மூங்கிற் காமபையுடைய.

653. எனக்குச்சற் றுனக்குச்சற் றெனக்* கத்தத் தவர்க்கிச்சைப்
 பொருட்பொற்றட் டிக்கைக்குக் குடிமாயம்
 எனக்கட்டைக்கிடைப்பட்டி டனற்சுட்டி டடக்கைக்குப்
 பிறக்கைக்குத் தலத்திற்புக் கிடியாழன்
 திணைக்குட்சித் திரக்கொச்சைக் குறத்தத்தைத் தனத்தைப்பொற்
 பெறச்செச்சைப் புயத்தொப்பித் தணிவோனே
 செருக்கிச்சற் றுறுக்கிச்சொற் பிரட்டத்துட் டரைத்தப்பித்
 திரட்டப்பிக் கழற்செப்பத் திறல்தாராய்
 நீபனைக்கைக்கொக் கணைத்தட்டுப் படக்குத்திப் படச் || சர்ப்பப்
 பணத் துட் கக் கடற்றுட்கப் பொருமவேலா
 பரப்பற்றுச் சுருக்கற்றுப் பதைப்பற்றுத் திகைப்பற்றுப்
 பலிப்பப்பத் தருக்கொப்பித் தருள்வாழ்வே
 கனிக்குத்திக் கணைத்துச்சற் றிடப்பச்சைக் கனப்பகழிக்
 கிடைப்புக்குக் களிப்புக்குத் திரிவோனே
 கலிக்கொப்பிற் சலிப்பற்றுக் கதிக்கொத்தித் தெழிற்சத்திக்
 கடற்கச்சிப் பதிச்சொக்கப் பெருமானே. ()

654. இறைச்சிப்பற் றிரத்தத்திட் டிசைக்கொக்கப் பரப்பப்பட்ட
 டெலுப்புக்கட் டளைச்சுற்றிச் சுவர்கோலி
 எடுத்துச்செப் பெனக்கட்டிப் புதுக்குப்புத் தகத்திற்புக்
 கெனக்குச்சற் றுனக்குச்சற் றெனுமாசைச்
 சிறைக்கொத்திப் பிறப்பிற்பட் றெக்கச்சொப் பனத்துற்றுத்
 திகைக்கப்பட் டவத்தைப்பட் டெழலாதுன்
 திருப்பதம்த் திறத்தைப்பற் றுகைக்குச்சித் திரத்தைச்சொற்
 நீறிதக்கொற்றப் புகழ்ச்செப்பித் திரிவேனே
 பிறைச்செக்கர்ப்புரைக்கொத்துச் சடைப்பச்சைக் கொடிக்கிச்சைப்
 பிறக்குற்றத் திருப்பக்கச் சிவநாதர்
 பெருக்கப்புத் தடைக்கைக் கற் பகத்தொப்பைக்கணத்துக்குப்
 பிரச்சித்தக் கொடிக்குட்க் கொடியோனே

* அத்தத்தவர் - பொருட்பெண்டிர், விலைமாதர். † கு - சிறுமை.
 ‡ உறுக்கி - கோபித்து நீ பனைக்கைக்கொக்கன் - தாருகாசான். || சர்ப்ப
 பப்பணம்-பணமுடிதரித்த ஆதிசேடன். ¶ துட்க-அஞ்ச. § திதம் விலைமை.
 ° கற்பகத்தொப்பைக் கணம்-விராயகருடைய வயிறுபோலப்பருத்த வயிற்
 றையுடைய பூதகணம்.

பறைக்கொட்டிக் களைச்சுற்றக் குறட்செக்கட் கணத்திற்குப்
பலீக்குப்பச் சுடற்குத்திப் பகர்வேலா
பணப்பத்திக் கணத்துத்திப் படுக்கைக்கச் சபத்திச்சைப்
படுக்கச்சிப் பதிச்சொக்கப் பெருமாளே (௧௮)

655. கடத்தைப்பற் றெனப்பற்றக் கருத்துற்றுக் களித்திட்டுக்
கயற்கட்பொற் பிணைச்சித்ரத் தனமாதர்
கலைக்குட்பட்டறக்கத்திச்சலித்துக்* கட்டளைச்சொற்பொய்த்
திரைக்குட்பட் டறச்செத்திட் டுயிர்போனால்
எடுத்துக்கொட் டிடக்கட்டைப் படத்தெட்டத் தணற்றட்டக்
கொளுத்திச்சுற் றவர்ப்பற்றற் றவர்போமுன்
இணக்கிப்பத் திமைச்செச்சைப் பதத்தைப்பற் றுகைக்குச்சொற்
றமிழ்க்கொற்றப் புகழ்ச்செப்பித் திரிவேனோ
அடைத்திட்டுப் புடைத்துப்பொற் பதச்சொர்க்கத் தனைச்சுற்றிட்
டலைப்புப்பற் றெனச்சொற்றிட் டறுகுரை
அடித்துச்செற் றிடித்துப்பொட் டெழப் ட்பொர்ப்புப் படக்குத்திட்
டலைத்துச்சுற் றலைத்தெற்றுக் கடல்மாயப்
புடைத்திட்டுப் படிக்குட்செற் றடப்புக்குக் கதத்துக்கக்
கயிற்கொக்கைப் படக்குத்திப் பொருவோனே
புனத்திற்பொற்குறத்திக்குப்புணர்க்கொத்தப் † பசப்பெத்திப்
புணர்க்கச்சிப் பதிச்சொக்கப் பெருமாளே (௧௯)

656. கருப்பற்றப் பருத்தொக்கத் தரைக்குற்றிட் டுருப்பெற்றுக்
கருத்திற்கட் பொருட்பட்டுப் பயில்காலம்
கணக்கிட்டுப் பிணக்கிட்டுக் கறித்திட்டுக் கொதித்திட்டுக்
கயிற்றிட்டுப் பிடித்திட்டுச் சமனாவி
பெருக்கப்புத் தியிற்பட்டுப் புடைத்துக்கக் கிளப்பிற்பொய்ப்
பிணத்தைச்சுட் டகத்திற்புக் கனைவோரும்
§ பிறத்தற்சுற்றமுற்றுற்றிட் டழைத்துத்||தொக்கறக்கத்துப்
பிறப்புப்பற் றறச்செச்சைக் கழல்தாராய்

* கட்டளை - கற்பனை. † பொர்ப்பு - பொருப்பு. ‡ பசப்பெத்தி - பல வேடமெடுத்திதம்பேசி. § பிறத்தற் சுற்றம் - பிறரையும் தம் சுற்றத் தாரையும். || தொக்கு - ஞாபகத்தாலுண்டாகும் துக்கம்.

பொருப்புக்கற் புரக்கச்சத் தனப்பொற்புத் தினைப்பச்சைப்
 புனக்கொச்சைக் குறத்தத்தைக் கினியோனே
 புரத்தைச்சுட் டெரித்துப்பற் றலர்க்குப்பொற்பதத்துய்ப்பைப்
 புணர்த்தப்பித் தினைக்கற்பித் தருள்வோனே
 செருக்கக்*குக் கரைக்குத்திச் செருப்புக்குப் பிடித்தெற்றிச்
 சினத்திட்டுச் சிதைத்திட்டுப் பொருமவீரா
 திருத்தத்திற் புகற்சுத்தத் தமிழ்ச்செப்புத் ரயச்சித்ரத்
 திருக்கச்சிப் பதிச்சொக்கப் பெருமானே. (௨௦)

657. கறுக்கப்பற் றுவர்ப்பிட்டுச் சிரித்துச்சற் றறுக்கக்கட்
 பிறக்கிட்டுப் படக்கற்பித் தினைஞோர்தம்
 கழுத்தைச்சிக் கெனக்கட்டித் தனச்செப்புப் படக்குத்தித்
 டுருக்கிக்கற் பழிக்கப்பொற் பெருகாதல்
 புறப்பட்டுக் களிக்கக்கற் புறத்தைப்பிட் டாக்கிப்பொற்
 பணிக்கட்டிற் புறத்துற்றுப் புணர்மாதர்
 பொருத்தத்தைத் தவிர்த்துச்சற் றிரட்சித்துப் புரப்பப்பொற்
 பதத்தைப்பெற் றிருக்கைக்குப் பெறுவேனோ
 திறற்கொக்கைப் படக்குத்திச் செருக்கிக்கொக் கரித்துச்சக்
 கரிக்குப்புத் திரற்குற்றுத் தலைபூணச்
 சினத்துப்பொற் பொருப்பைப்பொட்டழுத்தித் திக்கரித்துப்புத்
 திரத்தத்திற் சிரித்துற்றுப் பலபேய்கள்
 பறிக்கப்பச் சிறைச்சிக்கட் கறிக்குப்பைச் சீரச்சிக்குப்
 பரப்பொய்க்கட் டறப்புக்குப் பொருதோனே
 பணிச்செச்சைத் தொடைச்சித்ரப் புயத்துக்ரப் படைச்சத்திப்
 படைக்கச்சிப் பதிச்சொக்கப் பெருமானே. (௨௧)

தத்தத் தத்தத் தத்தத் தத்தத்
 தத்தத் தத்தத் தனநான.

658. அற்றைக் கற்றைக் கொப்பித் தொப்பித்
 தத்தத் தத்தத் தருவோர்தாள்
 அர்ச்சித் திச்சித் தக்கத் தக்கத்
 தொக்குத் திக்குத் குடிப்பேணிக்

* குக்கரை - நாயினுங்கேடான அசாரை. † செருப்புக்குப்பிடித்து -
 போர்க்களம்புகுந்து பிடித்து, அல்லது மிதியடிபடும்படி பிடித்து ‡ துவர் -
 ஓர்வகை நிறமுள்ள தூள். § திக்கரித்து-நிந்தித்து.

செற்றைப் புற்சொற் கற்றுக் கற்றுச் செத்துச் செத்துப்	பிறவாதே
செப்பச் செப்பப் பச்சைப் பச்சைச் செச்சைச் செச்சைக்	கழல்தாராய்
துற்றுப் பிற்புக் குற்றக் கொக்கைத் * துட்கத் துட்கப்	பொருமவேலா
சுத்தப் பத்திச் சித்திச் † சொர்க்கச் ‡ சொர்க்கத் தத்தைக்	கனியோனே
கற்றைப் பொற்றைப் பற்றக் குத்திக் கத்தக் கத்தக்	கனையோனே
கற்புச் சத்திப் பொற்புச் சத்திக் கச்சிச் சொக்கப்	பெருமானே. (உஉ)

659. சுத்தச் சித்தத் தொற்பத் தர்க்குச் சுத்தப் பட்டித்	ஶடமுறாதே
தொக்கப் பொக்கச் சிற்கட் சிக்குட் சொற்குற் றத்துத்	துறைநாடிப்
பித்தத் தைப்பற் றித்தைத் தற்றுற் றுத்துக் கித்துப்	பிணிமாதர்
பெட்டிற் கட்டுத் தட்டுப் பட்டுப் பிற்பட் டிட்டுத்	தளர்வேனே
அத்தத் தத்திக் கத்தற் கெய்த்தத் தத்திக் கத்துப்	பலமீவாய்
அர்ச்சித் துப்பொற் செக்கொச் சைத்தத் தைக்குச் செச்சைத்	தொடைகுழ்வாய்
கத்தத் தித்தத் தத்திற் கொக்கைக் கைத்தச் சத்திப்	படையேவும்
கற்புச் சத்திப் பொற்புச் சத்திக் கச்சிச் சொக்கப்	பெருமானே. (உங)

* துட்க - பயப்பட. † துட்க - துடுக்கிட. ‡ சொர்க்கம் - மாப்பு.
§ சொர்க்கத்தை - தெய்வானை. ஶ அம்முறாதே - நலம்பெறுதே.

தத்தத் தத்தத் தனனத் தத்தத் தத்தத் தனனத்
தத்தத் தத்தத் தனனத் தனநான.

660. *கொக்குக் கொக்கத் தலையிற் பற்றுச் சிக்கத் தளகக்
கொத்துற் றுக்குப் பிணியுற் றவனாகிக்
குக்கிக் கக்கிக் கடையிற் பற்றத் துற்றுக் கழலக்
கொத்தைச் சொற்கற் றலகற் பலபாஷை
திக்கித் திக்கிக் குளறிச் செப்பித் தப்பிக் கொடுபொய்ச்
செற்றைச் சட்டைக் குழிசைச் சுமைபேணும்
சிக்கற் றுட்குக் கருணைச் சுத்தச் சித்தித் தமிழைத்
கிட்டத் துக்குப் புகலப் பெறுவேனோ
அக்கிட் டிக்கிட் டமருக் கொட்டிக் கிட்டித் டெதிரிட்
ட்டத்தத் தெற்றிக் கடுகப் பொருஞான
அச்சக் கெட்டுப் படைவிட் டச்சப் பட்டுக் கடலுட்
புக்குப் பட்டுத் துருமத் தடைவாகத்
தக்குத் திக்குத் தறுகட் டொக்குத் தொக்குற் றதுகட்
கைக்கொட் டிட்டித் டுடல்சிற் கணமாடிச்
சத்திக் குத்தித் துடியிற் சத்திக் கக்கைச் சமர்செய்ச்
சத்திக் கச்சிக் குமாப் பெருமானே. (உச)

தத்தத் தத்தத் தத்தத் தத்தத்
தத்தத் தனனத் தனநான.

661. தத்தித் தத்திக் கட்டப் பட்டுச்
சத்தப் படுமைக் கடலாலே
ஓசர்ப்பத் தத்திற் பட்டுக் கெட்டுத்
தட்டுப் படுமப் பிறையாலே
சித்தத் துக்குப் பித்துற் றுக்கச்
சித்ரக் கொடியுற் றழியாதே
செப்பக் கொற்றச் சிற்பப் பத்திச்
செச்சைத் தொடையைத் தாவேணும்

* கொக்குக்கொக்க-நரைக்க, † அத்தர்த்து-பாணத்தால், ‡ துருமம்-மரம்,
§ சர்ப்பத்தத்து - கிரகணம்.

கொத்துத் திக்குப் பத்துப் புக்குக்

குத்திக் கிரியைப்

பொருமவேலா

கொச்சப் *பொச்சைப் பொற்பிற் பச்சைக்

கொச்சைக் குறவிக்

கனியோனே

சுத்தப் பத்தத் தர்க்குச் சித்தத்

துக்கத் தையொழித்

திடும்வீரா

சொர்க்கத் துக்கொப் புற்றக் கச்சிச்

சொக்கப் பதியிற்

பெருமானே. (௨௫)

குறிப்பு:—இப்பாடலின் ஒவ்வோடியிலும் இறுதிப்பாகத்தை எடுத்தமைக்கப் பிறிதொரு பாடலாமாறுகாண்க:—

சுத்தப் படுமைக் கடலாலே தட்டுப் படுமப் பிறையாலே
சித்ரக் கொடியுற் றழியாதே செச்சைத் தொடையைத் தாவேணும்
குத்திக் கிரியைப் பொருமவேலா கொச்சைக் குறவிக் கனியோனே
துக்கத் தையொழித் திடும்வீரா சொக்கப் பதியிற் பெருமானே

தத்தத்தத் தத்தத் தத்தத்தத் தத்தத்

தத்தத்தத் தத்தத் தனதான.

662. பொக்குப்பைக் †கத்தத் தொக்குப்பைக் குத்துப்

பொய்த்தெத்துத் ‡தத்துக்

குடிப்பேணிப்

பொச்சைப்பிச் சற்பக் கொச்சைச்சொற் கற்றுப்

பொற்சித்ரக் கச்சுக்

கரியார்தோய்

துக்கத்துக் கத்திற் சிக்குப்பட்டிட்டுத்

துக்கத்துக் கெய்த்துச்

சுழலாதே

சுத்தச்சித் தத்துப் பத்திப்பத் தர்க்கொத்

துச்சற்றர்ச் சிக்கப்

பெறுவேனே

திக்குத்திக் கற்றுப் ஓபைத்தத்தத் திக்குச்

செற் ||பத்ரக் கொக்கைப்

பொருமவேலா

செப்பச்சொர்க் கத்துச் செப்பொற்றத் தைக்குச்

செச்சைக்கொத் தொப்பித்

தணிவோனே

* பொச்சை - சிறுமலை. † கத்தம் - மலம். ‡ தத்து - ஆபத்து.
§ பை தத்து அத்தி - பசிய அலை மோதுகின்ற கடல். ||பத்திரம் - இலை.

* கக்கக்கைத் தக்கக் கக்கட்கக் கக்கிக்

கட்கத்தத் தர்க்குப்

பெரியோனே

கற்றைப்பொற் றெத்தப் பெற்றப்பொற் கிற்பக்

கச்சிக்குட் சொக்கப்

பெருமானே. (உக்)

தனத்தத்த் தனத்தத்த் தனத்தத்த் தனத்தத்த்
தனத்தத்த் தனத்தத்த் தனத்தத்த் தனத்தத்த்

663. அயிலப்புக் கயலப்புத் தலைமெச்சுற் பலநச்சுக்

கண்ணுரத்தைக் கனவெற்புத்

தனமேகம்

அளகக்கொத் தெனவொப்பிப் புளுகச்சொற் பலகற்பித்

திளகிக்கற் புளநெக்குத்

தடுமாறித்

துயில்விட்டுச் செயல்விட்டுத் துயர்வுற்றுக் கயர்வுற்றுத்

தொடியர்க்கிப் படியெத்துச்

சுழலாதே

சுருதிப்பொற் பொருள்சொக்கர்க் குரவிட்டுத் தமர்பற்றித்

தொழுசெச்சைச் சுழல்பற்றிப்

பணிவேனோ

புயலத்தைக் குயிலத்தத்தைக் கிளாபுக்குத் துளைபச்சைப்

புனமுத்தைப் புணர்சிதரப்

புயவிரா

புரவிக் கொட் பிரதற்றத் திருள்திக்கிப் படிமட்கப்

புகல்பொற்குக் குடவெற்றிக்

கொடியோனே

† கயிலச்சுத் தாதத்துச் சயிலத்துத் தாநிற்கக்

ஓகரணிச்சித் தருள்கச்சிப்

பதியோனே

கடலிற்கொக் கடல்கெட்டுக் காழுட்கத் தாழுட்கப்

பொருசத்திக் காசொக்கப்

பெருமானே (உஎ)

* கக்கு அக்கை தக்க அக்கக்கட்டு அக்கு அக்கிகட் கத்த அத்தர்-
பிரமன் முதலியோர் சரீரத்தினின்றுங் கழன்ற எலும்பைத் தகுந்த தமது
அங்கங்களுக்கு ஆபரணமாக்கிய அக்கினிக்கண்ணையுடைய கர்த்தராகிய பிதா.
அங்கங்கட்கு என்பது அக்கக்கட்கு எனவும், ஆக்கு என்பது அக்கு எனவும்
விகாரப்பட்டன. † உரத்தைக் கனவெற்பு - உரத்த + ஐ + கன + வெற்பு.
† கயில்-விமானக் கொடுங்கை மேற்பாகம். ஓகரணி-சிற்பவேலைசெய்யும் தபசி.

தத்தத் தனதான தத்தத் தனதான.

664. அற்றைக் கிரைதேடி அத்தத் திலுமாசை
பற்றித் தவியாத பற்றைப் பெறுவேனோ
வெற்றிக் கதிர்வேலா வெற்பைத் துளைசிலா
கற்றுற் னுணர்போதா கச்சிப் பெருமானே. (உஅ)

தத்தத் தனதன தத்தத் தனதன
தத்தத் தனதன தனதான.

665. கச்சிட் டணிமுகை கைச்சிட் டுருவிய
மச்சக் கொடிமதன் மலராலும்
கச்சைக் கலைமதி நச்சுக் கடலிடை
அச்சப் படவெழு மதனாலும்
பிச்சுற் றிவருளா மெய்ச்சுத் தளர்வது
*சொச்சத் தாமல இனிதான
பிச்சிப் புதுமலர் †வைச்சுச் சொருகிய
செச்சைத் தொடையது தாவேணும்
பச்சைத் திருவுமை இச்சித் தருளிய
கச்சிப் பதிதனில் உறைவோனே
பற்றிப் பணிபவர் குற்றப் பகைகெட
உற்றுப் பொரவல கதிர்வேலா
இச்சித் தழுகிய கொச்சைக் குறமகள்
மெச்சித் தழுவின திருமார்பா
எட்டுக் குலகிரி முட்டப் பொடிபட
வெட்டித் துணிசெய்த பெருமானே. (உக)

தனதன தானுந்தன தனதன தானுந்தன
தனதன தானுந்தன தனதான.

666. ‡கமலரு சோகாம்பர முடி ட்டு வேய்பூங்கணை
கலகமர் வாய்தோயந்தம ளியின்மீதே
கலையற மீதுர்ந்தெழு மதனவி டாய்போம்படி
கனவிய வாரேந்தின இளநீர்தோய்ந்

* சொச்ச-சொல்ல. † வைச்ச-வைத்து. ‡ கமலரு சோகாம்பரமுடி கமலம்-முதல்கணை. அரு அசோகு-நடுக்கணை. பாம் ஆம் முடி கனமான நீலோற்பலக் கடைக்கணை. ட்டு நடு ஏய் பூங்கணை-இவற்றிற்கு இடையாகும் மா, முல்லை என்னும் இருகணைகள் ஆகிய பஞ்சபாணங்கள். 'கமலம் X அரு அசோகு X ஆம்பாம் X முடி + நடு -ஏய்.....கணை' எனப்பிரித்தும் பொருள் கொள்ளலாம், || எழமதன-எழு-அ மனமதனுடைய.

தெமதுயிர் நீலாஞ்சன மதர்விழி யால் வாங்கிய
இவளுடன் மால்கூர்ந்திடும் அதுபோகம்
இனிவிட வேதாந்தப ரமசுக வீடாம்பொருள்
இதனிய பாதாம்புயம் அருள்வாயே

அமகா * ஆசாம்பர அதுகா ஏகாம்பர
† அது லன நீலாம்பரம் அறியாத
‡ அநகா நாளாங்கிதர் தமையுமை யாச்சேர்ந்தருள்
அறமுறு சீகாஞ்சியில் உறைவோனே

விமலநீகி ராதாங்கனை தனகிரி தோய்காங்கெய
|| வெடிபடு தேவேந்திர னகர்வாழ்க
விரிகடல் தீழுண்டிட நிசசரர் வேர்மாண்டிட
வினையற வேல்வாங்கிய பெருமானே. (நு0)

தனன தானன தத்தன தனதன
தானு தத்தத் தனதான.

667. கரும மானபி றப்பற வொருகதி
காணு தெய்த்துத் தடுமாறும்
கலக காரண துற்குண சமயிகள்
நானு வார்க்கக் கலைநூலின்
வரும நோகவி கற்புவி பரிதம
னோபா வத்துக் கரிதாய
மவுன பூரித சத்திய வடிவினை
மாலா மெற்குப் புகல்வாயே
தரும வீமவ ருச்சுன நகுலச
காதே வார்க்குப் புகலாகிச்
சமா பூமியில் விக்ரம வனாகொடு
நாளோர் பத்தெட் டினிலாளும்

* ஆசாம்பர-திகம்பர. † அதுல அனம் நீல அம்பரம் அறியாத - ஒப்பில்
லாத அன்ன ரூபங்கொண்ட பிரமன் நீலநிறமுற்ற ஆகாயத்தில் முடிதேடி
யறியாத. ‡ அநகர் அம்நான அங்கிதர்-பாபரகிதரது அழகிய முலைக்காப்பின்
தழுப்புடையவர். § கிராத அங்கனை - வேடப்பெண். || வெடி-நறுமணம்.

குரும கீதல முட்பட வுளமது
கோடா மற்சத்

ரியர்மாளக்

குலவு தேர்கட வச்சுதன் மருககு
மரூர கச்சிப்

பெருமானே. (நக)

தனதன தத்தத் தாந்த தானன
தனதன தத்தத் தாந்த தானன
தனதன தத்தத் தாந்த தானன தனதான.

668. கலகலெ னப்பொற் சேந்த தூபுர

பரிபுர மொத்தித் தாந்த னுமென
கரமல ரச்சிற் றுந்தொ மாடிய

பொறியார்பைங்

கடிதட முற்றுக் காந்த ளாமென

இடைபிடி பட்டுச் சேர்ந்த ஆலிலை

கனதன பொற்பிட் டோங்கு மார்பொடு

வடமாடச்

சலசல சச்சச் சேங்கை பூண்வளை

பரிமள பச்சைச் சேர்ந்து லாவிய

* சலசமு கத்துச் சார்ந்த வாள்விழி

சுழலாடத்

தாளந கைப்பித் தாம்ப லாரிதழ்

குலமுகி லொத்திட் டாய்ந்த † வோதியர்

சாசமு ரைத்துச் சேர்ந்த தூவையர்

உறவாமோ

திலதமு கப்பொற் காந்தி மானுமை

எனையருள் வைத்திட் டாண்ட நாயகி

சிவனுருவத்திற் சேர்ந்த பார்வதி

சிவகாமி

திரிபுவ னத்தைக் காண்ட நாடகி

குமரிசு கத்தைப் பூண்ட காரணி

சிவைசுடர் சத்திச் சாம்ப வீயுமை

அருள்பாலா

அலகையி ரத்தத் தோங்கி மூழ்கிட

நரிகழு குப்பிச் சீர்ந்து வாயிட

அசுரர்கு லத்தைக் காய்ந்த வேல்கரம்

உடையோனே

அமரம் கட்குப் போந்த மால்கொளும்

விபுதகு றத்திக் காண்ட வாதினம்

அழகுசி றக்கக் காஞ்சி மேவிய

பெருமானே. (நஉ)

* சலசம் - தாமரை, † ஓதியர் - கூந்தலோடு கூடியவர்,

தத்தா னத்தா தத்தா னத்தா
தத்தா னத்தத் தனதான.

669. கொத்தார் பற்கா லற்றே கப்பாழ்

* குப்பா யத்திற்

செயல்மாறிக்

கொக்கா கிக்க னிக்கோல் தொட்டே

கொட்டா விக்குப்

புறவாசி

தித்தா நின்றார் செத்தார் கெட்டே ன்

அஆவண

எனவேகேள்

† செற்றே சுட்டே விட்டே றப்போ

மப்போ துத்துக்

கமறாதே

நித்தா வித்தா ரத்தோ கைக்கே

நிற்பாய் கச்சிக்

குமரோசா

நிட்டு ரச்சூர் கெட்டோ டப்போர்

நெட்டோ தத்திற்

பொருதோனே

முத்தா ரத்தோ னிற் ‡ கோ டற்பூ

முட்டா திட்டத்

தணிவோனே

முற்றா நித்தா அத்தா சுத்தா

முத்தா முத்திப்

பெருமானே. (நந)

தானத் தத்தத் தத்தன தத்தத் தனதான.

670. கோவைச் சுத்தத் துப்பத ரத்துக்

கோலக் கச்சிக் கட்டிய முத்தத்

கொடியார்தம்

தனமேவி

பாவத் துக்குத் தக்கவை பற்றித்

பாடப் பத்திச் சித்த மெனக்குத்

திரியாதே

தாவேணும்

மாவைக் குத்திக் கைத்தற எற்றிப்

மாணிக் கச்சொர்க் கத்தொரு || தத்தைக்

§ பொருமவேலா

கினியோனே

சேவற் பொற்கைக் கொற்றவ கச்சிப்

தேவச் சொர்க்கச் சக்கர வர்த்திப் பெருமானே. (நச)

பதியோனே

* குப்பாயம் - சட்டை, சரீரம். † செற்று - சென்று. ‡ கோடற்பூ -
ஹண்காந்தள் மலர். § பொரும் - போரிடும். || தத்தை - தெய்வானே.

தத்த தத்ததன தத்த தத்ததன
தத்த தத்ததன தத்த தத்ததன
தத்த தத்ததன தத்த தத்ததன தந்ததான.

971. சித்தி ரத்திலுமி குத்த பொற்பவள

மொத்த மெத்தஅழ குற்ற குத்துமுகை
சிற்ப சிற்பமயி ரொத்த சிற்றிடைப

வஞ்சிமாதர்

சித்த மத்தனையு முற்ற எப்பகடல்
மொய்த்த சிறுமண லுக்குமெட்டியது
சிக்கு மைக்குழல்கள் கத்து ரிப்பரிம

ளங்கள் விசப்

* பத்தி ரத்திலுமி குத்த கட்கயல்கள்
வித்து ருத்தநுவ னோத்த நெற்றவனை
பற்க னைப்பளிரெ னச்சி ரித்துமயல்

விஞ்சைபேசிப்

பச்சைரத்தமயி லைப்பொ லத்தெருவி
லத்தி பொத்தமத மொத்து நிற்பர்வலை
பட்டு னைத்துகுழி யுற்ற அத்தியென

மங்குவேனே

தத்த நத்தனன னத்த நத்தனன
தித்தி மித்திமிதி மித்தி மித்திமிதி
தக்கு டுக்குடு டுக்கு டுக்குடுன

சங்குபேரி

சத்த முற்றுகடல் திக்கு ளக்கிரிகள்
நெக்கு விட்டுமுகி லுக்கு ஸர்ப்பமுடி
† சக்கிமுக்கிட கட்க துட்டசுர

ரங்கமான

வெற்றி யுற்றுகதிர் பத்தி ரத்தையரு
ளிச்சு ரர்க்கதிப திப்ப தத்தையுறு
வித்த ளித்துமதி பெற்ற தத்தைமண

முண்டவேலா

வெட்கி டப்பிரம னைப்பி டித்தமுடி
னையக்கு லைத்துநட லைச்செ ருக்கையழி
வித்த ரத்தர்புகழ் கச்சி யுற்றுமகிழ் தம்பிரானே.

(நூ)

* பத்திரம் - அம்பு. † குழி யுற்ற அத்தி - படுகுழியில் வீழ்ந்த யானை.
‡ க்கிமுக்கிவிட - ஒன்றோடொன்று உரசு. § கதிர் பத்திரம் - வேலாயுதம்.
|| நடலை - வஞ்சனை.

தான தத்தனத் தான தானனத்
தான தத்தனத் தான தானனத்
தான தத்தனத் தான தானனத் தனதான.

672. சீசி முப்புரக் காடு நீறெழச்

சாடி நித்திரைக் கோசம் வேரறச்
சீவன் முத்தியிற் கூட வேகளித்

கதுபூதி

சேர அற்புதக் கோல மாமெனச்

சூரி யப்புவித் கேறி யாடுகச்
சீலம் வைத்தருட் டேறி யேயிருக்

கறியாமற்

பாசம் விட்டுவிட் டோடிப் போனது

போது மிப்படித் காகி லேனினிப்
பாழ்வ ழிக்கடைக் காம லேபிடித்

தடியேனைப்

பாடைக்கலக் கோல மாமெனத்

தாப ரித்து*ரித் தார மீதெனப்
பாத பத்மநற்†போதை யேயெனக்

கருள்வாயே

தேசில் துட்டநிட் றே கோதுடைச்

சூரை வெட்டியெட் டாசை யேழ்புவித்
தேவர் முத்தர்கட்‡கேத மேதவிர்த்

தருள்வோனே

சீர்ப் படைத்தழற் சூல மான்மழுப்

ஓபாணி வித்துருப் பாத னோர்புறச்
சீர்தி கழ்ப்புகழ்ப் பாவை யீனுபொற்

குருநாதா

காசி முத்தமிழ்க் கூட||லேழ்மலைக்

¶கோவழீலத்தியிற் கான ாநான்மறைக்
காடு பொற்கிரிக் காழி யாருர்பொற்

புலிவேளுர்

காள அத்தியப் பால்சி ராமலைத்

தேச முற்றுறப் பூசை மேவிநற்
காம கச்சியிற் சால மேவுபொற்

பெருமானே. (நுக)

* நித்தாரம்-நித்தியமாகிய ஆரம். † போதையே - புட்பத்தையே.

‡ ஏதம் - குறை. § பாணி - கரம். || ஏழ்மலை - திருவேங்கடம் ¶கோவல்-
திருக்கோவலூர். § அத்தியின்கானம்-திருஆனைக்கா ாநான்மறைக்காடு-
வேதாரணியம்.

தத்தனதனந்த தத்தனதனந்த
தத்தனதனந்த தனதான.

673. நச்சாவமென்று நச்சாவமென்று

நச்சுமிழ்களங்க

மதியாலும்

நத்தொடுமுழங்க நத்தொடுமுழங்கு

* நத்திராவழங்கு

கடலாலும்

இச்சையுணர்வின்றி யிச்சையெனவந்த

இச்சியுமிநொந்து

மெலியாதே

எத்தனையுநெஞ்சில் எத்தன முயங்கி

இத்தனையிலஞ்சல்

எனவேணும்

பச்சைமயில்கொண்டு பச்சைமறமங்கை

பச்சைமையெங்கும்

உறைவோனே

பத்தியுடனின்றி பத்திசெயுமன்பர்

பத்திரமணிந்த

கழலோனே

கச்சிவர்குரும்பை † கச்சவர்விரும்பு

கச்சியிலமர்ந்த

கதிர்வேலா

கற்பகவனங்கொள் கற்பகவிசும்பர்

§ கைத்தளை களைந்த

பெருமானே. (1௩௭)

தன்ன தத்தன தன்ன தத்தன

தன்ன தத்தன தனதான.

674 || படிநெ முக்கழு மடம னத்துள

படிப ரித்துட

நெடிபேசும்

பகடி கட்டுள மகிழ மெய்ப்பொருள்

பலகொ டுத்தற

உயிர்வாடா

மிடியெ னப்பெரு வடவை சுட்டிட

விதன முற்றிட

மிகவாழும்

¶ விரகு கெட்டரு நாகு விட்டிரு

வினைய றப்பதம்

அருள்வாயே

கொடியி டைக்குற வடிவி யைப்புணர்

குமர கச்சியில்

அமர்வோனே

* நத்திரா - விசேஷத்திரா † மறமங்கை - கொலைத்தொழில் புரியும் வேடக்குலத்துதித்த வள்ளிநாயகி! ‡ கச்சவர் - வெறுத்தவர். § கைத்தளை - கைவிலங்கு - || படிநெ - வஞ்சகம். ¶ விரகு - ஆசைநோய்.

* குரவு செச்சைவெண் முளரி புத்தலர்
 குவளை முற்றணி திருமார்பா
 பொடிப டப்பட நெடிய விற்கொடு
 புரமெ ரித்தவர் குருநாதா
 பொருதி ரைக்கடல் நிருத ரைப்படை
 பொருது முக்கிய பெருமானே. (௩௮)

தனத்தத்தத் தானத்தானன தனத்தத்தத் தானத்தானன
 தனத்தத்தத் தானத்தானன தந்தான.

675. மகுடக்கொப் பாடக்காதினில் னுதலிற்பொட் டோக்கோதிய
 மயிரிற்சுற் றுளேலைப்பூவொடு வண்டுபாட
 வகைமுத்துச் சோரச்சேர்நகை இதழிற்சொற் சாதிப்பாரியல்
 மதனச்சொற் பாடுக்கோகில ரம்பைமாதர்
 பகடிச்சொற் கூறப்போர்மயல் முகவிச்சைப் பேசிச்சிரிடை
 பவளப்பட்ட டாடைத்தோளரிரு கொங்கைமேலாப்
 பணமெத்தப் பேசித்துநுடு மிதயச்சுத் தினச்சோலிகள்
 பலரெச்சிற் காசைக்காரிகள் சந்தமாமோ
 தகுடத்தத் தானத்தானன திகுடத்தித் தீதித்தோதியி
 தடுடுட்டுட் டாடப்பேரிகை சங்குவீணை
 தடமிட்டுப் பாவக்கார்கிரி பொடிபட்டுப் போகச்சூரர்கள்
 தலையிற்றிட் டாடப்போர்புரி கின்றவேலா
 திகிரிப்பொற் பாணிப்பாலனை மறைகற் ‡ புத் தேளப்பூமனை
 சினமுற்றுச் § சேடிற்சாடிய கந்தவேளே
 தினையுற்றுக் ||காவற்காரியை மணமுற்றுத் ¶ தேவப்பூவொடு
 திகழ்கச்சித் தேவக்கோன்மகிழ் தம்பிரானே. (௩௯)

தத்தத்தத் தானனதானன தத்தத்தத் தானனதானன
 தத்தத்தத் தானனதானன தந்தான.

676. மக்கட்குக் கூறரிதானது கற்றெட்டத் தான்முடியாதது
 மற்றொப்புக் கியாதுமொவ்வாதது மனதாலே

* குரவு - ஒருமணம். † ஒலைப்பூ - தாளம்பூ ‡ புத்தேன் - வானுலகத்
 தொன்றாகிய பிர்மலோகம். § சேடிற்சாடிய - திரட்சியான தலையிற்குட்டிய.
 || காவற்காரி-வள்ளிநாயகி. ¶ தேவப்பூ-தெய்வானை.

மட்டிட்டுத் தேடவொணாதது தத்வத்திற் கோவைபடாதது
 மத்தப்பொற் போதுபகிரதி மதிசூடும்
 முக்கட்பொற் பாளருசாவிய *அர்த்தக்குப் போதகமானது
 முத்திக்குக் காரணமானது பெறலாகா
 † முட்டர்க்கெட் டாததுநான்மறை எட்டிற்றெட்டாதெனவேவரு
 முற்பட்டப் பாலைலாவது புரிவாயே
 செக்கட்டிச் ராயுதமாதலன் மெச்சப்புற் போதுபடாவிய
 திக்குப்பொற் பூதாமேமுதல் வெகுருபம்
 சிட்டித்துப் பூதபசாசுகள் கைக்கொட்டிட் டாட்டகோத்தி
 செற்றுக்கச் சூரணைமார்பக முதுசோரி
 கக்கக்கைத் தாமரை வேல்விடு செச்சைக்கர்ப் பூரபுயாசல
 கச்சுற்றப் பாரபபோதா முகையான்முன்
 கற்புத்தப் பாதுலகேழையு மொக்கப்பெற் றான்வினையாடிய
 கச்சிக்கச் சாலையில்மேவிய பெருமானே. (சுற)

தத்தத் தத்தத் தனதான தத்தத் தத்தத் தனதான.

677. முட்டுப் பட்டுக் கதிதோறும் முற்றச் சுற்றிப் பலநாளும்
 தட்டுப் பட்டுச் சுழல்வேனைச் சுற்றுப் பற்றக் கருதாயோ
 டுவட்டப் புட்பத் தலமீதே வைக்கத் தக்கத் திருபாதா
 ||கட்டத் தற்றத் தருள்வோனே கச்சிச் சொக்கப் பெருமானே. ()

தந்த தாத்தன தன்ன தனந்தன தத்தத் தத்தத் தனதான.

678. வம்ப ருச்சில கன்ன மிடுஞ்சம யத்துக் கத்துத் திரையாளர்
 வன்க லாத்திரள் தன்னை யகன்றும னத்திற் பற்றற் றருளாலே
 தம்பீப ராக்கற நின்னை யுணர்ந்துரு கிப்பொற்பத்மக் கழல்சேர்வார்
 தங்குழாத்தினி லென்னையுமன்பொடு வைக்கச் சுற்றுக் கருதாயோ
 வெம்ப ராக்கம மின்னயில்கொண்டொரு வெற்புப் பொட்டுப் படமாகூர்
 வென்ற பார்த்திப பன்னி ருதிண்புய வெட்சிச் சித்ரத் திருமார்பா
 டீகம்பராய்ப்பணி மன்னு புயம்பெறு கைக்குக் கற்புத் தவருதே
 கம்பையாற்றினிலன் னை தவம்புரிகச்சிச்சொக்கப்பெருமானே. ()

*அர்த்தக்கு - அர்த்தத்துக்கு. † முட்டர் - அறிவிலாதவர். ‡ கதி
 தோறும்-தேவ, மனித, நாக, விலங்கு என்னும் நான்குதிகளிலும். § வட்டப்
 புட்பத்தலம் - வட்டமாகிய இருதய கமலபீடம். || கட்டத்து அற்றத்து -
 துண்பப்படுஞ் சமயத்தில்தான். || பராக்கு - வேறுவகையிற் சிந்தனை. § கம்பர்-
 மனதைக் கட்டுப்படுத்தினவர்.

தாந்தத்தன தானன தானன தாந்தத்தன தானன தானன
தாந்தத்தன தானன தானன தனதான.

679. வாய்ந்தப்பிடை நீடுகு லாவிய நீந்திப்*பது மாதியை மீதினி
லூர்த்துற்பல வோடையில் நீடிய †உகன்சேலை
‡வார்த்துப்பக ழீயெதி ராகிமை கூர்ந்துப்பரி யாவரி சேரவை
சேர்த்துக்குழை யோடுச லாடிய விழியாலே
சாய்ந்துப்டுபனை யூணவரானபொ ள்லாய்ந்துப்||பணிநூரிருதாளினில்
வீழ்ந்திப்படி மீதினி லேசிறி தறிவாலே
சார்த்தப்பிய மாமலை நேர்முகை சேர்ந்துப்||படி வீணினிலேவுயிர்
மாய்ந்திப்படி போகினு மோர்மொழி மறவேனே
சார்த்தப்பெரு நீர்வெளமாகவெ பாய்ந்தப்பொழு தாருமிலாமலெ
கார்த்தப்பெரு நாதனுமாகிய ** மதராலே
தாந்தக்கிட தாகிட தாகிட தோந்திக்கிட தோதியி தோதியி
சேஞ்செக்கண சேகெண சேகெண வெனதாளம்
கார்த்தப்பத மாறியு லாவிய ††ரார்த்தற்குரு நாதனுமாகியெ
போந்தெப்பெரு மான்முரு காவொரு பெரியோனே
கார்த்தக்கலு மூசியுமேயென ஆய்ந்துத்தமி ழோதிய சீர்பெறு
காஞ்சிப்பதி மாநகர் மேவிய பெருமானே. (சுந)

திருக்கோயிலூர்.

இது திருக்கோயிலூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து தெற்கே ஒரு
மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தானதானன தானன தானதானன தானன
தானதானன தானன தனதான.

680. பாலநாரிகள் மாமட மாதர்விணிக ளாணவ
பாவையாரின நீரன முகையாலும்
பார்வையாமிரு கூயி லாலுமாமணி யார்குழை
பார்காரன வார்குழல் அதனாலும்

*பதம் ஆதியை - தாமரை யென்னும் முதன்மையான மலரை †உகன்
சேலை-பாய்கின்ற கெண்டைமீனை ‡வார்த்து - போன்று, டுபனை ஊணவர்
ஆன போல் - பானங்கள் உண்டவர் லாகிரி கொண்டதுபோல். || ஆய்ந்து-
மயங்கிச் சிறிது ஆராய்ந்து. || பணிநூர் - இசைபாடும் பொதுமகளிர்.
||படி -படிந்து. **மதர்-களிப்பு. ††ஆந்தன்-அந்தன்; சர்வசங்காரன்.

*சாவதாரவி தாவி தார்தராவித ழாலித
சாதழாலி தாமதி முகமாலும்
சார்வதாவடி யேனிடர் வீறமாலறி வேமிசு
சாரமாயதி லேயுறல் ஒழிவேனோ
ஆவவார்வன நான்மறை ஆதிமுகப ராபரி
ஆதிகாணரி தாகிய பரமேச
ஆதியாராநுள் மாமுரு கேசமால்மரு கேசா
னாதிதேவர்க ளியாவர்கள் பணிபாத
†கோவதாமறை யோர்மறை யோது †மோதம்வி ழாவொலி
கோடியாகம மாவொலி மிகவீறும்
கோவைமாநகர் மேவிய வீரவேலயி லாயுத
கோதை நீயானையி னோடமர் பெருமானே (க)

திருவதிகை.

இது பண்டுநீட்டி ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே ஒருமையிலீ
துலைவில் இருக்கிறது.

தன்னதனத் தன்னதனத் தன்னதனத் தன்னதனத்
தன்னதனத் தன்னதனத் தன்னதனத்.

681 பாவவரிக் கயல்குவிசக் குயில்கிளியொத் துரைபதறப்
பவளநிறத் ததரம்விளைத் தழுதூறல்
பருகிநிறத் தரளமணிக் களபமுனைக் குவடசையப்
படைமதனக் கலையடவிப் பொதுமாதர்
சொருகுமலர்க் குழல்சரியத் தளர்வுறுசிறிற் றிடைதுவளத்
துகிலகலக் ருபைவிளைவித் துருகாமுன்
சொரிமலர்மட் டலாணைபுக் கிதமதுரக் கலவிதனிற்
சுழலுமனக் கவலைபொழித் தருள்வாயே
கருகுநிறத் தசுரன்முடித் தலையொருபத் தறமுடுகிக்
கணைதொடுமச் சுதன்மருகக் குமரோசா
கயிலைமலைக் கிழவனிடக் குமரிவிருப் பொடுகருதக்
கவிநிறையப் பெறும்வரிசைப் புலவோனே
திரள்கழுநிற் றலையிடறிப் பலகதலிக் குலைசிதறிச்
செறியும்வயற் கதிரிலையத் திரைமோதித்
திமிதிமெனப் பறையறையப் பெருகுபுனற் கெடி லறகித்
திருவதிகைப் பதிமுருகப் பெருமானே (க)

*சாவதாரம் - ஆழிவதற்காதாரம். † கோவதாமறையோர் - பசுக்களைக்
கொன்று யாகமியற்றும் வேதியர். †மோதம்-களிப்பு. நீயானே-தெய்வானே.

தன்னதான தனதன தனதன
தன்னதான தனதன தனதன
தன்னதான தனதன தனதன தனதான.

682. விடமும்வேலன மலரன விழிகளு

* மிரதமேதரு மழுதெனு மொழிகளும்
விரகினுலெழு மிருதன வகைகளும் இதமாடி
மிகவுமாண்மையு மெழினல முடையவர்
வினையுமாவியு முடனிரு வலையிடை
வெளியிலேபட விசிறிய விஷமிக னுடன்மேவா
இடருறுதனை நினைபவர் துணைகொள
இனிமைபோலெழு பிறவியெ னுவரியி
னிடைகொடாதினி யிருவினை யிழிவினில் இழியாதே
இசையினுடொறு மிமையவர் முனிவர்கள்
ககனபூபதி யிடர்க்கட அருளிய
இறைநினைநு புயமென உரைசெய அருள்வாயே
படருமார்பினி லிருபது புயமதொ
டரியமாணி முடியொளி ரொருபது
படியிலேவிழ வொருகனை தொடுபவ ரிடமாராய்
† பரவையுடெரி பகழியை விடுபவர்
‡ பரவுவார்வினை கெடவரு ஞாதவியெ
பரிவுபார்க்கட லரவனை துயில்பவர் மருகோனே
அடரவேவரு மசுரர்கள் குருதியை
அகராவென அலகைகள் பலியுண
அலையும்வேலையும் அலறிட எதிர்பொரு மயில்வீரா
அமரராதிய ரிடர்பட அடர்தரு
கொடியதானவர் திரிபுர மெரிசெய்த
அதிகைமாநகர் மருவிய சசிமகள் பெருமானே. (உ)

திருவாமூர்.

இது திருவதிகை ஸ்தலத்திலிருந்து தென்கிழக்கே ஐந்து மைல்
துலைவில் இருக்கிறது.

தான தனன தனத்தந் தனதான.

683. சீத மதிய தெற்குந்

தழுவாலே

சீறி மதனன் வளைக்குஞ்

சிலையாலே

* இரதம் - இனிமை † பரவை - கடல். ‡ பரவுவார் - துதிப்பார்.

* ஓத மருவி யலைக்குங் ஊழி யிரவு தொலைக்கும்	கடலாலே படியோதான்
† மாதா புகழை வளர்க்குந் வாழு மயிலி லிருக்குங்	திருவாமூர் குமரேசா
காதலடியர் கருத்தின் காவன் முதுகை விரிக்கும்	பெருவாழ்வே பெருமாளே. (க)

திருப்பாதிரிப்புலியூர்.

இது திருப்பாதிரிப்புலியூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே அராமலை
துலைவில் இருக்கிறது.

தனதன தனன தனந்த தானன
தனதன தனன தனந்த தானன
தனதன தனன தனந்த தானன தனதான.

684. நிணமொடு குருதி நரம்பு மாறிய
தசைகுடல் மிடையு மெலும்பு தோலிவை
நிரைநிரை செறியு முடம்பு நோய்படு முதுகாடம்

நிலைநிலை யுருவ மலங்க ளாவது
நவதுளை யுடைய குரம்பை யாமிதில்
நிகழ்தரு பொழுதில் முயன்று மாதவ முயல்வோரும்

உணர்விலி செபமு தலொன்று தானிலி
நிறையிலி முறையி லியன்பு தானிலி
உயர்விலி பெனினு மெனெஞ்சு தானினை வழியாமுன்

ஒருதிரு † மாக ததுங்க மாமிசை
யறுமுக மொளிவி டவந்து நான்மறை
யுபநிட சமதை விளங்க நீயருள் புரிவாயே

புணரியில் விாவி யெழுந்த ஞாயிறு
விலகிய புரிசை யிலங்கை வாழ்பதி
பொலமணி மகுட சிாங்கன் தாமொரு பதுமாறிப்

* ஓதம் - வெள்ளம். † திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளுடைய தமக்கையாராகிய திலகவதியார் அவதரித்துச் சிவபுண்ணியஞ்செய்து புகழை வளர்ப்பதற்கு ஆதாரஸ்தானமாக இருந்த திருவாமூர். ‡ மாகததுங்கமா-மயிற்ருதிரை,

புவியிடை யுருள முனிந்து கூர்க்களை
யுறுசிலை வலைய வலிந்து நாடிய
புயலதி விறல ரிவிண்டு மால்திரு மருகோனே
அணிதரு கயிலை நடுங்க வோரொழு
குலகிரி யடைய இடிந்து துளெழு
அலையெறி யுததி குழம்ப வேல்விடு முருகோனே
அமலைமு னரிய தவஞ்செய்* பாடல
வளநகர் மருவி யமர்ந்த தேசிக
அறுமுக குறம களன்ப மாதவர் பெருமாளே. (க)

திருமாணிகுழி.

இது திருப்பாதிருப்புலியூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே ஐந்து மைல்
துலைவில் இருக்கிறது.

தனத்த தானன தானுன தானன
தனத்த தானன தானுன தானன
தனத்த தானன தானுன தானன தந்ததான.

685. மதிக்கு மேரொனும் வான்*முகம் வான்மக
நதிக்கு மேல்வரு சேலோடு நேர்விழி
மணத்த வார்குழல் மாமாத ராரிரு கொங்கைமூழ்கி
மதித்த பூதா மாமாம னோலயர்
செருக்கி மேல்விழ நாடோறு மேமிக
வடித்த தேன்மொழி வாயூற லேறுகர் வண்டநாயேன்
பதித்த தூபுர சீபாத மாமலர்
படைக்குள் மேவிய சீராவொ டேகலை
பணைத்த தோள்களொ டாறு தோடுகள் தங்குகாதும்
பணிக்க லாபமும் வேலோடு சேவலும்
வடிக்கொள் சூலமும் வாள்விச நீள்சிலை
படைத்த வாகையும் நாடாது பாழில்ம் யங்கலாமோ
கதித்து மேல்வரு மாசூரர் சூழ்படை
நொறுக்கி மாவுயர் தேரோடு மேகரி
கலக்கி யூர்பதி தீழுள வேவிடும் வஞ்சவேலா

*முகம்-முகம் எனநீண்டது. பாடலவளநகர்என்றும் பெயர்.

களித்த பேய்கண மாகாளி கூளிகள்
திரட்பி ரேதமெ லாமேவி மூளைகள்
கடித்த பூதமொ டேபாடி யாடுதல்

கண்டவீரா

குதித்து வானர மேலேறு தாறுகள்
குலைத்து நீள்கழு கூடாடி வாழைகொள்
குவித்து மேல்விழு வேரேறு போகமும்

வஞ்சிதோயும்

குளத்தி லூறிய தேனூறல்* மாதுகள்
குடித்து லாவினெ சேலோடுமாணிகொள்
குழிக்குள் மேவிய வாறோர்க ளேதொழு

தம்பிரானே.

வடுகூர்.

இது திருப்பத்துருகீது வடமேற்கே இருபது மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தனதன தனனா தனதன தனனா
தனதன தனனா தனதான.

686. அரியய னறியா தவொரி புரழு

ணதுபுக நகையே

வியநாதர்

அவிர்சடை மிசையோர் வனிதையர் பதிசீ

‡மழலையு மழுநேர்

பிடிநாதர்

வரைமக னொருகூ றுடையவர் மதனா

கமும்விழ விழியே

வியநாதர்

மனமகிழ் குமரா எனவுன திருதாள்

மலரடி தொழுமா

றருள்வாயே

அருவரை யிருகூ றிடவொரு மயில்மே

லவனியை வலமாய்

வருவோனே

அமரர்க ளிகல்நீ டசுரர்கள் சிரமே

லயில்தனை விசையாய்

விடுவோனே

வரிசையொ டொருமா தினைத்தரு வனமே

மருவினொர் குறமா

தனைவேடா

மலைகளில் மகிழ்வாய் மருவிறல் வடுகூர்

வருதவ ருனிலோர்

பெருமானே. (க)

* மாதுகள் - மிகுந்த மகாந்தங்கள். † மாணிகொள் - மாட்சிமைபெற்ற.

‡ அழலையும் - அக்கினியையும். § தருவனம் - தேவலோகம்.

இந்த ஸ்தலம் திருவதிகைக்கு மேற்கே 2 மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தானத்தன தானத்தன தானத்தன தானத்தன
தானத்தன தானத்தன தனதான.

687 ஆரத்தன பாரத்துகில் மூடிப்பலர் காணக்கையில்
யாழ்வைத்திசை கூரக்குழ லுடைசோர
ஆகப்பனி நீரப்புழு கோடக்குழை யாடப்பிர
யாசப்படு வார்பொட்டணி சசினேர்வாள்
கூர்க்கணை வேல்கட்கயல் போலச்சுழல் வார்சர்க்கரை
கோவைக்கனி வாய்பற்கதிர் ஒளிசேரும்
கோலக்குயி லார்பட்டுடை நூலொத்திடை யார்சித்திர
கோபச்செய லார்பித்தர்கள் உறவாமோ
பூரித்தன பாரச்சடை வேதக்குழ லாள்பத்தர்கள்
பூசைக்கியல் வாள்பத்தினி சிவகாமி
பூமிக்கடல் மூவர்க்குழு னாள்பத்திர காளிப்புணர்
போகர்க்குப தேசித்தருள் குருநாதா
சூரக்குவ டாழித்தவி டாய்முட்டசு ராருக்கிட
சோர்விற்கதிர் வேல்விட்டருள் விறல்வீரா
தோகைச்செய லாள்பொற்பி காசக்குற மான்முத்தொடு
சோதித்துறை யூர்ந்திய பெருமானே. (க)

திருநாவலூர்.

இது பண்டிருட்டி ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே 12 மைல்
துலைவில் இருக்கிறது.

தானதனத்த தானதனத்த
தானதனத்த தனதான.

688 கோலமறையொத்த மாலைதனி லுற்ற
கோமதன் விட்ட கணையாலே
கோதிலதருக்கள் மேவுபொழிலுற்ற
கோகலமிகுத்த குலாலே
ஆலமென விட்டு வீசுகலைபற்றி
ஆழலிறைக்கு நிலவாலே
ஆவிதளர்வுற்று வாடுமெனை நித்த
மாசைகொடணைக்க வாவேணும்

நாலுமறைகற்ற நான்முகனுதித்த
 நாரணனுமெச்சு
 நாவலர்மதிக்க வேல்தனையெடுத்து
 நாகமயில்விட்ட
 சேலெனும்விழிச்சி வேடுவர்சிறுக்கி
 சீரணிதனத்தில்
 சீதவயல்கற்று நாவல்தனிலுற்ற
 தேவர்சிறைவிட்ட

மருகோனே

மயில்வீர

அணைவோனே

பெருமானே, (க)

திருவெண்ணையநல்லூர்.

இது மாம்பழப்பட்டிலிருந்து தெற்கே ஆறுமைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தனதன தத்தன தனதன தத்தன
 தனதன தத்தன தனதன தத்தன
 தனதன தத்தன தனதன தத்தன தனதான.

689 பலபல தத்துவ மதனையெ ரித்திருள்
 பரை^{*}யா ணப்படர் வடவன லுக்கிரை
 படநட நச்சுடர் பெருவெளி யிற்கொள விடமேவிப்
 †பவனமொ ழித்†திரு வழியைய டைத்தொரு
 பருதிவ ழிப்பட விடல்கக னத்தொடு
 பரிவுகொ ளச்சிவ மயமென முற்றிட பரமுடே
 கலகலெ னக்கழல் பரிபுர பொற்பத
 வெரலிமலி யத்திரு நடனமி யற்றிய
 கனகசு பைக்குளி லுருகிநி றைக்கட லதின்முழ்கிக்
 கவுரிமி னற்சடை யானெடு நித்தமொ
 டனகசு கத்துவம் வருதலு மிப்படி
 கழியந லக்கினி நிறமென விற்றுடல் அருள்வாயே
 புலையர்§பொ டித்தளும் அமணரு டற்களை
 நிரையில்க முக்களி லுறவிடு சித்திர
 புலவனெ னச்சில விருதுப டைத்திடும் இளையோனே
 புனமலை யிற்குற மகளய லுற்றொரு
 கிழவனெ னச்சுனை தனிலவ னைப்புய
 புளகித முற்||ரிபம் வாவணையப்புணர் மணிமார்பா

* அரணம்-காவல். † பவனம்-காற்று. ‡ இருவழி-சந்திரகலை, சூரியகலை. § பொடித்தளும் - விபூதியணியாது வெறுக்கும். || இபம் விராயகர்.

மலைசிலை பற்றிய கடவுளி டத்துறை
 கிழவிய றச்சுக குமரி*த கப்பனை
 மமுகொடு வெட்டிய நிமலிகை பெற்றருள் முருகோனே
 மகிழ்பெணை யிற்கரை பொழில்முகில் சுற்றிய
 திருவெணைப் நற்பதி புகழ்பெற அற்புத
 மயிலின்மி சைக்கொடு திருநடமிட்டுறை பெருமாளே.

திருக்கூடலையாற்றார்.

இது சிதம்பரம் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே 16 மைல்
 துலைவில் இருக்கிறது.

தாத்ததனத் தாந்ததன தானதன தானதன
 தாத்ததனத் தாந்ததன தானதன தானதன
 தாத்ததனத் தாந்ததன தானதன தானதன தந்ததான.

690 வாட்டியெனைச் சூழ்ந்தவினை யாசையமு வாசையனல்
 மூட்டியுலைக் காய்ந்தமழு வாமெனவி காசமொடு
 மாட்டியெனப்பாய்ந்துகட வோட்டமொ டாடிவிடு விஞ்சையாலே
 வாய்த்தமலர்ச் சாய்ந்துபுழு கானபனி நீர்கொடு
 காற்றுவரத் தாங்குவன மார்பிலணி யாரமொடு
 வாய்க்குமெனப் பூண்டழக தாகபவி சோடுமகிழ் வன்புகூரத்
 தீட்டுவிழக் காந்திமட வார்களுட னாடிவலை
 பூட்டிவிடப் போர்துபிணி போடுவலி வாதமென
 சேர்த்துவிடப் போர்துவினைமுடியடி யேனுமுன தன்பிலாமல்
 தேட்டமுறத் தேர்ந்துமமிர் தாமெனவெ யேகநம
 னோட்டிவிடக் காய்ந்துவரி வேதனடை யாளமருள்
 சீட்டுவரக் காண்டுகலி காலனனு காரினருள் அன்புதாராய்
 வேட்டுவரைக் காய்ந்துகுற மாதையுற வாடியிருள்
 நாட்டவரைச் சேர்ந்தகதிர் வேல்கொடம ராடிசிறை
 மீட்டமரர்க் காண்டவினை வாழ்கநிலையாகட்டவையும் விஞ்சையோனே
 வேற்றுருவிற்போந்துமது ராபிரியி லாடிவைகை
 யாற்றின்மணற் றுங்குமழு வாளியென தாதைபுர
 மேட்டையெறித் தாண்டசிவ லோகன்விடை யேறியிட முங்கொளாயி

*தகப்பனை மமுகொடு வெட்டிய நிமலிகை - பிதாவாகிய மதியாத
 தக்கனை (வீரபத்திரரால்) மமுகொண்டு வெட்டுவித்த நின்மலி + அமிருத்து
 ஆம் எனவே-சாவ இல்லையென்று டட்டவையும்-வைக்கும்,

கோட்டுமுகைத் தாங்குமிழை யானவிடை கோடிமதி
தோற்றமெனப் போந்தவழி கானகிவ காமிவிறல்
கூற்றுவினைக் காய்ந்தவழி ராமிமன தாராஅருள் கந்தவேளே
கூட்டுநதித் தேங்கிய*வெ ளாறுதர ளாறுதிகழ்
நாட்டிலுறைச் சேந்தமயி ளாவளிதெய் வாணையொடு
கூற்றுவிழத் தாண்டியென தாகமதில் வாழ்குமா தம்பிரானே.

விருத்தாசலம்.

இது சிதம்பரம் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே 34 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனத்தானன தானன தானன
தனத்தானன தானன தானன
தனத்தானன தானன தானன தனதான.

691 குடத்தாமரை யாமென வேயிரு
தனத்தார்மதி வாணுத லாரிருள்
குழற்காடின மாமுகில் போல்முது கலைமோதக்
குலக்கார்மயி லாமென வேகயல்
விழித்தார்கர மேல்கொடு மாமுகை
குடத்தாழ்கினி யாமென வேகுயில் குலோசை
படித்தார்மயி லாமென வேநடை
நெளித்தார்பல காடகர் வார்கலை
பழிப்பாரவ ராசையை மேல்கொடு விலைமாதர்
படிக்கார்மின லாமென வேநகை
புரித்தார்பலர் வாயிதழ் சேர்பொருள்
பறிப்பார்பழி காரிகள் நாரிகள் உறவாமோ
அடைத்தார்கட லோர்வலி ராவண
குலத்தோடரி போர்தீசர னார்கின
மழித்தார்முகி லேய்நிற ராகவர் மருகோனே
அறுத்தாய னாத்தலை யேபுர
மெரித்தாரதி லேபுல னாருயி
ரளித்தாருடல் பாதியி லேயுமை அருள்பாலா

*வெள்ளாறு தரனாறு திகழ்நாடு-வெள்ளாறும் மணிமுத்தா நதியும்
கூடும் இடமாகிய கூடலையாற்றார். தரன ஆறு-மணிமுத்தாநதிப்புரித்தார்-
புரிந்தார். †அரியோர் சரணர்-வாலிமதிக்கும் ஒப்பற்ற அம்பையுடையார்.

விடத்தாரசு ரார்பதி வேற

அடித்தாய்கதிர் வேல்கொடு சேவகம்

*வினைத்தாய்குடி வாழ்ம ரோர்சிறை

மிடிதீர

விழித்தாமரை போலழ காசுற

மகட் கான†வ னான தாயுறை

விருத்தாசலம் வாழ்மயில் வாகன

பெருமானே. (க)

திருவரத்துறை.

இது சீகாழி ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்கே ஏழு மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தன்னத்தனத் தன்னத்தனத்

தன்னத்தனத் தனதான.

692. கறுவிமைக்கணித் டினிதழைத்தியற்

கவிசொலிச்சிரித்

துறவாடிக்

களவுவித்தையிட் டுளமுருக்கிமுற்

‡கருதிவைத்தவைப்

பவைசோத்

தறுகணிற்பறித் திருகழுத்துறத்

தழுவிநெக்குநெக்

சூயிர்சோரச்

சயனமெத்தையிற் செயலழிக்குமித்

§தருணிகட்ககப்

படலாமோ

பிறவியைத்தணித் தருளுநிட்களப்

பிரமசிற்சுகக்

கடல்முழ்கும்

பெருமுனித்திரட் பாவுசெப்பதிப்

ரபல||கொச்சையிற்

சதுர்வேதச்

சிறுவநிற்கருட் கவிகைநித்திலச்

சிவிகையைக்கொடுத்

தருளீசன்

செகதலத்தினிற் புகழ்படைத்தமெய்த்

திருவரத்துறைப்

பெருமானே. (க)

* வினைத்தாய் - செய்தாய். சித்திரம், சித்திரித்தான் என்பதுபோல் பெயர்ப்பகுதி வினைப்பகுதியாயிற்று. † வனா - வண்ண, அழகனே. ‡ கருதிவைத்தவைப்பு - முன் சேர்த்து வைத்த பொருள். § தருணிகள் - குமரிப்பெண்கள். || கொச்சை - சீகாழி, இது பாடல்பெற்ற சிவஸ்தலம்,

யாழ்ப்பாணயன் பட்டினம்.

இது விருத்தாசலத்துக்கு மேற்கே 2 மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தாத்தா தானந் தத்தன தனதன
தாத்தா தானந் தத்தன தனதன
தாத்தா தானந் தத்தன தனதன தனதான.

693. பூத்தார் சூடுங் கொத்தலர் குழுவியர்
பார்த்தால் வேலுங் கட்கழு மதன்விடு
போர்க்கார் நீடுங் கட்சு மொடுமன் விடுதூதும்
- *போற்றாய் நானுங் கைப்பொரு ளுடையவர்
மேற்ற ளார்தம் பற்றிடு ப்ரமையது
பூட்டா மாயங் கற்றமை விழியினர் அமுதூறல்
- வாய்த்தார் பேதஞ் செப்புபொய் விரகியர்
தூற்றேய் தூலின் சிற்றிடை யிடர்பட
வாட்டாய் வீசங் கர்ப்புர ம்ருகமதம் அகிலாரம்
- மாப்பூ னுரங் கச்சணி முகையினர்
†வேட்பூ னுகங் கெட்டெனை யுனதுமெய்
வாக்கால் ஞானம் பெற்றினி வழிபட அருளாயோ
- ஆத்தாள் மால்தங் கைச்சிக் னிகையுமை
கூத்தா டானந் தச்சிவை திரிபுரை
யாட்பேய் பூதஞ் சுற்றிய பயிர்வி புவனேசை
- ஆக்கா யாவும் பற்ற்பெ திரிபுர
நோக்கா ஏதுஞ் செற்றவன் திருவினோ
யாட்டா வீசன் பக்கம துறைபவன் பெறுசேயே
- எத்தா நானுந் தர்பண செபமொடு
நீத்தார் ஞானம் பற்றிய குருபா
யாப்பா ராயுஞ் சொற்றமி ழுருள்தரு முருகோனே
- ஏற்போர் தாம்†வந் திச்சையின் மகிழ்வொடு
வாய்ப்பாய் வீசம் பொற்பாபை நெடுமதிள்
யாழ்ப்பாணயன் பட்டின மருவிய பெருமானே. (க)

*போற்றாய் - போல், தாய் தாய்-தாவி. †வேட்பூணு - வேட்கையுண்டு.
† வந்து-வர. யாழ்ப்பாணயன் பட்டினம் என்பது அறுபத்துமூன்று நாயன்
மார்களில் ஒருவராகிய திருநீலகண்ட யாழ்ப்பாணநாயனாருடைய ஊராகிய
திருளருக்கத்தம்புலியூராக இருக்கலாம் என்பர். இந்த ஸ்தலம் சிதம்பரத்
திருமுமேற்கே நடுநாட்டில் விருத்தாசலத்திற்குச் சமீபத்தில் உள்ளது.

இது சீகாழித் தலக்கே 36 மைல் தூலைவல் இருக்கிறது.

தனத்தத்தான தனத்தத்தான
தனத்தத்தான தனத்தான.

694. கழைமுத்துமாலை புயல்முத்துமாலை
கரிமுத்துமாலை மலைமேவும்
கடிமுத்துமாலை வளைமுத்துமாலை
கடல்முத்துமாலை அரவினும்
அழல்முத்துமாலை யிறைமுற்றுமார்பி
னடைவொத்துலாவ அடியேன்முன்
அடர்பச்சைமாவி லருளிற்பெணேடு
மடிமைக்குலாமொ டருள்வாயே
மழையொத்தசோதி சூயில்தத்தைபோலு
மழலைச்சொலாயி எமையினும்
மதமத்தரீல களறித்தநாதர்
மகிழ்சத்தியினு முருகோனே
செழுமுத்துமார்பி நமுதத்தெய்வானை
திருமுத்திமாகின் மணவாளா
சிறையிட்டசூர் தனைவெட்டினான்
திருமுட்டமேவு பெருமானே. (க)

தன்னத் தத்தன தானன தானன
தன்னத் தத்தன தானன தானன
தன்னத் தத்தன தானன தானன தனத்தான.

695. சரம்பெற் றிக்கய லாமெனும் வேல்விழி
சிலைவட் டப்புரு வார்குழல் கார்முதல்
தனமுத் துக்கிரி யாமெனு நூலிடை மடவார்கள்
*சனுமெத் தப்பரி வாகிய மாமய
லிடும்த உத் தித்திகழ் மால்கொடு பாவையர்
தகுதத் தக்கிட தோதகு தீதென வினையாடும்
விரகத் துர்க்குண வேசைய ராசையர்
பணமெத் தப்பறி காரிகள் மாறிகள்
விதமெத் தக்கொடு மேனிகள் பாவிகள் அகிபோக

மெலிவுற் றுக்குற் றாறிகள் பீறிகள் கலகத் தைச்செயு மோடிகள் பீடிகள் *விருதிட் டுக்குடி கேடிகள் சேடிகள்	உறவாமோ
பொருவெற் றிக்கழை வார்சிலை யானுட வெரிபட் டுச்சரு காப்பிழ வேநகை புகுவித் தப்பிறை வாழ்சடை யானிடம்	ஒருமாத
புகழ்சத் திச்சிலு காவண மீதுறை சிவபத் திப்பர மேஸ்வரி யாஸ்திரி புவனத் தைப்பரி வாய்முத லீனுமை	அருள்பாலா
தியாயிற் பொற்கிரி யாடவும் வாசுகி புனைவித் துத்தலை நாளமு தார்கவை சிவபத் தர்க்கிது வாமெனவேபகிர்	அரிமாமர்
திருவுற் றுப்பணி யாதிவ ராகர்தம் மகளைப் பொற்றன வாசைபொ டாடிய திருமுட் டப்பதி வாழ்முரு காசுரர்	பெருமானே. (உ)

சி த ம் ப ர ம்.

இது சிதம்பரம் ஷ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே ஒரு மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தன்னதன தான தன்னதன தான
தன்னதன தானத் தனதான.

696. கனகசபை மேவு மெனதுகுரு நாத கருணைமுரு கேசப்	பெருமாள் காண்
கனகநிற வேத னபயமிட மோது காகமல சோதிப்	பெருமாள் காண்
வினவுமடி யாரை மருவிவினோ யாடு விராசுர மோகப்	பெருமாள் காண்
விதிமுநிவர் தேவ ரருணகிரி நாதர் விமலசர சோதிப்	பெருமாள் காண்
சனகிமண வாளன் மருகனென †வேத சதமகிழ்கு மாரப்	பெருமாள் காண்
சரணசிவ காமி ‡யிரணகுல காரி தருமுருக நாமப்	பெருமாள் காண்

* விருது-ஆணை † வேதசதம்-வேதமெல்லாம். ‡ இரணகுலகாரி-போர் செய்யும் அவணர் குலத்தைக்கருவறுத்து அரித்தெடுத்தவன்.

இனிதுவன மேவு மமிர்தகுற மாதொ

டியல்பாவு காதற்

இணையி* லிப தோகை மகதியின்மக னோடு

மியல்புலியுர் வாழ்பொற்

பெருமாள் காண்

பெருமானே. (க)

தத்தன தான தத்தன தான
தத்தன தானத் தனதான.

697. கைத்தருண சோதி யத்திமுக வேத

கற்பகச கோதர்ப்

கற்புசிவ காமி நித்யகலி யாணி

கத்தர்குரு நாதப்

‡ வித்தருப ராம ருக்குமரு கான

வெற்றியயில் பாணிப்

வெற்புக டாக முட்குதிர விச

வெற்றியயில் வாகப்

சித்ரமுக மாறு முத்துமணி மார்பு

திக்கினினி லாதப்

தித்திமிதி தீதெ னெத்திவினே யாடு

சித்திரகு மாரப்

சுத்தீவிர சூர் பட்டுவிழ வேலை

தொட்டகவி ராஜப்

துப்புலவனி யோடு மப்புலியுர் மேவு

சுத்தசிவ ஞானப்

பெருமாள் காண்

பெருமாள் காண்

பெருமாள் காண்

பெருமாள் காண்

பெருமாள் காண்

பெருமாள் காண்

பெருமாள் காண்

பெருமானே. (உ)

தனதனன தனன தந்தத் தனதான.

698. இருவினையின் மகிம யங்கித்

எழநாகி லுழலு நெஞ்சற்

பரமகுரு அருள்நி னைந்திட்

பாவுதரி சனையை யென்றெற்

தெரிதமிழை யுதவு சங்கப்

சிவனருளு முருக செம்பொற்

கருணைநெறி புரியு மன்பர்க்

கனகசபை மருவு கந்தப்

திரியாதே

றலையாதே

டுணர்வாலே

கருள்வாயே

புலவோனே

கழலோனே

கௌரியோனே

பெருமானே (௩)

* இபதோகை-தேவயானையம்மை. † மதி-கலை, மான். ‡ வித்தருபம்-
வித்தருபம், மழைத்துளி பெய்யும் மேகவண்ணம். § விர-வீர, || வனி வள்ளி.

தன்ன தனதன தானன தந்தத்
தன்ன தனதன தானன தந்தத்
தன்ன தனதன தானன தந்தத் தனதான.

699. குகனெ குருபர னேடென நெஞ்சிற்
புகல அருள்கொடு நாவினி லின்பக்
குமிழி சிவவழு தூறுக வந்திப் பசியாற்க்

கொடிய இருவினை மூலமும் வஞ்சக்
கலிகள் பிணியிவை வேரொடு சிந்திக்
குலைய நமசிவ போமென கொஞ்சிக் களிகூர்ப்

பகலு மிரவுமி லாவெளி யின்புக்
குருகி யிணையினி நாடக செம்பொற்
பாம கதியிது வாமென சிந்தித் தழுகாகப்

பவள மனதரு மேனியு டன்பொற்
சாண அடியவ ரார்மன வம்பொற்
றருண சாண்மயி லேறியு னம்பொற் கழல்தாராய்

தகுட தகுதகு தாதக தந்தத்
திசுட திசுகிசு தீதக தொந்தத்
தடுடு நெடுடு டாடக டிங்குட் டியல்தாளம்

*தபலை திமிலைகள் பூரிகை பம்பைக்
†காடி தமருகம் வீணைகள் பொங்கத்
தடி ‡ய முனவுக மாருத சண்டச் சமரேற்க்

ககன மறைபட ஆடிய செம்புட்
பசிகள் தணிவுற சூரர்கள் மங்கக்
கடல்க னெறிபட நாகமு மஞ்சத் தொடும்வேலா

கயிலை மலைதனி லாடிய தந்தைக்
குருக மனமுன நாடியெ கொஞ்சிக்
கனக சபைதனில் மேவிய சந்தப் பெருமானே. (ச)

*தபலை-பதலை, பாலை, திமிலை, பூரிகை, பம்பை வாத்திய பேதங்கள்.
†காடி-காடிகை, ஓர்பறை ‡ அழன - அழனம், பிணம்.

தந்தனத் தத்தன தந்தனத் தத்தன
தந்தனத் தத்தன தந்தனத் தத்தன
தந்தனத் தத்தன தந்தனத் தத்தன தந்தனான.

700. வண்டையொத் துக்கயல் கண்சுழற் றுப்புரு
வஞ்சிலைக் குத்தொடு மம்பையொத் துத்தொடை
வண்டுசுற் றுக்குழல் கொண்டலொத்துக்கழு கென்பக்ரீவம்

*மந்தரத் தைக்கட மிஞ்சிபத் துப்பணை
கொம்பையொத் துத்தன முந்துக்குப் பத்தொரு
வந்துமெத் திப்பொரு மங்கையர்க் கைப்பொருள் அன்பினாலே

கொண்டழைத் துத்தழு வங்கைதட் டிற்பொருள்
கொண்டுதெட் டிச்சர சம்புகழ்க் குக்கினுன
குங்குழற் கிப்படி நொந்துகெட் டுக்குடில் மங்குறாமல்

கொண்டுசுத் திக்கீகட லுண்டுகுப் பத்துனி
னன்பருக் குச்செயல் தொண்டுபட் டுக்கமழ்
குங்குமத்திற்சர ணம்பிடித் துக்கரை யென்றுசேர்வேன்

அண்டமிட்டிக்குட டிண்டி மிட்டிக்குகு
டந்தகொட் டத்தகு டிங்குதொக் கத்தம
டஞ்சகட் டைக்குண கொம்புடக்கைக்கிட லென்பதாளம்

அண்டமெட் டுத்திசை யுப்பல்சர்ப் பத்திரள்
கொண்டல்பட் டுக்கிரி யும்பொடித் துப்புல
னஞ்சவித் துத்திர ளண்டமுட் டத்துகள் வந்தசூர்

கண்டமற் றுக்குட லென்புநெக் குத்தச
னங்கடித் துக்குடி லஞ்சிவப் பச்செநிர்
கண்டெறிக் கத்தலை பந்தடித் துக்கையி லங்குவேலால்

கண்களிக் கக்கக னந்துளுக் கப்புக
ழிந்திரற் குப்பதம் வந்தளித் துக்கன
கம்பலத் திற்குற மங்கைபக் கத்துறை தம்பிரானே (௫)

*மந்தரத்தை-மலையை. † கடமிஞ்சிபம் மதப்பட்டயானே. ‡குப்ப-கூம்பு, குவிய. § தெட்டி-ஏமாற்றி, || குனகும்-கிணங்குகின்ற ¶ குழற்கு-குழலை யுடையார்க்கு டீ கடல் உண்டு உகுப்ப துன் நின் அன்பர்- கடலை யுண்டு உமிழ்ந்து துலக்கிய அகஸ்தியர். ௦ செநிர்-செந்நீர், இரத்தம்.

தந்த தந்தனத் தான தந்தன
தந்த தந்தனத் தான தந்தன
தந்த தந்தனத் தான தந்தன தந்ததான.

701. கங்கு லிங்குழற் கார்மு கஞ்சகி
மஞ்ச ளின்புயத் தாரச ரம்பெறு
கண்கள் கொந்தளக் காது கொஞ்சக செம்பொனாம்

* கந்த ரந்தரித் தாடு கொங்கைக
ளும்ப லிங்குவட் டாமெ னுங்கிரி
கந்த முஞ்சிறுத் தேம லும்பட ட்சம்பைபோல

அங்க மைந்திடப் ட்பாளி தங்கொடு
ஶ்ருந்தி யின்குறைக் கால்ம றைந்திட
அஞ்சி லம்பொலிப் பாட கஞ்சரி கொஞ்சமேவும்

அஞ்ச கங்குயிற் பூவை யின்சூரல்
அங்கை பொன்பறிக் கார பெண்களொ
டண்டி மண்டையர்க் கூழியஞ்செய லென்றுபோமோ

சங்கு பொன்தவிற் காள முந்லுரி
யங்கள் தந்துமிக் காட திர்ந்திட
சந்த செந்தமிழ்ப் பாணர் கொஞ்சிட அண்டகோசம்

சந்தி ரன்பதத் தோர்வ ணங்கிட
இந்தி ரன்குலத் தார்ஶ்பொ ழிந்திட
தந்தி ரம்புயத் தார்பு கழ்ந்திட வந்தசூரைச்

செங்கை யுஞ்சிரத் தோடு பங்கெழ
அந்த கண்புரத் தேற வஞ்சகர்
செஞ்ச ரந்தொடுத் தேந டம்புரி கந்தவேளே

திங்க ளொண்கதிர்க் ஶீகாமர் துண்டமுங்
கொங்கை மென்குறப் பாவை யுங்கொடு
செம்பொ னம்பலத் தேசி றந்தருள் தம்பிரானே. (௬)

* கந்தரம்-கழுத்து. ட்சம்பை - தாளம், ட்பாளிதம் - பட்டுப்புடவை.
ஶ்ருந்தியின் குறைக்கால் - குதிக்கால். ஶ் துரியம் - தூரியம், முரசப்பறை.
ஶ்பொழிந்திட-புஷ்பமாரி சொரிய. ஶீ காமர்துண்டமும் - அழகியமுகமும்.

தந்தனந்தன தந்தனந்தன
தந்தனந்தன தந்தனந்தன
தந்தனந்தன தந்தனந்தன தனதான.

702 கொந்தளம்* புழு கந்தவண்பனி

ரம்பசம்பரம ணிந்தமந்தர

கொங்கைவெண்கரி கொம்பிணங்கிய

மடமாதர்

கொந்தணங்குழ லின்பமஞ்சள

ணிந்துசண்பக வஞ்சினங்கொடி

கொஞ்சைபங்களி யன்பெனுங்குயில்

மயில்போலே

வந்துபஞ்சணை யின்பழுங்கொடு

கொங்கையும்புய முந்தழும்புற

மஞ்சுவொண்கலை யுங்குலைந்தவர்

மயல்மேலாய்

வஞ்சினங்கள்தி ரண்டுகண்டெவி

யுஞ்சுகங்கள் தி ரும்பிமுன்செய்த

வஞ்சினங்களு டன்கிடந்துடல்

அழிவேனோ

தந்தனந்தன தந்தனந்தன

திந்திமிந்திமி திந்திமிந்திமி

சங்குவெண்கல கொம்புதுந்தமி

பலபேரி

சஞ்சலஞ்சல கொஞ்சுகண்கிணி

தங்குடுண்டுடு டுண்டுடன்பல

†சந்திரம்பறை பொங்குவஞ்சகர்

களமீதே

சிந்தவெண்கழு கொங்குபொங்கெழு

செம்புளங்கரு டன்பருந்துகள்

செங்களந்திகை யெங்குமண்டிட

விடும்வேலா

திங்களிந்திரன் உம்பரந்தர

ரும்புகழ்ந்துரு சும்பான்சபை

செம்பொனம்பல மங்கொளன்பர்கள் பெருமானே. (எ)

* புழுகந்த - புழுகு கந்த. † பனிரம்ப, பன்னிரம்ப - பன்னிரப்ப.
‡ சந்திரம்பறை, சந்திரப்பறை-ஓர்வகை வாத்திய முழக்கம்,

தந்தன தந்தன தானதந்தன
தானதனந்தன தானதந்தன தந்ததான.

703 மந்தாமென்குவ டார்தனங்களி
லாரமழுந்திட வேமணம்பெறு
சந்தனகுங்கும சேறுடன்பனி
நீர்க்கலந்திடு வார்முகஞ்சகி
மஞ்சுறையுங்குழ லார்சாங்கயல்
வாள்விழிசெங்கழு நீர்ததும்பிய

கொந்தளோலை

வண்சுழலுஞ்செவி யார் துடங்கிடை
வாடநடம்புரி வார்மருந்திடு
விஞ்சையர்கொஞ்சிடு வாரிளங்குயில்
மோகனவஞ்சியர் போலகம்பெற
வந்தவ*நொந்தவர் நீரற்றந்தவர்
போலவிருந்ததெ னுமயங்கிட

இன்சொல்கூறிச்

சந்தராவங்கண மாய்நெருங்கிநீர்
வாருமெனுமீபடி யாலகங்கொடு
பண்சாசங்கொள வேணுமென்றவர்
சேமவளந்துறு தேனருந்திட
துன்றுபொனங்கையின் மீதுகண்டவ
ரோடுவிழைந்துமெ கூடியின்புறு

மங்கையாரால்

தன்பழுடங்கழி நோய்கொங்கொடு
சீபுழுவுஞ்சல மோடி றங்கிய
புண்ரீகுடவன்கடி யோடி ளஞ்சனி
சூலைமிகுந்திட வேபறந்துடல்
துஞ்சியரன்பதி யேபுருந்துய
ராழிவிடும்படி சீபதம்பெறு

விஞ்சைதாராய்

அந்தரதந்தமி யோடுடன்கண
நாதர்புகழ்த்திட வேதவிஞ்சைய
ரிந்திரசந்திரர் சூரியன்கவி
வாணர்தவம்புலி யோர்பதஞ்சலி
அம்புயனந்திரு மாலொடிந்திரை
வாணியணங்கவ ளோடருந்தவர்

தங்கள் மாதர்

* எந்தவர்-எந்தவர். † வங்கணமாய்-நேசமாய். ‡ நிர்-நீர். § படி-குணம்,
|| இறங்கிய-இறங்க. ¶ குடவன் - கோணல். § சனி-சன்னி.

அம்பரம்பைய ரோடுன்திகழ்
 மாவுரகன்புவி யோர்கள் மங்கையர்
 அம்புவிமங்கைய ரோடருந்ததி
 மாதர்புகழ்ந்திட வேநடம்புரி
 அம்புயசெம்பதர் மாடகஞ்சுவ
 காமசவுந்தரி யாள்பயந்தருள்

கந்தவேளே

திந்திமிதிந்திமி தோதிதிந்திமி
 தீதிதிந்திமி தீதிதிந்திமி
 தந்தனதந்தன னாதனந்தன
 தானதனந்தன னாவெனுப்பறை
 செந்தவில்சங்குட னேமுழங்கசு
 ரார்கள் சிரம்பொடி யாய்விடுஞ்செயல்

கண்டவேலா

செந்தினையின்புன மேர்குறிஞ்சியில்
 வாழுமிளங்கொடி யாள்பதங்களில்
 வந்துவணங்கி நி னேமுகம்பெறு
 †தாளழகங்கையின் வேலுடன்புவி
 செம்பொனினம்பல ிமேலகம்பிர
 காசமந்திர மீதமர்ந்தருள்

தம்பிரானே. (அ)

தந்ததந்த தத்தான தந்ததன
 தந்ததந்த தத்தான தந்ததன
 தந்ததந்த தத்தான தந்ததன தனதான.

704. வந்துவந்து || வித்தூறி யென்றனுடல்
 வெந்துவெந்து விட்டோட நொந்துயிரும்
 வஞ்சினங்க ளிற்காடு கொண்டவடி

வங்களாலே

மங்குமிங்கி விட்டேனை யுன்றனது
 சிந்தைசந்தொ வித்தாளு கொண்டருள
 வந்துசிந்து ரத்தேறி யண்டரொடு

தொண்டர்சூழ

* அம்பரம் - தெய்வலோகம். † நினை - நின்றே ‡ தான்அழக-அங்கையின் எனப்பிரிக்க. § மேலகம் பிரகார சமந்திரம்-மேற்புறத்துப் பிரகாரத்திலுள்ள நல்ல கோயில். || வித்தூறி - கர்ப்பக்குழியில் பத்து மாதம் வரை கிடந்தூறி.

எந்தன்வஞ்ச னைக்காடு சிந்திவிழ

*சந்தரண்டி சைத்தேவ ரம்பையர்க
னிந்துபந்த டித்தாடல் கொண்டுவர

†மந்திமேவும்

எண்கடம்ப னரித்தோளு மம்பொன்முடி

கந்தாந்தி ருப்பாத பங்கயமும்

என்றன்முந்து றத்தோணி யுன்றனது

சிந்தைதாராய்

அந்தாந்தி கைத்தோட விஞ்சையர்கள்

சிந்தைமந்தி ரத்தோட கந்தருவ

ரம்புயன்ச லித்தோட எண்டிசையை

உண்டமாயன்

அஞ்சியுன்ப தச்சேவை தந்திடென

வந்தவெஞ்சி னார்க்காடெ ரிந்துவிழ

அங்கியின்கு ணக்கோலை யுந்திவிடு

செங்கைவேலா

சிந்தாமப் ணைக்கோடு கொங்கைகுற

மங்கையின்பு றத்தோள ணைந்துருக

||சிந்தாந்த ணைச்சீரம் ணம்புணர்நல்

கந்தவேளே

சிந்திமுன்பு ரக்காடு மங்கநகை

கொண்டசெந்த முற்கோல ரண்டர்புகழ்

செம்பொனம்ப லத்தாடு மம்பலவர்

தம்பிரானே. (க)

தனத்தத்தந் தனத்தத்தத் தனத்தத்தந் தனத்தத்தத்

தனத்தத்தந் தனத்தத்தத்

தனநான.

705 கதித்துப் ஈ பொங் கலுக்கொத்துப்பணைத்துக் டீ கொம்பெனத்தெற்றிக்

**கவித்துச்செம் பொனைத்துற்றுக்

குழலார்பின்.

கழுத்தைப்பண் புறக்கட்டிச்சிரித்துத் †† தொங்கலைப்பற்றிக்

கலைத்துச்செங் குணத்திற்பித்

திமொதர்

பறித்துத்தந் தனத்தொக்கப் பிணித்துப்பண் புறக்கட்டிப்

பசப்பிப்பொன் தரப்பற்றிப்

பொருள்மாளப்

* சந்தரண் - வளைந்தஅரண்கள். † மந்தி - வண்டு. ‡ தோணி-தோன்றி. § மந்திரம்-யோசனை. || சிந்தாம-தெய்வயானை. ஈ பொங்கு அல்லுக்கு ஒத்து-மிகுந்த இருளுக்குச் சமானமாகி. டீ கொம்பு என தெற்றி - கொம்புபோலச் சடைபின்னி. **கவித்து செம்பொனை - செம்பொன்னைக் கவித்து ஜடை பில்லையைச்சூட்டி. †† தொங்கலை தொங்கும்படி தரித்த வஸ்திரத்தை.

பறித்துப்பின் தூத்துச்சொற் பகட்டுப்பெண் களுக்கிச்சைப்
பலித்துப்பின் *கசுத்திப்பட் டெழுவேனோ

கதித்துக்கொண் டெதிர்த்துப்பிற் கொதித்துச்சங் கரித்துப்பற்
கடித்துச்சென் றுழக்கித்துக் கசுரோரைக்

கழித்துப்பண் டடமார்க்குச்செப் பதத்தைத்தந் தளித்துக்†கைக்
கணிக்ஃகுச்சந் தாத்தைச்சுத் தொளிர்வேலா

சிறைத்திட்டம் புரத்தைச்சொற் கயத்தைச்சென் றுரித்துத்தந்
சினத்தக்கன் சிரத்தைத்||தட் சிவனார்தஞ்

செவிக்குச்செம் பொருட்கற்கப் புகட்டிச்செம் பரத்திற்செய்த்
திருச்சிறற்ம் பலச்சொக்கப் பெருமானே, (க௦)

தனத்தத் தந்தன தானன தானன
தனத்தத் தந்தன தானன தானன
தனத்தத் தந்தன தானன தானன தனதான.

706. சிரித்துச் சங்கொளி யாமின லாமென
உருக்கிக் கொங்கையி னுலுற மேல்விழு
செணத்திற் சம்பள மேபறி காரிகள் பலபேரைச்

சுமிட்டிக் கண்களி னுலுற வேமயல்
புகட்டிச் செந்துகி லாவ்வேளி யாயிடை
திருத்திப் பண்குழ லேய்முதி லோவிய மயில்போலே

அருக்கிப் பண்புற வேகலை யால்முனை
மறைத்துச் செந்துவர் வாயமு தூறல்க
ளளித்துப் பொன்முயி லாமென வேகுரல் மிடறோதை

அசைத்துக் கொந்தள வோலைக ளார்பணி
மினுக்கிச் சந்தன வாசனை சேறுட
னமைத்துப் பஞ்சனை மீதனை மாதர்கள் உறவாமோ

* கசுத்தி - கஸ்தி, வருத்தம். † அமார்க்குச் செப்பதத்தை - அமார்க்குச்
செம்பதத்தை. ‡ கைக்கு அணி - கையினிடத்து அணிந்த. § குச்சந்தாத்து
ஐ சுத்த ஒளிர்வேலா - குஞ்சங்கட்டிய தகுதியையுடைய அழகிய பரிசுத்த
மான பிரகாசிக்கின்ற வேலையுடையவா. || தட்சிவனார் - தள்ளியசிவனார்.

இரைத்துப் பண்டம ராவதி வானவ
ரொளித்துக் கந்தசு வாமிப ரா*பா
மெனப்பட் டெண்கிரி ஏழ்கடல் தூள்பட அசுரார்கள்

இறக்கச் சிங்கம தேர்பரி யானையொ
டுறுப்பிற் செங்கழு கோரிகள் கூளியொ
டிரத்தச் சங்கம தாடிட வேல்விடு மயில்வீரா

சிரித்திட் டம்புர மேமத னாருட
லெரித்துக் கண்டக பாலியர் பாலுறை
திகழ்ப்பொற் சுந்தரி யாள்சிவ காமிநல் கியசேயே

திருச்சித் தந்தனி லேகுற மானினை
யிருத்திக் கண்களி கூர்திக ழாடக
திருச்சிற் றம்பல வேவியு லாவிய பெருமானே. (கக)

தத்தனந் தத்தனந் தானனத் தந்தன
தத்தனந் தத்தனந் தானனத் தந்தன
தத்தனந் தத்தனந் தானனத் தந்தன தந்தனான.

707. தத்தையென் றொப்பிடுந் தோகைநட் டங்கொளுவர்
† பத்திரங் கட்டிகயங் காரிபொப் புங்குழல்கள்
‡ சச்சையங் கெச்சையந் தானவொத் தும்பதுமை என்பனீலச்

சக்கரம் பொற்குடம் பாலிருக் குந்தனமொ
டொற்றிறன் சித்திரம் போலவெத் தும்பறியர்
|| சக்களஞ் சக்கடம் சாதிதுக் கங்கொலையர் சங்கமாதர்

¶ சுத்திடும் பித்திடும் சூதுகற் குஞ்சதியர்
முற்பணங் ளீகைக்கொடுந் தாருமிட் டங்கொளுவர்
ஃசொக்கிடும் புக்கடன் சேருமட் டுந்தனகும் விஞ்சையோர்பால்

* பரம் என-எம்மைக் காப்பது உன் பாரம் என. † பத்திரம் - அம்பு.
‡ கயம் காரி- நீருண்ட கார்மேகம். § சச்சை அம்செச்சை - சந்திக்கும் அழ
கிய காற் சதங்கை. || சக்கன்ளம் சக்கடம் சாதி - கபடத்தொடுகூடிய பரிகா
சத்தைச் சாதிக்கின்ற. ¶ சுத்திடும் பித்து இடும் - தங்கன்வசத்திற் சுழலும்
படியான பித்தேற்றுகின்ற சுத்து - சுற்று என்பதின் மரூஉ. ளீகை கொடு
உந்து ஆரும் - கையிற்கொண்டு செலுத்தும் யாரையும். ஃசொக்கு இடும்பு
கடன் சேருமட்டும் தனகும் - சொக்குப்படியான இடும்பு வார்த்தைகளைச்
சொல்லிப் பொருள் பற்றிக்கொள்ளும் வரையில் கொஞ்சிப் பாராட்டும்.

தொக்கிடுங் கக்கலுஞ் சூலைபக் கம்பிளவை
விக்கலுந் துக்கமும் சீதபித் தங்கள் கொடு
* துப்படங்கிப்படுஞ் சோரனுக் கும்பதவி எந்தநாளோ

குத்திரங் கற்றசண்டாளர் ட்சத்தங்குவடு
பொட்டெழுந் திட்டுநின் றுட ட் டந்திகையர்
கொற்றமுங் கட்டியம் பாட நிர்த் தம்பவுரி கொண்டவேலா

கொற்றர்பங் குற்றசந் தாமணிச் செங்குமரி
பத்தரன் புற்றவெந் தாயெழிற் கொஞ்சுகளி
கொட்புறந் தொக்கவெந் தாடவிட் டங்கிவிழி மங்கைபாலா

சித்திரம் பொற்குறம் பாவைபக் கம்புணர
செட்டியென் டிறெத்திவந் தாடிநிர்த் தங்கள் புரி
சிப்பரம் பொற்புயஞ் சோமுற் றம்புணரு மெங்கன்கோவே

சிப்பான் தற்பரன் மாதிகழ்த் தென்புலியுர்
ருத்திரன் புத்திரஞ் சூலகர்த் தன்சபையில்
தித்தியென் றெத்துநின் றுடுசிற்றம்பலவர் தம்பிரானே (கஉ)

தனத்தத்தந் தனத்தத்தந்
தனத்தத்தந் தனத்தத்தந் தனதான.

708. தனத்திற்குங் குமத்தைச்சந்
தனத்தைக் கொண் டணைத்துச்சந்
கிலிக்கொத்தும் பிலுக்குப்பொன்
தனிற்கொத்துந் தரித்துச்சந்
தாத்திற்பண் பழித்துக்கண்
சுழற்றிச் சண் பகப்புட்பங் குழல்மேவித்

தரத்தைக்கொண் டசைத்துப்பொன்
தகைப்பட்டுந் தரித்துப்பின்
சிரித்துக்கொண் டழைத்துக்கொந்
தளத்தைத்தண் குலுக்கிச்சீசந்
கலப்புத்தங் கரத்துக்கொண்
டணைத்துச்சம்ப ரமித்துக்கொண் றெவாடிப்

* துப்பு-உணர்வு. ட்சத்த அம் குவடு-எழுமலைகள். ட்டு அம் திகையர்-அஷ்டதிக்குப் பாலகர். ட் எத்தி-மாறுவேடமிட்டு. || புரி-புரிந்து. பு பத்திர அம் சூலம்-இலைகளையுடைய அழகிய சூலாயுதம். டீசங்கு அலப்பு-வளையல்கள் சப்திக்கும் அலப்பு, அலப்பு-அலம்பு.

*புனிதப்பஞ் சணைக்கட்டிண்
படுத்துச்சந் தனப்பொட்டுங்
குலைத்துப்பின் புயத்தைக்கொண்
டணைத்துப்பின் சுகித்திட்டிண்
புகட்டிப்பொன் சாக்கொத்துஞ்
சுதைப்பப்பொன் தரப்பற்றும்

பொதுமாதர்

புணர்ப்பித்தும் பிடித்துப்பொன்
கொடுத்துப்பின் பிதிர்ச்சித்தன்
திணைக்கட்டுஞ் சுதைத்துக்கண்
†சிறுப்பப்புண் பிடித்தப்புண்
புடைத்துக்கண் பழுத்துக்†கண்
டவர்க்குக்கண் புதைப்பச்சென்

றுழல்வேளை

சினத்துக்கண் சுவப்பச்சங்
கொலிப்பத்திண் கவட்டுச்செங்
சுவட்டைச்சென் றிடித்துச்†செண்
டரைத்துக்கம் பிடிக்கப்பண்
சுரத்தைப்பந் தடித்துக்கொண்
டிறைத்துத்தெண் கடற்றிட்டுங்

கொளைபோகச்

செழித்துப்பொன் சுரர்ச்சுற்றங்
களித்துக்கொண் டளிப்புட்பஞ்
சிறக்கப்பண் சுரத்திற்கொண்
டிறைத்துச்செம் பதத்திற்கண்
நினைப்பத்தந் தமக்கற்பின்
புகழ்ச்செப்புஞ் சயத்துத்திண்

புயவேளை

||பனித்துட்கங் கசற்குக்கண்
பரப்பித்தன் சினத்திற்றிண்
புரத்தைக்கண் டெரித்துப்பண்
கயத்தைப்பண் டிரித்துப்பண்
பகைத்தக்கன் தவத்தைச்சென்
றழித்துக்கொன் றடற்பித்தன்

தருவாழ்வே

*புனித பஞ்சணைக்கண் திண்படுத்து எனப்பிரிக்க. †சிறுப்பப்புண்-ஸ்திரீ சம்பவத்தா லுண்டாகும் வியாதி. ‡கண்டவர்க்குக் கண்புதைப்ப-பார்த்தவர்களுக்கு அருவருப் புண்டாக, § செண்-சேண், தரை துக்கம் பிடிக்கப்பண்-விண்ணுலகத்தையும் மண்ணுலகத்தையும் துக்கம்பிடிக்கப் பண்ணிய, || பனித்து உட்கு-சடுங்கி அஞ்சுகின்ற,

*படைத்துப்பொன் றுடைத்திட்பன்

தனைக்குடும் படுத்திப்பண்

கடிப்புட்பங் களைச்சுற்றும்

பதத்தப்பண் புறச்சிற்றம்

பலத்திற்கண் களித்தப்பைம்

புனத்திற்செங் குறத்திப்பெண்

பெருமாளே. (கந)

தனதன தனத்தத் தந்த தந்தன

தனதன தனத்தத் தந்த தந்தன

தனதன தனத்தத் தந்த தந்தன

தனதான.

709. திருடிக ளிணக்கிச் சம்ப ளம்பறி

நடுவிகள் மயக்கிச் சங்க மம்புரி

†சிதடிகள் முகைக்கச் சம்பல் கண்டிகள்

சதிகாரர்

செவிடிகள் மதப்பட் டுங்கு குண்டிகள்

அசடிகள் ‡பிணக்கிட் டும்பு றம்பிகள்

செழுமிக ளழைத்திச் சங்கோளுஞ்செயல் வெகுமோகக்

குருடிகள் நகைத்திட் டம்பு லம்புக

ளுதடிகள் கணக்கிட் டும்பி ணங்கிகள்

||குசலிகள்||மருத்திட் டுங்கொ டுங்குணர்

விழியாலே

கொளுவிகள் மினுக்குச் னீசங்கி ரங்கிகள்

நடனமு நடித்துத் தங்கு சண்டிகள்

குணமதில் முழுப்பொய்ப் பங்க மந்திகள்

உறவாமோ

இருடிய ரினத்துற் றும்ப தங்கொளு

மறையவ னிலத்தொக் குஞ்சு கம்பெறு

மிமையவ ரினக்கட் டுங்கு லைந்திட

வருசூர்

*படை துப்பு ஒன்றுடைத் திட்பன்-படைக்கும் வல்லமை ஒன்றை யுடைய வலியோனாகிய பிரமன். †சிதடிகள்-அறிவிலிகள். ‡பிணக்கிட்டும்-பிணங்கிடும். §கொளும்-கொளவும். || குசலிகள்-தந்திரவாதிகள். ||மருத் திட்டும்-மருத்திடும், மருந்திடும், னீசங்கு இரங்கிகள்-வளைவிலி செய்பவர்,

இபமொடு கொதித்தச் சிங்க மூம்பல
இரதமொ டெகிர்த்திக் கும்பி ளந்திட
இவுளியி ஈதத்தற் றங்க மங்கிட

விடும்வேலா

* அரிகரி யுரித்திட் டங்க சன்புர

மெரிதர நகைத்துப் பங்க யன்சிர

மளவொடு மறுத்துப் பண்ட ணிந்தவர்

அருள்கோளே

அமரர்த மகட்கிட் டம்பு ரிந்துநல்

குறவர்த மகட்பக் கஞ்சி றந்துற

அழகிய திருச்சிற் றம்ப லம்புகு

பெருமானே. (கச)

தனதன தனதன தானான தானன

தனதன தனதன தானான தானன

தனதன தனதன தானான தானன

தந்தநான.

710. அவருண விரகனை வேதாள ரூபனை

அசடனை மசடனை ஆசார ஈனனை

அகதியை மறவனை †ஆதாளி வாயனை

அஞ்சபூதம்

‡அடைசிய ஸ்சவடனை மோடாகி மோடனை

அழிகரு வழிவரு வீணுகி வீணனை

அழுகலை யவ்சலை ஆறான ஞானனை

அன்பிலாத

கவடனை விகடனை நானா விகாரனை

வெருளியை வெருவித மூதேவி மூடிய

கலியனை அலியனை || ஆதேச வாழ்வனை

வெம்பிவீழும்

களியனை யறிவுரை பேணாத மாநுட

கசனியை யசனியை மாபாத னுகிய

கதியிலி தனையடி நாயேனை யானுவ

தெந்தநாளோ

மவுலியி லழகிய பாதாள லோகனு

மரகத முழுகிய || காக்கோத ராஜனு

மதுநெறியுடன்வளர் சோனாடர்கோனுடன் உம்பர்சேரும்

* அரி-வெற்றி. †ஆதாளிவாயன்-வீம்புபேசுவோன். ‡அடைசிய-ஒதுக்
கிய. ஸ்சவடு-வண்டல். || ஆதேசம்-திரிபு. || காக்கோதராஜன்-பதஞ்சலி.

* மகபதி புகழ்புவி யூர்வாழு நாயகர்
மடமயில் மகிழ்வுற வாளுடர் கோவென
மலைமக னுமைதரு வாழ்வே மனோகர மன்றுளாடும்

சிவசிவ ஹாஹா தேவா நமோ நம
தெரிசன பாகதி யானாய் நமோநம
திசையினு மிசையினும் வாழ்வே நமோநம செஞ்சொல்சேரும்

† திருதரு கலவிம னுளா நமோநம
திரிபுர மெரிசெய்த கோவே நமோநம
செயசெய ஹாஹா தேவா சுராதிபர் தம்பிரானே. ()

தத்த தந்ததன தான தந்ததன
தத்த தந்ததன தான தந்ததன
தத்த தந்ததன தான தந்ததன தனதான.

711. கட்டி முண்டகர பாலி யங்கிதனை
முட்டி யண்டமொடு தாவி விந்துவொலி
கத்த மந்திரவ தாள வெண்புரவி மிசையேறிக்

கற்ப கந்தெருவில் வீதி கொண்டுசுடர்
பட்டி மண்டபமு டாடி யிந்துவொடு
கட்டி விந்துபிச காமல் வெண்பொடிகொ டசையாமல்

சுட்டு வெம்புரநி ருக விஞ்சைகொடு
தத்து வங்கல்விழ சாடி யெண்குணவர்
சொர்க்கம் வந்துகையு ளாக எந்தைபதம் உறமேவித்

துக்கம் வெந்துவிழ ஞான முண்டுகுடில்
வச்சி ரங்குளென மேனி தங்கமுற
சுத்த கம்புகுத வேத விந்தையொடு புகழ்வேனே

‡ எட்டி ரண்டுமறி யாத என்செவியி
லெட்டி ரண்டுமிது வாழ்மி லிங்கமென
எட்டி. ரண்டுமவெளி யாமொ ழிந்தருகு முருகோனே

* மகபதி - இந்திரன். † திருதருகலவி மனோ - லட்சுமிதேவியார் புத்திரிகளான அமுதவல்லி, சுந்தரவல்லி யென்ற தெய்வயானை, வள்ளி இவர்களின் கணவா. ‡ எட்டு இரண்டு - அகார உகாரங்கள். அவற்றின் பிரபாவம் குருமுகமாக உணரற்பாலது. § இலிங்கம் - சிவக்குறி.

எட்டி ரண்டுதிசை போட செங்குருதி
யெட்டி ரண்டுமுரு வாகி வஞ்சகர்மெ
லெட்டி ரண்டுதிசையோர்கள் பொன்ற வயில் விடுவோனே

செட்டி யென்று † சிவ காமி தன்பதியில்
கட்டு செங்கைவளை கூறு மெந்தையிட
சித்த முங் ‡ குளிர னாதி வண்பொருளை நவில்வோனே

செட்டி யென்றுவன மேவி யின்பரசு
சத்தி யின்செயலி னானே யன்புருக
||தெட்டி வந்துபுலி யூரின்மன்றுள்வளர் பெருமானே. ()

தந்த தந்தன தந்த தந்தன தந்த தந்தன தந்த தந்தன
தந்த தந்தன தந்த தந்தன தந்ததான.

712. கொந்த ரங்குழ விர்து வண்புரு வங்கன் கண்கய லுஞ்ச ரங்கனை
கொண்ட ரம்பைய ரந்த முஞ்சகி துண்டமாதர்

கொந்த எங்கதி ரின்கு லங்களி னுஞ்ச முன்றிர சம்ப லங்கனி
கொண்ட நண்பித ழின்சு கங்குயி லின்சொல்மேவும்

தந்த வந்தர ளஞ்சி றந்தெழு கந்த ரங்கமு கென்ப பைங்கழை
தண்பு யந்தளி ரின்கு டங்கையர் அம்பொனாரம்

தந்தியின்ருவ டின்தனங்களி ரண்டையுங்குலைகொண்டு வின்டவர்
தங்க டம்படி யுங்க வண்டிய சிந்தையாமோ

மந்த ரங்கட லுஞ்ச முன்றமிர் தங்க டைந்தவ னஞ்ச || மங்குலி
மந்தி ரஞ்செல்வ முஞ்ச கம்பெற எந்தவாழ்வும்

வந்த ரம்பையெ ணும்ப கிரந்துந டங்கொ ஞந்திரு மங்கை பங்கினன்
வண்டர் லங்கையு ளன்சிரம்பொடி கண்டமாயன்

உந்தி யின்புவ னங்க ளெங்கும் டங்க வுண்டகு டங்கை யன்புக
மொண்பு ரம்பொடி கண்ட எந்தையர் பங்கின்மேவும்

உம்ப லின்கலை மங்கை சங்கரி மைந்த னென்றய னும்புகழ்ந்திட
வொண்ப ரந்திரு வம்ப லந்திகழ் தம்பிரானே. (கௌ)

* எட்டு இரண்டு திசை - அஷ்டதிக்கு பூமி, ஆகாயம். † சிவகாமி தன் பதியில் - தேவிக்கு ஆதிக்கஸ்தானமாகியமதுரையில். ‡ குளிர அநாதி என்று பிரிக்க இன்பரசு சத்தியின் செயலினானே. இச்சா சத்தி மயமான வள்ளி நாயகியை. || தெட்டி - எத்தி. || மங்குலி - இந்திரன்.

தந்தனன் தனதானு தந்தனன் தனதானு.

713. செங்கலச முகையார்பால் சிந்தைநிலை தடுமாறா
அங்கமிக மெலியாதே அன்புருக அருள்வாயே
செங்கைபிடி கொடியோனே செஞ்சொல்தெரி புலவோனே
மங்கையுமை தருசேயே மன்றுள்வளர் பெருமாளே. (கஅ)

தனந்தந்தந் தனந்தந்தந் தனந்தந்தந் தனந்தந்தந்
தனந்தந்தந் தனந்தந்தந் தனதான.

714. தியங்குஞ்சஞ் சலந்துன்பங் கடந்தொந்தஞ் செறிந்தைந்தந்
தீரியம்பந்தந் தருந்துன்பம் படுமேழை
*திதம்பண்பொன் றிலன்பண்டன் †தலன்குண்டன்சலன் கண்டன்
தெளிந்துன் றன் பழந்தொண்டன் றுயர்வாகப்
புயங்கந்திங் களின்துண்டங் குருந்தின்கொந் தயன்தன்கம்
பொருந்துங்கங் கலந்தஞ்செஞ் சடைசூழ்ப்
புகழ்துங்கண் கெந்துங்கும் பிடுஞ்செம்பொன் சிலம்பென்றும்
புலம்பும்பங் கயந்தந்தென் குறைதீராய்
இயம்புஞ்சம் புகந்துன்றுஞ் சுணங்கன் செம் பருந்தங்கங்
கிணங்குஞ்செந் தடங்கண்டுங் களிகூர
இடும்பைங்கண் சிரங்கண்டம் பதந்தந்தங் காஞ்சந்தொன்
றெலும்புஞ்சிந் திடும்பங்கஞ் செய்யும்வேலா
தயங்கும்பைஞ் சுரும்பெங்குந் தனந்தந்தந் தனந்தந்தந்
தடந்தண்பங் கயங்கொஞ்சஞ் சிறுகூரா
தவங்கொண்டுஞ் செபங்கொண்டுஞ் சிவங்கொண்டும் பீரியங்கொண்டுந்
தலந்துன்றம் பலந்தங்கும் பெருமாளே. (கக)

தனனந் தனத்த தந்த தனனந் தனத்த தந்த
தனனந் தனத்த தந்த தனதான.

715. பருவம் பணைத்தி ரண்டு கரிகொம் பெனத்தி ரண்டு
பவளம் பறித்த செம்பொ னிறமார்பிற்

* திதம்-நிலைமையான. † தலன்-கீழானவன். ‡ செந்தடம்-ரணகனம்.

படருங் கனத்த கொங்கை மினல்கொந் தளித்து சிந்த
பல*விஞ் சையைப் புலம்பி அழகான
புருவஞ் சுழற்றி யிர்த்ர ததுவந் துதித்த சென்று
புளகஞ் செலுத்தி ரண்டு கயல்மேவும்
பொற்கண் சுழற்றி டாம்ப பரிசம் பயிற்றி மந்த்ர
பொடிகொண் டழிக்கும் வஞ்சர் உறவாமோ
உருவந் தரித்து கந்து காழும் பிடித்து வந்து
உறவும் பிடித்த ணங்கை வனமீதே
ஒளிர்கொம் பினைச்ச வந்த ரியயுவம் பலைக்கொ ணர்ந்து
ஒளிர்வஞ் சிபைப்பு ணர்ந்த மணிமார்பா
செருவெங் களத்தில் வந்த அவுணன் தெறித்து மங்க
சிவமஞ் செழுத்தை முந்த விடுவோனே
தினமுவ் களித்து செம்பொ னுலகந் துதித் திறைஞ்சு
திருவம் பலத்த மர்ந்த பெருமாளே. (20)

716. மதவெங் கரிக்கி ரண்டு வலுகொம் பெனத்தி ரண்டு
வளருந் தனத்த ணிந்த மணியாரம்
வளைசெங் கையிற்சி றந்த வெரளிகண் டு||ரித்திலங்கு
வரருந் திகைத்தி ரங்க வருமானார்
விதவிங் கிதப்ரி யங்கள் நகைகொஞ் சுதற்கு ணங்கள்
மிகைகண் டுறக்க லங்கி மருளாதே
||விடுசங் கையற்று ணர்ந்து வலம்வந் துனைப்பு கழ்ந்து
மிகவிஞ் சுபொற்ப தங்கள் தருவாயே
நதியுந் திருக்க ரந்தை மதியுஞ் சடைக்க ணிந்த
நடநம் பருற்றி ருந்த கயிலாய
நீரகமங் கையிற்பி டுங்கு மசுரன் சிரத்தொ டங்கம்
நவதுங் காத்த முந்து திரடோளுஞ்

* விஞ்சையைப் புலம்பி - பிறர் மயக்கத்தக்க சம்பிரதாய வசனம் புகன்று. டாம்ப - டிராம்ப. † அணங்கு ஐ வனமீதே - தெய்வத்தன்மை பொருந்திய அழகிய கற்பகவனத்திலே § உம்பல் - யானைமுகக்கடவுள். || நித்து - நீத்து, துறந்து, || விடு - விட்டு. § நகம் - கயிலையங்கிரி.

சிறையும் படிக்கொரம்பு தனைமுன் தொடுத்த கொண்டல்
திறல்செங்கணச்சு தன்றன் மருகோனே

தினமுங் கருத்து ணர்ந்து சுர்வர் துறப்ப ணிந்த
திருவம் பலத்த மர்ந்த பெருமாளே. (உக)

தனதந்தன தனதந்தன தனதந்தன தான
தனதந்தன தனதந்தன தனதந்தன தான
தனதந்தன தனதந்தன தனதந்தன தானத் தனதான.

717. முகசந்திர புருவஞ்சிலை விழியுங்கயல் நீல
முகிலங்குழ லொளிர்ந்தொங்கலொ டிசைவண்டுகள் பாட
மொழியுங்கிளி யிதழ்பங்கய நகைசங்கொளிகாதிற் குழையாட

முழுவங்கா சமுகம்பரி மளகுங்கும வாச
முகையின்பா சகுடங்குவ டிணைகொண்டுநல் மார்பில்
முரணுஞ்சிறு பவளந்தர எவடந்தொடையாடக் கொடிபோலத்

துகிரின்கொடி யொடியும்படி நடனந்துடை வானழ
மறையும்படி * துயல்சுந்தர சுகரங்கைய ரோடு
துதைபஞ்சணை மிசையங்கசன் ரதியின்பமதாகச் செயல்மேவித்

தொடைசுந்திட மொழிகொஞ்சிட அளசஞ்சுழ லாட
விழிதுஞ்சிட இடைத்தொய்ஞ்சிட மயல்கொண் டுணைகீனும்
சுகசந்திர முகமுட்பத அழகுந்தமிழேனுக் கருள்வாயே

§ அகரந்திரு || உயிர்பண்புற அரியென்பது மாகி
உறையுஞ்சுட ரொளியென்கணில் வளருஞ்சிவ காமி
அமுதம்பொழி பரையந்தரி உமைபங்கா னருக் கொருசேயே

அசுரன்கிர மிரதம்பரி சிலையுங்கெட கோடு
சரமும்பல படையும் || பொடி கடலுங்கிரி சாய
அமர்கொண்டயில் விடுசெங்கர வொளிசெங்கதிர் போலத் திகழ்வோனே.

* துயல்-அசைந்தாடுகின்ற. † தொய்ஞ்சிட - தளர. ‡ அணைகீனும்-
அணைகினும். § அகர அந்திரு - எல்லா உயிர்களோடும் மெய்களோடும் கலந்
தும் வேறுகியும் நிற்கும் அகரளமுத்துப்போல் சித்தம் அசித்தம் ஆகிய பிர
பஞ்சமுற்றும் தோய்ந்தும் வேறுகியும் நிற்கின்ற செல்வி. || உயிர் பண்பு
உற-ஆத்மகோடிகள் ஈகூணையைப்பொருந்த. || பொடி-பொடித்து தூளாகி.

மகாங்கொடி நிலவின்சுடை மதனன்திரு தாழை
மருகன்றணி விருதும்புல முரசங்கலை யோத
மறையன்தலை யுடையும்படி நடனங்கொளு மாழைக் கதிர்வேலா

வடிவந்திரன் மகன்சந்தா மணமுங்கொடு மோக
சரசங்குற மகன்பங்கொடு வளர்தென்புலி யூரில்
மகிழும்புகழ் திருவம்பல மருவுங்கும ரேசப் பெருமானே. ()

தந்தன தானன தான தந்தன
தந்தன தானன தான தந்தன
தந்தன தானன தான தந்தன தந்ததான.

718.*சந்திர வோலைகு லாவ கொங்கைகள்
†மந்தா மால†ந னீர்த தும்பநல்
சண்பக மாலைகு லாவி ளங்குழல் மஞ்சபோலத்

தண்கயல் வாளிக ணூரி ளம்பிறை
விண்புரு வாரிதழ் கோவை யின்கனி
தன்செய லாரங்கை சோதி யின்கதிர் சங்குமேவும்

கந்தார்ஃதேமலு மார்ப ரம்பநல்
சந்தன சேறுட னூர்க வின்பெறு
கஞ்சக மாமிட றேதை கொஞ்சிய ரம்பையாரைக்

கண்களி கூர்||வெ காசை கொண்டவர்
பஞ்சணை மீதுகு லாவி னுந்திரு
கண்களி ராறுமி ராறு திண்புய முங்கொள் வேனே

இந்திர லோகமு ளாரி தம்பெற
சந்திரர் சூரியர் தேர்ந டந்திட
எண்கிரி சூரர்கு ழாமி றந்திட கண்டவேலா

இந்திரை கேள்வர்பி தாம கன்கதி
ரிந்துச டாதான் வாச வன்தொழு
தின்புற வேமனு நூல்வி ளம்பிய கந்தவேனே

* சந்திரவோலை - சந்திரனைப்போல் சீதனகாந்தியைத்தரும் காதோலை.

† மந்தாம் ஆல-மந்தாகிரிபோல் அசைய. ‡ நல் நீர் ததும்ப-நல்ல நீர்மை பெருக. § தேமலும் மார்புரம்ப எனப்பிரிக்க, பரம்ப-பரவ. || வெகு அசை,

* சிந்தூர மால்குவ டார்த னஞ்சிறு
பெண்கள்சி காமணி மேக வஞ்சியர்
செந்தினை வாழ்வளி டநாய கொண்குக அன்பரோது

செந்தமிழ் ஞானத டாக மென்சிவ
கங்கைய ளாவு மகாசி தம்பர
திண்சபை மேவு டமனச வந்தர தம்பிரானே. (உந)

தன்னதான தனந்தன தானன
தன்னதான தனந்தன தானன
தன்னதான தனந்தன தானன தந்ததான.

719. கரியமேக மெனுங்குழ லார்பிறை
சிலைகொள்வாகு வெனுப்புந வார்விழி
கயல்கள்வாளி யெனுஞ்செய லார்மதி துண்டமாதர்

கனகமேவு புயங்கழை யார்தன
மலைகளாயி ணையுங்குவ டாக
கமலவாழை மனுந்துடை யார்மிளிர் டீபுங்கமாடை

வரியபாளி தழுந்துடை யாரிடை
துடிகள் தூலி யலுங்கவி ஞால்குல்
மணமுலாவி யரம்பையி ஞர்பொருள் சங்கமாதர்

மயில்கள்போல நடம்புரி வாரியல்
குணமிலாத வியன்செய லார்வலை
மசுகநாடு நழிந்திட வோஉன தன்புதாராய்

சரியிலாத சயம்பவி யார்முகி
லளகபர பொனின்சடை யாள்சிவை
சருவலோக சவுந்தரி யாளருள் கந்தவேளே

சதபணம குடம்பொடி யாய்விட
அவுணர்சேனை மடிந்திட வேயொரு
தழல்கொள்வேலை யெற்றந்திடு சேவக செம்பொன்வாகா

* சிந்தூரம்-செங்குங்கும். † நாயக ஒண்குக எனப்பிரிக்க. ‡ மன-
மன்னா, டீபுங்கமாடைவரிய பாளிதம்-உயர்ந்த தங்கக்கோடுகளையும், சரிகை
களையும் உடைய பட்டுப்புடவை,

அரியமேனி யிலங்கையி ராவணன்
முடிகள்வீழ சார்தொடு மாயவன்
அகிலமீரெ முழுண்டவன் மாமரு கண்டரோதும்
அழகுசோபி தவங்கொளு மானன
விபுதைமோகி குறிஞ்சியின் வாழ்வளி
அருள்கொடாடி சிதம்பர டேவிய தம்பிரானே (உச)

தாந்த தானன தந்தனத்தன
தாந்த தானன தந்தனத்தன
தாந்த தானன தந்தனத்தன தந்ததான.

720. கூந்த லாழவி ரிந்துசரிந்திட
காந்து மாலைகு லைந்து* பளிங்கிட
கூர்ந்த வாள்விழி கெண்டை.கலங்கிட கொங்கையாகும்
கோங்க மாமுகை பொங்கநலம்பெறு
காந்தள் மேனிம ருங்குதுவண்டிட
கூர்ந்த ஆடைகு லைந்துபுரண்டிச சங்கல்பாயச்
சாந்து வேர்வின ழிந்துமணந்தப
மோங்க வாவிட்க லந்துமுகங்கொடு
தான்ப லாசுனை யின்சுவைகண்டித முண்டுமோகம்
தாப்பு ருமயி லின்குள்கொஞ்சிட
வாஞ்சை மாதரு டன்† புளகங்கொடு
சார்ந்து நாயென ழிந்துவிழுந்துடல் மங்குவேளே
திந்த தோதக தந்தன திந்திமி
ஆண்ட பேரிகை துந்துமிசங்கொடு
சேர்ந்த பூரிகை பம்பைதவண்டைகள் பொங்குஞ்சுரைச்
§சேண்ச லாமகு டம்பொடிதம்பட
வோங்க வேழகட லுஞ்||சுவறங்கையில்
சேந்த வேலது கொண்டுநட ம்பயில் கந்தவேளே
||மாந்த னறுவ னங்குயில்கொஞ்சிட
தேங்கு வாழைக ரும்புகள்விஞ்சிடு
வான்கு லாவுசி தம்பரம்வந்தமர் செங்கைவேலா
மாண்பர காசத னங்கிரிசந்தர
மேய்ந்த நாயகி சம்பைமருங்குபொன்
வார்ந்த ரூபிகு றம்பெண்வணங்கிய தம்பிரானே (உரு)

*பளிங்கிட-கண்ணாடிபோற்பிரகாசிக்க. †அபம்-கீழ்மை. ‡புளகம்-மகிழ்ச்சி. §சேண்-உயர்வு. || சுவற அங்கையில் எனப்பிரிக்க.

தனத்தத் தானன தானன தானன
தனத்தத் தானன தானன தானன
தனத்தத் தானன தானன தானன தந்ததான.

721. எலுப்புத் தோல்மயிர் நாடி*கு ழாமிடை
இறுக்குச் சீபுழு வோடடை மூளைகள்
இரத்தச் சாகா நீர்மல மேவிய கும்பியோடை

இளைப்புச் சோகைகள் வாதம்வி லாவலி
உளைப்புச் சூலையொ டேவலு வாகிய
இரைப்புக் கேவல மூலவி யாதியொ டண்டவாதம்

சூலைப்புக் காய்கனல் நீரிழி விளையொ
டளைப்புக் காதடை கூனல்வி சூசிகை
குருட்டுக் கால்முட மூமைபு ஞுடறு கண்டமாலே

குடிப்புக் கூனமி தேசத மாமென
எடுத்துப் பாழ்வினை யாலுழல் நாயெனு
னிடத்துத் தான்பெற ஞானச தாசிவ அன்புதாராய்

கெலிக்கப் போர்பொரு சூரர்கு ழாமுமி
ழிரத்தச் சேறெழு தேர்பரி யாளிகள்
கெடுத்திட் டேகடல் சூர்கிரி துள்பட கண்டவேலா

கிளர்ப்பொற் றோளிச ராசா மேவியெ
யசைத்துப் பூசைகொள் ஆயிப ராபரி
ஃகிழப்பொற் காளைமெ லேறுமெநாயகி பங்கின்மேவும்

வலித்துத் தோள்மலை ராவண னானவன்
எடுத்தப் போதுடல் கீழ்விழ வேபணி
மகிழ்ப்பொற் பாதசி வாயந மோவா சம்புபாலா

மலைக்கொப் பாழுகை யாளுக்கு மாதினை
அணைத்துச் சீர்புலி யூர்பா மாகிய
வடக்குக் கோபுர வாசலில் மேவிய தப்பிரானே. (உசு)

*குழாம்-சூவியல் ஃவிசூசிகை-ஓர் நோய். ஃகிழ பொற்காளை-உரிமை யாகிய அழகிய காளை. ஃளம் நாயகி-எம்முடைய பிராட்டி.

தானத் தானன தானன தானன
தானத் தானன தானன தானன
தானத் தானன தானன தானன தனதான.

722. ஆரத் தோடணி மார்பினை யானைகள்
போருக் காமென மாமுகை யேகொடு
ஆயத் தூசனை மேவிய நூலிடை மடமாதர்
- ஆலைக் கோதினி வீரமி லாமன
நேசத் தோடுற வானவர் போலுவர்
* ஆருக் கேபொரு ளாமென வேரினை வதனாலே
- காருக் கேதிக ராகிய வோதிய
மாழைத் தோடணி காடுதொடு மோதிய
காலத் தூதர்கை வேலெனு நீள்விழி வலையாலே
- காதற் சாகர மூழ்கிய காழுகர்
மேலிட் டே பெறற் றீலிகள் நீலிகள்
காமத் தோடுற வாகையி லாவருள் புரிவாயே
- சூரர்க் கேயொரு கோளரி யாமென
நீலத் தோகைம யூரம தேறிய
தூளிக் கேகடல் தூசரி சாசரர் களமீதே
- சோரிக் கேவெகு ரூபம தாவடு
தானத் தானன தானன தானன
சூழிட் டேபல ட்சோசுக ளாடவெ பொருமவேலா
- வீரத் தால்வல ராவண னார்முடி
போகத் தாடுனாரு வாளியை யேவிய
மேகத் தேதிக ராகிய மேனியன் மருகோனே
- வேதத் தோன் முத லாகிய தேவர்கள்
பூசுத் தேதொழ வாழ்புலி யூரினில்
மேலைக் கோபுர வாசலில் மேவிய பெருமானே (உஎ)

தானத் தான தத்த தானத் தான தத்த
தானத் தான தத்த தனதான.

723. காதைக் காதி மெத்த மோதிக் கேள்வி யுற்ற
காமப் பூச லிட்டு மதியாதே

*ஆருக்கே-யாராலே, டீலிகள், கீலிகள்-தந்திரவதிகள், ட்சோசு-பேய்.

காரொத் தேய்நி றத்த வோதிக் காவ னத்தி னீழற் கேத ருக்கி	வினையாடிச்
சேதித் தேக ருத்தை நேருற் மேபெ ருத்த சேலத் தேவ ருத்தும்	விழிமானார்
தேமற் பார வெற்பில் முழுகித் தாப மிக்க தீமைக் காவி தப்ப	நெறிதாராய்
மாதைக் காத லித்து வேடக் கான கத்து வாசத் தாள்கி வப்ப	வருவோனே
வாரிக் கேயொ ளித்த மாயச் சூரை வெட்டி மாளப் போர்தொ லைத்த	வடிவேலா
விதித் தேர்ந டத்து தூளத் தால ருக்கன் வீரத் தேர்ம றைத்த	புலியூர்வாழ்
மேலைக் கோபு ரத்து மேவிக் கேள்வி மிக்க வேதத் தோர்து தித்த	பெருமானே. (உஅ)

—

தைய தானத் தானன தானன
தைய தானத் தானன தானன
தைய தானத் தானன தானன தனதான.

24. கொள்ளை யாசைக் காரிகள் பாதக வல்ல மாயக் காரிகள் சூரைகள் கொள்ளும் ஆயக் காரிகள் வீணிகள்	விழியாலே
கொல்லும் லீலைக் காரிகள் யாரையும் வெல்லு மோகக் காரிகள் சூதுசொல் கொவ்வை வாய்நிட டீரிகள் மேல்விழு	மவர்போல
எள்ள *நோவைத் தேயுற வாடியர் அல்லை நேரொப் பாமன தோடிகள் உள்வி ரோதக் காரிகள் மாயையில்	உழல்நாயேன்
உய்ய வேபொற் றோள்களும் ஆறிரு கையும் நீபத் தார்முக மாறுமுன் உள்ள ஞானப் போதமும் நீதா	வருவாயே

* நோவைத்து - நோவவைத்து.

கள்ள மாயத் தாருகன் மாமுடி
துள்ள லீலத் தோகையின் மீதொரு
கையின் வேல்தொட்பு டேவிய சேவக

முருகோனே

கல்வி லேபொற் றுள்பட வேயது
நல்ல ரூபத் தேவர கானிடை
* கௌவை தீரப் போமிது ராகவன்

முருகோனே

தெள்ளி †யேமுற் ‡நீரமு னேகிய
சொல்வ ழாமற் றுநொரு ஸ்வானுறு
செல்வி மார்பிற் பூஷண மாயணை

மணவாளா

தெள்ளு மேனற் சூழ்புன மேவிய
வள்ளி வேளைக் காரம னேகர
தில்லை மேலைக் கோபுர மேவிய

பெருமானே. (உகூ)

தான தானன தனனா தானன
தான தானன தனனா தானன
தான தானன தனனா தானன தனதான.

725. தாது மாமலர் முடியா லேபத
ருத தூபுர அடியா லேகர
தான மாகிய நொடியா லேமடி

பிடியாலே

சாடை பேசிய வகையா லேமிசு
வாடை பூசிய நகையா லேபல
தாது மாறுசொல் மிகையா லேயன

நடையாலே

மோதி மீறிய முகையா லேமுகை
மீதி லேறிய ||கலைபா லேவெகு
மோடி நாணய விலையா லேமயல்

தருமானார்

மோக வாரிதி தனிலே நாடொறு
மூழ்கு வேனுன தடியா ராகிய
மோன ஞானிக ளுடனே சேரவும்

அருள்வாயே

காத லாயருள் புரிவாய் நான்மறை
மூல மேயென வுடனே மாகரி
காண நேர்வரு திருமால் நாரணன்

முருகோனே

* கௌவை - கலக்கம். † ஏழுற்று - ஏமம்உற்று, இன்பமுற்று. ‡ ஈரம்
முன் ஓதிய சொல் - அன்பினாலே முன்செய்த வாக்குத்தத்தம். § வானுறு
செல்வி - தெய்வயானை. || கலை - ஆபரணம்.

காதல் மாதவர் வலமே சூழ்சபை
நாத னுர்தம திடமே வாழ்சிவ
காம நாயக தருபா லாபுலி

சையில்வாழ்வே

வேத னான்முறை வழுவா மேதினம்
வேள்வி யாலெழில் புனைமூ வாயிர
மேன்மை வேதியர் மிகவே பூசனை

புரிகோவே

வீறு சேர்வரை யாசாய் மேவிய
மேரு மால்வரை பெனநீள் கோபுர
மேலை வாயிலின் மயில்மீ தேறிய

பெருமானே. (௩௦)

தத்தத் தானன தானன தானன
தத்தத் தானன தானன தானன
தத்தத் தானன தானன தானன தனதான.

726. * அக்குப் பீனை முளையொ
டப்புக் + காய்பனி நீர்மயிர் தோல் † குடி
லப்புச் சீபுழு வோட டை யார்தகை

புறமேவி

§ அத்திப் பால்பல நாடி குழாய் டள்வ
முப்புச் சார்வல மேவனை யூனைகொ
ளச்சத் தோள்குடி லாமதி லேபொறி

விரகாளர்

¶ சுக்கத் தாழ்கட லேசுக மாமென
புக்கிட் டாசைபெ ணுசைம ணுசைகள்
தொக்குத் தீவினை யூழ்வினை காலமொ

டதனலே

துக்கத் தேபர வாமல்ச தாசிவ
முத்திக் கேசுக மாகப ராபர
சொர்க்கப் பூமியி லேறிட வேபதம்

அருள்வாயே

தக்கத் தோகிட தாகிட தீகிட
செக்கச் சேகண தாகண தோகண
தத்தத் தானன டகுட டாடுடு

வெனதானம்

தத்திச் சூர்குழாய்மொடு தேர்பரி
கெட்டுக் கேவல மாய்கடல் மூழ்கிட
சத்திக் கேயிரை யாமென வேவிடு

கதிர்வேலா

* அக்குப்பீனை - கண்பீனை, + காய் - புரைகுழல். † குடி லப்புச்சி -
வளைவான நாகப்பூச்சி. § அத்தி - எலும்பு. || அள்வமுட்பு-காதுக்குறம்பி.
¶ சுக்கத்தாழ்கடல் - கள்ள உறவாகிய ஆழியகடல்.

திக்கத் தோகண தாவென வே*பொரு
 † சொச்சத் தாதையர் தாமென வேதிரு
 சொக்கர்ப் பாதம தேபதி யாசதி யவைபாடச்

செப்பொற் பீலியு லாமயில் மாமிசை
 பக்கத் தேகுற மாதொடு சீர்பெறு
 தெற்குக் கோபுர வாசலில் மேவிய பெருமானே. (நக)

தனத்தத் தந்தனத்தத் தானன தானன
 தனத்தத் தந்தனத்தத் தானன தானன
 தனத்தத் தந்தனத்தத் தானன தானன தனதான.

727. அடப்பக் கம்பிடித்துத் தோளொடு தோள்பொர
 வளைத்துச் செங்கரத்திற் சீரொடு பாவொடு
 அணுக்கிச் †செந்துணுக்கிற் றீகோவிதமுறல்க ள துகோதி

அணிப்பொற் பங்கயத்துப் பூண்முகை மேகலை
 நெகிழ்த்துப் ||பஞ்சரித்துத் தாபண மேயென
 ||அருட்டிக் கண்கமிட்டிப் பேசிய மாதர்கள் உறவோடே

படிச்சித் தங்களித்துத் தான்மிக மாயைகள்
 படுத்துப் பண்பயிற்றிக் காதல்கள் மேல்கொள
 பசப்பிப் பின்பிணக்கைக் கூறிய வீணிகள் அவமாயப்

§ பரத்தைக் ** குண்ணார்த்துத் தோதக பேதைகள்
 பழிக்குட் சஞ்சரித்துப் போடிடு மூடனை
 பரத்துற் றண்பதத்துப் போதக மீதென அருள் தாராய்

தடக்கைத் தண்டெடுத்துச் சூரரை வீரரை
 நொறுக்கிப் பொன்றவிட்டுத் தூளொழ நீறெழ
 தகர்த்துப் பந்தடித்துச் சூடிய தோரண கலைவீரா

தகட்டுப் பொன்சவட்டுப் பூவனை மேடையில்
 சமைப்பித் தங்கொருத்திக் கோதில மாமயில்
 தனிப்பொற் பைம்புனத்திற் கோகில மாவளி மணவாளா

* பொரு - நடம்பொரு நடனஞ் செய்கின்ற. † சொச்சம் - நிர்மலம்.
 ‡ செந்துணுக்கில் - சிவந்த பவளத்துண்டை யொத்த றீ கோவிதம் - கோப
 இதழ், இந்திரகோபத்தை யொத்த இதழ். || பஞ்சரித்து-குதலைமொழிபேசி.
 || அருட்டி - சாக்கிரதைபண்ணி. § பரத்தை-பரத்தைகள் ** குண்டு-தாழ்வு.

திடத்திற் றிண்பொருப்பைத் தோள்கொடு சாடிய
அரக்கத் திண்குலத்தைச் சூரைகொள் வீரிய
திருப்பொற் பங்கயத்துக் கேசவர் மாயவர் அறியாமல்

திமித்தத் திந்திமித்தத் தோவென ஆடிய
சமர்த்தப் பொன்புவிக்குட் டேவர்க னாயக
திருச்சிற் றம்பலத்துட் கோபுர மேவிய பெருமானே.

தையதன தானனத் தானனந் தானதன
தையதன தானனத் தானனந் தானதன
தையதன தானனத் தானனந் தானதன தனதான.

728. முல்லைமலர் போலுமுத் தாயுதிர்ந் தானநகை
வள்ளைகொடி போலுநற் காதிலங் காடுகுழை
முல்லைமலர் மாலைசுற் றுகொந் தாருகுழல் அலைபோதே

*மொள்குசிலை வாணுதற் பார்வையம் பானகயல்
கிள்ளைரூ லாரிதழ்ப் பூவெனும் போதுமுக
முன்னல்கும கார்கனத் தோய்சுணங் காருமுகை மலையானே

வல்லகுவ டாலிலைப் போலுசந் தானவயி
றுள்ளதுகில் நூலிடைக் காமபண் டாவல்குல்
†வழ்முழைதுடை யார்மலர்க் காலணிந் தாடுபரி புரவோசை

மல்லிசலி யாடபட் டாடைகொண் டாடமயல்
தள்ளுநடை யோடுசற் றேமொழிந் தாசைகொடு
வல்லவர்கள் போலபொற் சூறைகொண் டார்கள்மயல் உறவாமோ

அல்லல்வினை போகசத் தாதிவிண் டோடநய
வுள்ளமுற வாகவைத் தாளுமெந் தாதைமதி
‡முள்ளமைய ஞானவித் தோதுகந் தாகுமா முருகோனே

அன்னநடை யாளுக்குறப் பாவைபந் தாடுவிர
லென்னுடைய தாய்வெண்முத் தார்கடம் பாடுகுழ
வண்ணைவலி சேர்தனக் கோடிசண் டானவளி மணவாளா

*மொள்கு-முகக்கின்ற. †வழ்முழை-வாழை. ‡அள்ளுமைய-காதிற்பொருந்த.

செல்லுமுக ஏழ்கடற் பாழிவிண் டோடதீர
வல்லசார் சேனைபட் டேமடிந் தேகுருதி
செல்லதிசை யோடுவிட் டாடுசிங் காரமுக வடிவேலா
தெள்ளுதமிழ் பாடியிட் டாசைகொண் டாட*சசி
வல்லியொடு கூடிதிக் கோர்க்கொண் டாடவியல்
தில்லைநகர் கோபுரத் தேமகழ்ந் தேகுலவு பெருமானே.

தான தத்ததன தான தத்ததன
தான தத்ததன தான தத்ததன
தான தத்ததன தான தத்ததன தந்ததான.

729. வாத பித்தமொடு சூலை விப்புருதி
யேறு கற்படுவ னீனை பொக்கிருமல்
மாலை புற்றெழுத லுசல் பற்சனியொ டுந்திமாலை
மாச டைக்குருடு காத டைப்புசெவி
சேமை கெட்டவலி மூல ிமுற்றுதரு
||மாலை புற்றதொணு ருறு தத்துவர்கள் உண்டகாயம்
வேத வித்துபரி கோல முற்றுவினை
யாடு வித்தகட லோட மொய்த்தபல
வேட மிட்டுபொரு ளாசை பற்றியுழல் ிசுங்கியாலே
வீடு கட்டிமய லாசை பட்டுவிழ
ிவோசை கெட்டுமடி யாமல் முக்கிபெற
ஃவீட ளித்துமயி லாடு சுத்தவெளி சிந்தியாதோ
** ஒத அத்திமுகி லோடு சர்ப்பமுடி
நீறு பட்டலற சூர வெற்பவுண
ரோடு பட்டுவிழ வேலை விட்டபுகழ் அங்கிவேலா
ஒரமச்சிவய சாமி சுத்த அடி
யார்க ளுக்குழுப காரி பச்சையுமை
ஒர்பு றத்தருள்சி காம ணிக்கடவுள் தந்தசேயே

* சசிவல்லி - இந்திராணியின் மகளாகிய தெய்வயானையம்மை. † மாலை-
கண்டமாலை. ‡ அந்திமாலை - மாலைக்கண். § முற்றுதரு - முதிரும்படியான
விருகடம். || மாலையுற்ற - முறைமையாகப் பொருந்திய. ¶ சிங்கியாலே-அழி
செயலாலே. ிவோசை கெட்டு - உன்னோசையாகிய நாதம்போய். ஃ வீட
ளித்து-வீடளிக்க. ** ஒத அத்தி - ஒதமென்னுமோசையுடைய கடல்.

ஆகி கற்பகவி நாய கற்குபிற
கான பொற்சரவ னை* பரப்பிரம
னாதி யுற்ற பொருள் ஒது வித்தமைய றிந்தகோவே
ஆசை பெற்றகுற மானை நித்தவன
மேவி சுத்தமண மாடி நற்புலியு
ராத கப்படிக கோபு ரத்தின்மகிழ் தம்பிரானே. (௩௪)

தான தானன தான தானன தான தானன தான தானன
தான தானன தான தானன தனதான.

730. நீல மாமுகில் போலும் வர்க்குழ லார்கள் மாலைகு லாவ வேல்களை
நீள வாள்விழி பார்வை காதிரு குழையாட
நீடுமார்பணி யாடவோடிய ட்கோடுபோடிவினை யாடநூலிடை
நேச ளபாளித சோலை மாமயில் எனவேகிக்
காலி லாபுர வோசை கோவென ஆடி மால்கொடு நாணி யேவியர்
காய மோடனு பாகு பால் மொழி விலைமாதர்
காத லாயவ ரோடு பாழ்வினை மூழ்கி யேழ்நா காழு மூடனை
காவ ரோதய மாசி வாபதம் அருள்வாயே
கோலமாமயி லேறிவார்குழை யாடவேல்கொடு வீரவார்கழல்
கோடி கோடிடி யோசை போல்வட வரைநூளாய்க்
கோகொ கோவென ஆழிபாடுகள் தீவுதாடச ரார்குழாமொடு
கூளமாக வினோர்கள் வாழ்வுற விடும்வேலா
ரீநாலுவேதமு டாடுவேதனை யீனுகேசவ னாச்சகோதர
நாதர் பாகம்வி டாள்சி காமணி உமைபாலா
ஞான பூமிய தான பேர்புலி யூரில் வாழ்தெய்வ யானைமாடுனாடு
நாலு கோபுர வாசல் மேனிய பெருமானே. (௩௫)

தனந்தத் தத்தன தானன தானன
தனந்தத் தத்தன தானன தானன
தனந்தத் தத்தன தானன தானன தனதான.

731. இணங்கித் தட்பொடு பாழ்மொழி பேசிகள்
மணந்திட் டுச்சக மாய்வினை யாடிகள்
இளஞ்சொற் செப்பிகள் சாதனை வீணிகள் கடிதாரும்

*பரப்பிரம-அனாதி. † ஒதுவித்தமை-ஒதுவிக்குந்தன்மை. ‡ கோடு-
மலைச்சிகரம். § இணை-இரண்டு. || பாளிதம்-பட்டுப்புடவை ரீவேதம்பயிற்ற.

இடும்பைப் பற்றிய தாமென மேயினர்
 பெறுஞ்சொற் பித்தலை தானும்வை யாதவர்
 இடும்பிற் பற்றிய கூர்விழி மாதர்கள் : எவரோனும்
 பணஞ்சுற் றிக்கொளு பாயவு தாரிகள்
 மணங்கட் டுக்குழல் வாசனை வீசிகள்
 பலஞ்செப் பித்தா மீளழை யாதவர் அவரோடே
 பதந்துய்த் துக்கொடு தீமைய மாநா
 கடைந்திட் டுச்சவ மாகிவி டாதுன
 பதம்பற் றிப்புக ழானது கூறிட அருள்வாயே
 வணங்கச் சித்தமி லாதவி ராவணன்
 சிரம்பத் துக்கெட வாளிக டாவியெ
 மலங்கப் *பொக்கரை யீடழி மாதவன் மருகோனே
 மதம்பாட் டுப்பொரு சூரபன் மாதியர்
 குலங்கொட் டத்திகல் கூறிய †மோடரை
 வளைந்திட் டுக்கள மீதினி லேகொல விடுவேலா
 பிணம்பற் றிக்கழு கோடுபல் கூளிகள்
 பிடுங்கிக் கொத்திட வேயம ராடியெ
 பிளந்திட் டுப்பல மாமயி லேறிய முருகோனே
 பிரிந்திட் டுப்பரி வாசிய ஞானிகள்
 ‡சிலம்பத் தக்கழல் சேரவெ நாடிடு
 பெரும்பற் றப்புலி யூர்தனில் மேவிய பெருமானே. (௩௩)

732. §விடுங்கைக் கொத்தக டாவுடை யானிடம்
 மடங்கிக் ||கைச்சிறை யானவ நேகமும்
 விழுங்கப் பட்டற வேயற லோதியர் விழியாலே
 விரும்பத் தக்கன போகமு மோகமும்
 விளம்பத் தக்கன ஞானமு மானமும்
 ¶வெறுஞ்சுத் தச்சல மாய்வெளி யாயுயிர் விடுநாளில்
 இடுங்கட் டைக்கிரை யாவடி யேனுடல்
 கிடந்திட் டுத்தம ரானவர் கோவென
 இடங்கட் டிச்சுடு காடுபு காமுன மனதாலே

*பொக்கர் - பொய்மையுடைய இராக்கதர். †மோடர்-அறிவீனர்.
 ‡சிலம்பு அத்த கழல் சேர-சிலம்பையும் பொன்னுற் செய்யப்பட்ட வீரக்
 கழலையும் அணிந்த திருவடிகளைச்சேர. § விடுங்கைக்கு ஒத்த கடா-ஏறி
 நடத்தும் கைக்கு ஏற்ற எருமைக் கடா. || கைச்சிறையான-கைவசத்தி
 லிருந்த. ¶வெறும் சுத்த சலமாய் - வெறும் கானல் நீர்போன்று பொய்யாகி.

இறந்திட் டுப்பெற வேகதி யாயினும்
இருந்திட் டுப்பெற வேமதி யாயினும்
இரண்டிற் றக்கதொ *ருதியம் நீதர

இசைவாயே

†கொடுங்கைப் பட்டம ராமர மேழுடன்
நடுங்கச் சக்ரிவ னோடம ராடிய
‡குரங்கைச் செற்றும கோததி தூனெழு

நிருதேசன்

குலங்கட் பட்டநி சாசரர் கோவென
இலங்கைக் குட்டழ லோனெழு நீடிய
நீகுமண்டைக் குத்திர ராவண னார்முடி

அடியோடே

பிடுங்கித் தொட்டச ராதிப னாதி
ப்ரியங்||கொட் டக்கநன் மாமரு காவியல்
ப்ரபஞ்சத் துக்கொரு பாவல னாரென

விருதூதும்

ப்ரசண்டச் சொற்சிவ வேதசி காமணி
ப்ரபந்தத் துக்கொரு நாதச தாசிவ
பெரும்பற் றப்புலி யூர்தனில் மேவிய பெருமானே. (௩௭)

தனந்தத்த தனதான தனந்தத்த தனதான
தனந்தத்த தனதான தனதான.

733. கரும்புற்ற பொழில்தோறும் விரும்புற்ற குயில்கூவ
தூர்த்துற்ற குளிர்வாடை

அதனாலும்

தூலங்குற்ற மருவாளி விரைந்துற்ற படி யால்
தொடர்ந்துற்று தருமாதர்

வசையாலும்

அரும்புற்ற மலர்மேவு செழுங்கொற்ற அணையாலு
மடைந்திட்ட விடைமேவு

மணியாலும்

அழிந்துற்ற மடமானை யந்நீதற்ற மதுபேணி
அசைந்துற்ற மதுமலை

தாவேணும்

கருங்கொற்ற மதவேழ முனிந்துற்ற டகலைமேவி
கார்த்துற்ற மடமானி

னுடனேசார்

கரும்புற்ற வயல்குழு பெரும்பற்ற புலியூரில்
கனம்பற்றி நடமாடு

மான்வாழ்வே

* ஊதியும் - பலம். †கொடுங்கை - கொடுமை. ‡ குரங்கு - வாலி.
நீ குமண்டை - செல்வமேலிட்டா லுண்டாகும் செருக்கு || கொட்டக்க-
கொள்ளத்தக்க. || ஆல, சேர, னீ அற்றம்-சமயம் ௦ கலை-காலே,

இருந்தற்று மலர்பேணி யிடும்பத்தர் துயர்தீர

இதம்பெற்ற மயிலேறி

வருகோவே

இனந்தற்று வருசூர னுருண்டிட்டு விழுவேல்கொ

டெறிந்திட்டு வினையாடு

பெருமானே. (15அ)

தந்தன தானன தானத்தந் தந்தன தானன தானத்தந்
தந்தன தானன தானத்தந் தனதான.

734.*கொந்தன வோலைக ளாடப்பண் சங்கொளி போல்கை வீசித்தண்

கொங்கைகள் மார்பினி லாடக்கொண் டையென்மேகம்

†கொங்கெழ தோள்வளை யாடக்கண் செங்கயல் வாளிகள் போலப்பண்

கொஞ்சிய கோகில மாகப்பொன்

பறிகாரர்

தந்திர மாமென வேகிப்பொன் தொங்கலொ டாரமு மாடச்செந்

தம்பல வாயொடு பேசிக்கொண்

டுறவாடிச்

சம்பள மீதென வோதிப்பின் பஞ்சணை மேல்†மய லாடச்சஞ்

சங்கையில் மூளியர் பால்வைக்குஞ்

செயல்தீராய்

அந்தக னொருபிர் போலப்பொன் திண்புர மோடெரி பாயப்பண்

டங்கச னொடல் வேகக்கண்

ஓடழல்மேவி

அண்டர்க ளோட லார்தக்கண் சந்திர சூரியர் வீழச்சென்

றம்பல மீதினி லாடத்தன்

சூருநாதா

சுந்தாமோடரி தேர்வர்க்கம் பொங்கமொ டேழ்கடல் சூர்பத்மன்

சுந்திட வேல்விடு வாகைத்தின்

புயவேளே

செங்குற மாதுமு னுளைக்கண் டிங்கித மாயுற வாடிப்பண்

செந்தமிழ் வாழ்புலி யூர்ந்ததும்

பெருமானே. (15க)

தனனா தத்தன தானத்தந்

தனனா தத்தன தானத்தந்

தனனா தத்தன தானத்தந்

தனதான.

735. நகையா லெத்திகள் வாயிற்றம்

பலமோ டெத்திகள் || நாணற்றின்

நயனா லெத்திகள் நாறற்புண்

துடைமாதர்

நடையா லெத்திக ளாரக்கொங்

கையினா லெத்திகள் மோகத்தின்

நவிலா லெத்திகள் தோகைப்பைங்

சூழல்மோகச்

*கொந்தனம்-கூந்தல். †கொங்கு-வாசனை ‡மயலாடு அச்சம் சங்கை இல் மூளியர் எனப்பிரிக்க. § அழல்மேவி-தக்கண் செய்த யாகத்தினிடத் திற் சென்று || நாணற்றின் நாண் அற்று இன், 'நயனால்-நயத்தால்.

சிகையா லெத்திக ளாசைச் *சங்
 கடியா லெத்திகள் பாடிப்பண்
 திறனா லெத்திகள் பாரத்தின்
 சிலர்கூ டிக்கொடு ஆடிக்கொண்
 முழல்வா ருக்குழல் நாயெற்குன்
 செயலா லற்புத ஞானத்தின்
 பகையா ருட்கிட வேலைக்கொண்
 வொரா ழிக்கிரி நாகத்தின்
 படமோ டிற்றிட சூரைச்சங்
 பணநா கத்திடை சேர்முத்தின்
 சிவகா மிக்கொரு பாகத்தின்
 பரிவால் ட்சத்துப தேசிக்குங்
 சுகஞா னக்கடல் மூழ்கத்தந்
 தடியே னுக்கருள் பாலிக்குஞ்
 சுடர்பா தக்குக னேழுத்தின்.
 †சுகரே சத்தன பாரச்செங்
 குறமா தைக்கள வால்நித்தஞ்
 சுகமூழ் கிப்புலி யூர்ந்தும்
 தெருவூடே
 கழல்தாராய்
 கரிஞரா
 குாவோனே
 கழல்வீரா
 பெருமானே. (சய)

தனதன தனன தனதன தனன தனதன தனன தனதன தனன தனதான.

736. எழுகடல்மணலை அளவிடி னதிக மெனதிடர்பிறவி யவதாரம்
 இனியுன தபய மென்தயி ருடலு மினியுடல் விடுக முடியாது
 சமுகொடு நரியு மெரிபுவி மறலி கமலனு மிகவும் அயர்வானார்
 கடனுன தபய மடிமையு னடுமை கடுகிய னடிகள் தருவாயே
 விழுதிக முழநி மாகத வடிவி விமலிமு னருளு முருகோனே
 விரிதல மெரிய சூலகிரிநெரிய விசைபெறுமயிலில் வருவோனே
 எழுகடல் குமுற அவணர்களுயிரை யிரைகொளும் அயிலை யுடையோனே
 இமையவர் முநிவர் பாவியபுலியு ரினில்நடமுருவு பெருமானே.

தனதன தனன தனதன தனன
 தனதன தனனத் தனதான.

737. தறுகணன் மறலி முறுகிய கயிறு
 தலைகொடு விசிறிக் கொடுபோகும்

* சம் கடி-சுகத்தைத்தரும் வாசனே. †சத்து- பிரணவம் ‡ சுகரேசம் -
 தமது நகக்குறியுள்ள, கரோடம் - நகம் - கரோடகம் என்பது கரேச மாயிற்று..

*சளமது தவிர அளவிடு சுருதி கலைகொடு பலசாத்	திரமோதி
அறுவகை சமய முறைமுறை சருவி யலைபடு தலைமூச்	சுனையாகும்
†அருவரு வொழிய வடிவுள பொருளை ‡அலம்வர அடியேந்	கருள்வாயே
§நறுமல ரிறைவி யரிதிரு மருக நகமுத வியபார்ப்	பதிவாழ்வே
நதிமதி யிதழி பணியணி கடவுள் நடமிடு புலியூர்க்	குமரேசா
கருவிய நிருதர் எறிதிரை பரவு கடலிடை பொடியாப்	பொருதோனே
கழலிணை பணியு மவருடன் முனிவு கனவினு மற்பாப்	பெருமானே. (சஉ)

தனதன தத்ததன தனதன தத்ததன
தனதன தத்ததன தானதந்ததன தந்ததான

738. இரசபா கொத்தமொழி யமுர்தமா ணிக்கநகை
இணையிலா சத்திவிழி யார்பசும் ¶பொனிற்ர்
எழிலிநே ரொத்தவிரு ளளகபா ரச்செயல்க
னெழுதொணு தப்பிறையி னாரும்புருவர்
எழுதுதோ டிட்டசெவி பவளநீ லக்கொடிக
ளிகலியா டப்படி க மோ னீட்டும்பொனனு டுதிங்கள்மேவும்
இலவுதா வித்தவிதழ் குமிழைநே ரொத்தவெழி
லிலசுநா சிக்கமுரு**மாலசங்கினொளி
இணைசொல்கீர் வத்தரள வினவொள்தா லப்பணையி
னியல்கலா புத்தகமொ டேர்சிறந்தவடி
இணையிலா னைக்குவடெ ட்டினொளிரிவா துத்திபட
ரிகலியா ரத்தொடையு மாருமின்பரச தங்கமார்பின்

* சளம்-வஞ்சனை. † அருவரு - அருவருப்பு ‡ அலம்வர - அமைவுண்டாக. § நறுமலரிறைவி - லட்சுமி. || நகம்-மலை. ¶ பொனிற்ர்-பொன்னின் நிறத்தினை யுடையார். னீ அடும் - அடுக்கும். டு திங்கள் - திங்கள் போன்ற முகம். **மாலசங்கு-மாலினுடைய சங்கு ட்டினொளிரிவா-ஒளி நிலாவுகின்ற.

வரிகள்தா பித்தமுக்கை யிசையவா லிற்றளிரின்
வயிறுநா பிக்கமல மாமெனுஞ்சுழிய
மடுவுரோ மக்கொடியென் அளிகள்குழ வுற்றநிறை
மருவுநா லொத்தவிடை யாரகன் பைபல்குல்
மணமெலா முற்றநறை கமலபோ துத்துடையென்
வளமையார் புக்கதலி சேருசெம்பொனுடை ரம்பைமாதர்

மயலதா லிற்றடியே னவர்கள் பா லுற்றவெரு
மதனபா ணத்தினுடன் மேவிமஞ்சமிசை
வதனம்வேர் வுற்றவிர முகைகள் பூ ரிக்க* மீடர்
மயில்புறா தத்தைகுயில் போலிலங்கமளி
வசனவாய் பொத்தியிடை லுவளமோ கத்துளமிழ்
வசமெலாம் விட்டுமற வேறுசுந்தனையை தந்தெனவாய்

முரசுபே ரித்திமிலை துடிகள் பூ ரித்தவில்கள்
முருகோ ளப்பறைகள் தாரைகொம்புவளை
முகடுபேர் வற்றவொலி யிடிகள் போ லொத்தமறை
முதுவர்பா டிக்குமுற வேயிறந்தசுரர்
முடிகளோ டெற்றியரி யிரதமா னைப்பிணமொ
டிவுளிவே லைக்குருதி நீர்மிதந்துதிசை எங்குமோட

முடுகிவேல் விட்டுவட குவடுவாய் விட்டமரர்
முநிவரா டிப்புக்கு வேதவிஞ்சையர்கள்
முழவு வீணைக்கினரி யமிர்தகீ தத்தொனிகள்
முறையதா கப்பறைய வோதிரம்பையர்கள்
முகைகள் பா ரிக்கவுட னடனமா டிற்றுவா
முடிபதா கைப்பொலிய வேநடங்குலவு கந்தவேளே

அரசுமா † கற்பகமொ டகிப்பலா ‡ விர்ப்பைமகி
முழுகுவே யத்திமுக கோடரம்பையுடன்
அளவிமே கத்திலொளிர வனமொடா டக்குயில்க
ளளிகள்தோ கைக்கிளிகள் கோவெனம்பெரிய
அமிர்தவா விக்கழனி வயலில்வா னைக்கயல்க
||ளடையுமே ரக்கனக நாடெனும்புலியுர் சந்தவேலா

* மிடறு என்பது சந்தநோக்கி மிடர் என்றாயிற்று. † வாய்விட்ட-வாய் விட. ‡ கற்பகம்-தென்னேமாம். § இர்ப்பை-இலுப்பை மாம். || அடையும் ஏர் - அடைகின்ற அழகினிலே.

அழகுமோ கக்குமரி விபுதையே னற்புனவி
யளிகுலா வுற்றகுழல் சேர்கடம்புதொடை
அரசிவே தச்சொருபி *கமலபா தக்கரவி
அரியவே டச்சிறுமி யானணைந்தபுகழ்
அருணரு பப்பதமொ டிவுளிதோ கைச்செயல்கொ
டணைதெய்வா ணைத்தனமு மேமகிழ்ந்துபுணர் தம்பிரானே.

தன்ன தானன தன்ன தானன
தன்ன தானன தனதான்.

739. இருளு மோர்கதி ரணுகொ ணாதபொ
னிடமதேறி யென் இருநோயும்
எரிய வேமல மொழிய வேசுட ஒளிமேவி
ரில்கு மூலக தளவாக
அருவி பாயவி னமுத மூறவுன்
அருளெ லாமென
அருளி யேசிவ மகிழ வேபெற தளவாக
அருளி யேயிணை அடிதாராய்
பரம தேசிகர் குருவி லாதவர்
பரவை வான்மதி தவழ்வேணிப்
பவள மேனிபர் எனது தாதையர்
பரம ராசியர் அருள்பாலா
மருவி நாடெனை யடிமை யாமென
மகிழ்மெய் ஞானமும் அருள்வோனே
மறைகு லாவிய புலியுர் வாழ்குற
மகள்மெ லாசைகொள் பெருமானே.

தனதாத்த தைய தனதாத்த தைய
தனதாத்த தைய தனதான்.

740. இருள்காட்டு செவ்வி ததிகாட்டி வில்லி
னுத்காட்டி வெல் லும் இருபாண
இயல்காட்டு கொல்கு வனாகாட்டி முல்லை
நகைகாட்டு வல்லி இடைமாதர்
மருள்காட்டி நல்கு ரவுகாட்டு மில்ல
இடுகாட்டி நெல்லை நடவாத

* கமலபாதக்கரவி - கமலம்போல் பாதத்தையும், காதத்தையுமுடையவள்.

வழிகாட்டி நல்ல றிவுகாட்டி மெல்ல
 * வினைவாட்டி அல்லல் செயலாமோ
 தெருள்காட்டு தொல்லை மறைகாட்டு மல்லல்
 மொழிகாட்டு தில்லை இனையோனே
 திணைகாட்டு கொல்லை வழிகாட்ட வல்ல
 குறவாட்டி புல்லு மணிமார்பா
 அருள்காட்டு வல்லி நெறிகாட்டு செவ்வ
 அடல்காட்டு வல்ல சுரர்கோபா
 அடிபோற்றி அல்லி முடிசூட்ட வல்ல
 அடியார்க்கு நல்ல பெருமானே. (சுரு)

தானன தத்தந் தானன தத்தந் தானன தத்தந் தனதான.

741. காவியு டுத்துந் தாழ்சடை வைத்துந் காடுகள் புக்குந் தமொறிக்
 காய்கனி துய்த்துந் காயமொறுத்துந் காசினி முற்றுந் திரியாதே
 சீவனெ டுக்கம் பூதவொடுக்கம் தேறவு திக்கும் பரஞான
 தீபவி ளக்கங் காணவெ னக்குன் சீதள பத்மந் தருவாயே
 பாவநி றத்தின் தாருக வார்க்கம் பாழ்பட வுக்ந் தருவீரா
 பாணிகள் கொட்டும் பேய்கள்பி தற்றும் பாடலை மெச்சங் கதிர்வேலா
 † தூவிகள் நிற்குஞ் சாலிவ னைக்குஞ் சோலைசி றக்கும் புலியூரா
 சூர்மிக்கொண் டாடந டிக்குந் தோகைந டத்தும் பெருமானே.

தானத் தானத் தாந்தன தானன
 தானத் தானத் தாந்தன தானன
 தானத் தானத் தாந்தன தானன தனதான.

742. கோதிக் கோதிக் கூந்தலி லேமலர்
 † பாவித் தாகச் சாந்தணி வார்முகை
 ‡ கேடுத் தாணைத் தேன்துவர் வாய்மொழி குயில்போலக்
 கூவிக் கூவிக் || காண்டிசை போலவெ
 நாணிக் கூனிப் பாய்ந்திடு வார்சிலர்
 கூடித் தேறிச் சூழ்ந்திடு வார்பொருள் வருமோவென்
 ரோதித் தோளிற் பூந்துகி லால்முகை
 முடிச் சூதிற் ¶ தூங்கமி லார்தெரு
 வோடித் தேடிச் சோம்பிடு வார்சில விலைமாதர்

* வினை வாட்டி அல்லல் செயல் ஆமோ-வினையை வாட்டியபின்னரும்
 அது துன்பஞ் செய்யலாகுமா? † தூவிகள்-அன்னங்கள். ‡ பாவித்து-பாவ
 முடித்து. § கோடுத்தாணை-கோடாகிய சேனையொடு. || காண்டு-ஆடவர்
 களைக் கண்டு, கண்டு காண்டென நீண்டது. ¶ தூங்கம்-தூக்கம்.

*ஒருச் சேரச் ஠சேர்ந்திடு வார்கலி
 ஞானைக் காரச் ஠சாங்கமி லார்சிவ
 வோரைச் சாகத் தீம்பிடு வார்செயல் உறலாமோ
 வேதத் தோனைக் காந்தள்கை யால்தலை
 மேல்குட் டாடிப் பாந்தள்ச தாமுடி
 வீரிட் டாடக் காய்ந்தச ரார்கன்மெல் ளிடும்வேலா
 வேளைச் சிற்த் ஠தூங்கலொ டேவய
 மாவைத் தோலைச் சேர்ந்தணி வாரிட
 மீதுற் றுள்பொற் சாம்பவி மாதுமை தருசேயே
 ஠நாதத் தோசைக் காண்டுனை பே஠ீசுடர்
 மூலத் தோனைத் தூண்டிட வேயுயிர்
 காடிக் காலிற் சேர்ந்திட வேயருள் சுரமானை
 ஞானப் பால்முத் தேன்மொழி வாய்வளி
 மானைக் கானிற் சேர்ந்தனை வாய்சிவ
 ஞானப் பூமித் தேன்புலி யூர்மகிழ் பெருமானே. (சௌ)

தனதந்தத் தனனா தனதன
 தனதந்தத் தனனா தனதன
 தனதந்தத் தனனா தனதன தனதான.

743. **சகசம்பக் குடைசூழ் சிவிகைமெல்
 மதவின்பத் துடனே பலபணி
 ஠தனிதம்பட் டுடையோ டிகல்முர சொலிவீனை
 ஠தவளந்தப் புடனே ஠கிடுகிடு
 நடைதம்பட் டமிடோல் பலவொலி
 ஠சதனம்பொற் றடிசா ரருமிவை புடைசூழ்

*ஒருச்சேர ஒருசேர, ஒருமிக்க- ஠ சேர்ந்திடுவார்கலி-கலியைச் சேர்ந்திடுவார்கள். கலி-தறித்திரம். ஠சாங்கம் ஒழுங்கு. ஠ ஞாங்கல்- யானை. ஠ வயமா-புலி. ஠ நாதத்து ஒசைக்கு-திருச்சிலம்போசை கேட்பிப்பதற்கு. ஠சுடர் மூலத்தோனை-மூலாதாரக் கனலை. ஠யிர்நாடிக் காலிற்சேர்ந்திட-பிராணவாயு சுழிமுனைநாடி மார்க்கத்திற் சார்வதற்கு. ** சகசம்பக்குடை-ஐகத்தோர் மெச்சும் பொருட்டு எதிரில் விருதாவாகப் பிடிக்கும் குடை. ஠தனிதம் மேககர்ச்சனை. ஠தவளம்-தவளச்சங்கு ஠ கிடுகிடு-ஓர் பறை. ஠ ஠ சதனம்-ஐனக்கூட்டம்.

வெகுசும்பத் துடனே பலபடை
காகஞ்சுற் றிடவே வரவிசை
வெகுசும்பத் துடனே யழகுட

னிதமேவும்

* விருமஞ்சித் திரமா மிதுநொடி
மறையும்பொய்ப் ப்பவுஷோ முழல்வது
விடவும்பர்க் கரிதா மிணையடி

தருவாயே

திசுதந்தித் திசுதோ திசுதிசு
தசுதந்தித் தசுதோ தசுதசு
திசுர்தஞ்செச் செகசே செககண

என பேரி

திமிர்தங்கற் குவடோ டெமுகட
லொலிகொண்டற் றுருவோ டலறிட
திரள்சண்டத் தவுணோர் பொடிபட

விடும்வேலா

† அகரம்பச் சுருவோ டொளியுறை
படிகம்பொற் செயலா ளானரி
அயவண்டர்க் கரியாளுமையருள்

முருகோனே

அமிர்தம்பொற் குவடோ டிணைமுகை
மதிதுண்டப் புகழ்மான் மகளொடும்
அருள் செம்பொற் புலியூர் மருவிய பெருமானே. (சஅ)

தனன தந்தந் தனன தந்தந் தனன தந்தந்
தானந்தந் தனதான.

14. சகுடமுந்துங் கடலடைந்துங் குளமகிழ்ந்துந் தோய்சங்கம்
கமுகடைந்தண் டமுதகண்டந் தாளகந்தந் தேர்கஞ்சம்
சரமெனுங்கண் குமிழ்துண்ட ம் புருவெனுஞ்செஞ்
சாபம்பொன் திகழ்மாதர்

சலசகெந்தம் புழுகுடன்சண் பகமணங்கொண் டேய்ரண்டந்
தனகனம்பொன் கிரிவணங்கும் பொற்படுஞ்செம் பேர்வந்தண்
சலனசம்பொன் றிடைபணங்கின் கடிதடங்கொண்
டாரம்பொன் தொடர்பார்வை

* விருமம்-பிரமை. † பவுஷா-வாழ்வு, சம்பிரமம். ‡ அகரம்பச்சுரு-எழுத்
1க்களுள் அகரம் போன்று உலகம் நிறைந்த பச்சையரு,

புகல்கண்டஞ் சரிகரம்பொன் சாணம்பந்தந் தோதிர்த்தம்
புரமுடன்கிண் கிணிசிலம்பும் பொலியலம்பந் தாளரங்கம்
புணர்வணைந்தண் டுவரொடுந்தொண் டிடர்கிடந்துண்

டேர்கொஞ்சங் கடைநாயேன்

புகழடைந்துண் கழல்பணிந்தொண் பொடியணிந்தங் காநந்தம்
புனல்படிந்துண் டவசமிஞ்சந் தவசர்சந்தம் போலுந்திண்
புவனிகண்டின் றடிவணங்குஞ் செயல்கொளஞ்செஞ்
சீர்செம்பொன் கழல்தாராய்

திருடதிர்திந் தருடதந்தந் திருடதிர்திந் தோதிர்த்தம்

டகுடடண்டண் டிகுடடிண்டிண் டகுடடண்டண் டோடிண்டிண்
டிமுட டிண்டிண் டுமுட்டுண்டுண் டிமுடடிண்டென்

றேசங்கம் பலபேரி

செககணஞ்சஞ் சலிகைபஞ்சம் பறைமுழங்கும் போரண்டஞ்
சிலையிடிந்துங் கடல்வடிந்தும் பொடிபறந்துண்டோர்சங்கஞ்
சிரமுடைந்தண் டவுணரங்கம் பிணமலைந்தன்

ருஞ்செங் கதிர்வேலா

அகிலவண்டஞ் சுழலவெங்கும் பவுரிகொண்டங் காடுங்*கொன்
புகழ்விளங்குங் கவுரிபங்கன் குருவெனுஞ்சங் காரங்கொண்
டறுமுகம்பொன் சதிதுலங்கும் திருபதங்கந்

தாவென்றென் றமரோர்பால்

அலர்பொழிந்தங் கரமுகிழ்ந்தொண் சாணமுங்கொண் டோதந்தம்
புணகுறம்பெண் சிறுமியங்கம் புணர்செயங்கொண் டேயம்பொன்
அமைவிளங்கும் † புலிசரம்பொன் திருநடங்கொண்

டார் ‡ கந்தம் பெருமாளே. (சசு)

தாந்தன தானதன தாந்தன தானதன

தாந்தன தானதன தனதான.

745. சாந்துட னேபுழுகு தோய்ந்தழ கார்சுழலை

மோர்துப யோதரம

தணையாகச்

* கொன்-வலிமை. † புலிசரம்-புலிச்சரம், அதாவது புலியூர், ‡ கந்த
ஆம் பெருமாளே எனப்பிரித்துப் பொருள்கொள்க.

சாய்ந்தப்ர தாபமுடன் வாழ்ந்தனு ராகசுக
காந்தமொ டீசுயென் மடவார்பால்
கூர்ந்தக்ரு பாமனது போந்துன தாள்குறுகி
ஓர்ந்துண ராவுணர்வி லடிநாயேன்
கூம்பவிழ் கோகனக பூம்பத கோதிலினை
பூண்டுற வாடுதின முளதோதான்
பாந்தளின் மீதினிதி னேங்குக ணேதுயில்கொள்
நீண்டிடு மாஸொடயன் அறியாது
* பாம்புரு வானமுநி வரம்புலி யானபதன்
ஏய்ந்தெதிர் காணநட மிபோதர்
பூந்துணர் பாதிமதி வேய்ந்தச டாமகுட
மாங்கன காபுரியில் அமர்வாழ்வே
பூங்கழு கார்வுசெறி பூங்கன காபுரிசை
சூழ்ம்புலி பூரினுறை பெருமாளே. (௫௦)

தனதனன தன்தான தனதனன தன்தான
தன தனன தன்தான தன்தான.

746. சுடரனைய திருமேனி யடையழகு முதனான
சொருபுகிரி யிடமேவு † முகமாறும்
சுர்தெரிய லளிபாட மழலைகதி நறைபாய
துகிரிதழின் மொழிவேத மணம்விச
அடர்பவள வொளிபாய அரியபரி புரமாட
அயில்காமொ டெழில்தோகை மயிலேறி
அடியனிரு வினைநீறு படவமா ஸீரிதுபூரை
அதிசயமெ னருள்பாட வரவேணும்
|| விடைபரவ அயன்மாலொ டமார்முனி கணமோட
|| மிடறடைய விடம்வாரி யருள்நாதன்
மினலனைய விடைமாத இடமருவு குருநாதன்
மிகமகிழ் அதுபுகி அருள்வோனே

* பதஞ்சலி வியாக்கிரமர். † கிரியிடம் - கிரீடம் ‡ முகம் ஆறும்-முகம்
ஆறும் தோன்ற § இது பூரை அதிசயம் என அருள்பாட - இவன் ஏதும்நற்
வன்; இவனுக்குக் கடவுள் அருள் செய்வது என்ன ஆச்சரியம் என்று திரு
வருளைக்கொண்டாட. பூரை-ஒன்றுமில்லாமை. || விடைபரவி - விடை
பெற்றுப் பரவி. || மிடறு - கண்டம்,

இடர்கலிகள் பிணியோட என்யுமருள் குறமாதி
 னிணையிளநிர் முகைமார்பின் அணைமாற்பா

இனியமுது புலிபாத னுடனாவு சதகோடி
 இருடியர்கள் புகழ்ஞான பெருமானே. (ருக)

தத்தன தானதன தானதன தானதன
 தத்தன தானதன தானதன தானதன
 தத்தன தானதன தானதன தானதன தனதான.

747. தத்தையியல் போலுமியல் பேசுபல மோகநகை
 யிட்டுமுட னுணிமுகை மீதுதுகில் முடியவர்
 சற்றிடம் வீடுமினி வாருமென வோடியடி பிடிபோல

*தைச்சரசு மோடுறவெ யாடியக மேகொடுபொ
 பெத்தியனை மீதி[†]லிது காலமெனிர் போவதென
 தட்டுமுடி கோடுபனி நீர்பலச வாதையவர் உடல்பூசி

வைத்துமுக மோடிச வாயிதழி னூறல்பெரு
 கக்குழல் ளாவசுழல் வாள்விழிக ளேபதற
 வட்டமுகைமார்புதையவோவைதாதோளிறுகியுடைசோ

மச்சவிழி பூசலிட [‡]வாய்புலியு லாசமுட
 னெப்பியிரு வோருமயல் மூழ்கியபின் ஆபாணம்
 வைத்தடகு தேடுபொருள் சூறைகொளு வார்ஃலவி செயலாமோ

சத்திசர சோதிதிரு மாதுவெகு ரூபிசக
 நித்தியகல் யாணியெனை யினமலை மாதசுவை
 தற்பாடு டாடுமபி ராமசுவ காமியுமை அருள்பாலா

சக்ரகிரி மூரிமக மேருகடல் தூளிபட
 ரத்தமயி லேறிவினை யாடியசு ராணாவிழ
 சத்தியிணையேவியமரோர்கள்சிறைமீளகடம் இடுவோனே

ஐத்திதன பாலெகு மோகசுக வாரிமிகு
 சித்ரமுக ரூபியென தாயிவளி நாயகியை
 சுத்தவனை யூடுவட மாமுகைவி டாதகா மணிமாற்பா

||சுத்தவம காதவசி காமன்பெ னேதுவமர்
 சித்தமதி லேகுடிய தாவுறையும் ஆறுமுக
 சுப்ரமணி யாபுலியர் மேவியுறைதேவர்புகழ் பெருமானே

*தை-தைக்கும்படியான. [†] இதுகாலம் ஏன் நீர் போவது என. [‡]வாய்
 புலி-வாய்ந்து புல்லி. [§]துத்தி - தேமல். || சுத்த அம் மகாதவ எனப் பிரிக்க.

தத்த தத்தன தான தானன தத்த தத்தன தான தானன
தத்த தத்தன தான தானன தனதான.

748. * துத்தி பொற்றன மேரு வாமென வொத்திபத்திரன்வாகுவாயவீர்
‡துப்பு முத்தொடு மார்பி னாடிட மயில்போலே
‡சுக்கை மைக்குழ லாட னூலிடை பட்டு விட்டவீர் காமனாகுல்
சுற்று வித்துறு வாழை சேர்துடை விலைமாதர்
தத்தை புட்ரு லோசை நூபு மொத்த நட்டமொ டாடி மார்முகை
சற்ற சைத்துகு லாவும் வேசியர் அவரோடே
தர்க்க மிட்டி வாடியின || நொய் கக்கல்விக்கல்கொ னூனாகாயென
சிச்சி சிச்சி||யெ னால்வர் கூறிட உழல்வேனே
தித்தி மித்திமி தீத தோதக தத்த நத்தன தான தீதிமி
திக்கு முக்கிட மூரி பேரிகை தவில்போடச்
சித்ர வித்தைய ராட வானவர் நீபொற்பு விட்டிசேசெசெயென
செக்கு விட்டசு ரோர்கள் னூள்பட விடுமவேலா
செத்தி டச்சம னூ**க டாபட அற்று தைத்தசு வாயி யாரிட
சித்தி ரச்சிவ காயி யாரநுள் முருகோனே
தெற்க ரக்கர்கள் தீவு நீறிட ††விட்ட ‡‡அச்சுத நீனு மானெடு
சித்தி ரப்புவி யூரில் மேவிய பெருமானே. (௫௩)

தானதன தத்த தத்தன தானதன தத்த தத்தன
தானதன தத்த தத்தன தந்ததான.

749. நாலுசுத ரத்த பஞ்சறை மூலகம லத்தி||லங்கியை
நாடியின டத்தி மந்திர பந்தியாலே
நாரணபு ரத்தி லிந்துவி னூடுறவி ணக்கி நன்கடர்
நாரிசைந டத்தி மண்டல சந்தியாநில்
கோலமுழு திப்ப கண்டுள நாலினை மித்தி தம்பெறு
கோவெனமு ழுக்கு சங்கொலி விந்துநாதம்
கடியமு கப்பி லீந்திர வானவமு தத்தை யுண்டொரு
கோடிநட னப்ப தஞ்சபை என்றுசேர்வேன்

*துத்தி - தேமல், † இபத்திரன்வாகு - யானையினது திரண்ட புயத்தின்
அழகு. ‡துப்பு-பவனம், ‡ சுக்கைமைக்குழல், நீண்டமைக்குழல். || நொய்-
நோய். || என் நால்வர் கூறிட எனப்பிரிக்க. ‡பொற்புவிட்டிடு - பொற்பு
இட்டு இட்டு ** கடா - எருமை. †† விட்ட - செய்த. ‡‡அச்சுத நீனு
மான்-விஷ்ணு புத்திரிகளான வள்ளிதெய்வானை. ‡‡அங்கி-சடராக்கினி.

* ஆலமல ருற்ற சம்பவிவேரிலிகு லக்கொ முந்திலி
 ஆரணர்த லைக்க லங்கொளி செம்பொன்வாசி
 ஆணவ மயக்க முங்கலி காமியம கற்றி யென்றனை
 ஆளுமைப ரத்தி சுந்தரி தந்தசேயே
 வேலையெடுத்து மீந்தார் மால்விதிபி னைக்க வஞ்சகர்
 வீடெரிகொளுத்தி யெண்கடல் உண்டவேலா
 வேதசது ரத்தர் தென்புலி யூருறையொ ருத்தி பங்கினர்
 வீறுநட னர்க்கி சைந்தருள் தம்பிரானே. (௫௪)

தானத்தன தானத்தன தானத்தன தானத்தன
 தானத்தன தானத்தன தனதான.

750. நீலக்குழ லார்முத்தணி வாய்சர்க்கரை யார்தைப்பிறை
 நீளச்சி யார்பொட்டணி துதல்மாதர்
 நீலக்கய லார்பத்திர வேலொப்பிடு வார்நற்றீகணி
 நேமித்தெழு தாசித்திர வடிவோர்தோள்
 ஆலைக்கழை னீயார்துத்திகொ ளாரக்குவ டார்கட்டளை
 யாகத்தமி யேனித்தமும் உழல்வேளே
 ஆசைப்பத மேல்புத்திமெய் ஞானத்துட னேபத்திர
 மாகக்கொள வேழுத்தியை அருள்வாயே
 மாலைக்குழ லாநற்புத வேதச்சொரு பாளக்கினி
 மாப்பிற்பிர காசக்கிரி தனபார
 வாசக்குயி லாள்நற்சிவ காமச்செய லாள்பத்தினி
 மாணிக்கமி னுள்ளிட்கள உமைபாகர்
 சூலக்கையி னாசக்கினி மேனிப்பா னாருக்கொரு
 சோதிப்பொருள் கேள்விக்கிடு முருகோனே
 சோதிப்பிர காசச்செய லாள் **முத்தமிழ் மாணைப்புணர்
 சோதிப்புலி யூர்நத்திய பெருமானே. (௫௫)

* ஆலம் மலருற்ற - கைவிரல்களினின்றும் கங்கை முதலிய நதிகளை விரித்த - ஆலம் - நீர் + வேரிலி குலக்கொழுந்திலி - ஆதியந்தமில்லாதவன்.
 † கலி - கல்லி, தோண்டி, வேரறுத்து. § விதி-பிரமன். || சகியார் - சுந்திர வதனியார். ¶ கணி - குறித்துளமுதுவோன். § துத்தி - தேமல்.
 **முத்தமிழ்மான்-இயல், இசை, நாடகமெனும் தமிழ்நாட்டிழ்ந்த வள்ளி.

தனனா தத்தன தனனா தத்தன
தனனா தத்தன தனதானா.

751. பணிபோ லத்துளி*சலவா யுட்கரு

பதின்மா தத்திடை

தலைகீழாய்ப்

படிமே லீட்டுடல் தவழ்வார் தத்தடி

பயில்வா ருத்தியில்

சிலநாள் போய்த்

தனமா தர்க்குழி விழிவார் தத்துவர்

சதிகா ரச்சமன்

வருநாளில்

தரியா ிரிற்சடம் விடுவா ரிப்படி

தளர்மா யத்துயர்

ஒளியாதோ

வினைமா யக்கிரி பொடியா கக்கடல்

† விகடா ருக்கிட

விடும்வேலா

விதியோ னைச்சது முடிநால் பொட்டெழு

மிகவே குட்டிய

குருநாதா

நினைவோர் சித்தமொ டகலா மற்புரு

நிழலாள் பத்தினி

மணவாளா

நிதியா மிப்புவி புலியூ ருக்கொரு

நிறைவே பக்தர்கள்

பெருமானே. (ருசு)

தனதன தனதன தான தாத்தன

தனதன தனதன தான தாத்தன

தனதன தனதன தான தாத்தன தனதான.

752. மகாமொ டுகுழை யோலை காட்டியும்

மழைதவழ் வனைகுழல் மாலை காட்டியும்

வாவா வாவித மூற லூட்டியும்

வலைவிசும்

மகாவி ழிமகளிர் பாடல் வார்த்தையில்

வழிவழி பொழுக்குழு பாய வாழ்க்கையில்

வளமையி லிளமையில் ிமாடை வேட்கையில்

மறுகாதே

* சலவாயுட்கரு - சலத்துவார வழியாய் உள்ளே கருத்தரித்து. † இல்
சடம் - தனக்கு வீடாகிய சரீரம். ‡ விகடாருக்கிட - மாறுபட்ட சூர் மடிந்
திட ி மாடை - பொன் முதலிய சம்பத்து.

இகலிய பிரமக பால பாத்திர

மெழில்பட இடுகிரு நீறு சேர்த்ததும்

இதழியை யழகிய வேணி யார்த்ததும்

விருதாக

எழில்பட மழுவுடன் மாணு மேற்றதும்

இசைபட இசைதரு ஆகி தோற்றமும்

இவையிவை யெனவுப தேச மேற்றுவ

தொருநாளே

ஐகதல மதிலருள் ஞான வாட்கொடு

தலைபறி யமணர்ச மூக மாற்றிய

தவமுனி சகமுளர் பாடு பாட்டென

முறைபாடி

தரிகிட தரிகிட தாகு டாத்திரி

கிடதரி கிடதரி தாவெ னுச்சில

சபதமொ டெழுவன தாள வாச்சிய

முடனேநீள்

அகுக்கு குக்குவென ஆளி வாய்ப்பல

அலகைக ளடைவுட னுடு மாட்டமும்

அரனவ னுடனெழு காளி கூட்டமும்

அகலாதே

* அறிதுயில் சயனவி யாள மூர்த்தனும்

அணிதிகழ் மிகுபுலி யூர்வி யாக்ரனும்

அரிதென முறைமுறை யாடல் காட்டிய

பெருமாளே.

தத்த தத்த தாத்த தத்த தத்த தாத்த

தத்த தத்த தாத்த தனதான.

753. †மச்ச மெச்ச சூத்ரம் ரத்த பித்த மூத்ரம்

வைச்சி றைச்ச பாத்ரம்

அதபோகம்

மட்க விட்ட சேக்கை உட்பு முத்த வாழ்க்கை

மட்கு லப்ப தார்த்தம்

இடிபாறை

எய்ச்சி னைச்ச பேய்க்கு மெய்ச்சி னைச்ச நாய்க்கு

மெய்ச்சி னைச்ச ஈய்க்கு

மிரையாகும்

இக்க டத்தை நீக்கி † அக்க டத்து ளாக்கி

இப்ப டிக்கு மோகூடம்

அருள்வாயே

* அறிதுயில் சயனவியாள மூர்த்தன் - பதஞ்சலி - பகவான். † மச்சம் - மஞ்சம், அலங்கரித்த கட்டில். ‡ அக்கடம் - சுத்ததேகம், சூக்குமதேகம்.

பொய்ச்சி னத்தை மாற்றி மெய்ச்சின த்தை யேற்றி
 பொற்ப தத்து ளாக்கு புலியூரா
 †பொக்க ணத்து ‡நீற்றை யிட்டொ ருத்த னார்க்கு
 புத்தி மெத்த காட்டு டுபுனவேடன்
 பச்சி லைக்கும் வாய்க்கு னெச்சிலுக்கும் வீக்கு
 பைச்சி லைக்கு மாட்கொள் அரன்வாழ்வே
 பத்தி சித்தி காட்டி அத்தர் சித்த மீட்ட
 பத்த ருக்கு வாய்த்த பெருமானே. (௫௮)

தனன தந்தன தந்த தானன
 தனன தந்தன தந்த தானன
 தனன தந்தன தந்த தானன தந்ததான.

754. மதிய மண்குண மஞ்ச நால்முக நகர முன்கலை கங்கை நால்குண
 மகரமுன்சிக ரங்கி மூணிடை தங்குகோண
 மதன முந்தரி சண்டமாருத மிருகு ணம்பெறி லஞ்செ லோர்தெரு
 வகர மிஞ்சிய கன்படா கமொ ரொன்றுசேரும்
 கதிர டங்கிய அண்ட கோளகை யகர நின்றிடும் ரண்டு கால்மிசை
 ககன மின்சுழி ரண்டு கால்பரி கந்துபாயும்
 கருணை யிந்திர யங்கள் சோதிய அருண சந்திர மண்ட லீகார்
 கதிகொள் யந்திர விந்து நாதமொ டென்றுசேர்வேன்
 அதிர பம்பைகள் டங்கு டாடிக முதிர அண்டமொ டைந்து பேரிகை
 டகுட டண்டட தொந்த தோதக என்றுதாளம்
 அதிக விஞ்சையர் தும்புரு நார்தரொ டிதவி தம்பெறு சிந்துபாடிட
 அமார் துந்துயி சங்கு தாரைகள் பொங்கவூடு
 உதிர மண்டல மெங்கு மாயொளி யெழகு மண்டியெ முந்து ஞாரை
 யுயர்ந ரம்பொடெ லும்பு மாமுடி சிந்திவீழ
 உறுசி னங்கொடெ திர்த்து சேவக மழைபு குந்துய ரண்டம் வாழ்வற
 வரக னும்புலி கண்ட ஆர்மகிழ் தம்பிரானே. (௫௯)

* சினம்-சின்னம், அடையாளம். †பொக்கணம்-ஒருவகை விழுதிப்பை.
 ‡ நீற்றையிட்ட ஒருத்தனார் - சிவகோசரியார் டு புனவேடன்-கண்ணப்பர்.

தனன தனதன தனன தனதன
தனன தனதன தனன தனதன
தத்தத் தத்தன தத்தத் தத்தன
தத்தத் தத்தன தத்தத் தத்தன தனதான.

755. மருவு கடல்முகி லணைய குழல்மதி

வதன நுதல்சிலை பிறைய தெனும்விழி
மச்சப் பொற்கணை முக்குப் பொற்குமி
மொப்பக் கத்தரி யொத்திட் டச்செவி
குமுத மலரித முமுத மொழிநிரை
தரள மெனுகைக மிடறு கமுனென
வைத்துப் பொற்புப பச்சைத் தட்டையொ
டொப்பிட் டுக்கம லக்கைப் பொற்*துகிர்
வகைய விரலொடு கிளிகள் முகநக
மெனவு மிகலிய சுவடு மிணையென
வட்டத் துத்திழு கிழ்ப்பச் ஈசக்கரம்
வைத்துப் பொற்குட மொத்திட் டுத்திகழ் முகைமேவும்

வடமு நிரைநிரை தரள பவனமொ
டசைய ஈபமுமா இலைவ யிறுமயி
ஈரற்பத் திக்கிணை பொற்புத் தொப்புளும்
|| அப்புக் குட்சுழி யொத்துப் பொற்கொடி
மதன னுருதுடி யிடையு மினலென
அரிய கடிதட மயிர்த ஈகழைச
மட்டுப் பொற்கம லத்திற் சக்கரி
துத்திப் பைக்கொரு மித்துப் பட்டுடை
மருவு துடையிணை கதலி பாடுகொள்
கணையு முழுவென ஈகமட மெழுதிய
வட்டப் புத்தக மொத்துப் பொற்சா
ணத்திற் பிற்புற மெத்துத் தத்தைகள் மயில்போலே

தெருவில் முகைவிலை யுரைசெய் தவாவர்
மயில்கொ டணைவா மருள்செய் தொழில்கொடு
தெட்டிப் பற்பல **சொக்கிட் டுப்பொருள்
பற்றிக் கட்டில ணைக்கொப் பிப்புணர்

* துகிர்-பவனம். ஈசக்கரம்-சக்கரவாகப்புன். ஈ பமுபாம்-ஆலமரம்.
ஈஅற்பம்-கிற்றெறுப்பு. || அப்பு-தண்ணீர். ஈ கழை-ஈரும்பு. ஈ கமடம்-ஆமை.
௦ அணைவா-அணையவா. ** சொக்கிட்டு-அறிவு மயங்கும்படி மயக்கிட்டு.

திலத மழிபட விழிகள் சுழலிட
மலர்க ளணைகுழ லிடைகொள் துகிப்பட
* தித்தித் துப்பிதழ் வைத்துக் கைக்கொடு
கட்டிக் குத்துமு கைக்குட் கைப்பட
திரையி லமுதென † கழையில் ரசமென
பலவில் சுளையென வருக வுயர் மயல்
சிக்குப் பட்டுடல் கெட்டுச் சித்தமும்
வெட்கித் துக்கமு முற்றுக் கொக்கென

நரைமேவிச்

செவியொ டொளிர்விழி மறைய மலசல
மொழுக பலவுரை குளற தடிகொடு
தெத்திப் பித்தமு முற்றித் தற்செய
வற்றுச் சிச்சியெ னத்துக் கப்பட
சிலர்கள் முதுவுட ‡ லினவு பொழுதினி
§ லுவரி நிறமுடை நமனு முயிர்கொள
செப்பற் றுப்பிண மொப்பித் துப்பெய
ரிட்டுப் பொற்பறை கொட்டச் செப்பிடு
செனன மிதுவென அழுது முகமிசை
அறைய அணைபவ ரெடென சுடலையில்
|| சிற்றிக் குக்கிரை யிட்டிட் டிப்படி
நித்தத் துக்கமெ டுத்திட் டுச்சட

முழல்வேளை

குருவி னுருவென அருள்செய் துறையினில்
சுதிரை கொளவரு நிறைத வசிதலை
கொற்றப் பொற்பதம் வைத்திட் டற்புத
மெற்றிப் பொற்பொரு ளிட்டுக் கைக்கொளு
முதல்வ ரிளகலை மதிய மடைசடை
அருண வுழைமழு மருவு திருபுயர்
கொட்டத் துப்புரர் கெட்டுப் பொட்டெழு
விட்டத் திக்கணை நக்கர்க் கற்புத
குமர னெனவிரு தொலியு முரசொடு
வளையு மெழுகட லதிர முழுவொடு
கொட்டத் துட்டரை வெட்டித் தட்கட
லொப்பத் திக்கும டுத்துத் தத்திட

அமர்மேவிக்

* தித்தி - ருசி. † கழை - கரும்பு. ‡ இனவு-சூழ்கிற. § உவரி - கறுங் கடல். || சிற்றிக்குக்கிரையிட்டு-ஆரவாரிக்கிற நெருப்புக்குச் சாம்பராயிட்டு.

குருகு கொடிசிலை குடைகள் மிடைபட
மலைகள் பொடிபட *வுடுக ஞுதிரிட
கொத்துச் சக்கிரி பற்றப் பொற்பரி
எட்டத் திக்குமெ டுத்திட் டுக்குரல்
குமர குருபர குமர குருபர
குமர குருபர என†வொ தமர்கள்
கொட்பப் புட்பமி றைத்துப் பொற்சர
ணத்திற் கைச்சிரம் வைத்துக் ‡குப்பிட
குலவு நரிசிறை சுழுகு கொடிபல
கருட னடமிட குருகி பருகிட
கொற்றம் பத்திர மிட்டுப் பொற்கக
னத்தைச் சித்தமி ரட்சித் துக்கொளு

மயில்வீர

சிரமொ டிரணிய னுடல்கி ழியவொரு
பொழுதி டுனுகர்கொடு || அரிய னடமிடு
சிற்பர்த் திட்பதம் வைத்துச் §சக்கர
வர்த்திக் குச்சிறை யிட்டுச் சுக்கரன்
அரிய விழிகெட இருப தமுமுல
கடைய நெடியவர் திருவு மழகியர்
தெற்குத் திக்கில ரக்கர்க் குச்சின
முற்றுப் பொற்றீரசர் தற்குப் புத்திர
செயமு மனவலி சிலைகை கொடுகர
மிருப துடைகிரி சிரமொர் பதம்விழ
திக்கெட் டைக்கக னத்தர்க் குக்கொடு
பச்சைப் பொற்புப லுக்குச் சித்திர

மருகோனே

திலத மதிமுக அழகி மாகத
வடிவி பரிபுர நடனி மலர்பத
சித்தர்க் குக்குறி வைத்திட் டத்தன
முத்தப் பொற்கிரி யொத்தச் சித்திர
சுவைகொள் திருசர சுவதி வெகுவித
சொருபி முதுவிய கிழவி யியல்கொடு
செட்டிக் குச்சக முற்றத் தத்துவ
சித்திற் சிற்பதம் வைத்தக் கற்புற

* உடுகள் - விண்மீன். † ஒது - ஒது. ‡ குப்பிட - கும்பிட § உகிர் -
நகம். || அரியன் - நரசிங்கன். § சக்கரவர்த்தி - மாவலி. நீதசர்தன் - தசரதன்.

திரையி லமுதென மொழிசெய் கவுரியி
 னரிய மகனென புகழ்பு லிநகரில்
 செப்புப் பொற்றன முற்றப் பொற்குற
 தத்தைக் குப்புள கித்திட் டொப்பிய பெருமானே. (கூல)

தத்த தானன தத்தன தானன
 தத்த தானன தத்தன தானன
 தத்த தானன தத்தன தானன தனதான.

756. முத்த மோகன தத்தையி னுஞ்ஞா
 லொத்த வாயித சர்க்கரை யார்நகை
 முத்து வாமணி பொற்குவ டார்முகை விலைமாதர்

*மொக்கை போகச்செ குத்திடு வார்பொருள்
 பற்றி வேறுமழைத்திடு வார்சிலர்
 †முச்ச லீலகை சொக்கிடு வாரிடர் கலீசுழ்ச்

‡சித்தி லாடவழைத்திடு வார்கவ
 டுற்ற மாதர்வ லைப்புகு நாயெனே
 சித்தி ஞானம்வெ ளிப்பட வே||சுடர் மடமீதே

சித்தெ லா||மொரு மித்துன தாறினம்
 வைத்து நாயென ருட்பெற வேபொருள்
 செப்பி யாறுமு கப்பரி வோடுணர் வருள்வாயே

தத்த ஞானத நத்தன தாவென
 டுக்கை பேரிழு முக்கிட வேகடல்
 சத்த தீவுத யித்தியர் மாளிட விடும்வேலா

சத்தி லோகப ரப்பர மேசா
 நிர்த்த மாடுக முற்கரு னுகா
 தற்ப ராபர நித்தனர் பாலுறை உமைபாலா

* மொக்கை - வெட்கம். † செகுத்தல் - அழித்தல். ‡ முச்சலீலகை
 சொக்கு-வாய்நீர், சிறுநீர், நாதநீர் ஆகிய மூன்றுநீரின் சம்பந்தமான சொக்கு
 மருந்து. சலீலம் - சலிலம், நீர். § சித்து - மாயவித்தை. || சுடர்மடம் -
 நந்தி ஒளிகாணும் லலாடஸ்தானம். ¶ ஒருமித்த உனதாறு எனப்பிரிக்க,
 உனதுஆறு-உன்னுடைய சடாசக்ஷரத்தை. இனம்வைத்து - இனமாகவைத்து.

துத்தி மார்முனை முத்தணி மோகன
 பொற்றா காசமு ளக்குற மான்மகள்
 துப்பு வாயிதழ் வைத்தனை சோதிபொன் மணிமார்பா
 சுட்டி நீலகி ரத்தின மாமயி
 லுற்று மேவிய ருட்புவி யூர்வளர்
 சுத்த நேசசி பெற்றபெ ணுகிய பெருமானே. (குக)

திருவானந்தா.

இது தீர்த்தராப்பள்ளி ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே 3 மைல்
 துலைவில் இருக்கிறது.

தனதனதன தானத் தானன
 தனதனதன தானத் தானன
 தனதனதன தானத் தானன தனதான.

757. கருமுகில்திர ளாகக் கூடிய
 இருளெனமரு ளேறித் தேறிய
 கடிசுமழ்நா காயக் காரிகள் புனிமீதே
- கனவியவிலை யோலைக் காதிகள்
 முழுமதிவத நேரப் பாவைகள்
 களவியமுழு மோசக் காரிகள் மயலாலே
- பாநெறியுண ராவக் காமுகர்
 உயிர்பலிகொளு மோசக் காரிகள்
 † பகழியைவிழி யாகத் தேடிகள் முகமாயப்
- பகடிகள் பொரு ளாசைப் பாடிக
 ளுருவியதன பாரக் கோடுகள்
 படவுளமழி வேணுக் கோருள் புரிவாயே
- மாகதவித நேர்முத் தார்நகை
 குறமகளதி பாரப் பூண்முகை
 மருவியமண வாளக் கோலமும் உடையோனே
- வளைதருபெரு ஞாலத் தாழ்கடல்
 முறையிடநடு வாகப் போயிரு
 வரைதுளைபட வேல்விட்டேவிய அத்திரா

* சுட்டி - துலையணி. † அளகாயம் - கூந்தல். ‡ பகழி - அம்பு.

அரவணைதனி லேறிச் சீருடன்
விழிதுயில்திரு மால்சக் ராயுதன்
அடியிணைமுடி தேடிக் காணவும்
அலைபுனல்சடை யார்மெச் சாண்மையும்
உடையதொர்பயில் வாசிச் சேவக
அழகியதிரு வாணக் காவுறை
பெருமானே. (க)

தானத் தானன தத்தன தத்தன
தானத் தானன தத்தன தத்தன
தானத் தானன தத்தன தத்தன தனதான.

758. வேலைப் போல்விழி யிட்டும ருட்டிகள்
காமக் கோதம்வி னைத்திடு துட்டிகள்
வீதிக் கேதிரி பப்பர மட்டைகள்
மேலிட் டேபொர லிட்ட*பொ றிச்சிகள்
மார்பைத் தோனைய சைத்துந டப்பிகள்
வேளுக் காண்மைசெ லுத்துச மர்த்திகள்
சோலைக் கோகில மொத்தமொ ழிச்சிகள்
காசற் றுரையி தத்திலொ ழிச்சிகள்
தோனைப் பூசுமி னுக்கிய ருக்கிகள்
†தோயப் பாயல ழைக்கும வத்திகள்
மோகப் போகமு யக்கிம யக்கிகள்
சூறைக் காரிகள் துக்கவ லைப்படல்
காலைக் கேழுழு கிக்குண திக்கினில்
ஆதித் பாயவெ னப்பகர் தர்ப்பண
காயத் ரீசெப மர்ச்சனை யைச்செயு
கானத் தாசிர மத்தினி லுத்தம
வேள்விச் சாலைய ளித்தல்பொ ருட்டெதிர்
‡காதத்தாடகை யைக்கொல்க்ருபைக்கடல்
ஆலைச் சாறுகொ தித்துவ யற்றலை
பாயச் சாலித ழைத்திர தித்தமு
தாகத் தேவர்கள் மெச்சிய செய்ப்பதி
ஆழித் தேர்மறு கிற்பயில் மெய்த்திரு
நீறிட் டான்மதிள் சுற்றிய பொற்றிரு
ஆணைக் காவினி லப்பர்ப்ரி யப்படு
பெருமானே. (உ)

* பொறிச்சிகள்-அடையாளமுள்ளவர்கள். † தோய-கூட. ‡ காதம்-காதகம். § திருநீறிட்டான் மதிள்-ஆலயத்தைச் சுற்றியதிருமதிலின் பெயர்.

தானத் தான தான தனதன தானத் தான தான தன்தன
தானத் தான தான தனதன தனதான.

759. காவிப் பூவை யேவை யிகல்வன நீலத் தான கால நிகர்வன
காதிப் போக மோக மருள்வன இருதோடார்
காதிற் காதி மோதி யுழல்கண மாயத் தார்கள் தேக*பரிசன
காமக் ரோத லோப மதமிவை சிதையாத
பாவிக் காயு வாயு வலம்வர ட்லாலிப் பார்கள் போத கருமவு
பாயத் தான ஞான நெறிதனை இனிமேலன்
பாட்டுலக் காக யோக ஜபதப ிநேசித் தார வார பரிபுர
பாதத் தாளு மாறு திருவுள நினையாதோ
கூவிக் கோழி வாழி யெனமயி லாலித் தால கால மெனஉயர்
கூளிச் சேனை வான மிசைதனில் வினையாடக்
கோரத் தீர சூர னுடலிரு கூறுற் றோட ஏனை யசூர்கள்
கூடிக் கால மாக அமர்செய்த வடிவேலா
ஈஆவிச் சேல்கள் பூக மடவிள பாளைத் தாறு கூறுபடஉய
ராகிச் சோலை மேலை வயலியில் உறைவோனே
ஆதைத் தோகை மார்க ளிசையுட னுடிப் பாடி நாடி வருதிரு
ஆனைக் காவில் மேவி யருளிய பெருமானே. (௩)

தந்தன தானன தத்ததத்தன
தந்தன தானன தத்ததத்தன
தந்தன தானன தத்ததத்தன தனதான.

760. அஞ்சன வேல்விழி யிட்டழைக்கவு
மிங்கித மாகந கைத்துருக்கவு
ஈ மம்புயல் நேர்குழ லைக்குலைக்கவும் நகரோகை
அங்கையின் மூலம்வெ ளிப்படுத்தவு
மந்தர மாமுகை சற்றசைக்கவு
மம்பரம் வீணில விழ்த்துடுக்கவும் இளைஞர்கள்

* பரிசனம்-கூட்டுறவு. † லாலித்தல்-அன்புவைத்தல். ‡ லெக்காக -
இலக்கு ஆக்க. § நேசித்து-நேசிப்பித்து || காலமாக-இறக்க. ¶ ஆவி -
லாவி. § அம்புயல்-அழகான மேகம். ௦ அம்பரம்-உடுத்திய ஆடை.

நெஞ்சினி லாசைநெ ருப்பெழுப்பவும்
 வம்புரை கூறவ னைத்திணக்கவும்
 மன்றிடை யாடிம ருட்கொடுக்கவும் எவரேனும்
 நிந்தைசெ யாதுபொ ருட்கொடுக்கவு
 மிங்குவ லார்கள்கை யிற்பிணிப்பற
 நின்பத சேவைய நுகர்க்கப்பதும் ஒருநாளே
 குஞ்சர மாமுக விக்கிநப்படி
 அங்குச பாசக ர்ப்ரசித்தனெர்
 கொம்பன்*ம கோதரன் முக்கண்விக்கரம் கணராஜன்
 சும்பிடு வார்வினை பற்றறுப்பவன்
 எங்கள்வி நாயக னக்கர்பெற்றருள்
 குன்றைய ரூபக கற்பகப்பினை இனையோனே
 துஞ்சலி லாதச டகூதர்ப்பிர
 பந்தச டானன துஷ்டநிக்கரக
 சுந்தர னாவை யிற்றமிழ்தரய பரிபாலா
 துங்க டீக ஜாரணி யத்திலுத்தம
 சம்புத டாகம டுத்த தகூண
 சுந்தர மாறன்ம திட்புறத்துறை பெருமாளே. (ச)

தந்தன தானத் தானன தந்தன தானத் தானன
 தந்தன தானத் தானன தனதான.

761. § அம்புலி நீரைச் சூடிய செஞ்சடை மீதிற ருவிய
 ஐந்தலை நாகப் பூஷணர் அருள்பாலா
 அன்புட னுவிற் பாவது சந்தத மோதிப் பாதமு
 மங்கையி னுனிற் பூசையும் அணியாமல்
 வம்பணி பாரப் பூண்முகை வஞ்சியர் மாயச் சாயலில்
 வண்டுழ ள்லோதித் தாழலில் இருகாதில்
 மண்டிய நீலப் பார்வையில் வெண்குகி லாடச் சேர்வையில்
 மங்கிய வேழைப் பீபாவியென் அழிவேனே

* மகோதரன் - பெரிய வயிற்றையுடையவர். † பிரபந்தம் - பந்திக்கப்படும்
 ஷட்கோணயந்திரம். ‡ கஜாரணியம் - திருஆணைக்கா. § அம்புலி - சந்திரன்.
 || ஒதி - கூந்தல். || பாபி யென் அழிவேனே - பாவியென்று அழிவேனே.

கொம்பனை நீலக் கோமனை அம்புய மாலைப் பூஷணி
 குண்டலி யாலப் போசணி அபிராமி
 கொஞ்சிய வானச் சானவி சங்கரி வேதப் பார்வதி
 குன்றது வார்பொற் காரிகை அருள்பாலா
 செம்பவ ளாயக் கூறிதழ் மின்குற மானைப் பூண்முகை
 திண்புய மாரப் பூரணம் அருள்வோனே
 செந்தமிழ் பாணப் பாவலர் சங்கித யாழைப் பாடிய
 தென்திரு வாளைக் காஉறை பெருமானே. (நு)

தனத்த தான தானுன தனத்த தான தானுன
 தனத்த தான தானுன தனதான.

762. அனித்த மான ஐனாநு மிருப்ப தாக வேநாசி
 அடைத்து வாயு வோடாத வகைசாதித்
 தவத்தி லேகு வால்முலி புசித்து வாடு மாயாச
 அசட்டு யோகி யாகாமல் மலமாயை
 செனித்த காரியோபாதி ஒழித்து ஞான ஆசார
 சிரத்தை யாகி யான்வேறென் உடல்வேறு
 செகத்தி யாவும் வேறாக நிகழ்ச்சி யாம னேதித
 சிவச்சொ ரூப மாயோகி என ஆழ்வாய்
 தொனித்த நாத வேயூது சகத்ர நாம கோபால
 சுதற்கு நேச மாறாத மருகோனே
 சுவர்க்க லோக மீகாம சமஸ்த லோக பூபால
 தொடுத்த நீப வேல்வீர வயலூரா
 மனித்த ராகி சோனாடு தழைக்க மேவு காவேரி
 மகப்ர வாக பானீயம் அலைமோதும்
 மணத்த சோலை சூழ் டகாவை அனைத்து லோக மாள்வாரு
 மதித்த சாமி யேதேவர் பெருமானே. (சு)

தானதன தானத் தானதன தானத்
தானதன தானத் தனதான.

763. ஆரமணி வாரைப் பிறியற மேலிட்

டாடவர்கள் வாடத்

துறவோரை

ஆசைமட லூர்வித் தானுமதி பாரப்

பாளித* ப டரத்

தனமானூர்

காளக நீழற் சாதளவு மோடிக்

காதுமபி ராமக்

கயல்போலக்

காலனுடல் போடத் தேடிவரு நாளிற்

காலைமற வாமற்

புகழ்வேளை

பாரடைய வாழ்வித் தாரதுகி பாசச்

†சாமளக லாபப்

பரியேற்ப்

பாம்ப்தக போலத் தானொடிக லாமுற்

‡பாடிவரு மேழைச்

சிறியோனே

சூர்புர சூறைக் காரகூர் காவற்

காவிள ஏனற்

புனமேவும்

தோகைதிரு வேளைக் காரதமிழ் வேதச்

சோதிவளர் காவைப்

பெருமானே. (எ)

தான தத்தன தத்தன தத்தன

தான தத்தன தத்தன தத்தன

தான தத்தன தத்தன தத்தன தனதான.

764. ஆலம் வைத்தவி ழிச்சிகள் சித்தச

னாக மக்கலை கற்ற சமர்த்திக

ளாரம் னத்தையு மெத்திவ னைப்பவர்

தெருவூடே

ஆர வட்டமு கைக்குவி லைப்பண

மாயி ரக்கல மொட்டிய எப்பினு

மாசை யைப்பொரு ளொக்கந டிப்பவ

ருடன்மாலாய்

மேலி னைப்பமு சிப்பும வத்தையு

மாயெடுத்தகு லைப்பொடு பித்தமு

மேல்கொ ளத்தலை யிட்டவி திப்படி

அதனாலே

* பஹம்-உயரம். † அகி-பாம்பு. ‡ சாமனகலாப்பரி-மயில்வாகனம்.

‡ பாடிவரல் - வளைந்தோடி வருதல்; பாடியோட்டம்-ஓர் விளையாட்டு.

மேதி னிக்கு*ள பத்தனெ னப்பல
பாடுபட்டுபு முக்கொள்ம லக்குகை
விடு கட்டியி ருக்குமெ னக்குகின் அருள் தாராய்

பீலி மிக்கம யிற்றூர கத்தினி
லேறி முட்டவ னைத்துவ குத்துடல்
பிற லுற்றவு யுத்தக ளத்திடை மடியாத

பேர ரக்கரெ திர்த்தவ ரத்தனை
பேரை யுக்ரக ளப்பலி யிட்டுயர்
பேய்கை கொட்டிந டிப்பம னிக்கழு குடடை

†ஏலம் வைத்தபு யத்தி லணைத்தருள்
வேலெ டுத்தச மர்த்தைபு ரைப்பவர்
‡ஏவ ருக்கும னத்திலிநி னைப்பவை அருள்வோனே

ஏழி சைத்தமி ழிற்பய னுற்றீவெ
ணுவ லுற்றடி யிற்பயி லுத்தம
ஈசன் முக்கணி ருத்ரன ளித்தருள் பெருமானே. (அ)

தனத்தா தனத்தா தனத்தா தனத்தா
தனத்தா தனத்தான தந்ததான.

765. உரைக்கா ரிகைப்பா லெனக்கே முதற்பே
ருனக்கோ மடற்கோவை ஒன்றுபாட
உழப்பா திபக்கோ டெழுத்தா ணியைத்தே
டுனைப்பா ரிலொப்பார்கள் கண்டிலேன்யான்
குரைக்கா னவித்யா கவிப்பூ பருக்கே
குடிக்காண் முடிப்போடு கொண்டுவாபொன்
குலப்பூ ணிரத்தா திபொற்றா செடுப்பா
யெனக்கூ றிடர்ப்பாடில் மங்குவேனோ
அரைக்கா டைசுற்றார் தமிழ்க்கூ டலிற்போய்
அனற்கே புனற்கேவ ரைந்தஏடிட்
டறத்தா யெனப்பேர் படைத்தாய் புனற்சே
லறப்பாய் வபற்கீழ மரந்தவேனே

* அபத்தன்-அசத்தியன், † ஏலம்-வாசனைத்திரவியம்- ‡ ஏவருக்கும்-
எவருக்கும். § வெண்ணாவல்-திருவானைக்கா கோவிலிலுள்ள விருகம்.

நிரைக்கா விரிக்கே கரைக்கா எனகத்தே
சிவத்யா னமுற்றோர் *சி
திருக்கா வனத்தே இருப்பா ரருட்கூர்
திருச்சா லகச்சோதி

லந்திதூல்செய்

தப்பிரானே. (க)

தான தன்ன தனதந்த தந்தன
தான தன்ன தனதந்த தந்தன
தான தன்ன தனதந்த தந்தன

தனதான.

766. ஓல மறைக ளறைகின்ற ஒன்றது
மேலை வெளியி லொளிரும்ப ரஞ்சுடர்
ஓது சரியை கீரியையும்பு ணர்ந்தவர்

எவராலும்

ஓத வரிய துரியங்க டந்தது
போத அருவ சுருபம்பா பஞ்சமும்
ஊனு முயிரு முழுதுங்க லந்தது

சிவஞானம்

சால உடைய தவர்கண்டு கொண்டது
மூல நிறைவு குறைவின்றி நின்றது
சாதி குலமு மிலதன்றி யன்பர்சொ

னவியோமஞ்

சாரு மனுப வரமைந்த மைந்தமெய்
வீடு பரம சுகசிந்து†இந்திரிய
தாப சபல மறவந்து நின்கழல்

பெறுவேனோ

வால குமா குககந்த குன்றெறி
வேல மயில வெனவந்து சும்பிடு
வான விபுதர் பதியிந்தான் வெந்துயர்

களைவோனே

வாச களப வரதுங்க மங்கல

வீர கடக புயசிங்க சுந்தர

வாகை புனையும் ரணாங்க புங்கவ

வயலூரா

ஞால முதல்வி யிமயம்ப யந்தமின்

நீலி கவுரி பரமங்கை குண்டலி

நாளு மினிய கனியெங்க ளம்பிகை

தீர்புராயி

நாத வடிவி †யகிலம்ப ரந்தவ

ளாலி னுதர முளபைங்க ரும்புடுவெ

ணுவ லரசு மனைவஞ்சி தந்தருள்

பெருமானே. (க0)

* சிலந்தி தூல்செய் திருக்காவனம் - திரு வாணக்கா- †இந்திரிய
தாப சபலம்-நாதவிந்து வாயிலாயெடுக்கின்ற பிறவித்துன்பம். ‡அகிலம்
பரந்தவன்-அகிலாண்ட நாயகி, § வெணாவல்-வெள்ளைநிறாவல்.

தனதன தானந்த தான தந்தன
தனதன தானந்த தான தந்தன
தனதன தானந்த தான தந்தன தனதான.

767. *குருதிபு லாவென்பு தோன ரம்புகள்
கிருமிகள் மாலம்பி சீத மண்டிய
குடர்நிணம் ரோமங்கள் மூளை யென்பன பொதிகாயக்

†குடிவிடை யோரைந்து வேட ரைம்புல
அடவியி லோடுந்து ராசை வஞ்சகர்
கொடியவர் மாபஞ்ச பாத கஞ்செய அதனாலே

சுருதிபு ராணங்க ளாக மம்பகர்
சரியையி னுலண்டர் பூசை வந்தனை
துதியொடு நாமந்தி யான மொன்றையு முயலாதே

‡சுமடம தாய்வம்பு டீமால்கொ னுந்திய
திமிரொ டேபந்த மாய்வ ருந்திய
துரிசற ஆந்த வீடு கண்டிட அருள்வாயே

ஒருதனி வேல்கொண்டு நீள்கர் வஞ்சமும்
நிருதரு மாவுங்க லோல சிந்துவும்
உடைபட மோதுங்கு மார பங்கய கரவீர

உயர்தவர் மாவும்ப ரான அண்டர்கள்
அடிதொழு தேமன்ப ராவு தொண்டர்கள்
உளமதில் நானுங்கு லாவி யின்புற உறைவோனே

கருதிய ஆறங்க வேள்வி யந்தணர்
அரிகரி கோவிந்த ஶீகேச வென்றிரு
கழல்தொழு சேங்க ராச ரன்புற மருகோனே

கமலனு மாகண்ட லாதி யண்டரு
மெமதுபி ரானென்று தாள்வ ணங்கிய
ஶீகரிவனம் வாழ்சம்பு நாதர் தந்தருள் பெருமானே. ()

* குருதி-இரத்தம். † குடி-சரீரம். ‡ சுமடம் அறிவின்மை. டீ மால் கொளுந்திய-மால்கொள்ளும் திய || கலோலம்-கல்லோலம், ஒலி. ஶீகேச வென்றிரு-கேசவ என்று x இரு. ஶீ கரிவனம்-திரு வானைக்கா.

தானத்தானத் தனதான தானத்தானத் தனதான.

768. நாடித் தேடித் தொழுவார்பால்*நானத் தாகத் திரிவேனே
மாடக்கூடற் பதிஞான வாழ்வைச் சேரத் தருவாயே
பாடற் காதற் புரிவோனே பாலைத் தேனெத் தருள்வோனே
ஆடற் றேகைக் கினியோனே ஆனைக்காவிற் பெருமாளே. ()

தனந்த தத்தன தானுன தானன
தனந்த தத்தன தானுன தானன
தனந்த தத்தன தானுன தானன தந்ததான.

769. நிறைந்த அப்பிதழ் தேனாறல் நேரென
மறந்த ரித்தக ணுலால நேரென
நெடுஞ்ச ருட்குழல்†சீமூத நேரென நெஞ்சின்மேலே
நெருங்கு பொற்றன மாமேரு நேரென
மருங்கு ரிட்கள ஆகாச நேரென
நிதம்ப முக்கணர் பூனா நேரென நைந்துசிவன்
குறைந்தி தப்பட வாய்பாடி யாதா
வழிந்தழைத்தனை மேல்வீழு மாலொடு
குமண்டை யிட்டுடை சோராவி டாயில மைந்துநாடி
குடைந்தி னைப்புறு மாமாய வாழ்வருள்
மடந்தை யர்க்கொரு கோமாள மாகிய
குரங்கை யொத்துழல் வேனோம னேலைய மென்றுசேர்வேன்
மறந்த சுக்ரிப மாநீசன் வாசலி
லிருந்து லுத்தநி யோராத தேதுசொல்
மனங்க ளித்திட லாமோது றோகியுன் முன்புவாலி
வதஞ்செய் விக்ரம சீராம னானில
மறிந்த திச்சர மோகோ கெடாதினி
வரும்ப டிக்குரை யாய்பார் பலாகவம் என்றுபேசி
அறந்தழைத்தது மானோடு மாகடல்
வரம்ப டைத்ததின் மேலேறி ராவண
னாண்கு லைத்தெதிர் போராடு நாரணன் மைந்தனான
அநங்கன் மைத்துன வேனே கலாபியின்
விளங்கு செய்ப்பதி வேலா யுதாவி
னலவ‡க யப்பதி வாழ்வான தேவர்கள் தம்பிரானே. ()

* நான் நத்து ஆக - நான்நத்துதலாக. நானெத்தாக, எனவும் பாடம்.
†சீமூதம் - நீருண்டதா லிருண்ட மேகம் ‡ கயப்பதி - திருவானைக்கா.

திருவேட்களம்.

இது சிதம்பரம் ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே ஒருமைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தனத்தன தாத்தன தானன
தனத்தன தாத்தன தானன
தனத்தன தாத்தன தானன தனதான.

770. சதூத்தரை நோக்கிய பூவொடு கதிரொத்திட ஆக்கிய கோளகை
தழையச்சிவ பாக்கிய நாடக அனுபூதி
சாணக்கழல் காட்டியெ னுணவ மலமற்றிட வாட்டிய ஆற்ற
சயிலக்குல மீட்டிய தோளொடு முகமாறும்
கதிர்சுற்றுற நோக்கிய பாதமு மயிலிற்புற நோக்கிய னுமென
கருணைக்கடல் காட்டிய கோலமும் அடியேனைக்
கனகத்தினு கோக்கினி தாயடி யவர்முத்தமி ழாற்புக வேபா
கதிபெற்றிட நோக்கிய பார்வையு மறவேனே
சிதறத்தரை நரற்றிசை பூதரம் நெரியப்பறை மூர்க்கர்கள் மாமுடி
சிதறக்கட லார்ப்புற வேவயில் விடுவோனே
சிவபத்தினி கூற்றனை மோதிய பதசத்தினி முத்தவி நாயகி
செகமிப்படி தோற்றிய பார்வதி அருள்பாலா
விதூற்கும ராக்கொடி யானையும் விகடத்துற வாக்கிய மாதவன்
விசையற்குயர் தேர்ப்பரி யூர்பவன் மருகோனே
வெளியெட்டிசை சூர்ப்பொரு தாடிய கொடிகைக்கொடு கீர்த்தியு லாவிய
விறல்மெய்த்திரு வேட்கள மேவிய பெருமாளே. (க)

தாத்தன தானன தாத்தன தானன
தாத்தன தானன தனதான.

771. மாத்திரை யாகிலு நாத்தவ றுளுடன்
வாழ்க்கையை நீடென மதியாமல்
மாக்களை யாரையு மேற்றிடு சீலிகள்
மாப்பரி வேபெறு மனுபோக
பாத்திர மீதென மூட்டிடு மாசைகள்
பாற்படு ஆடக மதுதேடப்

பார்க்கள மீதினில் மூர்க்கரை யெகவி	
பாற்கட லானென	உழவ்வேனோ
சாத்திர மாயையு நீத்தம னேலய	
சாத்தியர் மேவிய	பதவேனோ
தாத்தரி தாகிட சேக்கெனு மாநட	
தாட்பர னாத்தரு	சுமரேசா
*வேத்திர சாலம தேற்றிடு வேடுவர்	
†மீக்கமு தாமயில்	மணவாளா
‡வேத்தம தாமரை யார்த்திடு சீர்திரு	
வேட்கள மேவிய	பெருமானே. (உ)

திருநெல் வாயில்.

இது சிதம்பரம் ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்கிழக்கே ஒன்றரை மைல்
துலைவில் இருக்கிறது.

தனன தானன தானதாத் தனந்த
தனன தானன தானதாத் தனந்த
தனன தானன தானதாத் தனந்த தனதான.

772. அறிவி லாதவ ரீனர்பேச் சுரண்டு	
பகரு நாவினர் லோபர்திக் குணங்க	
ளதிக பாதகர் மாதர்மேற் கலன்கள்	புனைசூதர்
அசடர் பூமிசை வீணராப் பிறந்து	
திரியு மானுடர் பேதைமார்க் கிரங்கி	
அழியு மாணினர் நீதிநூற் பயன்கள்	தெரியாத
நெறியி லாதவர் சூதினற் கவர்ந்து	
பொருள்செய் பூரியர் போகமாய்ப் பபஞ்ச	
நிலையில் வீழ்தரு மூடர்பாற் சிறந்த	தமிழ்கூறி
நினைவு பாழ்பட வாடிநோக் கிழந்து	
வறுமை யாகிய தியின்மேற் கிடந்து	
நெளியு நீர்ப்புழு வாயினேற் கிரங்கி	அருள்வாயே
நீநறிய வர்க்குழல் வானநாட் டரம்பை	
மகளிர் காதலர் தோள்கள்வேட் டிணங்கி	
நகைகொ டேழிசை பாடிமேற் பொலிந்து	களிகூர

* வேத்திரசாலம் - அம்புக்கட்டம். † மீக்கமுது - மிக்க அமுது.

‡ வேத்தமதாமரை - தமிழ்வேதம். § நறிய-நல்ல மணம் பொருந்திய.

நடுவி லாதகு ரோதமாய்த் தடிந்த
தருவர் மாதர்ம னுளர்தோட் பிரிந்து
நசைபொ ருதழு தாகமாய்த் தழுங்கி

இடர்கூர்

மறியு மாழ்குட லூடுபோய்க் கரந்து
கவடு கோடியின் மேலுமாய்ப் பரந்து
வளரு மாவிரு கூறதாய்த் தடிந்த

வடிவேலா

மருவு காளமு கீல்கள்கூட் டெழுந்து
மதியு லாவிய மாடமேற் படிந்த
வயல்கள் மேவுநெல் வாயல்வீற் ற்ருந்த

பெருமாளே. ()

திருமயேந்திரம்.

இது கொள்ளிடம் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடகிழக்கே ஆறு மைல்
துலைவில் இருக்கிறது.

தந்தன தந்தன தாந்த தானன
தந்தன தந்தன தாந்த தானன
தந்தன தந்தன தாந்த தானன தனதான.

773. வண்டணி யுங்கமழ் கூந்த லார்விழி
அம்பிய லுஞ்சிலை போந்த வாணுதல்
வண்டா ளந்திக ழாய்ந்த வார்நகை

சூயில்போல

வண்பயி லுங்குவ டாண்ட மார்முகை
யின்பொறி யங்குமி ழாம்பல் தோள்கா
வஞ்சியெ னுங்கொடி சேர்ந்த தூலிடை

மடவார்பொன்

கண்டவு டன்களி கூர்ந்து பேசிகள்
குண்டுணி யுங்குரல் சாங்க மோதிகள்
கண்சுழ லும்படி தாண்டி யாடிகள்

சதிகாரர்

கஞ்சளி யுந்தடி யீந்து போடுவன
நஞ்சையி டுங்கவ டார்ந்த பாவிகள்
கம்பையி லுஞ்சட மாய்ந்து நாயனும்

உழல்வேளே

அண்டரு டன்தவ சேந்து மாதவர்
புண்டரி கன்திரு பாங்கர் கோடுவன
அஞ்சலெ னும்படி போந்து வீரமொ

டசுரார்கள்

அங்கமொ டுங்கிட மாண்பெ றுழிக
 ளெண்கிரி யும்பொடி சாம்பர் * தூறிட
 அந்தக னுங்கயி றுங்கை வீசிட விடும்வேலா

செண்டணி யுஞ்சடை ட்பாந்தள் நீர்மதி
 யென்பணி யன்கன சாம்பல் பூசிய
 செஞ்சட லன்கத சேந்த வேலவ முருகோனே

திங்கள்மு கந்தன சாந்து மார்பின
 ளென்றனு ளம்புகு கான்பெண் மாறெடு
 சிந்தைம கிழ்ந்தும யேந்தர் மேவிய பெருமானே. (ச)

சீ காழி.

இது சீகாழி ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்கிழக்கே அரை மைல்
 துலைவில் இருக்கிறது.

தனதன தனதன தந்த தானன
 தனதன தனதன தந்த தானன
 தனதன தனதன தந்த தானன தந்ததான.

4. அலைகடல் சிலைமதன் அந்தி யுதையும்
 அரிவையர் வசையுட னன்கி போல்வா
 அசைவன இடைமணி யன்றில் கோகிலம் அஞ்சிநானும்

அழலிடு மெழுகென வெம்பி வேர்வெழு
 அகிலொடு ம்ருகமத நஞ்சு போலுற
 அணிபணி மணிபல வெந்து நீறெழு அங்கம்வேறாய்

முலைகனல் சொரிவா முன்பு போல்நினை
 வழிவச மறவற நின்று சோர்வுற
 முழுதுகொள் விரகனல் மொண்டுவிசிட மங்கிடாதே

முருகவிழ் திரள்புய முந்து வேலணி
 முளரிடொ டழகிய தொங்கல் தாரினை
 முனிவற நினதருள் தந்தென் ட்மாலே முனிந்திடாதோ

சிலைதுதல் கயல்விழி செஞ்சொல் வானவி
 திரிபுரை பயிர்வி திங்கள் சூடிய
 திகழ்சடை ரெடியவன் செம்பொன் மேனியன் சிங்கமேறித்

* தூறிட - அழிந்துபோக. † பாந்தள் - பாம்பு. ‡ மாலே - முயக்கத்தை.

திரள்படை யலகைகள் பொங்கு *கோடுகள்

திமிலையொ டறைபறை நின்று மோதிட

சிவனுட னடம்வரு மங்கை மாதுமை

தந்தவேளே

†மலைதனி லொருமுனி தந்த மாதுதன்

மலாடி வருடியெ நின்று நாடொறு

மயில்பயில் குயில்கிளி வம்பி லேகடி

தொண்டிஞேனே

மழைமுகில் தவழ்தரு மண்டு கோபுர

மதிள்வயல் புடையுற விஞ்சுகாழியில்

வருமொரு கவுணியர் மைந்த தேவர்கள்

தம்பிரானே. ()

தனனதான தானான தனனதான தானான

தனனதான தானான தனதான.

775. †இரதமான தேனூற லதரமான மாமாத

ரெதிரிலாத பூனூ

முகைமீதே

இனிதுபோடு மேகாச உடையினுலு மாலால

விழியினுலு மாலாகி

அநூராக

விரகமாகி பேபாய விடைவிடாமல் நாடோறு

ம்ருகமதாதி சேசோதி

நிழல்முழ்கி

விளையுமோக மாமாயை கழலுமாறு நாயேனும்

விழலனாபி டாதேநின்

அருள் தாராய்

அரகாவெ னாமுடர் திருவெணீறி டாமுடர்

அடிகள் பூசி யாமுடர்

கடையேற

அறிவு தூல்க லாமுடர் நெறியிலேநி லாமுடர்

அறம்விசாரி யாமுடர்

நாகேழில்

புளவீழ்வ ரீராறு காவினோத சேய்சோறி

புண்பூர னாகா

முருகோனே

புயலுலாவு சேண்டு பரவிநாளு மீடேறு

‡ புகலிமேவி வாழ்தேவர்

பெருமானே. (உ)

* கோடு - சங்கு. † வள்ளி. ‡ இரதம் - இனிமை. § புகலி-சுகாழி.

தானத்தன தானனத்தந்த தானத்தன தானனத்தந்த
தானத்தன தானனத்தந்த தனதான.

776. ஊனத்தசை தோல்கள்சுமந்த காயப்பொதி மாயமிசுந்த
ஊசற்சுடு நாறுசுரம்பை மறைநாலும்
ஒதப்படு நாலுமுகன்ற னாலுற்றிடு கோலமெழுந்து
ஒடித்தடு மாறியுழன்று தளர்வாகிக்
கூனத்தடி யோடுநடந்த ஈனப்படு கோழைமிசுந்த
கூளச்சட மீதையுகந்து புவிமீதே
கூசப்பிர மாண்பரபஞ்ச மாயக்கொடு நோய்கள்களன்று
கோலக்கழ லேபெறவின்று அருள்வாயே
*சேனக்குரு கூடலிலன்று ஞானத்தமிழ் நூல்கள் பகர்ந்து
சேனைச்சம ணைர்கழு வின் கண் மிசையேறத்
திரத்திரு நீறுபுரிந்து மீனக்கொடி யோனுடல்துன்று
தீமைப்பிணி தீரவுவந்த வரநாதா
கானச்சிறு மாணநினைந்து ஏனற்புன மீதுநடந்து
காதற்குளி யோடுமொழிந்து சிலைவேடர்
காணக்கணி யாகவளர்ந்து ஞானக்குற மாணமணந்து
காழிப்பதி மேவியுகந்த பெருமானே. (ந)

தையா தத்தன தானன தானன
தையா தத்தன தானன தானன
தையா தத்தன தானன தானன தனதான.

777. ஓய்யா ரச்சிலை யாமென வாசனை
மெய்யா ரப்பணி பூஷண மாலைக
ஞய்யா நற்கலை யேகொடு மாமத விதமாகி
ஓவ்வா ரிப்படி யோரென வேயிரு
கையா ரக்கணை மோகிர மேய்பல
உள்ளார் செப்பிட ஏழுற நாளிலும் உடல்பேணிச்

* சேனக்குரு-பிறவியிற் சிறந்த குரு. † கணி - வேங்கைமரம்.

செய்வா சிப்படி யேபல வாணிப

*மிய்யா சிற்பண மேயொரு காசுடை

செய்யார் சற்பணை கார்பி சாசருள்

அடிபேணச்

செவ்வா ரிற்படு நானொரு பாதகன்

மெய்யா எப்படி யோர்கரை சேர்வது

செய்யா யற்புத மேபெற வோர்பொருள்

அருள்வாயே

†மையா ரக்கிரி யேபொடி யாய்விட

பொய்கு ரப்பதி யேகெட வானவர்

‡வையாய் பொற்சர ணுவென வேதொழ

விடும்வேலா

வையா ளிப்பரி வாகன மாகொரு

துவ்வா ழிக்கட லேழ்மலை தூளிசெய்

மைபோ லக்கதி ரேய்நிற மாகிய

மயில்வாழ்வே

தெய்வா னைக்கர சேகுற மான்மகிழ்

§செய்யா முத்தமி ழாகா னேபுகழ்

தெய்வீ கப்பர மாகுரு வேயென

விருதுதக்

||திய்யா ரக்கழு வேறிட நீறிடு

கையா வற்புத னேபிர மாபுர

செய்கா ழிப்பதி வாழ்முரு காசார்

பெருமானே. (ச)

தந்த தானன தன்தன தன்தன

தந்த தானன தன்தன தன்தன

தந்த தானன தன்தன தன்தன தன்தான.

778 கொங்கு லாவிய குழலினு நிழலினு

நஞ்ச ளாவிய விழியினு ஈமிரணிய

குன்று போல்வளர் முகையினு நிலையினு

மடமாதர்

கொம்பு சேர்வன இடையினு நடையினு

மன்பு கூர்வன மொழியினு மெழில்சூடி

கொண்ட சேயித முழுதினு நகையினு

மனதாய

* இய்யார்-ஈயார். † மை-மேகம். ‡ வையாய்-செய்வாய். § செய்யா-அழகா. || திய்யார்-தி ஆர். ஈ இரணியுன்று-பொன்மலை,

- *சங்கை யாளியை அணுகிடை பிளவள
வின்கொல் வாசக மொழிவன இலையில
சம்பா தாயனை அவலனை யொளிதிகழ் இசைகூறும்
- தண்டை தூபுர மணுகிய விருகமூல்
கண்டு நாளவ மிகையற விழியருள்
தந்த பேரருள் கனவிலு நனவிலு மறவேனே
- வங்க வாரிதி முறையிட நிக்சரர்
துங்க மாமுடி பொடிபட வடவனல்
மங்கி நீறெழ அலகைகள் நடமிட மயிலேறி
- வஞ்ச வேல்கொடு முனிபவ அழகிய
†சண்பை மாநக ருறையுமொ ரறுமுக
வந்த வானவர் மனதினி லிடர்கெட நினைவோனே
- பங்க வீரியர் பறிதலை விரகினர்
மிஞ்சு பாதக ரறநெறி பயனிலர்
பந்தமேவிய பகடிகள் கபடிகள் நிலைகேடர்
- பண்பி லாதவர் கொலைசெயு மனதின
ரிங்கெ ணுயிர ருயரிய கழுமிசை
பஞ்ச பாதகர் முனைகெட அருளிய பெருமானே. (௫)

தந்த தந்தன தனதன தனதன
தந்த தந்தன தனதன தனதன
தந்த தந்தன தனதன தனதன தனதான

779. சந்த னம்பரி மளபுழு கொடுபுனை
கொங்கை வஞ்சியர் ‡சரிபொடு டுகொடுவளை
தங்கு செங்கையர் அனமென வருநடை மடமாதர்

சந்த தம்பொலி வழகுள வடிவினர்
வஞ்ச கம்பொதி மனதின ரணுகினர்
தங்கள் நெஞ்சக மகிழ்வுற நிதிதா அவர்மீதே

சிங்கை வஞ்சக நயமொடு பொருள் கவர்
தந்தர மந்த்ரிகள் தரணியி லணைபவர்
செம்பொ னிங்கினி யிலையெனில் மிகுதியு முனிவாகித்

* சங்கை-வழமை. † சண்பை-சீகாழி. ‡ சரி-வளை. டுகொடு-பொன்.

திங்க ளொன்றினில் *நெனல்பொரு ளுதவில

னென்று சண்டைகள் புரிதரு மயலிபர்

†சிங்கி யுங்கொடு மிடிமையு மகலநின்

அருள்கூர்வாய்

‡மந்த ரங்குடை யெனநிரை யுறுதுயர்

சிந்த அன்றடர் மழைதனி லுதவிய

மஞ்செ லும்படி வடிவுறு மரிபுகழ்

மருகோனே

மங்கை யம்பிகை மகிழ்சா வணபவ

துங்க டீவெங்கய முகன்மகிழ் துணைவநல்

வஞ்சி தன்குற மகள்பத மலர்பணி.

மணவாளா

தந்த னந்தன தனதன தனவென

வண்டு விண்டிசை முரல்தரு மணமலர்

தங்கு சண்பக முகிள வுயர்தரு

¶பொழில்மீதே

சங்கு நன்குமிழ் தாளமு மெழில்பெறு

துங்க வொண்பணி மணிகளும் டீவெயில்விடு

சண்பை யம்பதி மருவிய அமார்கள் பெருமானே. (சு)

தனதன தந்தன தந்தன தந்தன

தனதன தந்தன தந்தன தந்தன

தனதன தந்தன தந்தன தந்தன தனதான.

780. சருவியி கழ்ந்தும ருண்டுவெ குண்டுறு

சமயமு மொன்றிலை யென்றவ ரும்பறி

தலையரு நின்றாக லங்கவி ரும்பிய

தமிழ்குறும்

**சலிகையு நன்றியும் வென்றியு மங்கள்

பெருமைக ளுங்கன முங்குண மும்பயில்

சரவண மும்பொறை யும்புக முந்திகழ்

தனிவேலும்

விருதுது லங்கசி கண்டியி லண்டரு

முருகிவ ணங்கவ ரும்பத மும்பல

விதரண முந்திற முந்தர முந்தினை

புனமானின்

மருகமத குங்கும கொங்கையில் ††நொந்தடி

வருடிம ணந்துபு ணர்ந்தது வும்பல

விஜயமு மன்பின்மொ ழிந்துமொ ழிந்தியல் மறவேனே

* நெனல்-நென்னல், நேற்று. †சிங்கி-வீண் டம்பக்கூட்டுறவு. ‡மந்தரம்-கோவர்த்தனகிரி. டீவெங்கயமுகன்-விநாயகன். || இசைமுரல்-கீதத்தொனி. ¶ பொழில்-சோலை. டீ வெயில்விடு-பிரகாசிக்கிற. **சலிகை. செல்வாக்கு †† நொந்தடி-புட்பத்தின்மீதினும் நோகின்ற மெல்லியபதம்.

கருதியி லங்கைய ழிந்துவி டும்படி

அவுணர டங்கம டிந்துவி ழும்படி

கதிரவ னிந்துவி ளங்கிவ ரும்படி

விடுமாயன்

*கடகரி யஞ்சிந டங்கிவ ருந்திடு

மடுவினில் வந்துத வும்புய ிலிந்திரை

கணவன ரங்கமு குந்தன்வ ருஞ்சுக

ட.றமோதி

§மருதுகு லுங்கிந லங்கமு னிந்திடு

வரதீன லங்கல்பு னைந்தரு ளங்குறள்

வடிவனெ டங்கடல் மங்கவொ ரம்புகை

தொடுமீளி

மருகபு ரந்தர லுந்தவ மொன்றிய

§பிரமபு ரந்தனி லுங்குக னென்பவர்

மனதினி லும்பரிவொன்றிய மர்ந்தருள் பெருமானே. (எ)

தந்தத்தன தானன தந்தத் தனதான.

781. சிந்துற்றெழு மாமதி அங்கித்

தென்றற்ஃறரு வாசமி குந்துற்

அந்திப்பொழு தாகிய கங்குற்

அன்புற்றெழு பேதைம யங்கித்

நந்துற்றிடு வாரியை மங்கத்

நஞ்சொத்தொளிர் வேலினை யுந்திப்

சந்தக்கவி னூலினர் தஞ்சொற்

சண்பைப்பதி மேவிய கந்தப்

திராளலே

றெழலாலே

றிராளலே

தனியானாள்

திகழாயே

பொருவேளே

கினியோனே

பெருமானே. (அ)

தத்தல தத்தனத் தத்தல தத்தனத்

தத்தல தத்தனத் தனதான

782. செக்கர்வா னப்பிறைக் கிக்குமா ரற்கவத்

தெற்கிலு தைக்கனற்

றணியாத

சித்ரவி ணைக்கலர்ப் பெற்றதா யர்க்கவச்

சித்தம்வா டிக்கனக்

கவிபாடிக்

* கடகரி - மதயானை. † இல்திரை - இலக்குமி. ‡ சகடு - சக்கரமாய் வந்த அசுரன். § மருது - மருதமரமான அசுரன். || அலங்கல் - மாலே. ¶ மீளி - பராக்கிரமன். § பிரமபுரம் - சீகாழி. ௦ தருவாசம் - சந்தனமணம்.

கைக்கபோ லக்கிரிப் பொற்கொள்ளா சிக்கொடைக்
கற்பதா ருச்செகத் ரயபானு
கற்றபேர் வைப்பெனச் செப்பியே லுத்தர்வற்
கைக்குணன் வெட்கிநிற் பதுபாராய்
சக்ரபா ணிக்குமப் பத்மயோ ணிக்குநித்
தப்ரதா பர்க்குமெட் டரிதாய
தத்வவே தத்தினுற் பத்திபோ தித்தவத்
தத்வரு பக்கிரிப் புரைசாடிக்
கொக்கிலே புக்கொளித் திட்டஞர் பொட்டெழக் குமரோனே
குத்துமரா வுத்தபொற்
கொற்றவா வுற்பலச் செச்சைமா லைப்புயக்
*கொச்சைவாழ் முத்தமிழ்ப் பெருமானே. (௯)

தனதன தாந்ததான தனதன தாந்ததான
தனதன தாந்ததான தனதான.

783. தினமணி ட்சார்ங்கபாணி யெனமதிள் நீண்டுசால
தினகர னேயந்தமாளி கையிலாரஞ்
செழுமணி சேர்ந்தபிடி கையிலிசை வாய்ந்தபாடல்
ட்வயிரியர் சேர்த்துபாட இருபாலும்
இனவளை பூண்கையார்க வரியிட வேய்ந்துமாலை
புழக்கில் சாந்துபூசி அரகாக
இனிதிரு மாந்துவாழு மிருவினை நீண்டகாய
மொருபிடி சாம்பலாக விடலாமோ
வனசர ரேங்கவான முகடுற வோங்கியாசை
மயலொடு பாங்கிமார்கள் அருகாக
மயிலொடு மான்கள்குழு வளவரி வேங்கையாகி
மலைமிசை தோன்றுமாய வடிவோனே
கனசமண் டீழங்கர்கோடி கழுமிசை துங்கநீறு
கருணைகொள் பாண்டிநாடு பெறவேதக்
கவிதரு காந்தபால || கழுமல பூந்தராய
கவுணியர் வேந்ததேவர் பெருமானே. (௧௦)

* கொச்சை - சீகாழி. ட் சார்ங்கபாணி யெனமதிள்-மதிளின் சிகரத்தில்
மேகம் தங்குவதால் சாமனவண்ணமுற்று விஷ்ணுவைப்போல் தோற்றுகிற
அவ்வளவு உயரம் பொருத்தியதென்பது கருத்து ட் வயிரியர்-சங்கீத வித்
வான்கள். டீழங்கர்-வாய்பேசுதவர். || கழுமலம் பூந்தர்-சீகாழி.

தனத்தத் தானத்தானன தனத்தத் தானத்தானன
தனத்தத் தானத்தானன தனதான.

784. மதனச்சொற் *காக்காரிகள் பவளக்கொப் பாடச்சீரிகள்
மருளப்பட் டாடைக்காரிகள் அழகாக்
மவுனச்சட் டாடிச்சோலிகள் †இசலிப்பித் தாசைக்காரிகள்
வகைமுத்துச் சாரச்சூழிகள் விலைமாதர்
குதலைச்சொற் சாரப்பேசிகள் ‡நாகச்சிற் சாடிப்பிடி கள்
§சூலைக்கொட் சூலைக்காலிகள் மயல்மேலாய்க்
கொளுவிக்கட் டாசைப்பாசனை பவதுக்கக் காரச்சூழனை
சூழுதப்பொற் பாதச்சேவையில் அருள்வாயே
கதறக்கற் சூலைக்கார்கட லெரியத்திக் கூறிற்பாழ்ப்பட
ககனக்கட் டாரிக்காயினா இடும்வேலா
கதிர்சுற்றிட் டாசைப்பார்க்கி யுறைபச்சைப் பாசக்கோகில
கவுரிப்பொற் சேர்வைச்சேகர முருகோனே
||திதலைப்பொற் பாணிக்கார்குயி ளழகிற்பொற்றோகைப் பாவையைத்
தினமுற்றுச் சாரத்தோள்மிசை அணைவோனே
திலதப்பொட் டாசைச்சேர்முக மயிலுற்றிட் டேறிக்காழியில்
சிவன்மெச்சக் காதுக்கோதிய பெருமானே. (கக)

வைத்தீசுவரன் கோயில்.

இது வைத்தீசுவரன் கோயில் ஸ்டேஷனிலிருந்து கிட்டக்கே அரை மைல்
துலைவில் இருக்கிறது.

தனத்தன தானத் தனதான.

785. உரத்துறை போதத் தனியான
உனைச்சிறி தோதத் தெரியாது
மரத்துறை போலுற் றடியேனும்
மலத்திருள் மூடிக் கெடலாமோ
பரத்துறை சிலத் தவர்வாழ்வே
பணித்தடி வாழ்வுற் றருள்வோனே
வரத்துறை நீதர்க் கொருசேயே
வயித்திய நாதப் பெருமானே. (க)

*காரம் - காரியம். †இசலி-ஆணையிடுதல். ‡நாக அச்சில் சாடிப்பிடிசுள் -
நாகமாகிய அச்சில் சாய்வித்துத் துன்பப் படுத்துவோர். § சூலை கொள்
சூலைக்காலிகள் - (தமது செய்கைக்குத்) தடையாக வந்த கார்ப்பத்தை அழிப்
பவர். ||இது குறிப்பாய் உள்ளியையும் தெய்வானையுங்குறிக்கும்.

தத்தன தானதான தத்தன தானதான
தத்தன தானதான தனதான.

786. எத்தனை கோடிகோடி விட்டுட லோடியாடி.

எத்தனை கோடிபோன

தளவேதோ

இப்படி மோகபோக மிப்படி யாகியாகி

இப்படி யாவதேது

இனிமேல்யோ

சித்திடிச் சிசுசிசு குத்திர மாயமாயை

சிக்கினி லாயிமாயும்

அடியேனைச்

சித்தினி லாடலோடு முத்தமிழ் வாணரோது

சித்திர ஞானபாதம்

அருள்வாயே

நித்தமு மோதுவார்கள் சித்தமெ வீடதாக

நிர்த்தம தாமுமாறு

முகவோனே

நிட்கள ஞபர்பாதி பச்சுரு வானமுணு

நெட்டிலை சூலபாணி

அருள்பாலா

பைத்தலை நீடுமாயி ரத்தனை மீதுபீறு

பத்திர பாதநீல

மயில்வீரா

பச்சிள பூகபாளை செய்க்கயல் தாவு*வேளுர்

பற்றிய மூவர்தேவர்

பெருமானே. (உ)

தானதத்தனந் தானதத்தன

தானதத்தனந் தானதத்தன

தானதத்தனந் தானதத்தன

தனதான.

787. பாடகச்சிலம் போடுசெச்சைமணி

கோவெனக்கலந் தாடுபொற்சாணர்

பாவைசித்திரம் போல்வர்பட்டுடையின்

இடை நூலார்

பாரபொற்றனம் கோபுரச்சிகர

மாமெனப்படர்ந் தேமலிப்பரித

பாகுநற்கரும் போடுசர்க்கரையின்

மொழிமாதர்

*வேளுர் - வேளுர், வைத்தீசுவரன் கோயில். †மூணு மூன்று.

* ஏடகக்குலம் சேருமைக்குழலொ
 டாட்டளிக்குலம் பாடநற்றெருவி
 லேகிப்புக்குலம் போலபற்பலசொல் இசைபாடி
 ஏறியிச்சகம் பேசியெத்தியிதம்
 வாருமுற்பணம் தாருமிட்டமென
 ஏணிவைத்துவர் தேறவிட்டிடுவர் செயலாமோ
 சேடனுக்கசண் டாளாக்குல
 மாள அட்டகுன் நேழலைக்கடல்கள்
 சேரவற்றரின் றுடயிற்கரமி ருதோன்மேல்
 சேணிலத்தர்பொன் புவைவிட்டிருடி
 யோர்கள் கட்டியம் பாடவெட்டரசர்
 சேசெயொத்தசெந் தாமணாக்கிழவி புகழ்வேலா
 நாடகப்புனங் காவலுற்றசுக
 மோகனத்திமென் தோளிசித்ரவளி
 நாயகிக்கிதம் பாடிநித்தமணி புனைவோனே
 ஞானவெற்புகந் தாடுமத்தர்தீதையல்
 நாயகிக்குநன் பாகரக்கணியும்
 நாதர்மெச்சவர் தாடுமுத்தமருள் பெருமானே. (ந)

தானதான தத்தத்த தானதான தத்தத்த
 தானதான தத்தத்த தனதான.

788. மாலினுலெ டுத்தகந்தல் சோறினல்வ ளர்த்ததொந்தி
 மாரற்பாடு டுத்தசுந்தை அநியாய
 மாயையாலெ டுத்துமங்கி னேனையாவெ னக்காங்கி
 ||வாரையாயி னிப்பிறந்து இறவாமல்
 வேலினல்வி னைக்கணங்கள் தூளதாவெ ரித்துமுன்றன்
 விடுதாப ரித்தஅன்பர் கணமுடே
 மேவியானு னைப்பொல்கிந்தை யாகவேக ளித்துகந்த
 வேனையாமெ னப்பரிந்து அருள்வாயே
 காலினுரெ னப்பார்த சூர்மாள வெற்றிகொண்ட
 காலபானு சத்தியங்கை முருகோனே

* ஏடகம்-விரிமலர். † அளிக்குலம் - வண்டுக்கூட்டம். ‡ புட்குலம் - குயில்கூட்டம். § தையல்நாயகி என்பது வைத்தீசரன்கோயிலிலெழுந்தருளியிருக்கும் உமாதேவியாரின் பெயர். || வாரையாய் - தொண்டு தொட்ட காலமாய். ¶ பரிந்து-பரிய, அன்புகூர்ந்திருக்க.

காமபாண மட்டனந்த கோடிமாத ரைப்புணர்ந்த
 காளையேறு கர்த்தனெந்தை அருள்பாலா
 சேலேநேர்வி ழிக்குறம்பெ ணுசைதோளு றப்புணர்ந்து
 சீரையோது பத்தரன்பில் உறைவோனே
 தேவர்மாதர் சித்தர்தொண்டர் ஏக*வேளு ருக்குகந்த
 சேவல்கேது சுற்றுகந்த பெருமானே. (சு)

தானுதானன் தாத்ததந்தன
 தானுதானன் தாத்ததந்தன
 தானுதானன் தாத்ததந்தன தனதான.

789. மூலாதாமொ டேற்றியங்கியை
 ஆறுதாமொ டோட்டியந்திர
 மூலவாயுவை யேற்றிநன்சுழி முனையுடே
- மூலாதாரம் ரூப்பிலந்தா
 நாதாகீதம் தார்த்திதும்பா
 மூடேபாலொளி யாத்துமந்தனை விலகாமல்
- மாலாடுனோடு சேர்த்திதம்பெற
 நானுவாகம சாத்திரஞ்சொல்லும்
 வாழ்ஞானுபரி யேற்றிமந்திர தவிருடே
- மாதாநாதனும் வீற்றிருந்தும்
 வீடேமூனெளி காட்டிசந்திர
 வாகார்தேனமு தூட்டியென்றனை உடனான்வாய்
- சூலாள்மாதுமை சீர்த்தசம்பவி
 மாதாபகல் ிகாத்தமைத்தனை
 சூடோடர்வினை வாட்டிமைந்தரின் எமையாளும்
- தூயாள்மூவரை நாட்டுமெந்தையர்
 வேனார்வாழ்வினை தீர்த்தசங்கரர்
 தோய்சாருபரொ டேற்றிருந்தவள் அருள்பாலா
- வேலாவேழ்கடல் வீட்டிவஞ்சக
 மூடார்ஞாரை வாட்டியந்தகன்
 வீடுடேவிய காத்திரம்பரி மயில்வாழ்வே
- வேதாநால்தலை || சீக்கொளும்படி
 கோலாகாலம் தாட்டுமந்திர
 வேலாஶீமால்மக ளார்க்கிரங்கிய பெருமானே. (ரு)

* வேனாருக்கு உகந்த எனப்பிரிக்க, † மருப்பில்-மருப்பில், ‡ ராபகல் - இரவு பகலும், § காத்தமைந்தனை - காத்து அமைந்த அன்னை, || சீக்கொ ளும்படி-காயப்படும்படி, ஶீ மால் மகளார்-வள்ளி, தெய்வானை.

தானதானதன தானதன தானதன
தானதானதன தானதன தானதன
தானதானதன தானதன தானதன தனதான.

790. மேகவார்குழல் தாடதன பாரமிசை
யாரமாடகுழை யாடவிழி யாடபொற்
மேனிவாசனைகள் வீசவல்குல் மோதிபரி மளமேற

மீதிலாடையிடை யாடமயில் போலநடை
யோலமோலமென பாதமணி தூபுரமு
மேல்விவீசபணி *கோகுயில் போலகுரல் முழுவோசை

ஆகவேயவைகள் கூடிடுவர் வீதிவரு
வோரைவாருமென வேசரசு மோடுருகி
ஆசைபோலமனை யேடுகொடனை வார்கள் குவ டதிபரா

ஆணிமாழுகையின் மூழ்குக வாரிகொடு
வேர்வைபாயவனை யூடமளி யாடியிட
ரானசூலைபல நோய்கள்கட லாடியுடல் உழல்வேனே

நாகலோகர்மதி லோகர்மக லோகர்விதி
நாடுளோர்களம ரோர்களுக்கண நாதர்விடை
நாதர்வேதியர்கள் ஆதிசர சோதிதிகழ் முனிவோர்கள்

நாதநேநரர்ம னூணர்பு ராணவகை
வேதகீதவொலி பூரையிது பூரையென
நாசுமாயசுரர் மேவிகிரி தூளிபட விடும்வேலா

தோகைமாதுகுற மாதமுத மாதவினல்
தோழிமாதுவளி நாயகமி னூனேசுக
சோகமோடுருகி மார்முகைவிடாமலனை புணர்வோனே

தோளிராறுமுக மாறுமயில் வேலழகு
மீதெவானவடி வாதொழுத்தெ ணுவயனர்
சூழ்ச்சிகாவிரியும் வேளுர்முரு காவமரர் பெருமானே (௬)

*கோம்-பால் டுளண-எண்ணி. டுவயனர்-சடாயு பம்பாதி பெண்ணும்
பறவை வடிவினர். வாயனம்-பறவை. டிகாவிரியும்-சோலை விரிகின்ற.

வழுஞர்.

இது நள்ளாற்றிலிருந்து வடக்கே 2 மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தனதானன தானனதானன தனதானன தானனதானன
தனதானன தானனதானன தனதான.

791. தருவூரிசை யாரமுதார்திகர் குயிலார்மொழி தோதகமாதர்கள்
தணியாமய லாழியிலாழவும் அமிழாதே
தழுவெப்பாழி கோரவிலோசன மெறிபாசம காமுனைஞ்ஞமுள்
சமனார்முகில் மேனிகடாவினில் அணுகாதே
கருவூறிய நானமுதாநெழு மலதேகமு மாவலுமாசைக
படமாகிய பாதக தீதற மிடிதீர்க்
கனிவீறிய போதமெய்ஞானமு மியலார்சிவ னேசமுமேவா
கழல்சேரணி தூபுரதாளினை நிழல்தாராய்
*புருகூதன்மி னொளொருபாலுற சிலைவேடுவர் மாநொருபாலுற
புதுமாமயில் மீதணையாவரும் அழகோனே
புழுகார்பனிர் பூசியவாசனை யுகாலணி கோலமென்மாலைய
புரிதூலுமு லாவுதுவாதச புயவீரா
மருவூர்குளிர் வாவிக்கச்சேலைகள் செழிசாலிகு லாவியகார்வயல்
மகதாபத சீலமுமேபுனை வளமுதூர்
மகதேவர்பு ராரிசதாசிவர் சுதராகிய தேவசிகாமணி
வழுவூரில்நி லாவிநல் வாழ்வருள் பெருமானே. (க)

தனனாதத்தன தாத்தத்தன
தனனாதத்தன தாத்தத்தன
தனனாதத்தன தாத்தத்தன தனதான.

792. தலைநாளிற்பத மேத்தியன்புற
உபதேப்பொரு னாட்டிமந்திர
தவஞானக்கட லாட்டியென்றனை அருளாலுன்
சதுராகத்தொடு கூட்டியண்டர்க
ளரியாமுத்தமி முட்டிமுண்டக
தளிர்வேதத்துறை காட்டிமண்டல வலமேவும்
கலைசோதிக்கதிர் காட்டிநன்சுட
ரொளிராதப்பர மேற்றிமுன்சுழி
கமழ்வாசற்படி நாட்டமுங்கொள விதிதாவி
கமவாலைப்பதி சேர்த்துமுன்பதி
வெளியாகப்புக வேற்றியன்பொடு
கதிர்தோகைப்பரி மேற்கொளுஞ்செயல் மறவேனே

*புருகூதன்-இந்திரன். † துவாதசம் - பன்னிரண்டு.

சிலைவீழ்க்கடல் கூட்டமுங்கெட
 அவுணைரைத்தலை வாட்டி*யம்பர
 சிரமலைப்புக வேற்றவுந்தொடு
 சிவகாமிக்கொரு தூர்த்தொந்தையர்
 வரிநாகத்துடை பார்க்குகந்தொரு
 சிவஞானப்பொரு னுட்டுமுண்டக
 மலைமேவித்தினை காக்குமொண்கிளி
 அமுதாகத்தன வாட்டியிந்துள
 மலர்மலைக்குழு லாட்டணங்கிதன்
 வரிகோழிக்கொடி மீக்கொளும்படி
 நடமாடிச்சுரர் போற்றுதன்பொழில்
 வழுபூர் நற்பதி வீற்றருந்தருள்
 கதிர்வேலா
 அழகோனே
 மணவாளா
 பெருமானே, (உ)

இ ஞ் சி கு டி.

இது திருநீரிலிருந்து கிழக்கே அரை மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தந்தன தத்தான தானதனதன
 தந்தன தத்தான தானதனதன
 தந்தன தத்தான தானதனதன தனதான.

793. குங்கும கற்பூர நாவியிமசல
 சந்தன கத்தூரி லேபபரிமள
 கொங்கைத னைக்கோலி நீடுமுகபட
 கொண்டைத னைக்கோதி வாரிவகைவகை
 துங்கமு டித்தால காலமெனவடல்
 கொண்டடையப்பார்வைகாதினெதிர்பொரும் அமுதேயாம்
 அங்குல நிட்டேர மாபவிழுகொடு
 வஞ்சம னத்தாசை கூறியெவரையு
 மன்புடை மெய்க்கோல ராகவிரகினில்
 அன்றள வுக்கான காசுபொருள்கவர்
 மங்கையர் பொய்க்காதல் மோகவலைவிழ
 லன்றியு னைப்பாடி வீடுபுகுவதும்
 சங்கத்த சக்ரீவ னேடுசொலவள
 டீமிண்டுசெ யப்போன டீவாயுசுதனெடு
 சம்பவ சக்ரீவ னுதியெழுபது
 சண்டக விச்சேனை பால்முனைலைகடல்
 குன்றில டைத்தேந் மோசநிசொர்
 தங்கினை கெட்டோட ஏவுசரபதி
 நகரேகை
 உறவாடி
 ஒருநாளே
 வெளமாகச்
 மருகோனே

* அம்பாசிரமலைப்புக ஏற்றவும் - ஆகாயத்துச்சியிலுள்ள சுவர்க்கத்
 தில் இந்திரனைக் குடியேற்றவும் மால் - இந்திரன். † தசக்ரீவன் - இரா
 வணன். டீமிண்டு - போர். டீ வாயுசுதன் - அதுமன்.

எங்குநினைப்போர்கள் நேசசாவண

சிந்தா கற்பூ ஆறுமுககு

எந்தனுடைச்சாமி நாதவயலியில்

உறைவேலா

இன்புறு பொற்கூட மாடநவமணி

மண்டப விஸ்தார வீதிபுடைவளர்

இஞ்சிகு டிப்பார்வ தீசுருளிய

பெருமானே. (க)

திருக்கடவூர்.

இது மாயூரம் ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே 16 மைல் தூலைவில் இருக்கிறது.

தாத்தன தத்தன தானன தானன

தாத்தன தத்தன தானன தானன

தாத்தன தத்தன தானன தானன தனதான.

794. * எட்டின் விதிப்படி யேகொடு மாபுர

வீட்டில் டைத்திசை வேகசை மூணதி

லேற்றிய டித்திட வேகட லோடம

தெனவேகி

எற்குமெ னப்பொரு ளாசைபெ னுசைகொள்

நாய்க்குநி கர்த்திரி யாபரி யாதவ

மேற்றியி ருப்பிட மேயறி யாமலும்

உடல்பேணிப்

பூட்டுச ரப்பணி யேமத னுமென

ஆட்டிய சைத்திய லேகிரி நானையில்

பூத்தம லக்குகை யேபொதி சோறென

கமுகாகம்

போற்றிந மக்கிரை யாமென வேகொள

நாட்டிலொ டுக்கென வேவிழு போதினில்

பூட்டுப ணிப்பத மாமயி லாவருள்

புரிவாயே

† வீட்டில் டைத் தெரி யேயிடு பாதக

னுட்டைவி டுத்திட வேபல சூதின்

வீழ்த்தவி திப்படி யேசூரு காவலர்

வனமேபோய்

வேற்றுமை யுற்றுரு வோடியல் நாளது

பார்த்துமு டித்திட வேயொரு பாரத

மேற்புனை வித்தம காவிர மாயவன்

மருகோனே

* எட்டின் விதிப்படி - எழுதிய எழுத்துப்படி. † வீட்டில் - அரசு மாளிகையில். ‡ எரி - நெருப்பு. § சூருகாவலர் - பாண்டவர்.

கோட்டையழித்தசு ரார்பதி கோவென
 மூட்டியெ ரித்தப ராபர சேகர
 கோத்தம ணிக்கதி ரேநிக ராகிய வடிவேலா
 கூற்றம ரித்திட வேயுதை பார்வதி
 யார்க்குமி னித்தபெ ணாகிய *மான்மகள்
 கோட்டுமு கைக்கதி பாகட ஆருறை பெருமானே. (க)

தானதன தானதத்த தானதன தானதத்த
 தானதன தானதத்த தனதான.

795. சூலமென வோடுசர்ப்ப வாயுவைவி டாதடக்கி விதமாகச்
 தூயவொளி காணமுத்தி
 சூழமிருள் பாவகத்தை வீழுவழ லுடெரித்து மடமேவி
 சோதிமணி பீடமிட்ட
 மேலைவெளி யாயிரத்து நாளிருப ராபரத்தின் னுடன்மூழ்கி
 மேவியகு ணசலத்தி
 வேலுமயில் வாகனப்ர காசமதி லேதரித்து அருள் தாராய்
 வீடுமது வேசிறக்க
 ஓலசா ராழியெட்டு வாளகிரி மாயவெற்பு மயில்வீரா
 மூடுருவ வேல்தொடுத்த
 ஒதுகுற மான்வனத்தில் மேவியவள் சால்பிடித்து டணைவோனே
 மோமெனுப தேசவித்தொ
 காலனோடு மேதிமட்க லுழிபுவி மேல்கிடத்து அருள் பாலா
 காலனிட மேவுசத்தி
 காலமுதல் வாழ்புவிக்க தாநகர் கோபுரத்துள்
 கானமயில் மேல் தரித்த பெருமானே. (உ)

திருவிடைக்கழி .

இது காவிரிப்பூம் பட்டினத்திற்குத் தெற்கே 2 மைல்
 துலைவில் இருக்கிறது.

தனனத் தனனத் தனனத் தனனத்
 தனனத் தனனத் தனதான.

796. அனலப் பரிபுக் கருணத் ரயம்வைத் குடி ல்பேண
 தடர்பொய்க் குருதி

அவலக் கவலைச் சவலைக் கலைகற்
 றதனிற் பொருள்சற் றறியாதே
 குணகித் தனகிக் கனலொத் துருகிக்
 குலவிக் கலவிக் கொடியார்தம்
 கொடுமைக் கடுமைக் குவளைக் கடையிற்
 குலைபட் டலைபக் கடவேளை
 தினைவித் தினநற் புனமுற் றகுறத்
 திருவைப் புணர்பொற் புயவீரா
 தெளியத் தெளியப் பவளச் சடிலச்
 சிவனுக் கொருசொற் பகர்வோனே
 கனகச் சிகரக் குலவெற் புருவக்
 கறுவிப் பொருகைக் கதிர்வேலா
 கழிபைக் கிழியக் கயல்தத் துமிடைக்
 கழியிற் குமரப் பெருமானே. (க)

தனத்தனத் தனத்தனத் தனத்தனத் தனத்தனத்
 தனத்தனத் தனத்தனத் தனத்தனத் தனத்தனத்

797. இரக்குமவர்க் கிரக்கமிகுத் தளிப்பனசொப் பனத்திலுமற்
 றெனக்கியலுக் கிசைக்கெதிரப் புலவோரென்
 றெடுத்துமுடித் தடக்கைமுடித் திரட்டையுடுத் திவச்சினையிட்
 டடைப்பையிடப் ரபுத்துவமுற் றியல்மாதர்
 * குரக்குமுகத் தினைக்குழலைப் பணிப்பிறையொப் பெனப்புயலொப்
 பெனக்குறுகிக் கலைக்குள்மறைத் திடுமானின்
 † குழப்படியிற் சளப்படுமிப் பவக்கடலைக் கடக்கவினிக்
 குறித்திருபொற் கழற்புணையைத் தருவாயே
 அரக்காடற் கடக்க அமர்க் களத்தடையப் புடைத்துலகுக்
 கலக்கணறக் குலக்கிரிபொட் டெழுவாரி
 அனைத்தும்† வறப் புறச் சுரர்கற் பகப்புரியிற் புகக்கமலத்
 தனைச்சிறையிட் டிடைக்கழியிற் பயில்வோனே
 கரக்காடக் களிற்றுமருப் புலக்கையினிற் கொழித்தமணிக்
 கழைத்தாளத் தினைத் தினையிற் குறுவானைக்
 கணிக் குறவக் குறிச்சியினிற் சிலைக்குறவர்க் கிலச்சைவரக்
 கயத்தொடுகைப் பிடித்தமணப் பெருமானே. (உ)

* குரக்குமுகம் - குரங்குமுகம். † குழப்படி - கலக்கம். ‡ வறப்புற -
 வற்றிப்போக. § தினையிற் குறுவான் - தினைபோலக்குற்றிவிளையாடுபவன்.

தன்னதத்தனத் தன்னதத்தனத்
தன்னதத்தனத் தன்தான.

798. பகருமுத்தமிழ்ப் பொருளுமெய்த்தவப்

பயனுமிப்படிப்

பலவாழ்வும்

பழையமுத்தியிற் பதமுநட்புறப்

பாவு* கற்பகத்

தருவாழ்வும்

†புகரில்புத்தியுற் றாசுபெற்றுறப்

பொலியும் அற்புதப்

பெருவாழ்வும்

புலனகற்றிடப் பலவிதத்தினைப்

புகழ்பலத்தினைத்

தாவேணும்

தகரிலற்றகைத் தலம்விடப்பிணைச்

சாவணத்தினிற்

பயில்வோனே

தனிவனத்தினிற் புனமறத்தியைத்

தழுவுபொற்புயத்

திருமார்பா

சிகாவெற்பினைப் பகிரும்வித்தகத்

திறலயிற்சுடர்க்

குமரோசா

செழுமலர்ப்பொழிற் குரவமுற்றபொற்

றிருவிடைக்கழிப்

பெருமானே. (ங)

தனதன்ன தத்தனத் தனதன்ன தத்தனத்

தனதன்ன தத்தனத் தன்தான.

799. †படிபுனல்நெ ருப்படற் பவனம்பென பொய்க்கருப்

பவமுறைய வக்தைமுக்

குணநீடு

பயில்பிணிகள் மச்சைசுக் கிலமுதிர மத்திமெய்ப்

பசிபடுநி ணச்சடக்

குடிப்பேணும்

உடலதுபொ றுத்தறக் கடைபெறுபி றப்பினுக்

குணர்வுடைய சித்தமற்

றடிநாயேன்

உழுலுமது கற்பலக் கழலிணையெ னக்கனித்

துனதுநீதம ரொக்கவைத்

தருள்ளாயே

* கற்பகத்தருவாழ்வு - இந்திரபோகம். † புகரில் - குற்றமில்லாத.

‡ பிரிதிவு அப்பு வாயு தேயு ஆகாயமாகிய பஞ்சபூதம். § தமர் - தொண்டர்.

கொடியவொரு குக்குடக் கொடியவடி விற்புனக்
கொடிபடர்பு யக்கிரிக் கதிர்வேலா
குமாசம ரச்*சினக் குமாவணி யத்தன்மெய்க்
குமாமகிழ் முத்தமிழ்ப் புலவோனே
தடவிகட மத்தகத் தடவரைய ரத்தர்நத்
தடலனிச வித்தகத் துறையோனே
தருமருவு மெத்தலத் தருமருவ முத்தியைத்
தருதிருவி டைக்கழிப் பெருமானே. (ச)

தனதனனத் தனதான தனதனனத் தனதான
தனதனனத் தனதான தனதான.

800. பழியுறுசட் டகமான டகுடிசெயெடுத் திழிவான
பகரும்வினைச் செயல்மாதர் தருமாயப்
படுகுழிபுக் கினிதேறும் வழிதடவித் தெரியாது
பழமைபிதற் றிடுலோக முழுமுடர்
உழலும்விருப் புடனோது பல†சவலைக் கலைதேடி
யொருபயனைத் தெரியாது விழியாமுன்
உனகமலப் பதநாடி உருகியுளத் தழுதூற
உனதுதிருப் புகழோத அருள்வாயே
ஓதெழியுவிர்ச் சலராசி மொருமொகெனப் பெருமேரு
திடுதிடுஎனப் பலபூதர் விதமாகத்
திமிதிமெனப் பொருசூர னெறுநெறனப் பலதேவர்
செயசெயனக் கொதிவேலை விடுவோனே
அழகுதரித் திடுரீப சரவணவுற் பவவேல
அடல்தருகெற் சிதரீல மயில்வீரா
அருணைதிருத் தணிநாக மலைபழநிப் பதிகோடை
அதிபனிடைக் கழிமேவு பெருமானே. (ரு)

* சினக்கும் அரவு அணி அத்தன் எனப்பிரிக்க. † குடி - ஐம்பூதக் குடிசை. ‡ சவலைக்கலை - பலவாறு பிதற்றும் தூல். ஓ தெழி - ஒலிக்கின்ற.

தனத்த தானன தனதன தனதன
தனத்த தானன தனதன தனதன
தனத்த தானன தனதன தனதன தனதான.

801. பெருக்க மாகிய நிதியினர் *வரின்மிக
நகைத்து வாமென அமளிய ருருவிரல்
பிடித்து போயவர் துடையொடு துடைபட உறவாடிப்

பிதற்றி யேயள விடுபண மதுதம
திடத்தி லேவரு மளவுந லுடைகொடு
பிலுக்கி யேவெகு சரசமொ டணைகுவர் கனமாலாய்

முருக்கி னேரித முழுதுப ருருமென
உரைத்து லீலைக ளதிவித மொடுமலை
முகைக்கு ளேதுயில் கொளமயல் புரிசுவர் பொருடின்

முறுக்கி யேயுதை கொடுவசை யுரைதரு
மனத்து ரோகிக ளிடுகொழில் வினையற
முடுக்கி யேயுன திருகழல் மலர்தொழ அருள் தாராய்

நெருக்கி யேவரு மவுணர்கள் குலமற
உருக்கி யேமயில் முதுகினில் விசைகொடு
நிலத்தி லேசமர் பொருதவ ருயிர்பலி கொளும்வேலா

†நெகத்தி லேயபன் முடிபறி யிறைநிரி
புரத்தி லேநகை புரிபா னடியவர்
நினைப்பி லேயருள் தருசிவ னுதவிய புதல்வோனே

செருக்கு வேடுவர் தருமொரு சிறுமியை
மருக்கு லாவிய மலர்ணை மிசைபுணர்
திருக்கை வேல்வடி வழகிய குருபா முருகோனே

சிறக்கு மாதவ முனிவார் மகபதி
இருக்கு வேதனு மிமையவர் பாவிய
‡திருக்கு ராவடி நிழல்தனி லுலவிய பெருமாளே. (சு)

தனத்த தானன தனதன தனதான.

802. மருக்கு லாவிய மலர்ணை கொந்தியாதே
வளர்த்த தாய்தமர் வசையது மொழியாதே

கருக்கு லாவிய அயலவர் பழியாதே
கடப்ப மாலைபை யினிவா விடவேணும்

* வரின்-வந்தால் † நெகம்-நகம். ‡ திருக்குரா-ஸ்தல விருகும்.

* தருக்கு லாவிய கொடியிடை.
சமர்த்த நேமணி மாகத

மணவாளா
மயில்வீரா

திருக்கு ராவடி நிழல்தனில்
திருக்கை வேல்வடி வழகிய

உறைவோனே
பெருமானே. (எ)

தனனதத்தன தனதன தனனதத்தன தனதன
தனனதத்தன தனதன தனதான.

803. முலைகுலுக்கிகள் கபடிகள் வடிபுழுக்கைக ளசடிகள்
முறைமசக்கிகள் திருடிகள் மதவேணூல்
மொழிபசப்பிகள் விகடிகள் அழுமனத்திகள் தருகை
முகமினுக்கிகள் கசடிகள் இடையேசுழ்
கலைநெகிழ்த்திக ளிளைஞர்கள் பொருள்பறித்தம ளியின்மிசை
கணியிதழ்ச்சுருள் பிளவிலை பொருபாதி
கலவியிற்றறும் வசவிகள் விழிமயக்கினில் வசமழி
கவலையற்றிட லினதருள் புரிவாயே
அலைநெருப்பெழ வடவரை பொடிபடச்சம ணர்கள் குலம்
அணிக்குழப்பெற நடவிய மயில்வீரா
அரனரிப்பிர மர்கள் முதல் வழிபடப்பிரி யமும்வா
அவாவர்க்கொரு பொருள்புகல் பெரியோனே
கலைமொழுக்கென முற்பட மிதிலையிற்சன கமனருள்
திருவினைப்புண ரிதிரு மருகோனே
திரள்வருக்கைகள் கழுகுகள் சொரிமதுக்கத லிகள்வளர்
திருவிடைக்கழி மருவிய பெருமானே. (அ)

திருநள்ளாறு

இது தருமபுரத்திந்து மேற்கே 2 மைல் துலைவில் இருக்கிறது:

தத்ததந்தன தானன தானன
தத்ததந்தன தானன தானன
தத்ததந்தன தானன தானன தனதான.

804. பச்சைபொண்கிரி போலிரு மாதன
முற்றிதம்ஓபொறி சேர்குழல் வாளயில்
பற்றுபுண்டரி காமென ஏய்கயல் விழிஞான

* பொதுவாய் வள்ளி தெய்வானையைக் குறித்தது. † கழுப்பெற-
கழுமரத்திலேற. ‡ மொழுக்கென-திடீரென. § பொறி-தேமல்.

பத்திவெண்டா ளாமெனும் வாணகை
 வித்ருமஞ்சிலை போல் துத லாரிதழ்
 பத்மசெண்பக மாமனு பூதியின் அழகாளென்
 றிச்சை யந்தரி பார்வதி மோகினி
 தத்தை பொன்கவி னாலிலை போல்வயி
 றிற் பசங்கிளி யானமி னூலிடை அபிராமி
 எக்குலங்குடி லோடுல கியாவையு
 மிற் பதிந்திரு நாழிநெ லாலு
 மெப்பொதும்பகிர் வாள் கும ராவென உருகேகே
 கச்சையந்திரு வாளுமி ராறுடை
 பொற்பு யங்களும் வேலுமி ராறுள
 *கட்சிவங்கம லாமுக மாறுள முருகோனே
 கற்பகந்திரு நாடுபர் வாழ்வுற
 சித்தர் விஞ்சையர் நாகர்ச் ச பாசென
 கட்டவெங்கொடு சூர்களை வேற விடும்வேலா
 †நச்சுவெண்பட மீதனை வார்முகில்
 பச்சைவண்புய னார்கரு டாசனர்
 நற்கரந்தனு கோல்வனை நேமியர் மருகோனே
 நற்புனந்தனில் வாழ்வளி நாயகி
 இச்சை கொண்டொரு ஸீவாரண மாதொடு
 நத்திவந்துந ளாறுறை தேவர்கள் பெருமாளே. (க)

திருச்செங்காட்டங்குடி:

இது நன்னிலம் ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்கிழக்கே 17 மைல்
 தூலைவில் இருக்கிறது.

தந்தான தானதன தானதன தானதன
 தந்தான தானதன தானதன தானதன
 தந்தான தானதன தானதன தானதன தனதான.

805. ||வங்கார மார்பிலணி தாரொடுபர் கோடசைய
 கொந்தார மாலைகுழ லாரமொடு தோள்புரள
 வண்காதி லோலைகதிர் போலவொளி விசவிதழ் மலர்போல

கட்சிவம் - கண்ணுள்ளசிவமே! † சபாசென - புகழ்ந்துகொண்
 டாட, இது திசைச்சொல் ‡ நச்சுவெண்படமீது - நஞ்சுள்ள ஆதிசேஷன்.
 பணமுடிமீது. § வாரணமாதா - தெய்வயானை. || வங்காரம் - பொன்.

மஞ்சாடு சாபதுதல் வாள்ளைய வேல்விழிகள்
கொஞ்சார மோககிளி யாகநகை பேசியுற
வந்தாண வாருமிரு நீருறவெ னுசைய
லிடுமாதர்

* சங்காளர் சூதுகொலை காரர்குடி கேடர்சுழல்
சிங்கார தோளர்பண ஆசையுளர் சாதியிலர்
சண்டாளர் சீசியவர் மாயவலை யோட்டியேன் உழலாமல்

சங்கோதை நாதமொடு கூடிவெகு மாயையிருள்
வெந்தோட மூளவழல் வீசவுப தேசமது
தன்காதி லோதியிரு பாதமலர் சேவருள் புரிவாயே

சிங்கார ரூபமயில் வாகனந மோநமென
கந்தாகு மாரசிவ தேசிகந மோநமென
சிந்தூர பார்வதிசு தாகந மோநமென † விருதோதை

‡ சிந்தான சோதிகதிர் வேலவந மோநமென
§ கங்காள வேணிகுரு வானவந மோநமென
திண்கூர ராழிமலை தூள்பட||வை வேலைவிடு முருகோனே

இங்கீத வேதபிர மாவைவிழ மோதியொரு
பெண்காத லோடுவன மேவிவளி நாயகியை
இன்பான தேனிரச மார்முக்கைவி டாதகர மணிமார்பா

¶ எண்டோளர் காதல்கொடு ஷீகாதல்கறி யேபருகு
செங்காடு மேவிபிர காசமயில் மேலழகொ
டெண்காதல் மாலைமுடி ஆறுமுக வாவமார் பெருமானே.

நாகபட்டினம்.

இது நாகபட்டினம் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடமேற்கே ஒரு மைல்
தூலைவீல் இருக்கிறது.

தானதத்த தத்ததந்த தானதத்த தத்ததந்த
தானதத்த தத்ததந்த தனதான.

806. ஓலமிட்டி ரைத்தெழுந்த வேலைவட்ட மிட்டவந்த

ஊர்முகிற்ற ருக்களொன்றும் அவராரென்

றாமரைப்ர சித்தரென்று மூடரைச்ச மர்த்தரென்றும்

** ஊனரைப்ர புக்களொன்றும் அறியாமல்

* சங்கம்-சங்கமம். † விருதோதை - வெற்றித் தொனி. ‡ சிந்தான -
மூவகைச் சூலமான § கங்காளவேணி - சிவபெருமான் - || வைவேல்-
கூர்மைபொருந்தியவேல், ¶ எண்டோளர் - சிவபெருமான். ஷீ காதல்கறி-
காதலன் கறி, அதாவது பிள்ளைக்கறி. **ஊனர் - தரித்திரர்.

கோலமுத்த மிழ்ப்பபந்த மாலருக்கு னைத்தனந்த
கோடியிச்சை செப்பிவம்பில் உழல்நாயேன்
கோபமற்று *மற்றுமந்த மோகமற்று னைப்பணிந்து
கூடுதற்கு முத்தியென்று தருவாயே
வாலுதர்க்கை சத்தியம்பி லோககத்தர் பித்தர்பங்கில்
மாதபெற்ற டுத்துகந்த சிறியோனே
† வாரிபொட்டெ முகர்வுஞ்சம் வீழநெட்டி யிற்றுநந்த
வாகைமற்பு யபர்சண்ட மயில்வீர
ஞாலவட்ட முற்றவுண்டு நாகமெத்தை யிற்றுயின்ற
§ நாரணற்க ருட்குந்த மருகோனே
நாலுதிக்கும் வெற்றிகொண்ட சூரபத்ம னைக்களைந்த
நாகபட்டி னத்தமர்ந்த பெருமானே. (க)

தானதந்ததன தந்ததன தந்ததன
தானதந்ததன தந்ததன தந்ததன
தானதந்ததன தந்ததன தந்ததன தந்ததான.

807. மார்புரம்பினனி னங்கிரியெ னுந்தனமொ
டாரமும்படித ரம்பொறியு டன்பணிகள்
மாலையொண்பவள மும்பரிம ளங்கலவை தொங்கலாட
வாள்சரங்கணிய லுங்குழைத ளம்பளக
பாரதொங்கலணி பெண்கள்வத னங்கள்மதி
வாகையென்பவித முஞ்சலச மென்பகள் சங்குமோக
சாரமஞ்சள்புப முங்களிமு கங்களுகிர்
பாளிதம்புனைது வண்டிசையொ டின்பரச
தாழியென்பவல்கு லுந்துளிர ரம்பைதுடை ரம்பைமாதர்
தாள்சதங்கைகொலு சுங்குலசி லம்புமணி
யாடல்கொண்டமட மங்கையரு டன்கலவி
தாகமுண்டுழல்கி னுங்கமழு றுங்கமலம் நந்திடேனே

* மற்றும் - இன்னும். † வாரிபொட்டெழு - சமுத்திரம் வற்ற. ‡ அயில்
தூந்த - வேல்வயி. § விஷ்ணுவுக்குக் கிருபையான மருகோனே.

வீரவெண்டையழு முங்கவரி சங்குமூர
 சோடுபொன்பறைத தும்பவிதி யஞ்சாரும்
 வேதவிஞ்சையரு டன்குமுற வெந்துகவ டர்ந்தசூன்
 வீறடங்கழகி லுங்கதற நஞ்சுடைய
 ஆயிரம்பகடு கொண்டவுர கன்குவடு
 மேகொளுந்தபல்சிரந்தினைபெறிந்துநட னங்கொள்வேலா
 நாரசிங்கவடி வங்கொடுப்ப சண்டிரணி
 யோனாடுங்கநட னஞ்செய்துவி லங்கைவலி
 ராவணன்குலம் டங்கசிலை கொண்டகார் தந்தமுல
 ஞானமங்கையழு தஞ்சொருபி பென்றனொரு
 தாயணங்குமுற மங்கையைம ணந்தபுய
 நாகையம்பதிய மர்ந்துவளர் நம்பர்புகழ் தம்பிரானே. (உ)

தனன தனன தனன தனன
 தனன தனன தன தான.

808. விழு*தா தெனவே கருதா துடவே
 வினைசேர் வதுவே புரிபாவி
 விருதா வினிலே †உலகா யதமே
 லிடவே மடவார் மயலாலே
 அழுதா கெடவே அவமா கிடநா
 ளடைவே கழியா துனையோதி
 அலர்தா ளடியே னுறவாய் மருவோ
 ரழியா வாமே தருவாயே
 தொழுதார் வினைவே ரடியோ டறவே
 துகள்தீர் பாமே தருதேவா
 சுரர்சூ பதியே கருண லயனே
 சுசிர்தா அடியார் பெருவாழ்வே
 எழுதா மறைமா முடிவே வடிவே
 லிறைவா வினையா ஞடையோனே
 இறைவா எதுவா வதுதா தினையே
 வினைநா கையில்வாழ் பெருமானே. (ஈ)

* தாது-சுக்கிலம். † உலகாயதம்-தேகமே ஆத்மா போகமே மோகும்
 என்னும் மதம். ‡ எழுதாமறை-ஈசன் திருநாவிலிருத் தெழுந்த வேதம்.

இது நாகபட்டணத்திலிருந்து வடக்கே அனாமலை துலைவில் இருக்கிறது.

தன்னதத்த தனத்த தானன தன்னதத்த தனத்த தானன
தன்னதத்த தனத்த தானன தனதான.

809. கன்னலொத்த மொழிச்சொல் வேசியர் வன்மனத்தை யுருக்கு லீலையர்
கண்வெருட்டி விழித்த பார்வையர் இதமாகக்
கையிலுற்ற பொருட்கள் யாவையும் வைபெனக்கை விரிக்கும் வீணியர்
கைகள்பற்றி யிழுத்து மார்முகை தனில்விழப்
பின்னிவிட்ட சடைக்கு னேமலர் தன்னைவைத்து முடி ப்பை நீயுவி
மென்னுமற்ப குணத்த ராசையில் உழலாமல்
பெய்யுமுத்த மிழிற்ற யாபர என்னமுத்தர் துதிக்க வேமகிழ்
பிஞ்ஞகர்க்கு னைசெப்பு நாயக அருள்தாராய்
வன்னியொத்த படைக்க லாதிய துன்னிகைக்கொ ளரக்கர் மாமுடி
மண்ணிலற்று விழச்செய் மாதவன் மருகோனே
மன்னுபைப்ப னியுற்ற நீள்விட மென்னவிட்டு முடுக்கு ஞானை
மல்லுடற்று முருட்டு மார்பற அடைவாகச்
சென்னிபற்றி யறுத்த கூரிய மின்னிழைத்த திறத்த வேலவ
செய்யபொற்பு னவெற்பு மானனை மணிமார்பா
செம்மனத்தர் மிகுத்த மாதவர் நன்மைபெற்ற உளத்தி லேமலர்
செல்வசிக்கல் நகர்க்குள் மேவிய பெருமானே. (க)

தனதன தத்தத் தந்தான தானன
தனதன தத்தத் தந்தான தானன
தனதன தத்தத் தந்தான தானன தனதான.

810. புலவரை ரட்சிக் குந்தாரு வேமது
ரிதகுண வெற்பொக் குப்புவை மார்முகை
பொருபுய திக்கெட் மும்போயு லாவிய புகழாளா
பொருவரு நட்புப் பண்பான வாய்மையி
லுலகிலு னக்கொப் புண்டோவெ னுநல
பொருள்கள்நி னைத்துச் செம்பாகமாகிய கவிபாடி
விலையில்ல மிழ்ச்சொற் குன்போலு தாரிக
ளவரென மெத்தக் கொண்டாடி வாழ்வெனும்
வெற்கொளு லுத்தர்க் கென்பாடு கூற்று மிடிதீர

மிகவறு மைப்பட் னென்பாத தாமரை
 சரணமெ னப்பற் றும்பேதை யேன்மிசை
 விழியருள் வைத்துக் குன்றாத வாழ்வையும் அருள்வாயே
 இலகிய வெட்சிச் செந்தாம மார்புய
 சிலைதுதல் மைக்கட் சிந்தூர வாணுதல்
 இமையம கட்டுச் சந்தான மாகிய முருகோனே
 இனையகொ டிச்சிக் சும்பாக சாதன
 னுதவுமொ ருத்திக் குஞ்சில நாயக
 எழிலியெ ழிற்பற் றுங்காய மாயவன் முருகோனே
 அலர்தரு புட்பத் துண்டாகும் வாசனை
 திசைதொறு முப்பத் தெண்காதம் வீசிய
 அணிபொழி லுக்குச் சஞ்சர மாமளி இசையாலே
 அழகிய சிக்கற் சிங்கார வேலவ
 சமரிடை மெத்தப் பொங்கார மாய்வரும்
 அசுரரை வெட்டிச் சங்கார மாடிய பெருமானே. (௨)

வ லி வ ல ம்.

இது நாட்டியத்தான் தடியிலிருந்து கிழக்கே 3 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனத்த தானன தனதன தனதன
 தனத்த தானன தனதன தனதன
 தனத்த தானன தனதன தனதன தனதான.

811. தொடுத்த நாள்முதல் மருவிய இளைஞனும்
 இருக்க வேறொரு பெயர்தம் திடமது
 * துவட்சி யேபெறி லவருடன் மருவிடு பொதுமாதர்
 துவக்கி லேயடி படநறு மலரயன்
 விதித்த தோதக வினையுறு தகவது
 துறக்க நீறிட அரகர வெனவுளம் அமையாதே
 அடுத்த பேர்மனை துணைவியர் தமர்பொருள்
 பெருத்த வாழ்விது சதமென மகிழ்வுறு
 மசட்ட டுதுலன் அவமது தவிரரின் அடியாரோ
 டமர்த்தி மாமலர் கொடுவழி படவெனை
 இருத்தி யேபா கதிபெற மயில்மிசை
 † அரத்த மாமணி யணிகழ லிணைதொழ அருள்தாராய்

* துவட்சி - வறுமை. † ஆதுலன் - தரித்திரன். ‡ அரத்த - செம்மையாய்.

எடுத்த வேல்பிழை புகலரி தெனவெதிர்
விடுத்த ராவணன் மணிமுடி துணிபட
எதிர்த்து மோர்க்கணை விடுமொரு காதலன் மருகோனே
எருக்கு மாலிகை குவனையி னறுமலர்
கடுக்கை மாலிகை பகிரதி சிறுபிறை
பெலுப்பு மாலிகை புனைசடி லவனருள் புதல்வோனே
வடுத்த மாவென நிலைபெறு நிருதனை
அடக்க வேழ்கட லெழுவரை துகளெழு
வடித்த வேல்விடு காதல *ஜெயஜெய புயவேளே
வனத்தில் வாழ்குற மகள்முகை தழுவிய
கடப்ப மாலிகை யணிபுய வமரர்கள்
மதித்த சேவக வலிவல நகருறை பெருமானே. (க)

எ ட் டி கு டி.

இது திருநெல்லிக்காவிலிருந்து தென்கிழக்கே 7 மைல்தூலவிலிருக்கிறது.

தனனத் தனனத் தனனத் தனனத்
தனனத் தனனத் தனநான.

812. உரமுற் றிருசெப் பெனவட் டமுமொத்
திளகிப் புளகித் திடமாயே
உடைசுற் றுமிடைச் சமையொக் கவடுத்
தமிதக் கெறுவத் துடன்வீறு
தாமொத் துபயக் களபத் தளமிக்
கவனத் தருணத் தனமீதே
சருவிச் சருவித் தழுவித் தழுவித்
தவமற் கவிடுத் துழல்வேனே
அரிபுத் திரசித் தசவக் கடவுட்
கருமைத் திருமைத் துனவேளே
அடல்குக் குடநற் கொடிகட் டியனர்த்
தகூரப் படையைப் பொருவோனே
பரிவிற்புறவருக் கருள்வைத் தருள்வித்
தகமுத் தமிழைப் பகர்வோனே
பழனத் தொளிர்முத் தணியெட் டிகுடிப்
பதியிற் குமரப் பெருமானே. (க)

* ம்ருகமத என்னும் பாடம். † தவர்-அகத்தியர்,

தாந்தத்தன தானதனத்தந் தனதான.

813. ஓங்குமைம்புல னோடகினைத்தின் பயர்வேனை
 ஒம்பெரும்பாண வாதுரைத்தென் றனையாள்வாய்
 வாங்கிவெங்களை சூர்குலக்கொம் புகடாவி
 வாங்கினிற் றன ஏவிலுடைக்குங் குமரோசா
 மூங்கிலம்புய வாசமணக்குஞ் சரிமானும்
 மூண்டபைங்குற மாதுமணக்குந் திருமார்பா
 காங்கையங்குறு மாசின்மனத்தன் பர்கள்வாழ்வே
 *காஞ்சிரங்குடி ஆறுமுகத்தெம் பெருமானே. (௨)

தனதத்த தனதத்த தனதத்த தனதத்த
 தனதத்த தனதத்த தனதான.

814. கடலொத்த விடமொத்த கணையொத்த பிணையொத்த
 கயலொத்த மலரொத்த விழிமானார்
 கனசெப்பு களினத்து முகைவெற்பை நிகர்செப்பு அகலாதே
 கதிர்முத்து முகைகைக்க மனமாழ்கி
 மிடலுற்ற கலவிக்கு ஞ்ளநச்சி வளமற்று
 மிடிபட்டு மடிபட்டு மனமாழ்கி
 மெலிவுற்ற தமிழற்கு னிருபத்ம 'சாணத்தை
 மிகநட்பொ டருள்தற்கு வருவாயே
 தடையற்ற கணைவிட்டு மணிவச்சா முடிபெற்ற
 தலைத்து டையதுட்டன் உயிர்போகச்
 †சலசத்து மயிலுற்ற சிறைவிட்டு வருவெற்றி
 தருசகர் தானுக்கு மருகோனே
 திடமுற்ற கனகப்பொ துவில்நட்பு டனடித்த
 சிவனுக்கு விழியொத்த புதல்வோனே
 செபூநத்து மிழுமுத்து வயலுக்குள் நிறைபெற்ற
 திகழெட்டி குடியற்ற பெருமானே. (௩)

தத்தன தத்தன தான தான
தத்தன தத்தன தான தான
தத்தன தத்தன தான தான தனதான.

815. மைக்குழ லொத்தவை நீலோ மாலோ
அக்கணி ணைக்கிணை சேலோ வேலோ
மற்றவர் சொற்றெளி பாலோ பாகோ வடிதேனோ

வத்திர மெய்ச்சரி தானோ நானோ
குத்துமு கைக்கிள நீலோ மேலோ
வைப்பதி டைக்கிணை நூலோ *மேலோ வெனமாதர்

†தக்கவு றுப்பினுள் மாலே மேலாய்
லச்சைய றப்புணர் வாதே காதே
சைச்சையெ னத்திரி நாயே நோபா தலையாதே

தற்பொறி வைத்தருள் பாராய் தாராய்
தற்சம யத்தக லாவே னாதா
தத்தும யிற்பரி மீதே நீதான் வருவாயே

முக்கணர் மெச்சிய பாலா சீலா
சித்தசன் மைத்துன வேளே தோளார்
மொய்த்தம ணத்தது ழாயோன் மாயோன் மருகோனே

முத்தமிழ் வித்வவி னோதா கீதா
மற்றவ ரொப்பில ரூபா தீபா
முத்திகொ டுத்தடி யார்மேல் மாமால் உறுவோனே

இக்குவி னைத்தவி ராலார் சேலார்
செய்ப்பழ கிப்பதி யூரா வானார்
மிக்க விடைக்கழி வேனார் தானார் வயலூரா

எச்சுரு திக்குரு நீயே தாயே
சுத்தவி றற்றிறல் வீரா தீரா
எட்டிகு டிப்பதி வேலா மேலோர் பெருமானே. (ச)

இது திருந்தாப்புண்டியிலிருந்து கிழக்கே 23 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தானன தத்தத் தந்தன தந்தன தனதான.

816. குழும்வி னைக்கட் டுன்படு மும்பிணி கழிகாமஞ்
சோமி தற்குச் சிந்தைநி னைந்துறு துணையாதோ
ஏழைய னித்துக் கங்களு டன்தினம் உழல்வேனோ
ஏதம கற்றிச் செம்பத சிந்தனை தருவாயே
ஆழிய டைத்துத் *தங்கையி லங்கையை எழுநாளே
ஆண்மைசெ லுத்திக் கொண்டக ரும்புயல் மருகோனே
வேழமு கற்குத் தம்பியெ னுந்திரு முருகோனே
வேதவ னத்திற் சங்கார் தந்தருள் பெருமாளே. (க)

தானன தத்தன தந்த தானன தத்தன தந்த
தானன தத்தன தந்த

தனதான.

817. சேலையு டுத்துந டந்து மாலைய விழ்த்துமு டிந்து யளிமுசத்
சீதவ ரிக்குழல் கிண்டி
தேனிலி னிக்கமொ ழிந்து காழுக ரைச்சிறை கொண்டு
தேசம னைத்ததையும் வென்ற விழிமானார்
மாலைய யக்கில்வி முந்து காமக லைக்குளு னைந்து
மாலிலகப்பட டொந்து திரிவேனோ
வாலர விக்கிர ணங்க ளாமென வுற்றப தங்கள்
மாயைதொ லைத்திட உன்றன் அருள் தாராய்
பாலே வனத்திலந டந்து நீலவ ரக்கியை வென்று
பாரம லைக்குள கன்று கணையாலேழ்
பாரம ரத்திரள மங்க வாலியு ரத்தையி டந்து
பாவ்ரு ணத்தலை வன்சொல் வழியாலே
வேலைய டைத்துவ ரங்கள் சாடிய ரக்கரி லங்கை
விடண ருக்கருள் கொண்டல் மருகோனே
மேவுதி ருத்தணி செந்தில் நீன்பழ நிக்ருளு கந்து
வேதவ னத்தில மாந்த பெருமாளே. (உ)

எழுநாளே ஆண்மை செலுத்தி லங்கையைக் கைக்கொண்டபுயல்.

818. நூலினை யொத்தம் ருங்குல் தேரினை யொத்தநி தம்பம்
 நூபுர மொய்த்தப தங்கள் இவையாலும்
 நூற்சை பெற்றப தங்கொள் மேருவை யொத்தத னங்கள்
 * நூல்வல்ம் லர்ப்பொரு டுதுண்டம் அவையாலும்
 சேலினை யொத்திடு கண்க ளாலும் ஐழ்த்திடு பெண்கள்
 தேனிதழ் பற்றுமொ ரின்ப வலையுழ்கிச்
 சீலம னைத்துமொ ழிந்து காமவி தத்தி லழுந்தி
 தேறுத வத்தை யிழந்து திரிவேனோ
 வாலவி எப்பிறை தும்பை ஆறுக டுக்கை கார்த்தை
 வாசுகி யைப்பினை நம்பர் தருசேயே
 மாவலி யைச்சிறை மண்ட ஓடி யொட்டிய ளந்து
 வாளிப ரப்பி இலங்கை அரசானோன்
 மேல்முடி பத்தும ரிந்து தோளிரு பத்தும ரிந்து
 வீரமி குத்தமு குந்தன் மருகோனே
 மேவுதி ருத்தணி செந்தில் நீள்பழ நிக்குரு கந்து
 வேதவ னத்தில மர்ந்த பெருமானே. (ங)

திருவாரூர்.

இது திருவாரூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே ஒருமைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தாலு தாலு தாலு தாலு தானத் தனதான.

819. கூசா தேபா சேசா தேமால் கூறு நூல்கம் றுளம்பேறு
 கோடா தேவேல் பாடா தேமால் கூர்கூ தாளத் தொடைதோளில்
 வீசா தேபேர் பேசா தேசீர் வேதா திதக் கழல்மீதே
 வீழா தேபோய் நாயேன் வாணன் வீணை போகத் தருமோதான்
 நேசா வாறோ ரீசா வாமா நீபா கானப் புனமானை
 நேர்வா யார்வாய் சூர்வாய் சார்வாய் நீள்கார் சூழ்கற் பகசாலத்
 தேசா தின தின ரீசா சீரா ருரிற் பெருவாழ்வே
 சேயே வேளே பூவே கோவே தேவே தேவப் பெருமானே. (க)

820. கூர்வாய் நாராய் வாராய் போனார் கூடா சேசம் றலவாவி
 கோதா னேன்மா தாமா ருனான் கோளே கேள்மற் றளவாடை
 ஈர்வாள் போலே மேலே வீசா ஏறு வேறிட் டத்தியின்
 ஈயா வாழ்வுவர் பேரே பாடா ஈடே ருரிற் கெடலாமோ

சூர்வாழாதே மாறு தேவாழ் சூழ்வா னோர்கட்	கருள்கூரும்
தோலா வேலா வீறு ஈர்வாழ் சோதி பாகத்	துமையுடே
சேர்வாய் நீதி வாணோர் வீரா சேரா ஈரைச்	சடுவார்தம்
சேயே வேளே பூவே கோவே தேவே தேவப்	பெருமானே. (உ)

821. பாலோ தேனோ பாகோ வாணோர் பாரா வாரத் தழுதேயோ
 பாரோர் சீரோ வேளோர் வாழ்வோ* பாணோவான்முத் தென்னீனத்
 தாலோ தாலே லோபா டாதே தாய்மார் நேசத் துணுசாரம்
 தாரா தேபே ரீயா தேபே சாதே பேசத் தகுமோதான்
 †ஆலோல் கேளா மேலோர் நான்மா லானா தேனற் புனமேபோய்
 ஆயாள் தான்மேல் வீழா வாழா ஆளா வேளைப் புகுவோனே
 சேலோ டேசே ராரால் சாலால் சீரா ஈரிற்ப் பெருவாழ்வே
 சேயே வேளே பூவே கோவே தேவே தேவப் பெருமானே. (ங)

தானானத் தனதான தானானத் தனதான.

822. நீதானெத் தனையாலும் நீடுழிக்	ருபையாகி
மாதானத் தனமாக மாளுனக்	கழல்தாராய்
வேதாமைத் துனவேனே வீசாசற்	குணசீலா
ஆதாரத் தொளியானே ஆரூரிற்ப்	பெருமானே. (ச)

தனதன தனன தனதன தனன
 தானான தந்த தனதான.

823. மகரம துகெட இருசூமி முடைசி	
வாரர்ச ரங்க	ளெனநீளும்
மதர்விழி வலையொ டுலகினில் மனிதர்	
வாணா டங்க	வருவார்தம்
பகர்தரு மொழியில் ம்ருகமத களப	
பாடா சும்ப	மிசைவாவிப்
படிமன துனது பரிபுர சாண	
பாதா விந்த	நினையாதோ
நகமுக சமுக நிருதரு மடிய	
நானாவி லங்கல்	பொடியாக
நதிபதி கதற ஒருகணை தெரியு	
நாராய ணன்றன்	ம்ருகோனே

*பாணோ - சூரியனோ. † ஆலோல் - ஆலோலம், பறவையோட்டு மொலி.

அகனக கனக சிவதல முழுது

மாராம பந்தி

யவைதோறும்

அரியளி* விததி முறைமுறை கருது

மாருர மர்ந்த

பெருமானே. (ந)

தன்ன தன்தன தன்தன தன்தன
தன்ன தன்தன தன்தன தன்தன
தன்ன தன்தன தன்தன தன்தன தன்தான.

824. காம முளரியின் மலர்முக மதிசூழல்
கனம தெனுமொழி கனிகதிர் முகைநகை
கலக மிடுவிழி கடலென விடமென

மன தூடே

கருதி யனநடை கொடியிடை யியல்மயில்
கமழு மகிலுட னிளகிய ம்ருகமத
களப புனகித கிரியினு மயல்கொடு

திரிவேனும்

இரவு பகலற இகலற மலமற
இயலு மயலற விழியினி ரிழிவா
இதய முருகியெ பொருக்குள பதமுற

மடலூடே

எழுத அரியவள் குறமக ளிருதன
கிரியில் முழுகிய விளையவ னெனுமுரை
இனிமை பெறுவது மிருபத மடைவது

மொருநாளே

சாபி மகவுயிர் படவரண் மனையிடை
மனுவி னெறிமணி யசைவுற விசைமிகு
துயரில் செவியினி லடிபட வினவுமுன்

அதிதீது

துணிவி விதுபிழை பெரிதென வருமனு
வுருகி யாகா சிவசிவ பெறுமதொர்
சாபி யலமா விழிபுனல் பெருகிட

நடுவாகப்

பாவி யதனது துயர்கொடு நடவிய
பழுதின் மதலையை யுடலிரு பிளவொடு
படிய ரதமதை நடவிட மொழிபவன்

அருளாரூர்

படியி லறுமுக சிவசுத கணபதி
யிளைய குமாரி ரூபபதி சாவண
பாவை முறையிட அயில்கொடு நடவிய பெருமானே. (சு)

* விததி-கூட்டம், † குள பதம்-சர்க்கரைப் பாசுபதம்.

பெரியமடம்.

இது திருவாருங்குத் தேவீழ்க்கே 3 மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தனதன்ன தானதன தத்தன தாத்த
தனதன்ன தானதன தத்தன தாத்த
தனதன்ன தானதன தத்தன தாத்த தனதான.

825. கலகவிழி மாமகளிர் கைக்குளே யாய்ப்பொய்
கனவுமத னூல்பலப டித்தவா வேட்கை
கனதனமு மார்புமுற விச்சையா லார்த்து *கழுநீரார்

கழநறைச வாதுபுழு கைத்துழாய் வார்த்து
நிலவாசு நாடறிய கட்டில்போ டாச்செய்
கருமமறி யாதுசிறு புத்தியால் வாழ்க்கை கருதாதே

தலமடைச சாளரமு கப்பிலே காத்து
நிறைபவுச வாழ்வாசு சத்யமே வாய்த்த
தெனவுருகியோடிபொருட்சற்றுளேவார்த்தை தடுமாறித்

தழுவினன ராகமும்வி னைத்துமா யாக்கை
தனையும்ரு நானையும் வத்திலே போக்கு
தலையறிவி லேனைநெறி நிற்கநீ தீட்சை தரவேணும்

அலகில்தமி ழாலுயர்ச மர்த்தனே போற்றி
அருணைநகர் கோபுரவி ருப்பனே போற்றி
அடல்மயில்ந டாகியவு ரத்தனே போற்றி அவதான

அறுமுகச வாமியெனு மத்தனே போற்றி
அகிலதல மோடிவரு நிர்த்தனே போற்றி
அருணகிரி நாதவெனு மப்பனே போற்றி அகரேசர்

பெலமடிய வேல்விடுக ரத்தனே போற்றி
கரதலக பாலிருந வித்தனே போற்றி
பெரியகுற மாதனைபு யத்தனே போற்றி பெருவாழ்வாம்

பிரமனறி யாவிரத தட்சண முர்த்தி
பரசமய கோளரித வத்தினால் வாய்த்த
பெரியமட மேவியசு கத்தனே ‡யோக்யர் பெருமானே. ()

* கழுநீர்-ஆம்பல். † சற்றுனே-சிறிதுநேரத்திலே. ‡யோக்யர்-யோகியர்.

தனதனன தானதான தனதனன தானதான
தனதனன தானதான தனதான

826. ஒருவழிப டாதுமாயை யிருவினைவி டாதுநாளு

முழுவமனு ராகமோக

அனுபோகம்

உடலுமுயிர் தானுமாயு * முணர்விலொரு காலிராத

உளமுநெகிழ் வாசுமாறு

சிறியேனாக்

கிரவுபகல் போனஞான பரமசிவ யோகதீர

மெனமொழியும் வீசுபாச

கனகோப

எமபடரை மோதுமோன உரையிலுப தேசவானை

எனதுபகை தீரீயும்

அருள்வாயே

அரிவையொரு பாகமான அருணகிரி நாதர்பூசை

அடைவுதவ ருதுபேணும்

அறிவாளன்

அமணர்குல காலனாகும் அரியதவ ராஜராஜன்

அவனிபுகழ் சோமநாதன்

மடமேவும்

முருகபொரு சூர்ச்சேனை முறியவட மேருவீழ்

† முகாசல ராசிகேக

முனிவோனே

மொழியுமடி யார்கள்கோடி குறைகருதி னாலும்வேறு

முனியவறி யாததேவர்

பெருமானே. (உ)

திருவம்பர்.

இது திருப்பூர்தோட்டத்திலிருந்து கிழக்கே 2 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தானதந்தனந் தானதந்ததன

தானதந்தனந் தானதந்ததன

தானதந்தனந் தானதந்ததன

தந்ததான.

827. சோதிமந்திரம் போதகம்பரவு

ஞானகம்பரந் தேயிருந்தவெளி

தோடலர்ந்தபொன் பூவிருந்தவிட

முங்கொளாமல்

சூதுபந்தயம் பேசியஞ்சுவகை

சாதிவிண்பரிந் தோடுகண்டர்மிகு

தோகதம்பரிந் தாடுசிந்துபரி

கந்துபாயும்

வீதிமண்டலம் பூணமர்ந்துகழி

கோலமண்டிநின் ருடியின்பவகை

வேணுமென்றுகண் சோர வைம்புலனெ

டுங்குபோதில்

* உணர்விலொரு காலிராத உளம் - கொடிப்பொழுதேனும் அறிவோடு ஒத்துவராதமனம். † நெகிழ்வாசுமாறு - உருகும்படி ‡ முகாம் - சங்கு.

வேதியன்புரிந் தேடுகண்டளவி
 லோடிவெஞ்சுடும் காடணைந்துசுட
 விழ்குவெந் † துகுந் தீடுமிந்தவிடர்
 னன் றுபோமோ

ஆதிமண்டலஞ் சேரவும்பரம
 சோமமண்டலங் கூடவும்பதம
 வாளன்மண்டலஞ் சாரவுஞ்சுழிப
 டர்ந்ததோகை

ஆழிமண்டலந் தாவிமண்டமுத
 லானமண்டலந் தேடியென் ன் றதொழு
 கானமண்டலஞ் சேடனங்கணயில்
 கொண்டுலாசி

சூதர்மண்டலந் தூளெழுந்துபொடி
 யாகிவிண்பறந் தோடமண்டியொரு
 சூரியன்திரண் டோடகண்டுநகை
 கொண்டவேலா

|| சோடைகொண்டுளங் கானமங்கைமய
 லாடிவிர்திரன் தேவர்வந்துதொழு
 சேரமுண்டலஞ் சாரமம்பர்வளர்
 தம்பிரானே.

தி ரு மா க ள ம்.

இது திருவள்ளியூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே 2 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தானை தானதன தானதன தானதன
 தானை தானதன தானதன தானதன
 தானை தானதன தானதன தானதன
 தன்தான.

828. காதோடு தோடுகலி யாடவிழி வாள்சுழல
 கோலாக லாரமுனை மார்புதைய பூணகல
 காரோடு கூடளக பாரமல ரோடலைய
 அணைமீதே

காலோடு காலிகலி யாடபரி நூபுரமொ
 டேகாச மானவுடை வீசியிடை நூல்துவள
 காவீர மானவித முறல்தர நேசமென
 மிடறோதை

நாதான கீதசூயில் போலவல்குல் மால்புள
 மார்போடு தோள்கரமொ டாடிமிக நாணழிய
 நானாவி னோதமுற மாதரொடு கூடிமயல்
 படுவேனை

நானாரு நீயெவனெ னுமெவன தாவிசுவர்
 சீபாத மேகவலை யாயுமுன வேந்தமும்
 நாதாகு மாரமுரு காவெனவு மோதவருள்
 புரிவாயே

* வேதியன்புரிந் தேடுகண்டளவில் - பிரமனது தலையெழுத்து முடிந்த உடன். † உருந்திடும் என்பது சந்தத்திற்காக 'உருந்தீடும்' என நீண்டது. ‡ ஆதி மண்டலம் - ஆதித்த மண்டலம். § அனொமுதானமண்டலம் - அதோமுகமானமண்டலம், பாதாள லோகம். || சோடை - சடைவு.

பாதாள சேடனுட லாயிரப னுமகுட
 மாமேரொ டேழுகட லோதமலை சூருடல்
 பாழாக தூளிவிணி லேறபுவி வாழவிடு சுடர்வேலா
 பாலாழி மீதாவின் மேல்திருவொ டேயமளி
 சேர்நீல ரூபன்வலி ராவணகு ழாமிரிய
 *பாரேவை யேவியமு ராரியைவர் தோழனரி மருகோனே
 மாதாபு ராரிகக வாரிபரை நாரியுமை
 ஆகாச ரூபியபி ராமிவல மேவுசுவன்
 மாடேறி யாடுமொரு நாதன்மகிழ் போதமருள் குருநாதா
 † வாணோர்க ளீசன்மயி லோடுகுற மாதுமண
 வாளாகு காகுமர மாமயிலின் மீதுதிரு
 மாகாள மாநகரில் மாலொட்டி யார்பரவு பெருமானே.

கூ ந் த லூ ர்.

இது திருமாகாளத்திலிருந்து வடக்கே 3 மைல்துலையிலிருக்கிறது.

தனதன தனதன தாந்த தானன
 தனதன தனதன தாந்த தானன
 தனதன தனதன தாந்த தானன தனதான.

829. தரையினில் வெருவழி சாந்த மூடனை
 வெறியனை நிறைபொறைவேண்டி டாமத
 சடலனை மகிமைகள் தாழ்ந்த வீணை மிகுகேள்வி
 தவநெறி தனைவிடு தாண்டு காலியை
 யவமதி யதனில்பொ லாங்கு தீமைசெய்
 சமடனை வலியவ சாங்க மாகிய தமிழேனை
 விசைசெறி குழலியர் வீம்பு நாரியர்
 மதிமுக வனிகையர் வாஞ்சை மோகியர்
 விழிவலை மகளிரொ டாங்கு கூடிய வினையேனை
 வெருமல ரதுகொடு வேண்டி யாகிலு
 மொருமல ரிலைகொடு மோர்ந்து யானுனை
 விதமுறு பரிவொடு வீழ்ந்து தாடொழ அருள்வாயே

* பாரேவை - அடிக்கடிக்கான பாணங்களை. † வாணோர்களீசன் மயில் - தேவர்களுக்கதிபதியாம் இந்திரனுடைய மகளாகிய தெய்வயானை.

ஒருபது சிரமிசை போந்த ராவண
 னிருபது புயமுட னேந்து*மேதியு
 மொருகணை தனிலற வாங்கு மாயவன் மருகோனே
 உனதடி யவர்புக ழாய்ந்த தூலின
 ரமர்கள் முனிவர்க ளீந்த பாலகர்
 உயர்கதி பெறவரு னோங்கு மாமயில் உறைவோனே
 குரைகழல் பணிவொடு †கூம்பி டார்பொரு
 களமிசை பறமது தீர்ந்த சூர்கள்
 குலமுழு தனைவரு மாய்ந்து தூளெழு முனிவோனே
 கொடுவிட மதுதனை வாங்கி யேதிரு
 மிடற்றி லிருவென வேந்து மீசரர்
 குருபர னெனவரு கூந்த லூருறை பெருமானே. (க)

திருவாஞ்சியம்.

இது கூந்தலூருக்கு வடக்கே 12 மைல் தூலவில் இருக்கிறது.

தனதாந்த தத்ததனதன தனதாந்த தத்ததனதன
 தனதாந்த தத்ததனதன தனதான.

830 §இபமாந்தர் சக்ரபத்செறி படையாண்டு சக்ரவரிசைக
 னிடவாழ்ந்து திக்குவிஜயமண் ணரசாகி
 இறுமாந்துவட்டவணைமிசை விரிசார்ந்து வெற்றிமலர்தொடை
 எழிலார்ந்த பட்டிவகைபரி மளலேபந்
 தபனங்க ரத்நவணிகல னிவைசேர்ந்த விச்சவடி வது
 தமர்சூழ்ந்து மிக்கவுயிர்நழு வியபோது
 தழல்தாங்கொளுத்தியிடவொரு பிடிசாம்பல்பட்ட தற்கிலர்
 தனவாஞ்சை மிக்குனடிதொழு நினையாரோ
 உபசாந்த சித்தகுருகுல பவபாண்ட வர்க்குவாதன்மை
 யுருவோன்பர் சித்த நெடியவன் ரிஷிகேசன்
 உலகின்ற பச்சையுமைபணன் வடவேங்க டத்திலுறைபவ
 னுயர்சார்ங்க சக்ரகாதலன் மருகோனே
 த்ரிபுராந்த கற்குவரசுத ரதிகாந்தன் மைத்துன முருக
 திறல்பூண்ட சுப்ரமணியசண் முகவேலா
 திரைபாய்ந்த பத்மதடவய லியில்வேந்த முத்தியருள்தரு
 திருவாஞ்சி யத்திலமர்கள் பெருமானே.

* ஏதி - வான். † ஈந்த பாலகர் - கொடுத்து ரட்சிப்போர். ‡ கூம்பி டார் - கும்பிடார். § இபமாந்தர் - யானைமீது அம்பாரிவைத்தேறுபவர்.

இது நிலைதப்பதியிலிருந்து மேற்கே 2 மைல் தூலைவிலிருக்கிறது.

தனஸ் தனஸ் தனஸ் தனஸ் தனஸ் தனஸ் தனத் தான.

831. எருவாய் கருவாய் தனிலேயுருவாயிதுவேபயிராய் வினைவாகி
இவர்போயவராயவர்போயிவராயிதுவேதொடர்பாய் வெற்போல
ஒருதாயிருதாய்பலகோடிபதாயுடனேயவமாயழியாதே
ஒருகால்முருகாபரமாமுமராயிர்காவெனவோதருள்தராய்
முருகாவெனவோர்தாமோதடியார்முடிமேலிருதாய்புனைவோனே
முனிவோரமரோர்முறையோவெனவேமுதகுருமேல்விடும்வேலா
திருமால்பிரமாய்அற்பாதவர்கீர்த்துவாதிருமால்மருகோனே
செழுமாமதிற்சேரமுகார்பொழில்கூழ்திருவீழியில்வாய்பெருமானே.

திலதைப்பதி.

இது திருவிழியம்பலையில் நந்து கிழத்தே 2 மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தன்னத் தனன தனதான தன்னத் தனன தனதான.

832. † இறையெத்தனையோ அதுதானும் இலை நீ யிட்டுணலேய் தருகாலம்
அறையிற் பெரிதா மலமாயை அலையப்படுமா ற்னியாதோ
||மறையத் தனைமா சிறைசாலை வழியுய்த் துயர்வா னுறுதேவர்
சிறையைத் தவிரா விடும்வேலா திலகைப் பதிவாழ் பெருமானே. ()

தனதத்த தத்ததந்த தனதத்த தத்ததந்த
தனதத்த தத்ததந்த தனதான்.

833. மகாக்குழைக்குளூந்து நயனக்க டைக்கிலங்கு

விசியச்ச ரத்தியைந்த

சூறியாலே

வடவெற்பு தைத்துரந்து களபக்கு டத்தைவென்று

மதர்விற்ப ணைத்தெழுந்த

முனைக்கீடுத

உகமெய்ப்ப்ப தைத்துநெஞ்சம் விரகக்க டற்பொதிந்த

உலைபட்ட லர்ச்சாங்கள்

நலியாமல்

உலகப்பு கழிப்புலம்பு கலியற்று ணர்ச்சிகொண்டு

னுரிமைப்பு கழிப்பகர்ந்து

திரிவேணை

புகர்கைக்க ரிப்பொதிந்த முளரிக்கு ளத்திழிந்த

பொழுதிற்காக ரத்தொடர்ந்து

பிடிநாளில்

பொருமித்தி கைத்துநின்று வாதற்க டைக்கலங்கள்

புகுதக்க ணத்துவந்து

கையிலாடும்

* அறியாதவர் - சிவபெருமான். † சிறுவர் - புத்திரர். ‡ இறை - சாக்
காடு, எனவே பிறப்பையும் குறிப்பா லுணர்த்திற்று. § இட்டுணல் - ஆட்
கொண்டனாபவித்தல். || மறை அத்தனை-பிரமணை. ¶ கர - கரா, முதலை,

* திகிரிப்ப டைத்துறந்த வரதற்கு டற்பிறந்த

சிவைதற்ப னைக்கிசைந்த

புதல்வோனே

சிவபத்தர் முத்தரும்பர் தவசித்தர் சித்தமொன்று

நிலதைப்ப திக்குகந்த

பெருமானே. (௨)

திருக்குடவாயில்.

இது கோடாச்சேர் ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே 8 மைல் துலைவில்

இருக்கிறது.

தனனா தத்தன தனனா தத்தன

தனனா தத்தன தனதான.

834. † அயிலார் மைக்கடு விழியார் மட்டைகள்

அயலார் நத்திடு

விலைமாதர்

அணைமீ திறுறுயில் பொழுதே ‡ தெட்டிக

ளவரே வற்கொரு

தமியேனும்

மயலா கித்திரி வதுதா னற்றிட

மலமா யைக்குணம்

அதுமாற

மறையால் மிக்கருள் பெறவே யற்புத

மதுமா லைப்பதம்

அருள்வாயே

கயிலா யப்பதி யுடையா ருக்கொரு

பொருளே கட்டளை

இடுவோனே

கடலா டிப்புக்கு முதுஞர் பொட்டெழு

கதிர்வேல் விட்டிடு

திறலோனே

சூயிலா லீத்திடு பொழிலே சுற்றிய

குடவா யிற்பதி

உறைவோனே

சூறமா கைப்புணர் சதூரா வித்தக

சூறையா மெய்த்தவர்

பெருமானே. (௧)

தனன தானன தானன தானன

தனன தானன தானன தானன

தனன தானன தானன தானன

தனதான.

835. சுருதி யாயிய லாயியல் நீடிய

தொகுதி யாய்வெகு வாய்வெகு பாஷைகொள்

தொடர்பு மாயடி யாய்நடு வாய்மிகு

துணையாய்மேல்

திகிரி - சக்ராயுதம் உறு - வந்த. † அயில் - வேல். ‡ தெட்டிகள்
பொருள் பறிப்போர். § முதுஞர் - அசுரர் தலைவனாகிய சூரபதுமன்.

திருவாவடுதுறை.

கூசக

தறவு மாயற மாய்நெறி யாய்மிசு
விரிவு மாய்வினை வாயருள் ஞானிகள்
சுகமு மாய்முகி லாய்மகழ யாயெழு சுடர் வீசும்

பருதி யாய்மதி யாய்நிறை தாரகை
பலவு மாய்வெளி யாயொளி யாயெழு பரமாகும்

*பரம மாயையி னேர்மையை யாவரு
மறியொ ணாததை நீசுரு வாயிது
பகரு மாறுசெய் தாய்முதல் நாளுறு பயனோதான்

கருது மாற்றி தோள்மயில் வேலிவை
கருதொ ணைவகை யோரர சாய்வரு கணபராக்

களப பூண்முகை யூறிய பாலுணு
மதலை யாய்மிசு பாடலின் மீறிய
கவிஞ னாய்வினை யாடிப்பொய் வாதிகள் கழுவேறக்

|| குருதி யாறெழ விதியெ லாமலர்
நிறைவ தாய்விட ி நீறிடவேசெய்து
கொடிய மாறன்செய் கூனிமி ராமுனை குலையாவான்

குடிபு கீரென மாமது ராபுரி
இயலை யாரண லுரென நேர்செய்து பெருமானே. (உ)
குடசை மாநகர் வாழ்வுற மேவிய

திருவாவடுதுறை.

இது நாராயணம் பேட்டையிலிருந்து கிழக்கே 1 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தத்ததனதான தன த்தனத்தத்தத்தத்
தத்ததனதான தன த்தனத்தத்தத்தத்
தத்ததனதான தன த்தனத்தத்தத்தத் தனதான

836 சொற்பிழைவராம லுனைக்கனக்கத்துதித்து
ஶ் நிற்பதுவராத பவக்கடத்திற்சுழற்றி
சுக்கிலவதார வழிக்கணக்கக்களித்து விடைமாதர்

* பரமமாயையினேர்மையை - சத்துமின்றி அசத்துமின்றியுள்ளமாயா தன்மையை. † முதல் நான் - ஜென்மமெடுப்பதற்குமுன். ‡ வேதியனாய்-திரு ஞானசம்பந்தமூர்த்தியாய். § பொய்வாதிகள் சமணர்கள். || குருதி - இரத்தம். ௧ நீறிடவே - விபூதியிடவே. ஶ் நிற்பது - பிறப்பிறப்பற்றிருப்பது.

துப்பிறையான இதழ்க்கனிக்குக்கருத்தை
வைத்துமயலாகி மனத்தைவிட்டுக்கடுத்த
துற்சன *மகாத கரைப்புவிக்க †குட்டழைத்த நிதிமேவு

கற்பகவிராச நெனப்படைக்குப்பெருத்த
அர்ச்சனநராதி பெனக்ககிக்குட்பதித்து
கற்றறிவினாவை பெடுத்தடுத்தப்படித்து மிகையாகக்

கத்திடுமெயாக வலிக்கலிப்பைத்தொலைத்து
கைப்பொருளிலாமை யெனைக்கலக்கப்படுத்து
கற்பனை விடாம லலைத்திருக்கச்சலிக்க விடலாமோ

எற்பணியராவை மிதித்துவெட்டி த்துவைத்து
பற்றியகராவை யிழுத்தூக்கக்கிழித்து
எட்கரிபடாம லிதத்தபுத்திக்கத்திக்கு நிலையோதி

எத்திய ‡ பசாசின் முகைக்குடத்தைக்குடித்து
முற்றுயிரிலாம லடக்கவிட்டுச்சிரித்த
ஓஇற்கணையிராமர் சுகித்திருக்கச்சினத்த திறல்வீரா

வெற்பனமதானி நிறுத்துருக்கச்சமைத்து
வர்க்கமணியாக வடித்திருத்தித்தகட்டின்
மெய்க்குலமதாக மலைக்குமுத்தைப்பதித்து வெகு கோடி

விட்கதிரதாக நிகர்த்தொளிக்கச்சிவத்த
ரத்திபடாக மயிற்பரிக்குத்தரித்து
மிக்கதிருவாவ நெற்றுறைக்குட்செழித்த பெருமானே.

தான தானன தானன தந்தன தான தானன தானன தந்தன
தான தானன தானன தந்தன தனதான.

837. சோதி மாமதி போல்முக முங்கினர் மேருலாவிய மாமுகையுங்கொடு
தூர வேவரு மாடவர் தங்கள்முன் எதிராயே

சோலி பேசிமு னுளிலி ணங்கிய மாதர் போலிரு தோளில்வி முந்தொரு
சூதி னுல்வர் வேமனை கொண்டவ ரொடுமேவி

மோதி யேகனி வாயத ரந்தரு நாளி லேபொருள் சூறைகள் கொண்டபின்
மோன மாயவ மேசில சண்டைக ளுடனேசி

* மகாதகரை - மகா காதகரை. † குட்டழைத்த - குள்தழைத்த.

‡ பசாசு - கம்சன லனுப்பப்பட்ட பூதகி. § இற்கணை - இடம் பெற்றகணை.

மோச மேதரு தோதக வம்பியர் மீதி லேமய லாகிம னந்தளர்
 மோட னாகிய பாதக னுங்கதி பெறுவேனே
 ஆதி யேயெனும் வானவர் தம்பகை யானாரானை மோதிய ரும்பொடி
 யாக வேமயி லேற்றி முனிந்திடு நெடுவேலா
 ஆயர் வாழ்ப்பதி தோறுமு கந்தர லேறி யேயுறி மீதனை யுங்கள்
 வாக வேகொடு போதது கந்தவன் மருகோனே
 வாதி னால்வரு காளியை வென்றிடு மாதிராயகர் வீறுத யங்குரை
 வாரி ராசுனு மேபணி யுந்திரு நடபாதர்
 வாச மாமல ரானொடு செந்திரு மார்பில் வீறிய மாயவனும்பணி
 * மாசி லாமணி ஈசர்ம கிழந்தருள் பெருமானே. (உ)

திருக்குரங்காடு துறை.

இது வைத்தீசுவான் கோவிலிலிருந்து மேற்கே 5 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனந்தான தனத்தனனத் தனந்தான தனத்தனனத்
 தனந்தான தனத்தனனத் தனத்தான.

833. அலங்கார முடிக்கிரணத் திரண்டாறு முகத்தழகிற்
 கசைந்தாடு குழைக்கவசத் திரடோளும்
 அலந்தாம மணித்திரளைப் புரண்டாட நிரைத்தகரத்
 தணிந்தாழி வளைக்கடகச் சுடர்வேலும்
 சிலம்போடு மணிச்சுருதிச் சலங்கோசை மிகுத்ததிரச்
 சிவந்தேறி மணத்தமலர்ப் புனைபாதம்
 திமிந்தோதி திமித்திமிதித் தனந்தான தனத்தனனத்
 தினந்தோறு நடப்பதுமற் புகல்வேனே
 இலங்கேசர் வனத்துள்வனக் + குரங்கேவி யழற்புகையிட்
 டிளந்தாது மலர்த்திருவைச் சிறை + மீளும்
 இளங்காள முகிற்கடுமைச் சாங்கோடு காத்திலெடுத்
 திருங்கான நடக்குமவர்க் கினியோனே
 குலங்கோடு படைத்தசரப் பெருஞ்சேனை யழிக்கமுனைக்
 கொடுத்தாரை வெயிற்கயிலைத் தொடும்வீரா
 கொழுங்காவின் மலர்ப்பொழிலிற் கரும்பாலை புணர்க்குமிசைச்
 குரங்காடு துறைக்குமரப் பெருமானே. (க)

* மாசிலாமணியீசர் என்பது திருவாவடுதுறையில் எழுந்தருளியிருக்
 கும் சுவாமியின் பெயர். + குரங்கேவி குரங்கை அனுப்பி, + மீளும்-மீட்கும்.

தனத்தனந் தானதனதன தனத்தனந் தானதனதன
தனத்தனந் தானதனதன தனதான.

839. குறித்தநெஞ் சாசைவிரகிகள் நவ்ந்துசங் கீதமிடறிகள்
குறித்தாங் கேளுநடனிகள் எவரோடும்
குறைப்படுங் காதல்குணகிகள் * அரைப்பணங் கடனுவினார்
கொடைக்கொடும் பார்வையணிகள் நகரோகை
பொறித்தசிங் காரமுக்கையினர் வடுப்படுங் கோவையிதழிகள்
பொருட்டினந் தேடுகபடிகள் தவாச்சோரப்
† புரித்திடும் பாவசொருபிகள் உருக்குசம் போகசாசிகள்
புணர்ச்சிகொண் டாடுமருளது தவிர்வேனோ
நெறித்திருண் ‡ டாறுபதமலர் மணத்தபைங் கோதைவவைவகை
நெகிழ்க்குமஞ் சோதிவனசரி மணவாளா
நெருக்குமிந்த்ராதியமர்கள் வளப்பெருஞ் சேனையுடையவர்
நினைக்குமென் போலுமடியவர் பெருவாழ்வே
செறித்தமந் தாரை மகிழ்புனை மிகுத்ததண் சோலைவகைவகை
தியக்கியம் பேறுநதியது பலவாறும்
திரைக்காங் கோலிநவமணி கொழித்திடுஞ் சாரல்வயலணி
திருக்குரங் காடுதுறையுறை பெருமானே. (உ)

திருப்பந்தணை நல் லூர்.

இது துறவந்தீர்நீந்து வடக்கே 9 மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தனத்தன தனத்தன தனத்தன தான
தனத்தன தனத்தன தனத்தன தான
தனத்தன தனத்தன தனத்தன தான தனதான.

840. இதசந்தன புழுகுஞ்சில மணமுந்தக வீசி
யணையுந்தன கிரிகொண்டினை யழுகும்பொறி சோர
இருளுங்குழல் மழையென்பந வாசங்கொளுமோகக் குயில்போலே
இடையுங்கொடி மதனன்தனை யிடுருந்தள பார
இலையுஞ்சுழி துடைரம்பையு மழுதந்தட மான
இயலங்கடி தடமும்பொழி மதவிஞ்சைகள் பேசித் தெருமீதே
பதபங்கய மணையுப்பரி புரமங்கொலி வீச
நடைகொண்டிடு மயிலென்பன கலையுஞ்சுழி லாட
பரிசம்பல மொழியுஞ்சில கிளிகொஞ்சகை போலப் பரிவாகிப்

* அரைப்பணங்கடனு விலையினர் - வயிற்றுப் பிழைப்புக்காகத் தங்களை
விலைகூறித் திரிகின்றவர். † புரித்திடும் - புரிந்திடும். ‡ ஆறுபதம் - வண்டு.

பணமுண்டென அவலம்படு நினைவுண்டிடை சோர
 இதுகண்டவர் மயல்கொண்டிட மனமுஞ்செயல் மாற
 பகலுஞ்சிலவிரவுந்துயில்சிலவஞ்சுக்மாயைத் துயர்தீராய்
 திதிதிந்திமி தனதந்தன நடுமென்டுடு பேரி
 டகுடங்கு குடிக்குகு படகந்துடி வீணை
 செகணஞ்செகவெனவும்பறைதெய்வங்கினுமோதக் கொடுஞரர்
 சிரமங்கர வுடலும்பரி யிரதங்கரி யாளி
 நிணமுங்குடல் தசையுங்கட லெனசெம்புன லோட
 சிலசெம்புகள் கழுஞ்சிது நரியுக்கொடியாடப் பொருமவேலா
 மதவெங்கய முரி*கொண்டவர் மழுவுங்கலை பாணி
 இடமன்பொடு வளருஞ்சிவை புகழ்சுந்தரி யாதி
 வளருந்தழ லொளிர்சம்பவி பரைவிண்டினதோகைத் தருசேயே
 வதனஞ்சி யமுதம்பொழி முகைநன்குற மாதொ
 டிசையுஞ்சுரர் தருமங்கையொ டிதயங்களி கூர
 வருபந்தனை நகர்வந்துறை விமலன்குரு நாதப் பெருமானே. ()

தனதன தந்த தனதன தந்த தனதன தந்த தனதான.

841. இருவினை யஞ்ச வருவினை கெஞ்ச இருள்பிணி தஞ்ச மலமாய
 எனதிடர் மங்க உன தருள்பொங்கவிசைகொடு துங்க புகழ்கூறித்
 திருமுக சுந்தர் முருகக டம்ப சிவசுத கந்த குகவேலா
 சிவசிவ வென்று தெளிவுறு நெஞ்ச திகழந டஞ்செய் கழல்தாராய்
 மருதொடு கஞ்ச னுயிர்பலி கொண்டு மகிழரி விண்டு மருகோனே
 வதைபுரி கின்ற நிசுசார் குன்ற வலம்வரு செம்பொன் மயில்வீரா
 அருகுறு மங்கை யொடுவிடை யுந்து மமலனு கந்த முருகோனே
 அருள்செறிபந்த ணையிலிருமங்கை அமளிநலங்கொள் பெருமானே.

தனன தந்தன தானன தானன
 தனன தந்தன தானன தானன
 தனன தந்தன தானன தானன தனதான.

842. †எகனி னம்பழி நாடக மாடிகள்
 மயிலெ னுஞ்செய லா†கி நேர்‡குறி
 இசையி டுங்குர லார்கட னாளிகள் வெகுமோகம்

* உரி-உரித்ததோல். † எகின்-அன்னம். ‡ அகி-பாம்பு. § குறி-அல்குற்படம்.

எனவி முந்திட வார்முகை மேல்துகி
வலைய வந்திரி வாரெவ ராயினு
மிளகு கண்சுழல் வார்விலை வேசுயர்

வலைவிசும்

அகித வஞ்சக பாவனை யால்மயல்
கொடுவி முந்திட ராகமு நோம்பிணி
யதிக முங்கொடு நாயடி பேனினி

உழலாமல்

அமுத மந்திர ஞாடுபை தேசமு
மருளி யன்புற வேமுரு காவென
அருள் பு குந்திட வே*கழ லார்கழல்

அருள்வாயே

ககன விஞ்சையர் கோவென வேருவ
டவுணர் அந்திட வேகடல் தீவுகள்
கமற வெந்தழல் வேல்விடு சேவக

முருகோனே

கரிநெ டும்புலி தோலுடை யாரெனை
யடிமை கொண்டசு வாமிச தாசிவ
கடவு ளெந்தையர் பாகம்வி டாவுமை

அருள்பாலா

செகமு மண்டமு மோருரு வாய்நிறை
நெடிய அம்புயல் மேனிய ஞாரி
திருவு றைந்துள மார்பக ஞர்திரு

மருகோனே

தினைவ னந்தனில் வாழ்வளி நாயகி
வளர்த னம்புகை மார்பழ காமிசு
திலக பந்தினை மாநகர் மேவிய

பெருமானே. (ந.)

தந்தன தனத்த தந்தன தனத்த
தந்தன தனத்த தனதான.

843. சும்பமு நிகர்த்த கொங்கையை வளர்த்த
கொஞ்சுகி ளியொத்த

மொழிமானார்

குங்கும பணிக்குள் வண்புழு குவிட்ட
கொந்தள குவைத்த

மடவார்பால்

வம்புகள் விளைத்து † நண்புகள் கொடுத்து
மங்கந ரகத்தில்

மெலியாமல்

வண்கயி லேசுற்றி வந்திடு பதத்தை	
வந்தனை செயுத்தி	தருவாயே
* பம்புந் தியுற்ற பங்கொரு சமர்த்தி	
பண்டுள தவத்திள்	அருள்சேயே
பைம்புய லுடுத்த தண்டலை மிகுத்த	
பந்தனை நகர்க்குள்	உறையோனே
† சம்புநி ழுலுக்குள் வந்தவ தரித்த	
சங்கார் தமக்கும்	இறையோனே
‡ சங்கணி கரத்த ரும்பர்ப யழுற்ற	
சஞ்சல மறுத்த	பெருமானே. (ச)

தந்ததன தந்தனந் தனதனத்
தந்ததன தந்தனந் தனதனத்
தந்ததன தந்தனந் தனதனத் தனதான.

844. கெண்டைகள் பொ ருங்கண்மங் கையர்மலர்க்	
கொண்டைகளுக்கு லுங்கநின் றருகினிற்	
கெஞ்சபலு டன்குழைந் தமளியிற்	கொடுபோய்வண்
கெந்தபொடி யுட்புனைந் தரவனைத்	
தின்பகல விகள் தருந் தொழிலடுக்	
கின்றவறி விலனுந் துயரறப்	ப் பைவீசும்
தண்டைகள் க லின்கலின் கலினெனக்	
கண்கிணிகி ணின்கிணின் கிணினெனத்	
தண்கொலுச டன்சிலம் பசையவுட்	பரிவாகிச்
சந்ததமும் வந்திரும் பரிமளப்	
பங்கயப தங்களைன் கொடுவினைச்	
சஞ்சலம் லங்கெடும் படியருட்	புரிவாயே
தொண்டர்கள் ச ரண்சரண் சரணெனக்	
கொம்புகள்கு குங்குசுங் குகுமெனத்	
துந்திமிதி மிந்திமிந் திமினெனக்	குறுமோசை
சந்தரிம ணஞ்செய்யுஞ் சவுரியக்	
கந்தகுற வஞ்சிதங் கருவனத்	
துங்கமலை யும்புந் தமரருக்	கிடர்கூரும்

* பம்புந் தி - ஆரவாரிக்கின்ற கங்காநதி. † சம்புநிழல் - நாவல்மாத்து நிழல். ‡ சங்கணி கரத்தர் - விஷ்ணு. § ஆரவனைத்து - ஆகரித்து.

* பண்டர்கள் புயங்களும் பொடிபடக்
கண்டவப்ர சண்டஞ்ஞ சரிபெழிற்
பைந்தரு வனம்புந் தகழெயிற் புடைசூழும்
பந்திவரு மந்திசெண் பகமகிற்
சந்துசெந் கொன்றைதன் றியவனப்
பந்தணியில் வந்திடுஞ் சாவணப் பெருமானே. (௫)

தானதந்ததன தானதந்ததன
தானதந்ததன தானதந்ததன
தானதந்ததன தானதந்ததன தந்ததான.

845. தேனிருந்தவித ழார்பளிங்குநகை
யார்குளிர்ந்தமொழி யார்சாங்கல்விழி
சேர்சிறந்தமுக வாரிளம்பிறைய தன்புருவர்
தேனமர்த்தகுழ லார்துகளங்கமுகி
னாப்புயங்கழைவி னாத்தனங்குவடு
சேர்சிவந்தவடி வார்துவண்டவிடை § புண்டரீயர்
சூனியங்கொன்செய லாரம்பைதுடை
யார்சாண்கமல நேரிளம்பருவ
தோகைசந்தமணி வாருடன் கவவி இன்பமூடே
சோகமுண்டுவினே யாடினுங்கமல
பாதமும்புயமி ராறுமிந்துளபல்
தோடலங்கலணி மார்பமும்பரிவு ளங்கொள்வேனே
ஓநமந்தசிவ ரூபியஞ்சமுக
நீலிகண்டிகலி யாணிவிந்துவொளி
ஓசைதங்குமபி ராமியம்பிகைப யந்தவேனே
ஓலமென்றவுணர் சேனைமங்கையர்கள்
சேறுடன்குருதி போடவெண்டிசையும்
ஓதுகெந்தருவர் பாடநின்றநட னங்கொள்வேலா
ஏனல்மங்கைசசி ஞானரம்பையென
தாயிசந்தரமுக பாவைவஞ்சிசுற
மாடுனும்பார்தரு மானணைந்தழிக லங்குமார்பா
ஏர்கரந்தையறு கோடுகொன்றைமதி
ஆறணிந்தசடை யார்விளங்குமெழி
லீறில்பந்தணைந லூரமர்த்துவளர் தம்பிரானே (சு)

* பண்டர்கள்-கீழ்மக்களாகிய அசுரர்கள். † களம்-கழுத்து. ‡ கழை-மூங்கில். § புண்டரீயர்-தளிர்ந்துள்ள கொடியிடையார். || அரம்பை-வாழை.

தனதந் தத்தன தனந்த தானன
தனதந் தத்தன தனந்த தானன
தனதந் தத்தன தனந்த தானன தனதான.

846. மதியஞ் சத்திரு நிறைந்த மாமுக
மயிலஞ் சக்கிளி யினங்க ளாமென
மதுரஞ் செப்பிய மடந்தை மேனகை ரதிபோலே

மருவும் பொற்குட மெழுந்த மாமுகை
வளர்வஞ் சிக்கொடி நடந்த வாறென
வருதுங் கக்*கட லணங்கு போல்பவர் தெருவூடே

நிதமிந் தப்படி இருந்து ட்வாறவர்
பொருதங் கப்பணி கலந்து போய்வா
நெறிதந் திட்ட வர் வசங்க ளாமென உழலாதே

நிதிபொங் கப்பல தவங்க ளானனி
மொழியும் புத்திகள் தெரிந்து நானுனை
நிகர்சந் தத்தமிழ் சொரிந்து பாடவும் அருள் தாராய்

நதிமிஞ் சச்சடை விரிந்த நாயக
னுமையன் பிற்செயு மிருந்த பூசனை
நலமென் றுட்குளிர் சிவன்ப ராபரன் அருள் பாலா

நவகங் கைக்கிணை பகர்ந்த மாடிமணி
நதிபங் கிற்குல வுிகந்து காபுரி
நகர்பொங் கித்தழை யவந்து வாழ்வுறு முருகோனே

கெதிதங் கத்தகு கணங்கள் வானவ
ரீரிகஞ் சத்தவர் முருந்தர் னீராவலர்
கிளைபொங் கக்ருபை புரிந்து வாழ்கென அருள் நாதா

கெருவம் பற்றிகல் வினைந்த குரோடு
தளமஞ் சப்பொரு தெழுந்து தீயுகள்
கிரவுஞ் சக்கிரி வகிர்ந்த வேலுள பெருமானே. (எ)

* கடலணங்குபோல்பவர் - இலக்குமியைப்போன்ற அழகுள்ளவர்.
†வாறவர் - வருகிறவர் என்பதன் மருஉ. ‡பணி - பண்ணி, டீ மணி நதி-
மண்ணியாறு. || கந்துகாபுரி - பந்தணைநல்லூர், கந்துகம்-பந்து, || அரி-
இந்திரன். னீசிறப்புப்பற்றி நாவலர்களையும் தெய்வங்களோடு ஒப்பிட்டனர்.

திருப்பனந்தாள்.

இது புருதுறை ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே 6 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தந்தா னத்தன தந்தா னத்தன
தந்தா னத்தன

தனதான.

847. கொந்தார் மைக்குழு வீந்தார் சர்க்கரை
பென்றே செப்பிய

மொழிமாதர்

கொங்கார் முத்துவ டந்தா னிட்டத
னந்தா னித்தரை

மலைபோலே

வந்தே சுற்றிவ னீந்தா லற்பம
னந்தா னிப்படி

உழலாமல்

மங்கா நற்பொரு ளிந்தா வற்புத
மென்றே யிப்படி

அருள்வாயே

இந்தோ டக்கதிர் கண்டோ டக்கட
மண்டா நற்றவர்

குடியோட

எங்கே யக்கிரி எங்கே யிக்கிரி
பென்றே திக்கென

வருளுரைப்

பந்தா டித்தலை விண்டோ டக்களம்
வந்தோ ரைச்சில

ரணகாளி

பங்கா கத்தரு கந்தா மிக்கப
னந்தா னுற்றருள்

பெருமானே. (க)

திருவிடைமருதூர்.

இது திருவிடைமருதூரிலிருந்து வடக்கே ½ மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தனதனன தனதனன தனதனன தனதனன

தான தானன தான தானன தனதன தனதான.

848. அறுகுதுனி பனியனைய சிறியதுளி பெரியதொரு

ஆக மாகியோர் பால ரூபமாய்

அருமதலை குதலைமொழி தனிவருகி யவருடைய

ஆயி தாதையார் மாய மோகமாய்

அருமையினி லருமையிட மொளுமொளென உடல்வளர

ஆளு லாசமாய் வாலரூபமாய் அவரொரு பெரியோராய்

அழகுபெறு நடையடைய கிறுதுபடு மொழிபழகி

ஆவி யாயவோர் தேவிமாருமாய்

விழுசுவரை யரிவையர்கள் படுகுழியை நிலைமையென

விடு வாசலாய் மாட கூடமாய்

அணுவளவு தவிடுமிகு பிதிரவிட மனமிறுகி
ஆசை யாளராய் ஊசி வாசியாய் அவிபுறு சுடர்போலே

வெறுமிடிய நெருதவசி யமுதுபடை யெனுமளவில்
மேலை வீடுகேள் கீழை வீடுகேள்
திடுதிடென துழைவதன்முன் எதிர்முடுகி யவர்களொடு
சீறி *ஞாளிபோல் ஏறி வீழ்வதாய்
விரகிடுநெடு வருபொருள்கள் சுவறியிட மொழியுமொரு
வீணி யார்சொலே மேலதாயிட விதிதனை நினையாதே

மினுசுமினு கெனுமுடல மறமுறுகி நெகிழ்வறவும்
வீணர் சேவையே பூணு பாவியாய்
மறுமையுள் தெனுமவரை விடும்விழலை யதனின்வரு
வார்க்கள் போகுவார் காணு மோவென
விடுதறவு பெரியவரை மறையவரை வெடுவெடென
மேள மேசொலாய் ஆளி வாயராய் மிடையுற வருநாளில்

வறுமைகளு முடுகிவர உறுபொருளு நழுவுகில
வாத மூதுகா மாலை சோகைநோய்
பெருவயிறு வயிறுவலி படுவன்வர இருவிழிகள்
பீளை சாடிட வீளை மேலிட
வழவழென உமிழுமது கொழுகொழென ஒழுகிவிழ
வாடி யூனெலாம் நாடி பேதமாய் †மனையவன் மனம்வேறாய்

மறுகமனை யுறுமவர்கள் நணுகுநணு கெனுமளவில்
மாதர் சீயென வாலர் சீயென
கனவுதனி விரதமொடு குதிரைவர நெடியசுடு
காடு வாவென வீடு போவென
வலதழிய விரகழிய உரைகுழறி விழிசொருகி
வாயு மேலிட ஆவி போகுநாள் மனிதர்கள் பலபேசு

இறுதியதொ டறுதியென உறவின்முறை கதறியழ
ஏழை மாதராய் மோகி மேல்விழ
எனதுடைமை யெனதடிமை யெனுமறிவு சிறிதுமற
‡சுமொ லேலென வாயை யாவென
இடுகுபறை சிறுபறைகள் தீமிலையொடு தவிலறைய
§சும தேசமே பேய்கள் சூழ்வதாய் ||எரிதனி விடும்வாழ்வே

* ஞாளி-குக்கல். † மனையவன்-பெண்சாதி. ‡ சுமொ லேலென-ஈக்கள்
மொல்லென்று மொய்க்க. §சுமதேசம்-மயானபூமி. || எரி-நெருப்பு,

இணையடிகள் பாவமுன தடியவர்கள் பெறுவதுவும்
 ஏசி டார்கனோ பாச நாசனே
 இருவினைமு மலமுமற *இறவியொடு பிறவியற
 ஏக போகமாய் நீயு நானுமாய்
 இறுதும்வகை பாமசுக மதனையரு ளிடைமருதில்
 ஏக நாயகா லோக நாயகா இமையவர் பெருமானே. (க)

தன்ன தனதன்ன தான தானதன்
 தன்ன தனதன்ன தான தானதன்
 தன்ன தனதன்ன தான தானதன் தந்ததான.

849. இலகு ஠குழைத்திய வுடுபோயுவவி
 யடா வருமதன் னூல ளாகியெதி
 ரினைரு ருயிர்கவர ஆசைநேர்வலைபொ திந்தநீலம்
 இனிமை கரைபுரள வாகு லாவுசரி
 நெறிவு கலகலென வாசம் வீசுகுழ
 லிருளின் முகநிலவு கூர ிமானுடைய கன்றுபோக
 மலைபு மிதழ்பருகி வேடை தீரவுட
 லிறுக இறுகியனு ராகபோகமிக
 வளரு மிளகுதன பா மீதினில்மு யங்குவேனை
 மதூர கவியடைவு பாடி வீடந்வு
 முதிய அரியதமி ழோசை யாசுவொளி
 வசன முடையவழி பாடு சேருமருள் தந்திடாதோ
 கலக அசுர்கினை மாள மேருகிரி
 தவிடு படவுதிர வேல வாரியலை
 கதற வரிபாவம் வாய்வி டாபசித ணிந்தபோக
 கலப மயிலின்மிசை யேறி வேதநெறி
 பரவு மமார்குடி பேற நாளும்வினை
 கடிய கொடியவினை வீழ வேலைவிட வந்தவாழ்வே
 அலகை யுடனடம தாடு தாதைசெவி
 நிறைய மவுனவுரை யாடு நீபவெழி
 லடவி தனிலுறையும் வேடர் பேதையைம ணந்தகோவே
 ||அமணர் கழுவிவ்வினை யாட வாதுபடை
 கருது குமரகுரு நாத நீதியுள
 தருளு மிடைமருதில் மேவு மாமுனிவர் தம்பிரானே. (உ)

* இறவி - இறப்பு. ஠ குழை - காது. † நீலம் - குவளைப்புட்பொத்த கண்கள். ி மானுடை - மதிக்கத்தக்க உடை. || அமணர் - சமணர்.

தன்னதன தன்னதன தந்தனந் தந்தனந்
தன்னதன தன்னதன தந்தனந் தந்தனந்
தன்னதன தன்னதன தந்தனந் தந்தனந் தந்ததான

850. படியையள விடுநெடிய கொண்டலுஞ் சண்டனும்
தமாசது மறையமரர் சங்கமும் *சம்புவும்
பரவரிய நிருபன்விர கண்கடுஞ் சம்பனன் செம்பொன்மேனிப்

பரமனெழில் புனையுமா வங்களுங் கங்கையுந்
திருவளரு முளரியொடு திங்களுங் கொன்றையும்
பரியகுமிழறுகுகன தும்பையுஞ்செம்பையுந் துன்றுமூலச்

சடைமுடியி லணியுநல சங்கரன் கும்பிடுங்
குமான்று முகவன்மது ரந்தருஞ் செஞ்சொலன்
சரவணியில் வருமுதலி கொந்தகன் கந்தனென் றுய்ந்துபாடித்

தணியவொலி புகலும்வித மொன்றிலுஞ் சென்றலன்
பகிர்வொரு திணையளவு பண்புகொண் டண்டிலன்
தவநெறியி லொழுதிவழி பண்படுங் †கங்கணஞ் சிந்தியாதோ

கடுகுபொடி தவிடுபட மந்திரந் தந்திரம்
பயிலவரு ‡நிருதருட லம்பினர் தம்பரங்
கதறிவெஞ்சீருருதிநதிபொங்கடுஞ்சம்பரமங் கண்டுசேரக்

கழுகுநரி கொடிகருட னங்கெழுந் தெங்குநின்
றலகைபல திமிலைகொடு தந்தனந் தந்தனங்
ருகுதியிசை பொசியுசை கண்டுகண் டின்புறந் தங்கவேலா

அடல்புனையு மிடைமருதில் வந்திணங் குங்குணம்
பெரியகுரு பரகுமா || சிந்தூஞ் சென்றடங்
கடவிதனி லுறை¶குமரி சந்திலங்குந்தனந் தங்குமார்பா

அருணமணி வெயிலிலகு தண்டையம் பங்கயம்
கருணைபொழி வனகழலி லந்தமூந் தம்பமென்
றழகுபெற நெறிவருடி யண்டருந்தொண்டோந் தம்பிரானே. ()

* சம்பு - பிரமன். † கங்கணம் - உயர்வு. ‡ நிருதருடலம் - இராச்சதர்
சரீரம். § குருதி - இரத்தம். || சிந்தூரம் - யானை. ¶ குமரி வள்ளிநாயகி.

தனதனதன தானதானன தனதனதன தானதானன
தனதனதன தானதானன தந்தான.

851. புழுகொபெனி நீர்சவாதுட னிருகாமிகு மார்பிலேகன
புளக்தவபி ராமபூஷித கொங்கையானே
பொதுவீனில்விலை கூறுமாநர்கள் மணியணிக்குழை மீதுதாவடி
பொருவனகணை போல் *விலோசன †வந்தியாலே
மெழுகெனவுரு காவனாந்தம திதயகலக மோடுமோகன
வெகுவிதபரி தாபவாதனை கொண்டுநாயேன்
மிடைபடுமல மாயையால்மிக ‡கலவியவறி வேகசாமிநின்
விதரணசிவ ஞானபோதகம் வந்துதாராய்
எழுகிரிநிலை போடவாரிதி மொகுமொகுவென வீசமேதினி
இடர்கெடவசு ரேசர்சேனைமு ற்ந்துபோக
இமையவர்கிறை மீளநாய்நரி கழுகுகள்கக ராசன்மேலிட
ரணமுககண பூதசேனைகள் நின் னுலாவச்
செழுமதகரி நீலகோமள வசுதவமயி லேறுசேவக
செயசெயமுரு காசுகாவளர் கந்தவேளே
தினையொருகைமோதுகாவிரி வருபுனல்வயல்வாவிசுழ்தரு
திருவிடைமரு தூரில்மேகிய தம்பிரானே. (ச)

திருநாகேச்சரம்.

இது தம்பகோணத்திலிருந்து மேற்கே 1 மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தானான தானத் தனத்த தத்தன
தானான தானத் தனத்த தத்தன
தானான தானத் தனத்த தத்தன தனதான.

852. ஆசார வீனக் குதர்க்க துட்டர்கள்
மாதாபி தாவைப் பழித்த துட்டர்கள்
§ஆமாவி னுனைச் செகுத்த துட்டர்கள் பாதாரம்
ஆகாதெ னுமற் பொசித்த துட்டர்கள்
நானாவு பாயச் சரித்ர துட்டர்கள்
||ஆவேச நீரைக் குடித்த துட்டர்கள் தமியோர்||சொம்

* விலோசனம் - கண்கள். † வந்தி - வருத்தம். ‡ கலவிய-கலங்கிய.
§ ஆமா - பசு, மற்றவிலங்குகள். || ஆவேசநீர் - கன. || சொம் - சொத்து.

கூசாது சோப் பறித்த துட்டர்கள்
 உரர்க ளாசைப் பிதற்று துட்டர்கள்
 கோலால வாழ்விற் செருக்கு துட்டர்கள் குருசேவை

கூடாத பாவத் தவத்த துட்டர்கள்
 ஓயாது தேடிப் புதைத்த துட்டர்கள்
 * கோமாள நாயிற் கடைப்பி றப்பினில் உழல்வாரே

வீசாவி சாலப் பொருப்பெடுத்தெறி
 போரரச வரசச் சமுத்தி ரத்தினில்
 மீளாம லோடித் தூத்தி யுட்கூழ்ம் ஒருமாவை

வேரோடு வீழத் தறித் தடுக்கிய
 போரோடு சாமர்த் தியத்தி ருக்கையில்
 வேலாயு தாமெய்த் திருப்பு கழப்பெறு வயலூரா

நாசாதி ப்ராரத் ததுக்க மிக்கவர்
 மாயாவி காரத் தியக்க றுத்தருள்
 ஞானோப தேசப் பசித்த சற்குரு வடிவான

நாதாவெ னுமுற் றுதித்தி டப்புவி
 யாதார மாய்கைக் குமிட்ட முற்றருள்
 நாகீச நாமத் தகப்பன் மெச்சிய பெருமானே.

சிவபுரம்.

இது தும்பகோணத்திலிருந்து கிழக்கே 3 மைல் தூலவில் இருக்கிறது.

தனன தந்தன தானன தானன
 தனன தந்தன தானன தானன
 தனன தந்தன தானன தானன தனதான.

853. மனமெ னும்பொருள் † வானறை கால்கனல்
 புனலு டன்புவி கூடிய தோருடல்
 வடிவு கொண்டதி லேஓபதி மூணெழு வகையாலே

வருசு கந்துய ராசையி லேயுழல்
 மதியை வென்றுப் ராபர ஞானநல்
 வழிபெ றும்படி நாயடி யேனைநின் அருள்சேராய்

* கோமாள நாய் - பரிசுசிக்கத்தக்க இழிபிறப்புற்றநாய். † மா - மாமரம்.
 ‡ வானறை கால் கனல் புனலுடன் புலிகூடியதோ ருடல் - பிரிதிவி, அப்பு,
 வாயு, தேயு, ஆகாயம் என்னும் பஞ்சபூதத்தாற் கூடிய உடல். § பதிமூணு
 ஏழுவகை-தத்துவம் கூசு-ல் சிவதத்துவம் இரீங்கலாகமற்ற கூசு - தத்துவம்.

செனனி சங்கரி யாரணி நாரணி விடலி பெண்குண பூரணி காரணி சுவைப ரம்பரை மாகிய பார்வதி	அருள் பாலா
சிறைபு குஞ்சார் மாதவர் மேல்பெற அசார் தங்கிளை யானது வேரற சிவனு கந்தருள் கூர்தரு வேல்விடு	முருகோனே
கனக னங்கயி னுலறை தூணிடை மனித சிங்கம தாய்வளர் பார்திசை கடல்க லங்கிட வேடுபாரு தேயுகிர்	முனையாலே
கதற வென்றுடல் கீறிட ஆவியு முகிர் முஞ்சித ருசமு தாயுணு கமல உந்திய னாகிய மால்திரு	மருகோனே
தினக ரன்சிலை வேளருள் மாதவர் சுர்க ளிந்திர னொரு காதிபர் திசைமு கன்செழு மாமறை சீர்புகழ்	அழகோனே
*திரும டந்தையர் நாலிரு வோர்நிறை அகமொ டம்பொனி னுலய நீடிய சிவபு ரந்தனில் வாழ்குரு நாயக	பெருமானே.

திரிபுவனம்.

இது திருவல்லத்திலிருந்து கிழக்கே 7 மைல் தூலையில் இருக்கிறது.

தனதன தனதன தனதன தனதன
தத்தத் தத்தன தத்தத் தத்தன தந்ததான.

854. தனுறுதல் வெயர்வெழு விழிசூழி தாவளை சத்திக் கச்சில தித்திக் கப்படும்	அன்புபேசித்
தழுவிய மகளிர் த முகிழ்முகை யுரமிசை தைக்கச் சர்க்கரை கைக்கப் பட்டன	தொண்டை பூறல்
கனவிலு துகர்தரு கலவியின் வலையிடை கட்டுப் பட்டுயிர் தட்டுப் பட்டழி	கின்றதோதான்
கதிபெற விதியிலி மதியிலி யுனதிரு †கச்சுற் றச்சிது ‡செச்சைப் பத்மப	தம்பெறேனோ

* திருமடந்தையர் நாலிருவோர் - அஷ்ட லக்ஷிகள். † கச்சுற்றச் சிறு-வீரக்கழலாற் பிணிக்கப்பட்ட சிறிய. ‡ செச்சை-செம்மைபொருந்திய.

முனைமலி குலிசைதன் ம்ருகமத புளகித
முத்தச் சித்தா தனத்துக் கிச்சித அம்புராசி
முறையிட முதுநிசி சார்திரள் முதுகிட
முட்டப் பொட்டெழு வெட்டிக் குத்தும டங்கல்விரா
அதுபவ மளிதரு நிகழ்தரு மொருபொருள்
அப்பர்க் கப்படி பொப்பித் தர்ச்சனை கொண்டநாதா
அகிலமு மழியினு நிலைபெறு திரிபுவ
னத்துப் பொற்புறு சித்திச் சித்தர்கள் தம்பிரானே. (க)

கும்பகோணம்.

இது ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே ஒரு மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தந்ததனத் தானதனத் தந்ததனத் தானதனத்
தந்ததனத் தானதனத் தனதான.

855. இந்துகதிர்ச் சேரருணப் பந்திருநத் தூணொளிபட்
டின்பாசப் பாலமுதச் சுவைமேவும்
எண்குணமுற் றேனடனச் சந்தர்வொளிப் பீடகமுற்
றெந்தைநடித் தாடுமணிச் சபையூடே
கந்தமெழுத் தோடுறுசுற் கெந்தமணப் பூவிதழைக்
கண்டுகளித் தேயமுதக் கடல்முழ்கிக்
கந்தமதித் *தாயிரவெட் டண்டமதைக் கோல்புவனக்
கண்டமதைக் காணவெனக் கருள்வாயே
நிர்த்திமித் தீதகுடட் டுண்டுமிடட் டாடுடிட்
டிந்தமெனக் காளமணித் தவிலோசை
சிந்தைகிகைத் தேமுகடற் பொங்கவரிச் சூர்மகுடச்
செண்டுசூலைத் தாடுமணிக் கதிர்வேலா
குந்தியரித் தாழ்துளபச் செந்திருவைச் சேர்களபக்
கொண்டல்நிறத் தோன்மகளைத் தரைமீதே
கும்பிடுகைப் பூவிலெடுத் தம்பொனூரத் தோடணைநற்
கும்பகொணத் தாறுமுகப் பெருமானே. (க)

* ஆயிரம், எட்டு - சந்தம் நோக்கி ஆயிரவெட்டு என வந்தது.

856. தும்பிமுகத் தாண்பனைக் கொம்பதெனத் தாவிமயத்
 ரெந்தமெனப் பாயுமுகைக் கனமாதர்
 தும்பிமலர்ச் சோலைமுகிற் கங்குலிருட் காரினிறத்
 தொங்கல்மயிற் சாயலெனக் குழல்மேவிச்
 செம்பொனுருக் கானமொழிச் சங்கினொளிக் காமநகைச்
 செங்கயலைப் போலும்விழிக் கணையாலே
 சிந்தைதகர்த் தாளுமிதச் சந்தாமுகப் பாவையர்தித்
 திந்திமெனுற் றுமேவர்க் குழல்வேனோ
 தம்பிவரச் சானகிபொற் கொம்புவரக் கூடவனச்
 சந்தமயிற் றுய்விலகச் சிறைபோகச்
 சண்டர்முடித் தூள்கள்படச் சிந்தியாக் கோர்கள்விழத்
 தங்கநிறத் தாள்சிறையைத் தவிர்மாயோன்
 கொம்புகுறிக் காளமடுத் திந்தமெனுற் றுடிநிரைக்
 கொண்டுவளைத் தேமகிழ்ச் சுதனீனக்
 கொஞ்சுகப பாவையினைக் கொங்கைதனிற் றுவிமகிழ்க்
 கும்புகொணத் தாறுமுகப் பெருமாளே. (உ)

தந்ததா னத்தனன தந்ததா னத்தனன
 தந்ததா னத்தனன தனதான.

857. கெண்டைநே ரொத்தவிழி மங்கைமோ கக்கலவை
 கெந்தவா சப்புமுக மணநாறும்
 *கிம்புரீ சக்களப கொங்கைரு பப்பொலீவு
 †கிஞ்சகா ணப்பெருகி அடியேனும்
 ‡மண்டிமோ சக்கலவி கொண்டுகா மித்துருகி
 §வண்டனா கப்புயியில் உழலாமல்
 வந்துஞா னப்பொருளி லொன்றுபோ தித்துனது
 மஞ்சதா னோத்தினமும் அருள்வாயே
 அண்டர்வா முப்பிரபை சண்டமே ருக்கிரிய
 னோந்துவி முப்பொருத கதிர்வேலா

* கிம்புரீசக்களபம் - சிறந்த பூணணிந்த (கொம்பையுடைய) யானை.
 † கிஞ்ச-அற்பம். ‡ மண்டி-அதே வேலையாய்க் கருதி. § வண்டன்-மூடன்.

* அஞ்சுவா யிற்பாணை நெஞ்சிலு ற்த்தவசி
 னன்புளா னைச்சிறையி டசுரோனாக்
 கொண்டுபோய் வைத்தகழு நெஞ்சிலே றக்கழுகு
 கொந்தியா டத்தலையை அரிவோனே
 கொண்டல்கு முக்கழனி சங்குலா விப்பரவு
 கும்பகோ ணத்திலுறை பெருமானே. (௩)

தந்தானத்தத் தனதான தந்தானத்தத் தனதான.

858. பஞ்சசேர் நிர்த்தப் பதமாதர் பங்கமார் தொக்கிற் படியாமல்
 செஞ்சொல்சேர்சித்தாத்தமிழாலுன் செம்பொனாவத்தைப் பெறுவேனே
 பஞ்சபா ணத்தற் பொருதேவர் பங்கில்வாழ் சத்திக் குமரோசா
 குஞ்சரீ வெற்புத் தனநேயா கும்பகோ ணத்திற் பெருமானே. (௪)

தானதன தந்த தானதன தந்த
 தானதன தந்த தனதான.

859. மாலைதனில் வந்து வீதிதனில் நின்று
 வாசமலர் சிந்து குழல்கோதி
 வாரிருத னங்கள் பூண்டுலுங்க டமடவாசைச்
 மால்பெருகி நின்ற தடுமாறித்
 சாலைவழி வந்து போமவர்க ணின்று தவியாமல்
 தாழ்குமுல்கள் கண்டு தவிபாமல்
 தாகமயல் கொண்டு மாலிருள முந்தி தவிபாமல்
 சாலமிகு நொந்து தவிபாமல்
 காலையிலே முந்து னாமமெமொ ழிந்து தவிபாமல்
 காதலுமை மைந்த எனவோதிக்
 காலமுழு ணர்ந்து ஞானவெளி கண்கள் பெறுவேனே
 காணஅரு ளென்று குமரோசா
 கோலமுட னன்று சூர்படையின் முன்பு
 கோபமுடனின்ற குமரோசா
 கோதையிரு பங்கின் மேவவளர் கும்ப
 கோணநகர் வந்த பெருமானே. (௫)

* அஞ்சு வாயில்-பஞ்சேந்திரிய வழிகளாலும். † வைத்த. கூர்மையாகிய.

தனத்த தந்தன தனதன தந்தத்
தனத்த தந்தன தனதன தந்தத்
தனத்த தந்தன தனதன தந்தத் தனதான.

860. கறுத்த குஞ்சியும் வெளிறியே முங்கொத்
துருத்த வெண்பலு மடையவி முந்துட்
கருத்து டன்திகழ் மதியும ருண்டுச்

சுருள்ளோயால்

கலக்க முண்டல் மலமுற *வெண்டிப்
பழுத்தெ மும்பிய முதுகுழு டங்கக்
கழுத்தில் வந்தினை யிருமலொ துங்கக்

கொழுமேனி

அறத்தி ரங்கியொர் தடி கைந டுங்கப்
பிடித்தி டெம்புறு மனைவியு நிந்தித்
தடுத்த மைந்தரும் வசைகள்வி ளம்பச்

சடமாகி

அழுக்க டைந்திடர் படுமுடல் † பங்கப்
பிறப்பெ னுங்கட லழியலொ ழிந்திட்
டடுத்தி ருந்திரு வடிதனை யென்றுற்

நடுவேனோ

புறத்த லம்பொடி படமிக வுங்கட்
டறப்பெ ருங்கடல் வயிறுகு ழம்பப்
ஐபுகட்ட ரங்கிய விரகது ரங்கத்

திறல்வீரா

பொருப்பு ரம்படர் கிழிபட வென்றட்
டாக்கர் வன்றலை நெரிய நெருங்கிப்
புதைக்கு அந்தைசை குருதிகள் பொங்கப்

பொரும்பேலா

சிறுத்த தண்டைய மதலையொ ரஞ்சச்
சினத்து மிஞ்சரி திரிதரு குன்றத்
தினைப்பு னந்திகழ் குறமகள் கொங்கைக்

கிரிமேவிச்

செருக்கு நெஞ்சடை முருககி கண்டிப்
பரிச்ச மந்திடு குமரக டம்பத்
திருக்கு டந்தையி னுறைதரு கந்தப்

பெருமானே. (சு)

* வெண்டி-நீர்வற்றி. † இடம்பு-அவமதிப்பு. ‡ பங்கப்பிறப்பு-வினையின்
புயனாகிய பிறவி - ஐபுகட்டாரங்கிய - புசவிட்டு அரங்கிய, அரங்கிய - அரக்கிய.

தனத்த தந்தன தானன தானன
தனத்த தந்தன தானன தானன
தனத்த தந்தன தானன தானன தனதான.

861. செனித்தி டுஞ்சல சாழலு மூழலும்
விளைத்தி டுங்குடல் பீறியு மீறிய
செருக்கொ டுஞ்சதை பீளையு மீளையும் உடலுடே

தெளித் திடும்பல சாதியும் வாதியும்
இரைத்தி டுங்குல மேசில கால்படர்
சினத்தி டும்பல நோயென வேயிதை யனைவோரும்

கனைத்தி டுங்கலி காலமி தோவென
வெடுத்தி டுஞ்சடு காடுபு காவென
கவிழ்த்தி டுஞ்சட மோபொடி யாய்விடும் உடல்பேணிக்

கடுக்க னுஞ்சில பூடண மடைகள்
இறுக்கி டுங்கலை யேபல வாசைகள்
கழித்தி டுஞ்சிவ யோகமு ஞானமும் அருள்வாயே

தனத்த னந்தன தானன தானன
திமித்தி திந்திமி தீகத தோகத
தருத்து துந்துமி * தாரைவி ராணமொ டடல்பேரி

சமத்த மொன்றிய தானவர் சேனையை
வளைத்து வெஞ்சின வேல்விடு சேவக
சமித்து ணர்ந்திடு மாதவர் பாலருள் புரிவோனே

தினைப்பு னந்தனி லேமய லாலொரு
மயிற்ப தந்தனி லேசா னுனென
திருப்பு யந்தரு மோகன மானினை அனைவோனே

சிவக்கொ முஞ்சட ரோபா னுகிய
தவத்தில் வந்தருள் பாலக்ரு பாகர
திருக்கு டந்தையில் வாழ்முரு காசுரர் பெருமானே. (எ)

தனதன்ன தனதன்ன தானுன தானதன
தனதன்ன தனதன்ன தானுன தானதன
தனதன்ன தனதன்ன தானுன தானதன தனதான.

862. கரியகுழல் சரியமுகம் வேர்வாட வாசமுறு
கனபமுகை புளகமெழ நேரான வேல்விழிகள்
கயல்பொருது செயலதென நீள்பூச லாடநல கனிவாயின்

கமழ்குமுத அதாவிதழ் தேனூறல் பாயமிது
கடலமுத முதவியிரு தோள்மலை தாழவளை
கலகலென மொழிபதற மாமோக காத்தது கரைகாண

தெரியனுது மெழுகுபத மாய்மேவி மேவியினை
யிருவருட லொருவனென நாணது பாயல்மிசை
இளமகளிர் கலவிதனி லேழும்கி யாழுகினு மிமையாதே

இரவினிடை துயிலுகினும் யாரோடு பேசுகினும்
இளமையுமு னழகுபுனை யீராறு தோள்நிரையும்
இருபதமு மறுமுகமும் யாதேத ஞானமதை யருள்வாயே

உரியதவ நெறியில்நம நாராய னாயவென
ஒருமதலை மொழியளவி லோராத கோபமுட
னுனதிறைவனெதனி லுளனோதாயடாவெனுமுன் உறுதுணில்

உரமுடைய அரிவடிவ தாய்மோதி வீழுவிர
லுசிப்புதைய இரணியனை மார்பிற் வாகைபுனை
உவண்பதி நெடியவனும் வேதாவும் நான்மறையும் உயர்வாக

வரியளிக ளிசைமுரல வாகான தோகையிள
மயிலிடையில் நடனமிட ஆகாச முடுருவ
வளர்கமுகின் விரிகுலைகள் பூணூ மாகியிட மதில்குழும்

மருதரசர் படைவிடுதி வீடாக நாடிமிக
மழவிடையின் மிசையிவரு *சோமீசர் கோயில்தனில்
மகிழ்வுபெற உறைமுருக னேபேணுவானவர்கள் பெருமாளே. (1)

இது நாரோச்சுரத்திலிருந்து தென்மேற்கே 2 மைல் துலைவில்
இருக்கிறது.

தனதன்ன தத்தத்த தத்தத்த தத்ததன
தனதன்ன தத்தத்த தத்தத்த தத்ததன
தனதன்ன தத்தத்த தத்தத்த தத்ததன தனதான.

863. கடகிரிம ரூப்பிற்க திர்த்துப்ர மிக்கமிக
உரமிடநெ ருக்கிப்பி டித்துப்பு டைத்துவளர்
கனகருட மொத்துக்க னத்துப்பெ ருத்தமணி யணியாலே

கதிர்திகழு செப்பைக்க திக்கப்ப தித்துமகிழ்
கமலமுகை பட்சத்தி ருத்திப்பொ ருத்துமுகை
கமழ்விரைகொள் செச்சைக்க லப்பைப்பொ தித்ததனை விலகாது

கடுவைவடு வைப்பற்றி விற்குக்க வைத்தசெய
லெனநிறமி யற்றிக்கு யற்றிப்பு ரட்டிவரு
கயல்வழிவெ ருட்டித்து ரத்திச்செ விக்குழையின் மிசைதாவும்

களமதன னுக்குச்ச யத்தைப்ப டைத்துவவு
கடுமொழிப யிற்றக்க னைத்துக்கொ டிச்சியர்கள்
கணியினில கப்பட்ட முத்தத்து யார்ப்படுவ தொழியேனே

அடலைபுனை முக்கட்ப ரற்குப்பொ ருட்சொலரு
மறைதனையு ணர்த்திச்செ கத்தைப்பெ ருத்தமயில்
அதனைமுன டத்திக்க ணத்திற்றி ரித்துவரும் அழகோனே

அபகடமு ரைத்தத்த மெத்தப்ப டைத்துலகில்
எளியராம ருட்டிச்செ கத்திற்பி மைக்கவெணு
மசடர்தம னத்தைக்க லக்கித்து ணித்தடரும் அதிதிரா

விடவரவ ணைக்குட்டு யிற்கொட்குரு பைக்கடவு
*ளுவுமலை செப்பைச்செ விக்கட்செ நித்துமிக
விரைவினுவ ணத்திற்சி றக்கப்பி யத்திலவரும் ஒருமாயோன்

விழைமருக கொக்கிற்ச முத்தத்தி லுற்றவனை
நெறுநெறென விட்டுக்ர சத்தித்த னிப்படைய
விடையவர்தி ருச்சத்தி முத்தத்தி னிற்குலவு பெருமானே.

திருப்பழையாறை.

இது தாடேச்சாம் ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்மேற்கே 7 மைல் துலைவில்
இருக்கிறது.

தானத்தத் தானன தானன தானத்தத் தானன தானன
தானத்தத் தானன தானன தனதான.

864. தோடுற்றுக் காதள வோடிய வேலுக்குத் தானிகராயெழு
சூதத்திற் காமனி ராசத விழியாலே
சோடுற்றத் தாமரை மாமுகை போலக்கற் பூம ளாவிய
தோல்முத்துக் கோடென வீறிய முகைமானார்
கூடச்சிக் காயவ ரூழிய மேபற்றிக் காதலி னோடிய
கூளச்சிக் தாளனை மூளனை வினையேனைக்
கோபித்துத் தாயெனையொரு போகத்தைப் பேசவதாலுந்
கோடித்துத் தானடி யேனடி பெறவேணும்
வேடிக்கைக் கராவு தராகு ண்பதம்த் தாரணிகாரண
விரச்சத் தாமரு டாசமர் அடுதீரா
வேலைக்கட் டாணிம காரத சூற்குச் சூனைவேல்விடு
வேழத்திற் சீரரு னூறிய இனையோனே
ஆடத்தக் காருமை பாகியர் *வேதப்பொற் கோவணவாடையர்
ஆலித்துத் தாமரு னூறிய முருகோனே
ஆடப்பொற்கோபுரமேவிய ஆடிக்கொப்பாமதின் சூழ்பழை
ஆறைப்பொற் கோயிலின் மேவிய பெருமானே. (க)

திருநல்லூர்.

இது சுந்தரப்பெருமாள் கோயிலிலிருந்து மேற்கே 2 மைல் துலைவில்
இருக்கிறது.

தானத்தத்தன தானத்தத்தன தானத்தத்தன தானத்தத்தன
தானத்தத்தன தானத்தத்தன தனதான.

865. மூலமுண்டவனு பூதிமந்திரப ராபாஞ்சுடர்கள் மூணுமண்டல டுஅ
தாரசந்திமுக மாறுமிந்தரதரு வுந்தளாமேல்
முதரம்பலவர் பீடமந்தமுமி லாதபந்தவொளியாயிரங்கிரண
மூணுமிந்துவொளிர் சோதிவிண்படிக விர்துநாதம்
ஒலமென்றுபல தாளசந்தமிடு சேவைகண்டமுதை வாரிரிண்டிலகி
ரோமுகண்டுவினா யாடியிந்துகதிர் அங்கிருலம்

* வேதங்களைக் கோவணமாயணிந்த ஈசன். டுஅதார - ஆதார.

ஒடுமந்த* கலி காலொடுங்கநடு தூணில் தங்கவரி ஞான வண்கயிறு
மீதணைந்துசுத கோடி சந்த்ரவொளி சந்தியாதோ
சூலியந்தகரி பாஸிசங்கரிபு ராரியம்பரிசு மாரியெண்குணசு
வாமிபங்கிசுவ காமிசந்தரியு கந்தசேயே
சூரசங்கராகு மாரஇந்திர சகாய அன்பருப காரசந்தராகு
காவெனுஞ்சுருதி ஓலமொன்றநட னங்கொள்வேலா
சீலவேண்பொடியி டாதவெஞ்சமணர் மாளவெங்ஓழி லேழுமென்றுபொடி
நீற்றுங்கமல பாணிசந்த்ரமுக கந்தவேளே
†தேவாம்பையமு தீனுமங்கைதரு மானணைந்தபுய தீரசங்காதி
யாகர்வந்துறைந லுரமர்ந்துவளர் தம்பிரானே

திருவலஞ்சுழி.

இது சுந்தரப்பெருமாள் கோயிலுக்கீழ்க்கீழ்க்கே ஒரு மைல்துலைவிலிருக்கிறது.

தன்ன தந்தன தானு தானன்.
தன்ன தந்தன தானு தானன்
தன்ன தந்தன தானு தானன் தனதான.

866. ‡மகா குண்டல மீதே மோதுவ
வருண பங்கய மோபு வேடையில்
மருவு செங்கழு நீரோ நீவிடு வடிவேலா
வதன்வி டுங்கணை யோவா னோசில
கயல்கள் கெண்டைக னோசே லோகொலை
மறலி யென்பவ னோமா னோமது நுகர்கீத
முகா வண்டின மோவான் மேடுமு
நிலவ ருந்துபு னோமா தேவருண்
முதிய ||வெங்கடு வோதே மாவடு வகிரோபார்
முடிவெ னுங்கட லோயா தோவென
உலவு கண்கொடு நேரே சூறைகொள்
முறைய றிந்தப சாசே போல்பவர் உறவாமோ
நிகரில் வஞ்சக மாரீ சாதிகள்
நிசமு கன்படை கோடா கோடிய
நிருத ரும்பட வோ||ரே வேவியெ அடுபோர்செய்
நெடிய னங்கனு மாநோ டேயெழு
பதுவெ ளங்கவி சேனா சேவித
நிருப னம்பரர் கோமான் ராகவன் மருகோனே

* கலிகால் - வலியகாற்று. † தெய்வானை வள்ளியம்மையார். ‡ மகா குண்டலம் - காதிலணியும் வயிரத்தோடு. § நிலவருந்துபுள் - சந்திரனைப் பற்றுகின்ற அரவு. || வெங்கடு-கொடிய நஞ்சு. || ஏ - பாணம்.

சுகா உம்பர்கள் பாசீ ராதிகள்

பிரபை பொன்றுபி ராசா தாதிகள்

சுவச டங்கமொ டசா னாதிகள்

சிவமோனார்

தெனியு மந்தாக லாபா யோகிக

ளயல்வி ளங்குசு வாழீ காமரு

திருவ லஞ்சுழி வாழ்வே தேவர்கள்

பெருமானே.

திருச்சக்கரப்பள்ளி.

இது ஐயன்பேட்டை ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே ஒரு மைல்
துலைவில் இருக்கிறது.

தத்தனத்தன தத்தன தத்தன

தத்தனத்தன தத்தன தத்தன

தத்தனத்தன தத்தன தத்தன தனதான.

867. திட்டெனப்பல செப்பைய டிப்பன

பொற்கு டத்தையு டைப்பன வுத்தா

திக்கி னிற்பெரு வெற்பைவி டுப்பன

அதின்மேலே

செப்ப வத்திம ருப்பையொ டிப்பன

* புற்று தத்தையி மைப்பி லழிப்பன

செய்த்த லைக்கம வத்தைய லைப்பன

திருமேய

† புட்ட னைக்கக னத்திலி டுப்பன

சுத்த முற்பொ விட்டமு றிப்பன

‡ புட்ட இக்கண் மு டிக்குறி யுய்ப்பன

இளரீரைப்

புக்கு டைப்பன முத்திரை யிட்டத

னத்தை விற்பவர் பொய்க்கல விக்குழல்

புத்தி யுற்றமை யற்றிட எப்பொழு

தருள்வாயே

துட்ட நிகரக சத்தித ராபா

லபா சித்தச மர்த்தத மிழ்தாய

சொற்சுவைக்கவி தைப்புக லிக்கா

செனாநாமா

சொற்க ணிக்கச லட்சண ி தக்கிண

குத்திரத்தில கத்திய னுக்கருள்

சொற்கு ருத்வம கத்துவ சத்வசண்

முகநாதா

* புற்புதம்-நீர்க்குமிழி. † புன்-சக்ரவாகப்புன். ‡ புட்ட இக்கண் - மன்
மதன். § தக்கிண குத்திரம் - பொதியமலை.

தட்டறச்சம யத்தை வளர்ப்பவ
 ளத்தன் முற்புகழ் செப்பவ நுகரக
 தத்து வத்தைய ளித்திடு செய்ப்பதி மயிலேறி
 சட்ப தத்திரள் மொய்த்தம ணப்பொழில்
 மிக்க ரத்நம திற்புடை சுற்றிய
 சக்க ரப்பளி முக்கணர் பெற்றருள் பெருமானே.

கா வ னு ர் .

இது சக்கரப்பள்ளியிலிருந்து வடக்கே 3 மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தான தானன தத்தன தந்தன
 தான தானன தத்தன தந்தன
 தான தானன தத்தன தந்தன தனதான,

38. மாண நேர்விழி யொத்தம டந்தையர்
 பாலே நேர்மொழி யொத்தவி ளம்பியர்
 வாச மாமலர் கட்டும ரம்பையர் இருதோளும்

மார்பு மீதினு முத்துவ டம்புள்
 காம பூரண பொற்கட கம்பொர
 வாரி நீலவ னைக்கைபு ளம்பிட அனுராகம்

ஆன நேரில்வி தத்திர யங்களும்
 நாண மாறம யக்கியி யம்பவும்
 ஆடை சோரெடு கிழத்தியி ரங்கவும் உறவாடி

ஆர வாரந யத்தகு ணங்களில்
 *வேளி னூல்கலை கற்றவி ளம்பவும்
 ஆகு மோகவி பத்துமொ ழிந்துனை அடைவேதே

சான கீதய ரத்தில் ருஞ்சிறை
 போன போதுதொ ருத்தசி னங்களில்
 தாப சோபமொ ழிப்பவி லங்கையும் அழிவாகத்

தாரை மாநொரு சுக்கிரி பன்பெற
 வாலி வாருத லத்தில்வி ருந்திட
 †சாத வாளிதொ டுத்தமு குந்தனன் மருகோனே

* வேளிநூல்=மதனநூல். † சாதவாளி-மந்திரவாளி.

கானவேடர்சு றுக்குடி லம்புன
மீதில் வா*ழித ணத்திலு றைந்திடு
காவல் கூருகு றத்திபு ணர்ந்திடு மணிமார்பா
காவி லாலிய பொற்கழு கின் திரள்
பாளை வீசம லர்த்தட முஞ்செந்
காவனூர்தனில் முத்தமி முந்தொரி பெருமானே. (க)

தஞ்சை.

இது ஜங்ஷனிலிருந்து ஒரு மைல் துலைவில் இருக்கிறது.

தந்தன தானன தனதான தந்தன தானன தனதான.

869. அஞ்சனவேல்விழி மடமாதர் அங்கவர்மாயையில் அலைவேளே
விஞ்சுறு மாவுன தடிசேர † விம்பம தாயருள் அருளாயோ
நஞ்சமு தாவுணும் அரனாத்தம் நன்கும ராவுமை அருள்பாலா
தஞ்சென வாமடி யவர்வாழத் தஞ்சையில் மேவிய பெருமானே. (க)

தந்த தானனத் தந்த தானனத்
தந்த தானனத் தனதான.

870. அம்பு ராகியிற் கெண்டை சேலொழித்
தஞ்ச வேமணிக் குழைவீசம்
அங்க ணரிடத் தின்ப சாகாத்
தங்கி மூழ்குமிச் சையினாலே
எம்பி ரானுனைச் சுந்தி யா† தொழித்
சுந்தர சாலவீப் ப்ரமைதீர
இங்கு வாவெனப் பண்பி னுலழைத்
தெங்கு மானமெப்ப் பொருள் தாராய்
கொம்பு போலிடைத் || தொண்டை போலிதழ்க்
கொண்டல் போல்குழற் கனமேருக்
குன்று போல்முகைப் பைங்ஈகி ராதியைக்
கொண்ட கோலசற் குணவேலா
ரீசம்ப ராரியைக் கொன்ற தீவிழிச்
சம்பு போதகக் குருநாதா
சண்ட கோபுரச் செம்பொன் மாளிகைத்
தஞ்சை மாநகர்ப் பெருமானே. உ)

* இதணத்தில் - பாணில், இதண் - பாண். † விம்பமதாய்-பிரகாசமாய்.
‡ ஒழித்த இந்தரசால எனப்பிரிக்க. || தொண்டை - கொவ்வைக்கனி.
§ கிராதி - குறக்குலம் புகுந்த வள்ளி. ரீசம்பராரி-ரதிகேள்வனான மன்மதன்.

தந்தன தனதான் தானதத்த தந்த
தந்தன தனதான் தானதத்த தந்த
தந்தன தனதான் தானதத்த தந்த தனதான்.

871. கந்தவார் குழல்கோதி மாலையெப்பு னைந்து
மஞ்சளா லழகாக மேனியிற்றி மிர்ந்து
கண்டமா லைகளான ஆணிமுத்த ணிந்து தெருவூடே

கண்டபே ரையெலா* ம வாயினிற்கொ ணர்ந்து
வண்பயோ தரபாச மேருவைத்திறந்து
கண்களா கியகூர வேலைவிட்டெ றிந்து விலைகூறி

வந்தபேர் களையேகை யாலெடுத்த னைந்து
கொண்டுதே னிதழுறு வாயைவைத்த ருந்தி
மந்தமா ருதம்விசு பாயலிற்பு ணர்ந்து மயல்பூனு

மங்கைமா ரதுபோக தீவ்னைப்ப வங்கள்
மங்கியே கடுமாறு ஞானவித்தை தந்து
வண்டிலா வியநீப மாலேசுற்றி லங்க வருவாயே

இந்தரதா ருவைஞால மீதினிற்கொ ணர்ந்த
சங்கபா ணியனாதி கேசவப்ர சங்க
னென்றுவாழ் மணிபார்பன் வீரவிக்ரமன்றன் மருகோனே

எண்டிசா முகவேலை ஞாலமுற்று மண்டு
†கந்ததா ருகசேனை நீறுபட்டொ துங்க
வென்றுபே ரொளியேர்பா காசம்விட்டி லங்கு கதிர்வேலா

சந்தர்சே கரிநாக பூஷணத்தி யண்ட
முண்டநா ரணியால போஜனத்தி யம்பை
தந்தபூ ரணஞான வேள்குறத்தி ‡துஞ்ச மணிமார்பா

சண்டநீ லகலாப வாசியிற் றிகழ்ந்து
கஞ்சன்வா சவன்மேவி வாழ்பதிக்கு யார்ந்த
தஞ்சைமா நகர்ராஜ கோபுரத்த மர்ந்த பெருமானே. (௩)

* அவாயினில் - காதலி காதலனுக்கேற்படுகிற அன்பின் பெருக்கில்.
† உகந்த தாருகசேனை - பராக்ரமித்த அசுரசேனை. ‡ துஞ்சம் - உறங்கும்.

திருவையாறு.

இது தஞ்சையில்நுந்து வடக்கே 7 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தன்ன தானன தானன தானன
தன்ன தானன தானன தானன
தன்ன தானன தானன தானன தனதான.

872. சொரியு மாமுத லோஇரு னோருமல்
சுடர்கொள் வாளினை யோபினை யோவிழி
சுர்த மாமு தோகுமி லோமொழி இதழ்கோவை

* துவர தோஇல வோதெரி யாவிடை
துகனி லாவன மோபிடி யோநடை
துணைகொள் மாமலை யோமுகை தானென உரையாடிப்

பரிவி னுலெனை யாளுக நானொரு
பழுதி லானென வாணுத லாரொடு
பகடி பேபடி யாவொழி யாவிடர் படுமாயப்

பரவை மீதழி யாவகை ஞானிகள்
பாவு நீள்புகழேயது வாமிது
பரம விடது சேர்வது மாவதும் ஒருநாளே

கரிய மேனிய டுனானிரை யாள்பவன்
ஆரிய ராவனை மேல்வளர் மாமுகல்
டுகனகன் மார்பது பிரிய வாளரி கன்மாயக்

கபடன் மாமுடி யாதுட னுலுமொர்
கணையி னுல்கில் மீதற டுநாறிய
கருனை மால்||கவி கோபக்ரு பாகரன் மருகோனே

திரிபு ராதிகள் துனெழ வானவர்
திகழ வே||முனி யாவருள் கூர்பவர்
தெரிவை பாதிபர் சாதியி லாதவர் தருசேயே

சிகர பூதாம் நீறுசெய் வேலவ
திமிர டுமோகர விதி வாகர
திருவை யாறுறை தேவக்ரு பாகர பெருமாளே. (க)

* துவர் - பவனம். † ஆனிரை - பசுக்கூட்டங்கள். ‡ கனகன் - இரணியன். § தூறிய - துணித்த. || கவிதோப - வாலியைக் கோபித்த. ¶ முனியா - கோபியாது. ஈண்டுச்சிந்தனைப் பொருள்பெற்றது. டுமோகரம் - பராக்ரமம்.

தன்ன தானன தானனதத்தன தன்னதானன தானனதத்தன
தன்ன தானன தானனதத்தன தன்னதான.

873. மருவுலாஹ் டோதிருலைப்பவர் சமாவேஷெனு நீடுவிழிச்சியர்
மனதிலேகப ரூபரத்தையர் அதிகேள்வர்

மதனனோடுறழ் பூசலிடைச்சிய ரினைஞராயிர்வாழுமுகைச்சியர்
மதூமாமொழி பேசுணத்தியர் தெருமீதே

சருவியாரையும் வாவெனழைப்பவர் பொருளிலேவெகு ஆசைபாப்பிகள்
சுகலதோதக மாயைபடிப்பரை அணுகாதே

சலசமேவிய பாதரினைத்தாழ் நருணைநாடகி லோதுதிருப்புகழ்
தணியவோ கையி லோதவெனக்கருள் புரிவாயே

அரியகானக மேவுகுறத்தித னிதனிலேசில நாளுமனத்துட
னடவிதோறுமெ வாழியல்பத்தினி மணவாளா

அசுரர்வீடுகள் தூறுபொடிப்பட உழுவர்சாகர மோடி யொழித்திட
அமரர்நாடுபொன் மாரிமிகுத்திட நினைவோனே

திருவின் மாமர மார்பழனப்பதி அயிலுச்சோறவை யாளுதுறைப்பதி
திசையிடுனன்மறை தேடிய முற்குடி † விதியாதிச்

சிரமு மாரிலம் வீழ்தருமெய்ப்பதி டீபதம் நாயகன் வாழ்பதி || நெய்ப்பதி
திருவை யாறுட னேழுதிருப்பதி பெருமானே. (உ)

திருப்பூந் துருத்தி.

இது தஞ்சைக்கு வடக்கே 8 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தாந்த தத்தன தாலு தானன
தாந்த தத்தன தாலு தானன
தாந்த தத்தன தாலு தானன தந்ததான.

874. வீங்கு பச்சிள நீர்போல் மாமுகை
சேர்ந்த ணைத்தெதிர் மார்பூ டேபொர
வேண்டு சர்க்கரை பால்தே னேரிதழ் உண்டுதோடா

வேண்டு ரைத்துகில் வேராய் மோகன
தாஞ்சையிடுகளி கூரா வாள்விழி
மேம்பட டக்குழை மீதே மோகிட வண்டிராசி

* சோறவையாளு துறைப்பதி - திருச்சோற்றுத்துறை. † நான்மறை
தேடிய முற்குடி-திருவேதிக்குடி. ‡ விதிசிரம் வீழ்தருபதி-திருக்கண்டியூர்.
§ பதமநாயகன் வாழ்பதி-திருப்பூந் துருத்தி. || நெய்ப்பதி-திருநெய்த்தானம்.

ஒங்கு மைக்குழல் சாதா வீறென வீந்து புட்குரல் கூவா வேள்கலை போர்ந்தி டப்பல் கீடா பேதமு	யங்குமாகா
ஊண்பு ணர்ச்சியு மாயா வாதனை தீர்ந்து னக்கெளி தாயே மாதவ மூன்று தற்குமெய்ஞ் ஞான சாரம்வ	ழங்குவாயே
தாங்கும்* அற்சார் சேனா நீறுசெய் தோங்கு ருத்ராகு மாரா கோஷண தாண்ட வற்கருள் †கேகி வாகன	துங்கவிரா
சார்ங்க கைத்தல மாலோ டசம கேந்தார் மெச்சிய வேலா போதக சாந்த வித்தக ஸ்வாமி சீபவ	லங்கன்மார்பா
பூங்கு ளத்திடை தாரா வோடன மேய்ந்த செயப்பதி நாதா மாமலை போன்ற விக்ரக ரூபா ரீட்பகி	ரண்டரூபா
போந்த பத்தர்பொ லாரோய் போயிட வேண்ட நுகரக போதா மேவிய பூந்து ருத்தியில் வாழுவே தேவர்கள்	தம்பிரானே

திருநெய்த் தானம்.

இது திருப்பூந்துருத்திக் கருகிலுள்ள ஸ்தலம்.

தன்னத் தானத் தனதன தனதன
தன்னத் தானத் தனதன தனதன
தன்னத் தானத் தனதன தனதன தன தான.

875. முகிலைக் காரைச் சருவிய குழலது
சரியத் தாமத் தொடைவகை நெகிழ்தா
முளரிப் பூவைப் பனிமதி தனைநிகர் முகம்வேர்வ
- முனையிற் காகிப் பொருகனை யினையின
வடுவைப் பானற் பரிமள நிறையிதழ்
முகையைப் போவச் சமர்செயு மிருவிழி குழைமோதத்

* அற்சார்சேனா - அசுரர்சேனை † கேகி - மயில். ‡ பகிரண்டரூபா
அண்டாண்ட முதலிய சகலமும் தானான சொரூபா, § நறை-தேன்.

* துகரைக் கோவைக் கனிதனை நிகரிதழ்
 பருகிக் காதற் றுயாற வளநிறை
 துணைபொற் றோளிற் குழைவுற மனமது . களிகூறச்

சுடர்முத் தாரப் பணியணி ட்ம்ருகமத
 நிறைபொற் பாரத் திளகிய ட்முதிழ்முகை
 துவளக் கூடித் துயில்கினு முனதடி . மறவேனே

குகுசுக் கூசுக் குகுசு குசுவென
 திமிதித் தீதித் திமிதியென் முரசொடு
 குழுமிச் சிறச் சமர்செயு மசுரர்கள் . களமீதே

குழற்க் கூளித் திரளெழ வயிரவர்
 குவியக் கூடிக் கொடுவா ட்அலகைகள்
 || குணலிட் டாடிப் பசுகெட அயில்கிடு . குமரேசா

செகசெச் சேசெச் செகவென முரசொலி
 திகழச் சூழத் திருநட மிடுபவர்
 செவிகட் காளப் பணியணி யிறையவர் . தருசேயே

சுகரப் பராக் கிரியுறை குறமகள்
 கலசத் தாமத் தனகிரி தழுவிய
 திருநெய்த் தானத் துறைபவ சுரபதி . பெருமானே. (-க)

பெரும்புலியூர்.

இது திருவையிலிருந்து வடக்கே 2 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனந்தன தானத் தனந்தன தானத்
 தனந்தன தானத் தனதான.

876. சதங்கைமணி வீரச் சிலம்பினிசை பாடச்
 சாங்கனொளி வீசப் . புயமீதே

தனங்கள்சுவ டாடப் படர்ந்தபொறி மால்பொற்
 சாங்கண்மறி காதிற் . குழையாடை

இதங்கொள்மயி ள்வேரொத் துகந்தநகை பேசற்
 றரம்பையழ கார்மைக் . குழலாரோ

டிழைந்தமளி யோடுற் றழுந்துமெனை நீசற்
 றிரங்கியிரு தானைத் . தருவாயே

* துகிர்-பவளம். ட்ம்ருகமதம்-கத்தூரி ட் முகிழ்-குவிழ்ந்த. ட் அலகை.
 கள்-பேய்க்கூட்டங்கள். || குணலிட்டு-கொக்கரித்து. ள் ஏர் - அழகு.

சீதம்பரகு மாரக் கடம்புதொடை யாடச்
சிறந்தமயில் மேலுற் றடுவோனே
சிவந்தகழு காடப் பிணங்கன்மலை சாரச்
சினந்தசார் வேரைக் களைவோனே
பொதும்பையெழு கோலச் செயங்கொள்சிவ காமிப்
ப்ரசண்டஅபி ராமிக் கொருபாலா
பெரும்புனம தேகிக் * குறம்பெண்ணெடு கூடிப்
பெரும்புலியர் வாழ்பொற் பெருமானே. (க)

வாலிகொண்டபுரம்.

இது தஞ்சையிலிருந்து தென்கே 19 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தான தந்ததன தான தந்ததன
தான தந்ததன தான தந்ததன
தான தந்ததன தான தந்ததன தனதான.

877. ஈயெ றும்புநரி நாய்க ணங்கழுகு
காக முண்பவுட லேசு மந்துமீஃ
தேவ் தென் றுமத மேயொ ழிந்துமத † உம்பல்போலே
ஏது மென்றனிட கோலெ னும்பரிவு
மேவி நம்பியிது போது மென்கசில
ரேய்த னங்கள்தனி வாசு சிந்திவச னங்கள் பேசிச்
சீத தொங்கலழ காவ ணிந்துமணம்
வீச மங்கையர்க ளாட வெண்கவரி
சீற கொம்புகுழ லுத தண்டுகையில் அந்தமாகச்
சேர்க னம்பெரிய வாழ்வு கொண்டுமூ
மாசை வெந்திடவு னுசை மிஞ்சிச் சிவ
சேவை கண்டுனது பாத தொண்டனென அன்புதாராய்
சூதி ருந்தவிடர் மேயி ருண்டகிரி
சூர் வெந்துபொடி யாகி மங்கிவிழ
சூரி யன்புரவி தேர்ந டந்துநடு பங்கினோடச்

* குறப்பெண் - சந்தம்நோக்கிக் ' குறம்பெண் ' என்று வந்தது.
† உம்பல் - யானை. ‡ சிவசேவை - பிர்ம விஷ்ணு ருத்ர மகேஸ்வர சதாசிவ
மென்னும் ஐமுகப் பிர்மத்தோடு, அவைக் காதார முகமுஞ் சேர்ந்த சேவை.

சோதி யந்தபிர மாபு ரந்தாணு
 மோதி யந்தமுதல் தேவ ருந்தொழுது
 சூழ மன்றில்நட மாடு மெந்தை முதல் அன்புகூர
 வாது கொண்டவுணர் மாள செங்கையி
 லேவி யண்டர்குடி யேற விஞ்சையர்கள்
 மாதர் சிந்தைகளி கூர நின்றநட னங்கொள்வோனே
 வாச சும்பதன மாணை வந்துதினை
 காவல் கொண்டமுரு காரி தம்பெரிய
 வாலி கொண்டபுர மேய மர்ந்துவளர் தம்பிரானே. (க)

திருப்பமுவுர்.

இது புலியுருகீது மேற்கே 3 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனன தந்தன தாத்த தானன தனன தந்தன தாத்த தானன
 தனன தந்தன தாத்த தானன தனதான.

878. விகட சங்கட வார்த்தை பேசிகள் அவல மங்கையர் கூத்து நாரிகள்
 விரிவ டங்கிட மாற்றும் வீறிகள் வருவார்தம்
 விதம்வி தங்களை நோக்கி யாசையி லுபரி தங்களை மூட்டி யேதம
 திடும ருந்தொடு சோற்றை யேயிடு விலைமாதர்
 சகல மஞ்சன மாட்டி யேமுனை படவ னைந்திசை மூட்டி யேவரு
 சாச விங்கித நேர்த்தி யாகிய சுழலாலே
 சதிமு முங்கிட வாய்ப்ப னுணது மலர உந்தியை வாட்டி யேயிடை
 தளர வுங்களை யாட்டும் வேசியர் உறவாமோ
 திகிரி கொண்டிரு ளாக்கி யேயிரு தமையர் தம்பியர் மூத்த தாதையர்
 திலக மைந்தரை யேற்ற சூரை வெகுவான
 செனம டங்கலு மாற்றி யேயுடல் தகர அங்கவர் கூட்டை யேநரி
 திருகி யுண்டிட ஆர்த்த கூளிகள் அடர்பூமி
 அகடு துஞ்சிட மூட்டு பாரத முடிய அன்பர்க ளேத்த வே* அரி
 அருளு மைந்தர்கள் வாழ்த்து மாயவன் மருகோனே
 அமர ரந்தணர் போற்ற வேகிரி கடல திர்ந்திட நோக்கு மாமயி
 லழகொ டும்பமு வூர்க்குள் மேவிய பெருமானே. (க)

*அரி அருளு மைந்தர்-யமன், வாயு, இந்திரன் என்னும் முவர் புதல்வர்
 களான தரும வீம அருச்சுனரும், அவரைச்சார்ந்த நகுல சகாதேவர்களும்.

நெடுங்களம்.

இது திருப்பாற்றுறைக்குத் தென்கே 7 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தந்தன தந்தன தந்தன தந்தன
தந்தன தந்தன தந்தன தந்தன

879, பஞ்சபுல லும்பழைய ரண்டுவினை யும்பினிகள்

பஞ்செனவெ ரிந்துபொடி அங்கமாகப்

* பண்டறவு டன்பழைய தொண்டர்களு டன்பழகி
பஞ்சவர்ஷி யன்பதியு டன்குலாவக்

குஞ்சரமு கன் குணமொ டந்தவனம் வந்துலவ
கொஞ்சியசி லம்புகழல் விந்துநாதம்

கொஞ்சமயி லின்புமெல் வந்தருளி யென்கவலை
கொன்றருளி றைந்தகழல் இன்றுதாராய்

எஞ்சியிடை யஞ்சுழல் அம்புவிழி யஞ்சுழல்
இன்பாச கொங்கைகா முங்கொளாமல்

† எந்தவுடை சிந்தபெல மிஞ்சியமு தம்புரள
இந்துதுத லும்புரள கங்குல்மேகம்

அஞ்சுமள சம்புரள மென்குழைக ளும்புரள
அம்பொனுரு மங்கைமண முண்டபாலா

அன்பர்குல வந்திருநெ டுங்களவ ளம்பதியி
லண்டரய லும்பரவு தம்பிரானே. (க)

திருத்தவத்துறை.

இது திருப்பாற்றுறைக்கு கருகில் 3 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தானன தந்தன தந்த தந்தன
தானன தந்தன தந்த தந்தன
தானன தந்தன தந்த தந்தன தனதான.

880. காரணி யுக்குழ லைக்கு வித்திடு

கோகன கங்கொடு மெத்தெ னப்பிறர்
காணவ ருந்திழு டித்தி டக்கடு விரகாலே

காதள வுங்கய லைப்பு ரட்டிம

ஐதிகள் வஞ்சயி குத்தி டப்படி

காமுக ரன்புகு வித்த கைப்பொருள் உறவாகப்

* பண்டறவு-பழையகாலத் தொடக்கம். † எந்த-மீற.

பூண கும்பமெ னப்பு டைத்தெழு
சீதள குங்கும மொத்த சித்திர
பூவித கொங்கையி லுற்று முத்தணி பிறையான

*போருவை யொன்றுநெ கிழ்த்து ருக்கமெய்
யாரையும் நெஞ்சைவி லைப்ப டெத்தடு
பூவையர் தங்கள்ம யக்கை விட்டி ட அருள்வாயே

வீரபு யங்கிரி யுகர் விக்ரம
பூதக ணம்பல நிர்த்த மிட்டி ட
வேகமு டன்பறை கொட்டி டக்கழு கினமாட

வீசிய பம்பா மொப்பெ னக்களி
வீசந டஞ்செய் டிவி டைத்த னித்துசர்
வேதப ரம்பரை யுட்க ளித்திட வரும்வீரோ

சீரணி யுந்திரை டுத்தது முத்தெறி
காவிரியின்கரை மொத்து மெத்திய
சீர்புனை கின்றதி ருத்த வத்துறை வரும்வாழ்வே

சீறியெ திரந்தவ ரக்க ரைக்கெட
மோதி யடர்ந்தருள் பட்ச முற்றிய
தேவர்கள் தஞ்சிறை வெட்டி விட்டருள் பெருமானே. (க)

தனத்த தத்தன தானன தானன
தனத்த தத்தன தானன தானன
தனத்த தத்தன தானன தானன தனதான.

881. நிரைத்த ஸ்ரீநித்தில நீள்மணி மாலைகள்
பொறுத்த வெற்பிணை மார்முகை மேலணி
நெறித்த ல்லெய்க்குழல் வாள்விழி மாமதி முகமானார்

நெளித்த சிற்றிடை மேல்கலை யாடையை
யுடுத்தி ியத்தமு ளோர்தமை யேமயல்
நிரப்பி நித்தமும் விதியில் நேருறு நெறியாலே

* போருவை-மார்பிலணிந்த கச்சு- டு விடைத்தணித் துசர்-விடைக்
கொடி யுடைய சிவபிரான். டுத்தது-வீசுகின்ற. ஸ்ரீநித்திலம்-முத்து. ல்லெய்க்
குழல்-தைலந்தேய்த்தகுழல். ி அத்தமுளோர்-பொருளுடையோர்.

கரைத்தி தக்ஞயில் போல்மொழி மாதர்கள் வலைக்கு ளிற்குழ லாவகை யேயுன கழற்று தித்திடு வாழ்வது தான்மன	துறமேவிக்
கதித்த பத்திமை சாஸ்டி யார்சபை தகுத்தி ழிக்குண பாதக னேனுயர் கதிக்க டெத்துயர் வாகவு மேயருள்	உரையாயோ
*வரைத்த துக்கார் மாதவ மேவின ரகத்தி டத்தினில் வாழ்சிவ னூர்திரு மணிச்செ விக்குள்மெய்ஞ் ஞானம தோதிய	வடிவேலா
மதித்த முத்தயி ழாய்வினர் மேலவ ருரைத்து ளத்திரு வாசக மானது மனத்துள்ளெத்தழ கார்புகழ் விசிய	மணிமாடத்
திரைக்க டற்பொரு காவிநி மாநதி பெருக்கெ டுத்துமெ யாய்வள நீர்பொலி செழித்த நெற்செநெல் வாரிக ளேகுவை	சுவையாகச்
செருக்கு செய்ப்பதி வாழ்முரு காவறம் வளர்த்த நித்தியகல் யாணிக்ரு பாகரி திருத்த வத்துறை மாநகர் தானுறை	பெருமானே. (உ)

திருமாந்துறை.

இது திருவானைக்காவுக்த வடகிழ்க்த 10 மைல்லிருக்கிறது.

தாந்ததன தந்த தாந்ததன தந்த
தாந்ததன தந்த தனதான.

882. ஆங்குடல்வ னேந்து நீங்குபல்நெ கிழந்து ‡ஆஞ்சுதளர் சிந்தை	தடுமாறி
ஆர்துளக டன்கள் வாங்கவும நிந்து ஆண்டுபல சென்று	ஐகிடையோடே
ஊங்குருமல் வந்து வீங்குசுடல் நொந்து ஓய்ந்துணர்வ ழிந்து	உயிர்போமுன்
ஓங்குமயில் வந்து சேண்பெறவி சைந்து ஊன்றியப தங்கள்	தருவாயே

* வரைத்தனுக்கார்-மலையை வில்லாய்ப்பிடித்தவர். † எத்து-ஏத்து.
‡ ஆஞ்சு-அலைகின்ற. கிடை-படுக்கை. || மயில்வந்து-மயிலின்மீதுவந்து.

பூவானூர்.

சுளக

வேங்கையுமு யர்ந்த தீம்புனமி ருந்த
வேந்திழையி னின்ப

மணவாளா

வேண்டுமவர் கண்ட தாங்கள் பத மிஞ்ச
வேண்டிய பதங்கள்

புரிவோனே

மாங்கனியு டைந்து தேங்கவயல் வந்து
மாண்புநெல்லி னைந்த

வளநாடா

மாந்தர்தவ ரும்பர் கோன்பாவி நின்ற
மாந்துறைய மர்ந்த

பெருமானே. (க)

பூவானூர்.

இது திருமாந்துறைக்கு வடக்கே 2 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தான தாத்தன தான தான
தான தாத்தன தான தான
தான தாத்தன தான தான தனதான.

883. காலன் வேற்களை *யீர்வா ளாலமு

நேர்க ணாற்கொலை சூழ்மா பாவிகள்
காம சாத்திர வாய்பா டேணிகள்

எவரேனும்

காத லார்க்கும்வி னாவாய் கூறிகள்
போக பாத்திர மாமூ தேவிகள்
காச கேட்டிடு மாயா ரூபிகள்

அதிமோக

மலை மூட்டிகள் வானா டேநிமிர்
ஆனைபோற்பொர நேரே போர்முகை
மாற்பு காட்டிகள் நானா பேதக

மெனமாயர்

மாப ராக்கிக னோடே சீரிய
போது போக்குத லாமோ நீயினி
வாவெ னுப்பரி வாலே யாள்வதும்

ஒருநாளே-

†பால ருத்திரு வாயா லோதிய
ஏடு நீர்க்கெதிர் போயே வரதுசெய்
பாடல் தோற்றிரு நாலா மாயிர

சமணமூடர்

* ஈர்வான் - கொலைசெய்தற்கேற்ற வேலாயுதம். † பாலருத்திரு - பான்மணம் மாறாத குழந்தையாகிய திருஞான சம்பந்த மூர்த்தி சுவாமிகள்.

பாரின் மேற்கழு மீதே யேறிட் *நீந் டாத்தமிழ் நாம டேறிட் பாது காத்தரு ளாலே கூனிமீர்	இறையோனும்
ஞால மேத்திய தோர்மா தேவியும் ஆல வாய்ப்பதி வாழ்வா மாறெனு ஞான பாக்கிய பாலா வேலவ	மயில்வீரா
ஞான திகழ்த சேயே காவிரி பாறு தேக்கிய கால்வாய் மாவள நாடு போற்றிய பூவா னுருறை	பெருமானே. (க)

வய லூர்.

இது பூவாளுநுக்கு மேந்தே 12 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தானதன தாத்த தானதன தாத்த
தானதன தாத்த தனதான.

884. ஆரமுறை காட்டி மாரணிலை காட்டி ஆடையணி காட்டி	அனுராக
ஆலவிழி காட்டி ஆசைமொழி காட்டி ஆதரவு காட்டி	எவரோடும்
ஈரநகை காட்டி நேரமிகை காட்டி யேவினைகள் காட்டி	உறவாடி
ஏதமயல் காட்டி மாதர்வலை காட்டி சுடழிதல் வாட்டி	அருளாயோ
விரபவ ராட்டு ஞார்படை காட்டில் விழனலை பூட்டி	மயலூர்தி
வேலையுறை கீட்டி வேலைதனி லோட்டி வேலைவினை யாட்டு	வயலூரா
சேரமலை நாட்டில் வாரமுடன் வேட்ட சிலிகுற வாட்டி	மணவாளா
தேசபுகழ் தீட்டி யரசைவரு கோட்டி தேவார்சிறை மீட்ட	பெருமானே. (க)

* நீறிடாத்தமிழ்நாடு-சமணரால் விபூதியிட்டுக்கொள்ளாத தமிழ்நாடு.

தன்னதன் தன்னதன் தத்தத்த தத்ததன
தத்தத்த தத்ததன

தனதான.

885. * இகல்கடின முகபடவி சித்ரத்து திக்கைமத
மத்தக்க ளிற்றையெதூர்

புளகதன மிளகவினி தெட்டிக்க முத்தொடுகை
கட்டிப்பி ணித்திறுகி

இதழ்பொதியி னமுதுமுறை மெத்தப்பு சித்துருகி
முத்தத்தை யிட்டுருக தந்தமான

இடுகுறியும் வரையையுற நெற்றித்த லத்திடையி
லெற்றிக்க லக்கமுற

இடைதுவள உடைகழல இட்டத்த ரைப்பையது
தொட்டுத்தி ரித்துமிக

இரணமிடு முரணர்விழி யொக்கக்க றுத்தவிழி
செக்கச்சி வக்கவளை செங்கைசோர

அருகவிடு ம்ருகமதம ணத்துக்க னத்தபல
கொத்துக்கு ழற்குலைய

மயில்புறவு குயில் ட்ருமிறு குக்கிற்கு ரற்பகர
நெக்குக்க ருத்தழிய

‡ அமளிபெரி ட்தமளிபட வக்கட்டு மெய்க்கரண
வர்க்கத்தி னிற்புணரும் இன்பவேலை

அலையின்விழி மணியின்வலை யிட்டுப் பொருட்கவர
கட்டுப்பொ ற்ச்சியர்கள்

மதனகலை விதனமறு வித்துத்தி ருப்புகழை
யுற்றுத்து திக்கும்வகை

அபரிமித சிவவறவு சிக்குற்று ணர்ச்சியினில்
ரட்சித்த ளித்தருள்வ தெந்தநாளோ

திசுடதிசு தசுடதசு திக்குத்தி குத்திசுட
தத்தித்த ரித்தசுட

* இகல்-வலிமை. † ளுமிறு-வண்டு. ‡ அமளி-மஞ்சம். § ஆடம்பரம்.

செகணசெக சகணசக செக்கச்செ கச்செகண
சத்தச்ச கச்சகண

தகுதிசூர் தகுதசூர் திக்குத்தி குத்திசூர்
தக்குத்த குத்தசூர்

திங்குதிதோ

திரிரிதிரி திரிரிதரி தித்தித்தி ரித்திரிரி
தத்தித்த ரித்திரிரி

டிசுட்டகு டசுட்டகு டிட்டிட்டி சூட்டிசுடி
ட்டட்ட சூட்டசுட்ட

தெனதிமிர் தவில்மிருக டக்கைத்தி ரட்சலிகை
பக்கக்க ணப்பறைத

வண்டைபேரி

வகைவகையின் மிகவதிர வுக்கத்த ரக்கர்படை
பக்கத்தி னிற்சரிய

எழுதுதுகில் முழுதுலவி பட்டப்ப கற்பருதி
விட்டத்த மித்ததென

வருகுறளி பெருகுரு திக்குட்டு ளித்துழுது
தொக்குக்கு னிப்புவிட

வென்றவேலா

வயலிநகர் பயில்குமர பத்தர்க்க னுக்காகி
சிதர்பா சித்தமுறு

அரிமருக அறுமுகவ முக்கட்க ணத்தர்துதி
தத்வத்தி றச்சிகா

வடசுவடில் நடனமிடு மப்பர்க்கு முத்திநெறி
தப்பற்று லைக்கவல

தம்பிரானே. (௨)

தனன தனதன தனதன தனதன
தனன தனதன தனதன தனதன
தனன தனதன தனதன தனதன

தனதான.

886. இலகு முகைவிலை யசடிகள் கசடிகள்
கலைகள் பல்வறி தெருளிகள் மருளிகள்
எயிறு கடிபடு முதடிகள் பதடிகள்

எவரோடும்

இனிய நயமொழி பழகிகள் அழகிகள்
மடையர் பொருள்பெற மருவிகள் சருவிகள்
யமனு மிகையென வழிதரு முழிதரும்

விழிவாளால்

உலக மிடர்செயு நடலிகள் மடலிகள்
சிலுரு சிலரொடு புகலிக ளிகலிக
ஞ்றவு சொல்வல தூசிகள் விரசிகள் பிறைபோலே

உகர்கை குறியிடு * கழுசிகள் சழுசிகள்
பகடி யிடவல கபடிகள் முகடிகள்
உணர்வு கெடும்வகை † பருவிக ஞ்ருவிகள் உறவாமோ

‡ அலகை புடைபட வருவன பொருவன
கலக § கணநிரை நகுவன தகுவன
அசுரர் தசைவழி நிமிர்வன திமிர்வன பொடியாடி

அலரி குடத்சை அடைவன குடைவன
தரும் வரிதைய மகிழ்வன புகழ்வன
அகில புவனமு மாகா காவென அமர்வேள்வி

திலக நுதலுமை பணிவரு செயமகள்
கலைபி னடமிட வெரிவிரி முடியினர்
திரள்ப லுயிருடல் குவடுக ளெனநட மயிலேறிச்

சிறிது பொழுதினி லயில்விடு குருபா
அறிவு நெறியுள அறுமுக இறையவ
தீரிசு கிரியயல் வயலியி லினிதுறை பெருமானே. (௩)

தன்னு தனத்தன தன்னு தனத்தன
தன்னு தனத்தன தனத்தான.

887. என்னால் பிறக்கவும் என்னு லிறக்கவும்
என்னால் துதிக்கவுங் கண்களாலே

என்னு லழைக்கவும் என்னால் நடக்கவும்
என்னு லிருக்கவும் பெண்டிர்விடு

என்னால் சகிக்கவும் என்னால் முசிக்கவும்
என்னால் சலிக்கவும் தொந்தரோயை

என்னு லெரிக்கவும் என்னால் நினைக்கவும்
என்னால் தரிக்கவும் § இங்குநானார்

* கழுசிகள்-கண்டத்தினையுடையவர்கள். † பருவிகள்-பருத்தவர்கள்.

‡ அலகை, கணம் - பேய்க்கூட்டம். § இங்குநானார் - அதிகாரி நானல்ல.

கன்னு நுரித்தவென் மன்னு வெனக்குநல்
கன்னு மிர்தப்பதந்

தந்தகோவே

கல்லார் மனத்துட னில்லா மனத்தவ
கண்ணு டியிற்றடங்

கண்டவேலா

மன்னு னதக்கனை முன்னுள் முடித்தலை
வன்வா ளியிற்கொளுந்

தங்களுபன்

மன்னு குறத்தியின் மன்னு வயற்பதி
மன்னு முவர்க்கொரு

தம்பிரானே (ச)

தனனாத் தனதன தனனாத் தனதன
தனனாத் தனதன தனதான.

888. கடல்போற் கணைவிழி சிலைபோற் பிறைநுதல்
கனிபோற் றுவரிதழ்

எழிலாகும்

கரிபோற் கிரிமுறை கொடிபோற் றுடியிடை
கடிபோற் பணியரை

எனவாகும்

உடல்காட் டினிமையி லெழில்பாத் திரிமவ
ளுடையாற் கெறுவித

நடையாலும்

ஒருநாட் பிரிவது மரிதாய்ச் சுழல்படும்
ஒழியாத் துயரது

தவிரேனே

குடலீர்த் தகரார்க ளுடல்காக் கைகள்நரி
கொளிவாய்ப் பலவல

கைகள்பேய்கள்

கொலைபோர்க் களமிசை தினமேற் றமர்கள்
குடியேற் றியகுக

உயர்தாழை

மடல்கீற் றினிலெழு விரைபூப் பொழில்செறி
வயலூர்ப் பதிதனில்

உறைவோனே

மலைமேற் குடியுறை கொடுவேட் டுவருடை
மகள்மேற் ப்ரியமுள

பெருமானே. (ரு)

தனதத்த தானான தனதத்த தானான
தனதத்த தானான தந்ததான.

889. கமையற்ற சீர்கேடர் வெகுதர்க்க கோலாலர்
கனையுற்று மாயாது

மந்தரவாத்க்

கடைகெட்ட ஆபாத முறுசிதர கோமாளர்
கருமத்தின் மாயாது கொண்டுநுஞ்
சமயத்த ராசார நியமத்தின் மாயாது
சகளத்து னேநாளு நண்புனோர்செய்
சரியைக்கிரி யாயோக நியமத்தின் மாயாது
சலனப் ப டாளுனம் வந்துதாராய்
அமரிற்ச ராபான திதிபுத்ர ராலோக
மதுதுக்க மேயாக மிஞ்சிடாமல்
அடமிட்ட வேல்வீர திருவொற்றி யூர்நாதர்
அருணச்சி காரீல கண்டபா
*மமபட்ச மாதேவ ரருமைச்ச வாமிநி
மலிநிட்க ளாமாயை விந்துநாதம்
வரசத்தி மேலான பரவத்து வேமேலை
வயலிக்குள் வாழ்தேவர் தம்பிரானே. (ஊ)

தனன தனதன தனதன தனதன
தனன தனதன தனதன தனதன
தனன தனதன தனதன தனதன தனதான.

890. குருதி கிருமிகள் சலமல மயிர்தசை
மருவு முருவமும் அலமலம் அழுகொடு
குலவு பலபணி பரிமள மறுசுவை †மடைபாயல்

குளிரி லறையக மிவைகளும் அலமலம்
மனைவி மகவனை அதுசர்கள் முறைமுறை
குனகு கிளைஞர்க ளிவர்களும் அலமலம் ஒருநாலு

சுருதி வழிமொழி † சிவகலை யலதினி
உலக கலைகளும் அலமலம் இலகிய
தொலைவி லுனைநினை பவருற வலதினி அயலார்பால்

சுழல்வ தினிதென வசமுடன் வழிபடு
முறவும் அலமலம் மருளலை கடல்கழி
துறைசெ லறிவினை எனதுள மகிழ்வுற அருள்வாயே

விருது முாசுகள் மொகுமொகு மொகுவென
* முகுற டக்கபதி முகழ்திகழ் முகடதில்
விகடஇறகுகள் பறையிட அலகைகள்

நடமாட

விபுத ராகர சிவசிவ சாணென
விசுவு கதிர்முதி ரிமகான் வலம்வர
வினைகொள் நிசுசரர் பொடிபட அடல்செயும் வடிவேலா

மருது நெறுநெறு நெறுவென முறிபட
உருளு முாலொடு தவழரி மருகசெ
வனச மலர்சனை புலிதுழை முழையுடை

யவிராலி

மலையி லுறைகிற அறுமுக குருபர
கயலு மயிலையு மகரமு முகள்செநெல்
வயலி நகரியி லிறையவ அருள் தரு பெருமானே. (௭)

தனதானன தனதானன தனதானன தனதானன
தனதானன தனதானன தனதான.

891. குயிலோமொழி அயிலோவிழி கொடியோவிடைபிடியோநடை
குறியீர்தனி செறியீரினி என்றுபாடிக்க

குணுகாவடி பிடியாவிதழ் கடியாநகம் வகிராவுடை
குலையாகுறி அனையாவிரு கொங்கைமீதிற்

பயிலாமன மகிழ்மோகித சுசுசாகர மடமாதர்கள்
பகையேயென நினைபாதுற நண்புகடும்

பசுபாசமு மகிலாதிக பரிபூரண புரணாக
பதிநெருநி னருளால்மெயு ணர்ந்திடேனே

வெயில்வீசிப கதிராயிர வருணேதய விருணசன
விசையேழ்ப்பர ரவிசேயெனும் அங்கராசன்

விசிகாகவ மயில்பேடிகை படுபோதுசன் நிதியானவன்
விதிதேடிய திருவாளிய ரன்குமாரா

அயலுருறை மயிலாபல கலைமானுழை புலி *தோலரி
 அகிலராம தெற்காவிரி வண்டல்மேவு
 அதிமோகா வயலுர்மிசை திரிசேவக முருகேசா
 அமராபதி அதில்வாழ்பவர் தம்பிரானே. (அ)

தானதன தத்த தானதன தத்த
 தானதன தத்த தனதான.

892. தாமரையின் மட்டு வாசமல ரொத்த
 தாளிணைநி னைப்பில் அடியேனைத்
 தாதவிழ்க டுக்கை நாகமகிழ் கற்ப
 தாருவென † மெத்தி யவிராலி
 மாமலையி னிற்பம் நீகருதி யுற்று மனதாசை
 வாவெனவ ழைத்தென்
 மாசினைய றுத்து ஞானமுத ளித்த மறவேனே
 வாயினி ரித்த
 காமனையெ ரித்த தீநயன நெற்றி நதிவேணி
 காதியச வர்க்க
 கானிலுறை புற்றி லாடுபணி யிட்ட
 காதுடைய அப்பர் குருநாதா
 ‡சோமனாட ருக்கன் மீனாலவு மிக்க வயலுரா
 சோலைபுடை சுற்று
 சூடியத டக்கை வேல்கொடுவி டுத்து பெருமானே. (க)

தனதன தான தனதன தான தான
 தனதன தான தனதான.

893. திருவுருப நோக அழகதான மாமாய
 திரிமோக மாணர்கள் கலைமுடுஞ்

* தோல்-யானை. † மெத்திய-மிகுந்த. ‡ சோமனாடருக்கன்-சந்திரசூரியர்.

சுகரியூடு தேமாலை யடவியூடு போயாவி
செருகுமால் னசார

வினையேனைக்

கருவிழாது சீரோதி யடிமைபூண லாமாறு
கனவிலாள்ச வாழீநின்

மயில்வாழ்வும்

கருணைவாரி கூரேக முகமும்வீர மாறாத
கழலுநீப வேல்வாகு

மறவேனே

சருவதேவ தேவாதி நமசிவாய நாமாதி
சுபிலநாரி பாகாதி

புதல்வோனே

* சதமகிவல் போர்மேவு குலேசபாணி † மால்யானை
சாசமான ‡ சாரீசெய்

இனையோனே

மருவுலோக மீரோழு மனவிடாதொ னாவான
வரையில்வீச தாள்மாயன்

மருகோனே

மதுநியாய சோணடு தலைமையாக வேமேலை
வயலீமீது வாழ்தேவ

பெருமானே. (௮)

தத்த தனதன தனன தனன
தத்த தனதன தனன தனன
தத்த தனதன தனன தனன தனதான.

894. நெய்த்த சுரிசுழ வறலோ முகிலோ

பத்ம நறுநுதல் சிலையோ பிறையோ

நெட்டை யிணைவிழி கணையோ பிணையோ இனிதூறும்

நெக்க அமுதிதழ் கனியோ துவரோ

சுத்த மிடறது வனையோ கமுகோ

நிற்கு மிளமுகை குடமோ மலையோ

அறவேதேயந்

தெய்த்த இடையது கொடியோ தடியோ

மிக்க திருவரை அரவோ ரதமோ

இப்பொ னடியிணை மலரோ தளிரோ

எனமாலாய்

இச்சை விரகுடன் மடவா ருடனே
செப்ப மருளுட னவமே திரிவேன்
ரத்த பரிபுர விரகா லொருகால் மறவேனே

புத்த ரணர்கள் மிகவே கெடவே
தெற்கு நரபதி திருநீ றிடவே
புக்க அனல்வய மிகவே டியவே உமையாள் தன்

புத்த ரெனவிசை பகர்நூல் மறைநூல்
கற்ற தவமுனி பிரமா புரம்வாழ்
பொற்ப கவுணியர் பெருமா னுருவாய் வருவோனே

சுத்த முடையசண் முகனே குகனே
வெற்பி லெறிசுட ரயிலா மயிலா
சத்தி கணபதி இனையா யுனையா ஒளிகுரும்

சக்ர தரஅரி மருகா முருகா
உக்ர இறையவர் புதல்வா முதல்வா
தட்ப முளதட வயலு ரியலுர் பெருமானே. (கக)

தனதன தந்தன தாத்தன தனதன தந்தன தாத்தன
தனதன தந்தன தாத்தன தனதான.

895. முகிலா கஞ்சரி யாக்குழை இகழ்வன கண்சிவ வாச்சிவ
முறுவல்மு கங்குறு வேர்ப்பெழு அநுபோக
முகைபுள கஞ்செய வார்த்தையும் நிலையழி யும்படி கூப்பிட
முகுளித பங்கய மாக்கா நுதல்சேரத்
துகிலொழு குஞ்சல பாத்திர மெலியமி குந்துத ராக்கினி
துவளமு யங்கிவி டாய்த்தெரி வையர்தோளின்
* துவையலி நின்றன் † வியாத்தமும் வயலியல் வஞ்சியின் மேற்பயில்
சொருபமு நெஞ்சிலி ராப்பகல் மறவேனே
சகலம் யம்பா மேச்சுரன் மகபதி யுய்ந்திட வாய்த்தருள்
சரவண சம்பவ தீர்க்கசண் முகமாகிச்
சருவுக்ர வஞ்சகி லோச்சய முருவவெ றந்தகை வேற்கொடு
சமரமு கந்தனில் நாட்டிய மயிலேறி

* துவையலி - துவைக்கப்பட்டவன். † வியாத்தம் - கிர்த்தி.

அகிலமு மஞ்சிய வாக்ரம் விகடப யங்கா ராக்கத
அசுரா கங்கெட வார்த்திடு

கொடிகுவ

அமர டங்கலு மாட்கொள அமர்த லங்குடி யேற்றிட
அமரைய யஞ்சிறை மீட்டருள் பெருமாளே. (கஉ)

தன்ன தத்தன தானன தானன
தன்ன தத்தன தானன தானன
தன்ன தத்தன தானன தானன தன்தான.

896. முலை மறைக்கவும் வாசலி லேதலை
மறைய நிற்கவும் ஆசையு ளோரென
முகிழந கைச்சிறு தூதினை பேவவு

முகமோடே

முகம முத்தவும் ஆசைகள் கூறவும்
நகம முத்தவும் லீலையி லேயுற
முறைம சக்கவும் வாசமு லாமலர்

அணைமீதே

கலைநெ கிழக்கவும் வாலிப ஶானவர்
உடல்ச ளப்பட நாள்வழி நாள்வழி
கறைய ழிக்கவும் நானென வே*யணி

விலையீதே

கடிய சத்திய மாமென வேசொலி
யவர்கு டப்பண மாறிட வீரெடு
கடுக டத்திடு வாரொடு கூடிய

தமையாதோ

மலையை மத்தென வாசுகி யேகடை
கயிறெ னத்திரு மாலொரு பாதியு
மருவு மற்றது வாலியு மேவிட

அலையாழி

வலய முட்டவொ ரோசைய தாயொலி
திமிதி மித்திமெ னாவெழ வேயலை
மறுகி டக்கடை யாவெழ மேலெழும்

அமுதோடே

† தலைவ ருத்திரு மாமயில் வாழ்வுள
வயலை யற்புத னேவினை யானவை
தொடா றுத்திடு மாரியடிகேவலி

மணவாளா

* அணி - அண்ணி. † தலை வரு - ஒப்பாகவந்த. ‡ திருமாமயில் -
லக்ஷ்மி. § கேவலி - முத்தியைத் தாவல்ல தெய்வயானை அம்மையார்.

துவள்க டிச்சிலை *வேள்பகை வாத்திரு
மறுவொ ரெட்டுட னுயிர மேலொரு
துகள் றுத்தனி யாரழு காசார் பெருமானே. (௧௩)

தான தனதன தந்தன தந்தன
தான தனதன தந்தன தந்தன
தான தனதன தந்தன தந்தன தன தான.

897. வானின் முனையினு நஞ்சினும் வெஞ்சம
ராஜ நடையினு மம்பதி னும்பெரு
வாதை வகைசெய்த ருங்கனு மெங்கணும் அரிதான

வாரி யமுதுபொ சிந்துக சிந்தசெ
வாயு நகைமுக வெண்பலு நண்புடன்
வாரு மிருமெனு மின்சொலு மிஞ்சிய பனிகீரும்

தூளி படுவ குங்கும முங்குளி
ரார மகிழ்புழு கும்புனை சம்பரம
சோதி வளர்வன கொங்கையு மங்கையும் எவரேனும்

தோயு மளறெனி தம்பமு முந்தியு
மாயை சூடிகொள்கு டம்பையுள் மன்பயில்
சூளை யரையெதிர் கண்டும ருண்டிடல் ஒழிவேனோ

காளி திரிபுரை யந்தரி சுந்தரி
நீலி கௌரிப யங்கரி சங்கரி
காரு ணியசுவை குண்டலி சண்டிகை த்ரிபுராரி

காதல் மனைவிப ரம்பரை யம்பிகை
ஆதி மலைமகள் மங்கலை பிங்கலை
கான நடனமு கந்தவள் செந்திரு அயன்மாதா

*வேள்பகைவன்-மன்மதன் தரத்தக்க சிற்றின்பத்துக்கு விரோதமான
பேரின்பத்தைத் தருபவன். † திரு மறு - சிறப்பான மச்சரோகை.

வேளி னிரதிய ருந்ததி இந்திர
தேவி முதல்வார்வ ணங்குசி தம்பரி
மேக வடிவார்பின் வந்தவள் தந்தருள் இனையோனே

வேலு மயிலுநி னைந்தவர் தந்துயர்
நீர வருள்தரு கந்தரி ரந்தர
மேலை வயலையு கந்துள நின்றருள் பெருமானே. (கச)

தனன தனதன தனதன தனதன
தனன தனதன தனதன தனதன
தத்தத்த தத்ததன தத்தத்த தத்ததன தந்ததான.

898. விகட பரிமள ம்ருகமத இமசல
வகிர படிமு மளவிய களபமு
மட்டித்தி தழ்த்தொடைமு டித்துத்தெ ருத்தலையில்
உலவி யினோர்ங்கள் பொருளுட னுயிர்கவர்
கலவி விதவிய னரிவைபர் மருள்வலை
இட்டுத்து வக்கியிடர் பட்டுத் தியக்கியவர்
விரவு நவமணி முகபட எதிர்பொரு
புரண புளகித இளமுகை புரமிசை
நைக்கக்கழுத்தொடுகையொக்கப்பிணித்திறுகி யன்புகூர

* விபுத ரமுதென மதுவென அறுசுவை
அபரி மிதமென இலவிதழ் முறைமுறை
துய்த்துக்க ளித்துநகம் வைத்துப்ப லிற்குறியின்
வரையு முறைசெய்து முனிவரு மனவலி
கரையு மரிசன பரிசன ப்ரியஉடை
தொட்டுக்கு லைத்துதல் பொட்டுப்ப டுத்திமதர்
விழிகள் குழைபொர மதிமுகம் வெயர்வெழு
மொழிகள் பதறிட ரதிபதி கலைவழி
கற்றிட்ட புட்ஞால்மி டற்றிப்ப யிற்றிமடு வந்திழுழ்கிப்

† புகடு வெகுவித காரணமு மருவிய
வகையின் முகிலென இருளென வனமென
ஒப்பித்த நெய்த்தபல புஷ்பக்கு முற்சரிய
அமுத நிலைமல ரடிமுதல் முடிசுடை

குமுத பதிகலை குறைகலை நிறைகலை
சித்தத்த முத்தியனு வர்க்கத்து ருக்கியொரு
பொழுதும் விடலரி தெனுமனு பவமவை
முழுது மொழிவற மருவிய கலையி
தத்துப்ரி யப்படந டித்துத்து வட்சியினில் நைந்துசோரப்

புணரு மிதுசிறு சுகமென இகபரம்
உணரு மறிவிலி ப்ரமைதரு திரிமலம்
அற்றுக் கருத்தொருமை யுற்றுப்பு வத்தலையில்
*மறுகு பொறிகழல் நிறுவியெ சிறிதுமெய்
உணர்வு முணர்வுற வழுவற வொருஜக
வித்தைக்கு ணதாயமும் நிர்த்தத்து வைத்துமறை
புகலு மனுபவ வடிவனை யளவறு
அகில வெளியையு மொழியையு மறிசுவ
தவ்வப்ர சித்திதனை முத்திச்சி வக்கடலை என்னுசேர்வேன்

திருட திருகுட திருகுட திருகுட
தருட தருகுட தருகுட தருகுட
திக்குத்தி குத்திருட தக்குத்த குத்தருட
டுமிட டுமிமிட டுமிமிட டுமிமிட
டமட டமமட டமமட டமமட
டுட்டுடு டுட்டுமிட டட்டட்ட டட்டமட
திருர்தி திருதிரு திருருர்தி திருருர்தி
தருர்தி தருதரு தருருர்தி தருருர்தி
திக்குத்தி குத்திருர்தி தக்குத்த குத்தருர்தி என்னுபேரி

திமிலை காடிகை பதலைச வரிதவில்
தமா முரசுகள் குடமுழ வொடுதுடி
சத்தக்க ணப்பறைகள் மெத்தத்தொ னித்ததிர
அசுரர் குலவரி அமரர்கள் ஜயபதி
†குசல பசுபதி குருவென விருதுகள்
ஒத்தத்தி ரட்பலவு முற்றிக்க லிக்கவெழு
சிகர கொடுமுடி கிடுகிடு கிடுவென
மகா சலநிதி மொகுமொகு மொகுவென
எட்டுத்தி சைக்களிற்று பட்டற்ற றப்பிளிற நின்றசேடன்

மகுட சீர்தலம் நெறுநெறு நெறுவென
 அநில புவனமும் ஹாஹ ஹாவென
 நட்சத்ர முக்கிவிழ வக்கிட்ட துட்டருண
 நிருதர் தலையற வடிவெனு மலைசொரி
 குருதி யருவியின் முழுகிய கழுசுகள்
 பக்கப்ப முத்தவுடல் செக்கச்சி வத்துவிட
 வயிறு சரிசுடல் நரிநின நிணமவை
 எயிறு அலகைகள் நெடுகிய குறளிகள்
 பட்சித்து நிர்த்தமிட ரட்சித்த லைப்பரவி உம்பர்வாழ

மடிய அவுணர்கள் குரகத கஜாத
 கடக முடைபட வெடிபட எழுகிரி
 அற்றுப்ப றக்கவெகு திக்குப் *படித்துநற
 நதிகள் குழைதர இப்பதி மகிழ்வுற
 அமர்செய் †தயில்கையில் வெயிலெழ மயில்மிசை
 அக்குக்கு டக்கொடிசெ ருக்கப்பெ ருக்கமுட ன்
 வயலி நகருறை சாவண பவகுச
 ‡இயலு மிசைகளும் நடனமும் வகைவகை
 சத்யப்ப டிக்கினித கத்யர்க் குணர்த்தியருள் தம்பிரானே

கொடும்பாளூர்.

இது வயலாருக்குக் கிழக்கே 7 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தன்னதனந் தத்தத் தன்னதனந் தத்தத்
 தன்னதனந் தத்தத் தனதான.

899, கலைஞரெனுங் கற்புக் கலியுகபந் தத்துக்
 கடனபயம் பட்டுக் கசடாகும்
 கருமசடங் கச்சட் சமயிகள் பங் கிட்டுக்
 கலகலெனுங் கொட்புற் றுடன்மோதும்
 அலகில்பெருந் தர்க்கப் பலகலையின் பற்றற்
 றவலரிடந் தப்பிக் குறியாத
 அறிவையறிந் தப்பற் றதனிநெடுஞ் சற்றுற்
 றருள்வசனங் கிட்டப் பெறலாமோ

* படித்து - படிந்து; † அயில் - வேலாயுதம். ‡ இயலிசை நடம் - முத்தமிழ்.

திருப்பராய்த் துறை.

கூகடு

கொலைஞரெனங் கொச்சைக் குறவரிளம் பச்சைக்
கொடிமருவுஞ் செச்சைப்

புயமார்பா

கொடியநெடுங் கொக்குக் குறு* கவுணன் பட்டுக்
குரைகடல்வெம் பச்சைக்

காவாளச்

சிலைபுகவெண் டிக்குத் திகிரிகளும் பத்துத்
திசைகளினுந் தத்தச்

செகமேழும்

திருகுச்சிகண் டிப்பொற் குதிரைவிடுஞ் செட்டித்
திறலகொடும் பைக்குட்

பெருமானே.

திருப்பராய்த் துறை.

இது எழும்பூருக்கு மேற்கே 2 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தானன தந்தன தாத்த தத்தன

தானன தந்தன தாத்த தத்தன

தானன தந்தன தாத்த தத்தன தனதான.

900. வாசனை மங்கையர் போற்று சிற்றடி

பூஷண கிண்கணி யார்ப்ப ரித்திட

மாமலை ரண்டென நாட்டு மத்தக

முகையானே

வாடைம யங்கிட னூற்ற சிற்றிழை

நூலிடை நன்கலை தேக்க இக்குவில்

மாரன்வி டுங்களை போற்சி வத்திடு

விழியார்கள்

நேசிகள் வம்பிக ளாட்ட மிட்டவர்

தீயர்வி ரும்புவர் போற்சு முற்றியெ

நீசனெ னும்படி யாக்கி விட்டொரு

பிணியான

நீரின்மி குந்துழ லாக்கை யிற்றிட

யோகமி குந்திட நீக்கி யிப்படி

நீயெனு ளந்தனில் வீற்றிருப்பதும்

ஒருநாளே

தேசம டங்கலு மேத்து மைப்புய

லாயநெ டுந்தகை வாழ்த்த வச்சிர

தேகமி லங்கிய தீர்க்க புத்திர

முதல்வோனே

தீரனெ னும்படி சாற்று விக்ரம

சூரன டுங்கிட வாய்த்த வெற்புடல்

தேயந டந்திடு கீர்த்தி பெற்றிடு

கதிர்வேலா

* அவுணன் - அசுரன், † சிகண்டி - மயில், ‡ இக்குவில் - கரும்பு வில்.

மூசாரி பம்பிய நூற்றி தழக்கம்

லாசனன் வந்துல காக்கி வைத்திடு

வேதன கந்தையை மாற்றி முக்கணர்

அறிவாக

மூதறி வந்திய தீட்சை செப்பிய

ஞானம்வி ளங்கிய மூர்த்தி யற்புத

மூவரி லங்குப ராய்த்து றைப்பதி

பெருமானே.

தென்கடம்பந்துறை.

இது கருவூருக்கு வடக்கே 3 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனதனன தந்தனந் தந்தனந் தந்தனந்

தனதனன தந்தனந் தந்தனந் தந்தனந்

தனதனன தந்தனந் தந்தனந் தந்தனந்

தனதான.

901. புணரியும னங்கனம் புஞ்சரும் புங்கருங்

கயலீடுகெ கெண்டையுஞ் சண்டனுங் கஞ்சமும்

புது*நிலவ ருந்தியுந் துஞ்சருஞ் சம்பொருப் பெறிவேலும்

பொருவெனவி டந்தகன் றங்குமிங் குஞ்சுழன்

றிருகடைசி வந்துவஞ் சம்பொதிந் திங்கிதம்

புவியினோர் முன்பயின் றம்பொனின்+கம்பிதக் குழைமோதிக்

குணையொடு மிந்தரியஞ் சஞ்சலங் கண்டிடும்

படியமர்பு ரிந்தருஞ் சங்கடஞ் சந்ததங்

கொடுமைசெய்து சங்கொடுஞ் சிங்கிதங் குங்கடைக் கணினூர்பால்

குலவுபல செந்தனந் தந்துதந் தின்புறுந்

துரிதகர ணங்களுங் கந்தனின் செம்பதங்

குறுகும்வகையந்தியுஞ்சந்தியுந்தொந்தமற் றமைவேலோ

துணர்விரிக டம்பமென் தொங்கலும் பம்புறும்

புழுகுமச லம்பசுஞ் சந்தனங் குங்குமந்

தொகுகளப முந்துதைந் தென்றுநன் கொன்றுபத் திருதோளும்

தொலைவில்சண்மு கங்களுந் தந்தாமந்த் ரங்களும்

பழநிமலை யும்பரங் குன்றமுஞ் செந்திலுந்

துதிசெயுமெயன்பர்தஞ்சிந்தையுஞ்சென்று+செய்ப் பதிவாழ்வாய்

கணபணபு யங்கமுங் கங்கையுந் திங்களுந்

குரவுமறு குங்குறுந் தும்பையுங் கொன்றையுங்

கமழ்ச்சூல சம்புவுங் கும்பிடும் பண்புடைக் குருநாதா

* நிலவருந்தி - சகோரபட்சி. + கம்பிதம் - அசைதல். † செய்ப்பதி-வயலூர்.

கனகுடகில் நின்றகுன் றந்தருஞ் சங்கரன்
குறுமுனிக மண்டலங் கொண்டுமுன் கண்டிடுங்
கதிசெய்தி வந்துறந் தென்கடம் பந்துறைப் பெருமானே. (க)

தானனந் தானான் தானனந் தானான்
தானனந் தானான் தனதான.

902. வாருமிங் கேவீடி தோபணம் பாஷாண
மால்கடந் தேபோமெ னியலுடே
வாடிபெண் காள்பாயை போடுமென் றுசார
வாசகம் போல்கூறி அணைமீதே
சேருமுன் காசாடை வாரியும் போதாமை
தீமைகொண் டேபோமென் நடமாதர்
சேரிடம் போகாம லாகவந் தேறாமல்
சீதளம்* பாதாரம் அருள்வாயே
நாரணன் சீராம கேசவன் கூராழி
நாயகன் பூவாயன் மருகோனே
†நாரதும் பூர்கீத மோதநின் றேயாடு
நாடகஞ் சேய்தாளர் அருள்பாலா
சூரணங் கோடாழி போய்கிடந் தேவாட
சூரியன் தேரோட அயிலேவி
தூநறங் காவேரி சேறுமொண் சீராறு
சூழ்கடம் பூர்தேவர் பெருமானே. (உ)

க ரு ஷ் ர்.

இது ஸ்டேஷனிலிருந்து தென்கே 2 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனத்த தத்ததன தனத்த தத்ததன
தனத்த தத்ததன தனதான.

903. இளநிர்க்கு வட்டுழுகை யமுதத்த டத்தைகனி
இரதக்கு டத்தையெனு மரபோடே
இருகைக்க டைத்துமிடை துவளக்கு முற்சரிய
இதழ்சர்க்க ளைப்பழமொ மெழுவல்
‡முளரிப்பு வொத்தமுக முகம்வைத்த ருத்திநல
முதிரத்து வற்பகுறி மிசைமூழ்கி

* பாதாரம்-பாதாவிந்தம். † நாரதும்பூர்-தும்புகுநாரதர். ‡ முளரிப்பு-பூ.

மொழி தத்தை யொப்பகடை விழிகட்*சி வப்பமளி
முழுகிச்சு கிக்கும்வினை அறஆளாய்
நளினப்ப தக்கழலு மொழிர்செச்சை பொற்புயமு
நயனத்தி லுற்றுநட மிடும்வேலா
நரனுக்க மைத்தகொடி இரதச்சு தக்களவ
னறைபுட்ப நற்றுளவன் மருகோனே
களபத்த னத்திசுக சரசக்கு றத்திமுக
கமலப்பு யத்துவளி மணவாளா
கடலைக்கு வட்டவுணை யிரணப்ப டுத்தியுயர்
கருவைப்ப திற்குளுறை பெருமானே. (க)

தனனா தனனத் தனனா தனனத் தனனா தனனத் தனதான்.

904. தசையா கியகற் றையினல் முடியத் தலைகா ளனவொப் பனையாயே
தடுமா றுதல்சற் றெருநா ளுலகிற் றவிரா உடலத் தினையாயேன்
பசுபா சமும்விட் டற்வா லறியப் படுபு ரணநிட் களமான
பதிபா வனையுற் றனுபூ தியிலப் படியே யடைவித் தருள்வாயே
அசலே சுரர்புத் திரனே குணதிக் கருணை தயமுத் தம்மீழானே
அகிலா கமவித் தகனே துகளற் றவர்வாழ் வயலித் திருநாடா
கசிலா ரிதயத் தமிழ்தே மதுபக் கமலா லயன்மைத் துனவேனே
கருணா கரசற் குருவே குடகிற் கருஆ ரமுகப் பெருமானே. (உ)

தத்தத் தனதன தானன தானன
தத்தத் தனதன தானன தானன
தத்தத் தனதன தானன தானன தனதான்.

905. நித்தப் பிணிகொடு மேவிய காயமி
தப்புப் பிருதிவி வாயுவு தேயுவு
நிற்பொற் ககனமொ டாமிவை பூதக லவைமேவி
நிற்கப் படுமுல காளவு மாகரி
டத்தைக் கொளவுமெ நாடிடு மோடிடு
நெட்டுப் பணிகலை பூணிடு நானெனு மடவாண்மை

* சிவப்ப அமளி-எனப்பிரிக்க, † சுதக்களவன்-தேர்ப்பாகன்.

எத்தித் திரியுமி தேதுபொ யாதென
உற்றுத் தெளிவுண ராதுமெய் ஞானமொ
டிச்சைப் படவறி யாதுபொய் மாயையில் உழல்வேனை

எத்திற் கொடுநின தாரடி யாரொடு
முய்த்தித் னெதரு ளாலுயர் ஞானமு
திட்டுத் திருவடி யாமுயர் வாழ்வற இனிதாள்வாய்

தத்தத் தனதன தானன தானன
தித்தித் திமிதிமி தீதக தோதக
டத்தக் குடகு குடாகுட தீகுட வென பேரிச்

சத்தத் தொலிதிகை தாவிட வானவர்
திக்குக் கெடவரு ஞார்கள் தூள்பட
சர்ப்பச் சதமுடி காணி ட வேலதை எறிவோனே

வெற்றிப் பொடியணி மேனியர் கோகுல
சத்திக் கிடமருள் தாதகி வேணியர்
வெற்புப் புரமது நீறெழ காணியர் அருள் பாலா

வெற்புத் தடமுகை யாள்வளி நாயகி
சித்தத் தமர்கும ராவெமை யாள் கொள
வெற்றிப் புகழ்கரு ளூர்தனில் மேவிய பெருமானே. (௩)

தத்தன தத்த தனதன தத்தன தத்த தனதன
தத்தன தத்த தனதன தனதான.

906. முட்டம ருட்டி இருகுழை தொட்டக டைக்க ணியலென
*மொட்பைவி னேத்து முறையளித் திடுமாதர்

முத்தமி ரத்ந மரகதம் வைத்தவி சித்ர முகபட
மொச்சிய பச்சை அகில்மணத் தனபாரம்

கட்டிய ணைத்து நகநுகி பட்டக முத்தி லீறுகிய
கைத்தல மெய்த்து வசனமற் றுயிர்சோரும்

கட்டமு யக்கி ினனுபவம் விட்டுவி டற்கு நியமித
கற்பனை பட்ச முடனளித் தருளாயோ

வெட்டிய கட்க முணிகொடு வட்டகு ணத்து ரணமுக
விக்ரம வுகர் வெகுவிதப் படைவீரோ

* மொட்பு - முகத்தல். † அனுபவம் - போகசம்பவம்.

வெற்றியை யுற்ற குறவர்கள் பெற்றகொ டிக்கு மிகமகிழ்
 வித்தக சித்த வயலிற் குமரேசா
 கிட்டிய பற்கொ டசார்கள் மட்டற உட்க வடலொடு
 கித்திந டக்கு மலகைசற் றியவேலா
 கெட்டவ ருற்ற துணையென நட்டருள் சிட்ட பசுபதி
 *கொர்ப்பு ரத்தி லறுமுகப் பெருமானே. (ச)

தந்தன தனதனன தாத்தன
 தந்தன தனதனன தாத்தன
 தந்தன தனதனன தாத்தன தனதான.

907. சஞ்சல சரிதபர நாட்டர்கள்
 மந்திரி குமரப்படை யாட்சிகள்
 சங்கட மகிபர்தொழ ஆக்கினை முடிசூடித்
 தண்டிகை களிநுபரி மேற்றனி
 வெண்குடை நிழலிலுல வாக்கன
 சம்பரம விபவசவு பாக்கிய முடையோராய்க்
 †சஞ்சமும் விசிறவிநு மாப்பொடு
 பஞ்சனை மிசையிலிசை யாத்திரள்
 கொம்புகள் குழல்கள்வெகு வாத்தியம் இயல்கீதம்
 கொங்கணி மகரிர்பெரு நாட்டிய
 நன்றென மன துமகிழ் பாத்திபர்
 கொண்டய நெழுதும்பம கோட்டியை உணராரே
 பஞ்சவர் கொடியவினை நூற்றுவர்
 வென்றிட சகுனிகவ ருற்பொருள்
 பங்குடை யவனிபதி தோற்றிட ஆயலேபோய்ப்
 பண்டையில் விதியைநினை யாப்பனி
 ரண்டுடை வருஷமுறை யாப்பல
 பண்புடன் மறைவின்முறை யாற்றிரு வருளாலே
 வஞ்சனை நழுவிநிரை மீட்சியில்
 முந்துத முடையமனை வாழ்க்கையின்
 வந்தபி னுரிமைபது கேட்டிட இசையாநாள்
 மண்கொள விசையன்விடு தேர்ப்பரி
 உந்தினன் மருகவய லூர்க்குக்
 ‡வஞ்சியி லமார்சிறை மீட்டருள் பெருமானே. (ரு)

இது திருவாசியிலிருந்து மேற்கே 3 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தன்ன தனதன் தனதன் தனதன்
தன்ன தனதன் தனதன் தனதன்
தன்ன தனதன் தனதன் தனதன் தனதான்

908. மருவு மடியவ ரடியவ ரடிமையு
மருண மணியணி கணபண விதகர குணசீலா
குடிவ செடிவினு நிகரென வழிபடு
குழவி லொழுகுதல் தொழுகுதல் விழுகுத
லழுகு தலுமிலி நலமிலி பொறையிலி
குசல கலையிலி தலையிலி நிலையிலி விலைமாதர்
மருவு முகையெனு மலையினி லிடரியு
மளக மெனவள ரடவியில் மறுகியு
மகர மெறியிரு கடல்தனில் முழுகியு முழலாமே
வயலி நகரியி லருள்பெற மயில்மிசை
உதவு பரிமள மதுகா வெகுவித
வனச மலரடி கனவிலு நனவிலு மறவேனே
உருவு பெருகயல் கரியதொர் முகலெனு
மருது நெறிபட முறைபட வரைதனி
லுரலி நெடுகவழி விரகுள விளமையு மிகமாறி
உமிழ் நிரைகளி னிடர்க்கெட வடர்கிரி
கவிகை யிடவல மதுகையு நிலைகெட
உலவில் நிலவறை உருவிய வருமையு மொருநூறு
நிருப ரணமுக வாசர்கள் வலிதப
விசயன் ரதமுதல் நடவிய வெளிமையு
நிகல செகதல முரைசெயு மரிதிரு மருகோனே
நிலவு சொரிவனை வயல்களு நெடுகிய
குடக தமனியு நளினமு மருவிய
நெருவை நகருறை திருவுரு வழிகிய பெருமானே. (க)

திருப்பாண்டிக்கொடுமுடி.

இது ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே அரை மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனதனத் தன்னத் தனதான் தனதனத் தன்னத் தனதான்.

909. இருவினைப் பிறவித் கடல்முழ்கி இடர்க்கப்பட்டலையப்புகுதாதே
திருவருட் கருணைப் ரபையாலே திரமெனக் கதியைப் பெறுவேனே
அரியயற் கறிதற் கரியானே அடியவர்க் கெளியற் புதனேயா
குருவெனச் சிவனுக் கருள்போதா கொடுமுடிக் குமாப் பெருமானே. (க)

தாந்தத் தனதன தாந்தத் தனதன
தாந்தத் தனதன தனதான.

910. காந்தட் காவளை சேந்துற் ற்டமத

காண்டத் தரீவைய	ருடனாசி
காந்தத் துறவென வீழ்ந்தப் படிசூறி	விதமேவிச்
காண்டற் கனுபவ	குழைமீதே
சாந்தைத் தடவிய கூந்தற் கருமுகில்	ஒழியேனே
சாய்ந்திட் டயில்விழி	வயலூரா
தாண்டிப் பொரவுடை தீண்டித் தனகிரி	மதிகாமி
தாங்கித் தழுவுதல்	உடையாரும்
மாந்தர்க் கமர்கள் வேந்தற் கவாவர்	பெருமானே. (௨)
வாஞ்சைப் படியருள்	
வான்கிட் டியபெரு மூங்கிற் புனமிசை	
மான்சிற் றடிதொழ	
பாந்தட் சடைமுடி யேந்திக் குலவிய	
பாண்டிக் கொடுமுடி	
பாங்கிற் பரகரு வாங்கற் பனையொடு	
பாண்டொற் பரவிய	

திருவெஞ்சமாக்கூடல்.

இது நீடுர் ஸ்டேஷனிலிருந்து மேற்கே ஒரு மைலிலிருக்கிறது.

தந்தனாத் தானத் தனதான தந்தனாத் தானத் தனதான.

911. வண்டுபோற் சாரத் தருந்தேடி மந்திபோற் காலப் பிணிகாடிச்
செண்டுபோற் பாசத் துடனாடிச் சிந்தைமாய்த் தேசிட் தருள்வாயே
தொண்டாரற் காணப் பெறுவோனே துங்கவேற் கானத் துறைவோனே
மிண்டாரற் காணக் கிடையானே வெஞ்சமாக் கூடற் பெருமானே

சிங்கைப்பதி.

இது கோட்டூரிலிருந்து மேற்கே 4 மைல் தூலிலிருக்கிறது.

தந்ததன தந்த தந்ததன தந்த
தந்ததன தந்த தனதான.

912. சுஞ்சரியு கந்து நின் றுமுரல் கின்ற

தண்குவளை யுந்து	குழலாலும்
தண்டாள தங்க மங்கமணி கின்ற	கிரியாலும்
சண்டவித சும்ப	யுடனாசை
நஞ்சவினை யொன்றி தஞ்சமென வந்து	வரவேணும்
நம்பிவிட நங்கை	
நண்புறனை யின்று நன்றில்வினை கொன்று	
நன்றுமயில் துன்றி	

கஞ்சமலர் கொன்றை தும்பைமகிழ் விஞ்சி
கந்திகமழ் கின்ற கழலோனே
கன்றிடுபி ணங்கள் தின்றிடுக ணங்கள்
கண்டுபொரு கின்ற கதிர்வேலா
செஞ்சொல்புனை கின்ற எங்களுக்குற மங்கை
திண்புயம ணைந்த திருமார்பா
செண்பகமி லங்கு மின்பொழில்சி றந்த
சிங்கையில மர்ந்த பெருமானே. (க)

க ன் ன பு ர ம்.

தன்னதனத் தன்னதனத் தன்னதனத் தன்னதனத்
தன்னதனத் தனதாதத் தந்ததான.

913. அன்னமிசைச் செந்நளிநச் சென்மிகணக் கந்நியமத்
தன்னமயப் புலால்யாக்கை துஞ்சிடாதென்
றந்நினைவுற் றன்னினைவிற் றன்னுயரிற் றன்னெற்புக்
கன்னியசற் றுலாழுச்ச டங்கயோகம்
என்னுமருட் கின்னமுடைப் பன்னவைகற் றின்னவையிட்
டின்னனமெய்த் தடாமார்க்கம் இன்புறதென்
றின்னதெனக் கென்னுமதப் புன்மைகெடுத் தின்னல்விடுத்
தின்னதெனப் படாவாழ்க்கை தந்திடாதோ
கன்னல்மொழிப் பின்னளகத் தன்னநடைப் பன்னவுடைக்
கண்ணலிசச் சுறுவீட்டு கெண்டையானைக்
கன்னமிடப் பின்னிரவிற் றன்னுபுரைக் கன்முழையிற்
கன்னிலையிற் புகாவேர்த்து நின் றவாழ்வே
பொன்னசலப் பின்னசலச் சென்னியினிற் கன்னபுரப்
பொன்னிநதிக் கராரீர்ப்பு யங்கனாதா
பொன்மலையிற் பொன்னினகர்ப் புண்ணியர்பொற் பொன்மலையிற்
பொன்னுலகத் திராசாக்கள் தம்பிரானே.

இது திருமருகவரிலிருந்து கிழக்கே 3 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனதன தன்னத் தான தானன
தனதன தன்னத் தான தானன
தனதன தன்னத் தான தானன தனதான.

914. இருகுழை யிடற்க் காது மோதுவ
பரிமள நளினத் தோடு சீறுவ
இணையறு வினையைத் தாவி மீளுவ . அதிசூர

எம்படர் படைகெட் டோட நாவே
அமுதுடன் விடமொத் தானே யீருவ
ரதிபதி கலைதப் பாது சூழுவ முனிவோரும்

உருகிட விகிற் பார்வை வேவுவ
பொருளது திருடற் காசை கூருவ
புகழுடி விதெனப் பூச லாடுவ வடிவேல்போல்

உயிர்வதை நயனக் காதல் மாதர்கள்
மயல்தரு கமரிற் போய்வி ழாவகை
உனதடி நிழலிற் சேர வாழ்வதும் ஒருநாளே

முருகவிழ் தொடையைச் சூடி நாடிய
மாகத கிரணப் பீலி மாமயில்
முதூவி கிரணச் சோதி போல்வய வியில்வாழ்வே

முரண்முடி யிரணச் சூலி மாலினி
சரணெனு மவர்பற் றுன சாதகி
முடுகிய கடினத் தாளி வாகினி மதுபானம்

பருகினர் பாமப் போக மோகினி
அரகர வெணும்வித் தாரி யாமளி
பரிபுர சரணக் காளி கூளிகள் நடமாடும்

பறையறை சுடலைக் கோயில் நாயகி
இறையொடு மிடமிட் டாடு காரணி
பயிர்வி யருள்பட் டாலி யூர்வரு பெருமானே. (க)

தந்தான தனன தனதன தந்தான தனன தனதன
தந்தான தனன தனதன தனதான.

915. கத்தூரி பகரு ம்ருகமத வித்தார படிர் இமசல

கற்பூர களப மணிவன

மணிசோக்

கட்டார வடமு மடர்வன நிட்டுர கல்க மிடுவன

கச்சோடு பொருது நிமிர்வன

தனமாதர்

கொத்தூரு நறவ மெனவத ரத்தூரல் பருதி யவரொடு

கொற்சேரி உலையில் மெழுமுகன

உருகாமே

கொக்காக நரைகள் வருமுன மிக்காய விளமை உடன்முயல்

குற்றேவல் அடிமை செய்யும்கை

அருளாயோ

அத்தூர புவன தரிசன நித்தார கனக நெடுமதில்

அச்சான வயலி நகரியில்

உறைவேலா

அச்சோவென வசஉவகையிலுச்சோர்தலுடையபரவைபொ

டக்காகி விரக பரிபவம்

அறவேபார்

பத்தூரார் பரவ விரைவுசெல் மெய்த்தூரார் விரவ வருடரு

பற்றாய பரம பவுருஷ

குருநாதா

பச்சோலை குலவு பனைவளர் மைச்சோலை மயில்கள் நடமிடு

பட்டாலி மருவு மமரர்கள்

பெருமானே. (உ)

தந்தத்தத் தான தனதன தந்தத்தத் தான தனதன
தந்தத்தத் தான தனதன தனதான.

916. சங்கைக்கத் தோடு சிலுகிடு சங்கிச்சட் கோல சமயிகள்

சங்கற்பித் தோதும் வெருவித

கலைஞானச்

சண்டைக்குட்கேள் வி அலமலம் அண்டர்க்குப்பூசையிடுமவர்

சம்பத்துக் கேள்வி அலமலம்

இமவானின்

மங்கைக்குப் பாக னிருடிக ளெங்கட்குச் சாமி எனவடி

வந்திக்கப் பேசி அருளிய

சிவநூலின்

மந்தாப்ரஸ் தார தரிசன யந்தர்த்துக் கேள்வி அலமலம்

வம்பிற்சுற் றுது பாகதி

அருள்வாயே

வெங்கைச்சுக் ரீபர்படையையி லங்கைக்குப் போகவிடவல
 வென்றிச்சக் ரேசன் மிகமகழ் மருகோனே
 வெண்பட்டுப் பூணல் வனகமு கெண்பட்டுப் பாளைவிரிபொழில்
 விஞ்சிட்டுச் சூழ வெயில்மறை வயலூரா
 கொங்கைக்கொப் பாகும்வடகிரி செங்கைக்கொப் பாகும்நறுமலர்
 கொண்டைக்கொப் பாகும் முகிலென தனமாதர்
 சும்பிட்டுக் காதல் குனகிய இன்பச்சொற் பாடும் இனையவ
 கொங்கிற்பட் டாவி நகருறை பெருமானே. (௩)

தனதன தாத்தன தனதன தாத்தன
 தனதன தாத்தன தந்ததான.

917. விரகுற நோக்கியு முருகியும் வாழ்த்தியும்
 விழிபுனல் தேக்கிட அன்புமேன்மேல்
 மிகவுமி ராப்பகல் பிறிது*ப ராக்கத
 விழைவுகு ராப்புனை யுங்குமார
 முருகச டாட்சா சரவண கார்த்திகை
 முகைநுகர் பார்த்திப என்றுபாடி
 மொழிகுமு ருத்தொழு தழுதழு தாட்பட
 †முழுதம லாப்பொருள் தந்திடாயோ
 பாகதி காட்டிய விரக ‡சிலோச்சய
 பரமப ராக்ரம சம்பராரி
 படவிழி யாற்பொரு பசுபதி போற்றிய
 பகவதி பார்ப்பதி தந்தவாழ்வே
 இரைகடல் தீப்பட நிசுசார் கூப்பிட
 எழுகிரி யார்ப்பெழு வென்றவேலா
 இமையவர் நாட்டினில் நிறைகுடி யேற்றிய
 எழுகரை நாட்டவர் தம்பிரானே. (௪)

* பராக்கதம்-தேரியம். † முழுதம் அலாப் பொருள்-உலகப்பொருள்
 யாவற்றையும் கடந்த பொருள். ‡ சிலோச்சயம்-மலை.

இது திருப்பூரிலிருந்து தெற்கே 4 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தந்தானன தத்தன தந்தானன தத்தன
தந்தானன தத்தன தனநான்.

918. சங்குவார்முடி பொற்கழல் பொங்குசாமரை* கத்திகை
தண்டுமாகரி பெற்றவன் வெகு கோடிச்
சந்தபாஷைகள் கற்றவன் மந்தாவாதிச தூர்க்கவி
சண்டமாருத மற்றுள கவிராஜப்
பங்கிபாலச ரச்வதி சங்கநூல்கள்வி தித்தப்ர
பந்தபோதமு ரைத்திடு புலவோன்யான்
பண்டைமூவெழு வார்க்கெதிர் கண்டரீயுமெ னச்சில
பஞ்சபாதக ரைத்துதி செயலாமோ
வெங்கையாணை ட்வனத்திடை துங்கமாமுத லைக்குவ
ருண்டுமூலமெ னக்கரு டனிலேறி
விண்பராவவ டுக்கிய மண்பராவவ தற்குவி
தம்பராவவ டுப்பவன் மருகோனே
கொங்கணத்தித ரப்பெறு கொங்கினூடுசு கத்திடு
கொங்கின்வீரக ணப்ரிய குமரபொற்
கொங்குலாவுரு றக்கொடி கொங்கையேதழு விச்செந்
கொங்குராஜபு ரத்துறை பெருமானே, (க)

சே ல ம்.

இது ரயில்வே ஸ்டேஷனிலிருந்து கிழக்கே 2 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனதன தானத் தனதன தானத்
தனதன தானத் தனநான்.

919. பரிவுறு நாரற் றழல்மதி வீசச்
கிலைபொரு காலுற் றதனாலே
பணிபடு சோலைக் குயிலது கூவக்
குழல்தனி யோசைத் தரலாலே
மருவியல் மாதுக் கிருகயல் சோரத்
தனிமிகவாடித் தளராதே

* கத்திகை - விருதுக்கொடி. † மூவெழுவர்-தலை யிடை கடை
படு வள்ளல்கள் இருபத்தொரு பேர். ‡ வனத்திடை-ஜலத்தினிடத்தில்.

மனமுற வாழ்த் திருமணி மார்பத் தருள்முரு காவுற்	றணைவாயே
கிரிதனில் வேல்விட் டிருதுளை யாகத் தொடுகும ராமுத்	தமிழோனே
களரொளி நாதர்க் கொருமகனாகத் திருவளர் சேலத்	தமர்வோனே
பொருகிரி சூரக் கிளையது மானத் தனிமயிலேறித்	திரிவோனே
புகர்முடி சேலக் கணபதி யாருக் கிளையவி நோதப்	பெருமானே. (க)

கீ ர னா ர்.

இது பழநியிலிருந்து வடக்கிழக்கே 2 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தான தானன தத்தன தத்தன
தான தானன தத்தன தத்தன
தான தானன தத்தன தத்தன தனதான

920. ஈர மோடுசி ரித்துவ ருத்தவும் நாத கீதந டிப்பலு ருக்கவும் ஏவ ராயினு மெத்திய ழைக்கவும்	மதராஜன்
* ஏவின் மோதுக ணிட்டும ருட்டவும் விதி மீதுத லைக்கடை நிற்கவும் ஏறு மாறும னத்தினி னைக்கவும்	விலைகூறி
ஆர பார தனத்தைய சைக்கவும் மாலே போதிரு லைத்துமு டிக்கவும் ஆடை சோரவ விழ்த்தரை சுற்றவும்	அதிமோக
ஆசை போல்மன இஷ்டமு ரைக்கவும் மேல்வி ழாவெரு துக்கம்வி னைக்கவும் ஆன தோதக வித்தைகள் கற்பவர்	உறவாமோ
பார மேருப ருப்பத மத்தென நேரி தாகவெ டுத்துட னட்டுமை பாக ராரப டப்பணி சுற்றிடு	கயிருகப்

பாதி வாலிபி டித்திட மற்றொரு
 பாதி தேவார்பி டித்திட லட்சுமி
 பாரி சாதமு தற்பல சித்திகள் வருமாறு
 கோ வாரிதி யைக்கடை வித்ததி
 காரி யாயமு தத்தைய ளித்தக்ரு
 பாலு வாகிய பச்சுரு வச்சுதன் மருகோனே
 கேடி லாவள கைப்பதி யிற்பல
 மாட கூடம லர்ப்பொழில் சுற்றிய
 கோ னுருறை சத்தித ரித்தருள் பெருமானே. (க)

வீஜயமங்கலம்.

இது ஜயபுரத்திலிருந்து மேற்கே 9 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தன்ன தந்தனத் தானான தானன
 தன்ன தந்தனத் தானான தானன
 தன்ன தந்தனத் தானான தானன தனதான

921. கலக சம்பரமத் தாலேவி லோசன
 மலர்சி வந்திடப் பூணூர் மானவை
 கழல வண்டெனச் சாரீரம் வாய்விட அபிராமக்

கனத னங்களிற் கோமான மாகிய
 பலந கம்படச் சீரோடு பேதக
 கரண முஞ்செய்துட் பாலுறு தேனிதழ் அமுதூறல்

*செலுவி மென்பணைத் தோளோடு தோள்பொர
 நிலைகு லைந்தினைத் தோராகு மாருயிர்
 செருகு முந்தியிற் போய்விழு மாலுடன் அனூராகம்

தெரிசு மண்டையிட் டாராத சேர்வையி
 லுருகி மங்கையர்க் காளாகி யேவல்செய்
 திடினு நின்கழற் சீபாத நானினி மறவேனே

உலக கண்டமிட் டாகாச மேல்விரி
 சலதி கண்டிடச் சோராய மாமவ
 ருடன்ம டிந்திடக் கோபாலர் சேரியில் மகவாயும்

உணர்சி றந்தசக் ராதார நாரண
மருக மந்திரக் காபாலி யாகிய
உரக கங்கணப் பூதேசர் பாலக

வயலூரர்

விலைத ருங்கொலைப் போர்வேடர் கோவென
இனையு மங்குறப் பாவாய்வி யாகுலம்
விடுவி டென்றுகைக் கூர்வேலை ஏவிய

இனையோனே

விறல்சு ரும்புநற் கீர்தேசி பாடிய
விரைசெய் பங்கயப் பூவேடை மேவிய
விஜய மங்கலத் தேவாதி தேவர்கள் பெருமானே. (க)

திரியம்பகபுரம்.

இது சீகாழியிலிருந்து வடக்கே 21 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தன்ன தந்தனந் தனதன தனதன
தன்ன தந்தனந் தனதன தனதன
தன்ன தந்தனந் தனதன தனதன தனதான.

922. உரையொழிந்துநின் றவர்பொரு ளெளிதென

உணர்வு கண்டுமின் திரவிய விகலரு
ளொருவர் நண்படைந் துளதிரன் கவர்கொடு பொருள்தேடி

உளம கிழந்துவந் துரிமையல் நினைவுறு
சகல விர்த்ரதந்த் ரமும்வல விலைமக
ளுபய கொங்கையும் புளகித மெழமிக உறவாயே

விரக வன்புடன் பரிமள மிகஉள
முழுதி நன்றியொன் றிடமல ரமளியில்
வெகுவி தம்புரிந் தமர்பொரு சமயம துறுநாளே

விளைத னங்கவார்ந் திடுபல மனதிய
ரயல்த னங்களுந் தமதென நினைபவர்
வெகுளி யின்கணின் றழிதொழி லதுவற அருள்வாயே

செருநி னைந்திடுஞ் சினவலி யசுரர்க
ளுகமு டிந்திடும் படியெழு பொழுதிடை
செகம டங்கலும் பயமற மயில்மிசை தனியேறித்

திசுகி குந்திசுகுந் திசுகிசுகி திசுகிசுகி
தெனதெ னந்தெனந் தெனதென தெனதென
திமிதி மிந்திமிந் திமிதிமி திமியென வருபூதம்

கரையி றந்திடுங் கடலென மருவிய
உதிர மொண்டுமுண் டிடவமர் புரிபவ
கலவி யன்புடன் குறமகள் தழுவி ய முருகோனே
கனமு றந்திரியம் பகபுர மருவிய
கவுரி தந்தகந் தறுமுக வெனவிரு
கழல்ப ணிந்துநின் றமர்கள் தொழுவல பெருமானே. ()

திருமுருகன்பூண்டி.

இது சீகாழி ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கே 21 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனதானந் தாந்தத் தனதான.

923. அவசிய*முன் வேண்டிப் பலகாலும்
அறிவினுணர்ந் தாண்டுக் கொருநாளில்
தவசெபமுந் தீண்டிக் கனிவாகிச்
சரணமதும்பூண்டற் கருள்வாயே
சுவதமொடுந் தாண்டித் தகருர்வாய்
‡சசெமயங் காண்டற் கரியானே
‡சிவகுமான் பிண்டிற் பெயரானே
திருமுருகன் பூண்டிப் பெருமானே. (க)

திருப்புக்கொளியூர் அவிநாசி.

இது திருப்பூரிலிருந்து மேற்கே 11 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனதானத் தனதான தனதானத் தனதான.

924. இரவாமற் பிறவாமல் எனையாள்சற் குருவாகிப்
பிறவாகித் திரமான பெருவாழ்வைத் தருவாயே
குறமாதைப் புணர்வோனே குகனேசொற் குமரேசா
அறநாலைப் புகல்வோனே அவிநாசிப் பெருமானே. (க)

தந்தத்தத் தானன தானன தந்தத்தத் தானன தானன
தந்தத்தத் தானன தானன தனதான.

925. பந்தப்பொற் பாரப யோதா முந்திச்சிற் றுடைகை மேகலை
பண்புற்றுத் தாளொடு மேவிய துகிலோடே

* உன் வேண்டி - உன்னை வேண்டி. † பூண்டற்கு - பூணுதற்கு.

‡ சசெமயம் - ஆறுசமயம் ‡ சிவகுமா அன்பு ஈண்டில் பெயரானே.

பண்டெச்சிற் சேரியில் வீதியில் கண்டிச்சிச் சாரொடு மேவியெ
 பங்குக்கைக் காசுகொள் வேசியர் பணிநீர்தோய்
 கொந்துச்சிப் பூவணி கோதையர் சந்தச்சத் தாமரை வாயினர்
 சும்பிட்டுப் பாணியர் வீணியர் அனுராகங்
 கொண்டுற்றுப் பாயலின் மூழ்கினு மண்டிச்செச் சேயெனவானவர்
 கொஞ்சற்றுத் தாழ்ப்பத தாமரை மறவேனே
 அந்தத்*தொக் காதியுந்மாதியும் வந்திக்கத் தானவர் வாழ்வுறும்
 அண்டத்துப் பாலுற மாமணி ஒளிவீசி
 அங்கத்தைப் பாவையெச் தாமென சங்கத்துற் றூர்தமி ழோதவு
 வந்துக்கிட் டார்கழு வேறிட ஒருகோடிச்
 சந்தச்செக் காளநி சாசார் வெந்துக்கத் தூளிப டாமெழ
 சண்டைக்கெய்த் தாம ராபதி குடியேறத்
 தங்கச்†செக் கோலசை சேவக கொங்கிற்றெருக் காரவி நாகியில்
 தண்டச்சீசிக் காரயில் வேல்விடு பெருமாளே. (உ)

தனத்த தந்தன தானன தானன
 தனத்த தந்தன தானன தானன
 தனத்த தந்தன தானன தானன தனதான.

926, மனத்தி ரைந்தெழு மீளையு மேலிட
 கறுத்த குஞ்சியு மேநரை யாயிட
 மலர்க்க ணண்டிரு ளாகியு மேநடை தடுமாறி

வருத்த முந்தா தாய்மனை யாள்மக
 வெறுத்தி டங்கினை யோருடன் யாவரும்
 வசைக்கு றுஞ்சொலி னுல்மிக வேதின நகையாட

எனைக்க டந்திடு பாசமு மேகொடு
 சினத்து வந்தெதிர் சூலமு மேகையி
 லெடுத்தெ றிந்தழல் வாய்விட வேபயம் உறவேதான்

இழுக்க வந்திடு துதர்க ளானவர்
 பிடிக்கு முன்புன தாள்மல ராகிய
 இணைப்ப தந்தா வேமயில் மீதினில் வாவேணும்

* தொக்கு ஆதி-சரீர சிருஷ்டிக்குத் தலைவனான பிரமன். † ஆதி - ஆதி மூலம் என்னும் விஷ்ணு. ‡ செக்கோல்-செங்கோல். § சிக்கார-சிக்கார.

கனத்த செந்தமிழால்நினை யேதினம்
 நினைக்க வுந்தரு வாயுன தாராருள்
 கருத்தி ருந்துறை வாயென தாருயிர் துணையாகக்
 கடற்ச லந்தனி லேயொளி சூரனை
 உடற்ப குந்திரு கூறென வேயது
 கதித்தெ முந்தொரு சேவனு மாமயில் விடுமவேலா
 அனத்த னுங்கம லாலய மீதுறை
 திருக்க லந்திடு மாலடி தேடிய
 அறக ரும்பொருள் தானுரை கூறிய குமரேசர்
 அறத்தை யுந்தரு வோர்கன பூசார்
 நினைத்தி னந்தொழு வாரம ராய்புரி
 யருட்செ ற்ந்தவி நாசியுள் மேவிய பெருமானே: (ந)

தத்தன தானுன தத்தன தானுன
 தத்தன தானுன தனதான.

927. பக்குவ வாசார லட்சண சாகாதி
 பட்சண மாமோன சிவயோகர்
 பத்தியி லாறாறு தத்துவ மேல்விடு
 பற்றுநி ராதார நிலையாக
 அக்கண மேமாய துற்குணம் வேறாக
 அற்புத மாளுன உபதேசம்
 அக்கற வாய்பேசு சற்குரு நாதாவு
 னற்புத சீபாத மறவேனே
 உக்கிர வீராறு மெய்ப்புய னேநில
 உற்பல*வீராசி மணநாற
 ஒத்தநி லாவீசு நித்தில நீராவி
 உற்பல நீர்வாவி வயலூரா
 பொக்கமி லாவீர விக்ரம மாமேனி
 பொற்ப்பை யாகார அவிநாசிப்
 பொய்க்கலி போமாறு மெய்க்கருள் சீரான
 புக்கொளி ஊர்மேவு பெருமானே. (ச)

தனத்த்தன தானனதானன தனத்த்தன தானனதானன
தனத்த்தன தானனதானன தந்தான.

928. மதப்பட்டவி சாலக போலமு முகப்பிற்சன வாடையு மோடையு
மருக்கற்புர லேபனலாடமு மஞ்சைவாரி

வயிற்றுக்கிடு சீகரபாணியு மிகற்செக்கர்வி லோசன வேகமு
மணிச்சத்தக டோர*புரோசமும் ஒன்றுபோல

விதப்பட்டவெ ளானையி லேறியு நிறைக்கற்பக நீழலு லாவியு
மினுக்குப்பெறு சூளிகைமாளிகை இந்தாலோகம்

விளக்கச்சுரர் சூழ்தாவாழ்தருப்புரப்புத்வகு மாரசொருபக
வெளிப்பட்டெனை யாவ்வலுரிலி ருந்தவாழ்வே

இதப்பட்டிடவே*கம லாலய வெருத்திக்கிசை வானபொனாயிர
மியற்றப்பதி தோறுமுலாவிய தொண்டர்தாள

இசைக்கொக்கவி ராசதபாவனை யுளப்பற்றெடு பாடிடவேடையில்
ஓஇளைப்புக்கிட வார்மறை யோனென வந்தகானில்

||திதப்பட்டெதி ரேபொதி சோற்றை யவிழ்த்திட்டவி நாகியிலேவரு
திசைக்குற்றச காயனுமாகிம றைந்துபோமுன்

செறிப்பித்தக ராவதின்வாய்மக வழைப்பித்தபு ராணக்ருபாகா
திருப்புக்கொளி யூருடையார்புகழ் தம்பிரானே. (ரு)

தனத்தத் தனதான தான தானன
தனத்தத் தனதான தான தானன
தனத்தத் தனதான தான தானன தந்தான.

929. வனப்புற் றெழுகேத மேவு கோகிலம்
அழைக்கப் பொருமார னேவ தாமலர்
மருத்துப் பயில்தேரி லேறி மாமதி ஈதொங்கலாக

மறுத்துக் கடல்பேரி மோத வேயிசை
பெருக்கப் படைகூடி மேலெ ழாவணி
வகுத்துக் கொடுசேம மாக மாலையில் வந்துகாதிக்க

* புரோசம் - யானைக்கழுத்திற் கட்டும் கயிறு. † பிரப்புத்வ - புரப்புத்வ.
‡ கமலாலய வெருத்தி-திருவாரூரின் பாவையார். § இளைப்புக்கிட - இளைப்பு
ப்புக்கிட. || திதப்பட்டெ - உறுதிக்கொண்டு. ஈ தொங்கல்-வெண்குடை.

கனக்கப் பறைதாய ளாவ நீள்கன
 கருப்புச் சிலைகாம ரோவில் வாளிகள்
 களித்துப் பொரவாசம் வீச வார்துழல் மங்கைமார்கள்

கலைக்குட் படுபேத மாகி மாயும்
 துனக்குப் ரியமோக்ரு பாக ராவிது
 கடக்கப் படுநாம மான ஞானம தென்றுசேர்வேன்

புவனத்திற் றினைகாவ லான காரிகை
 தனப்பொற் குவடேயு மோக சாதக
 குனித்தப் பிறைசூடும் வேணி நாயகர் நன்குமாரா

பொறைக்குப் புவிபோலு நீதி மாதவர்
 சிறக்கத் தொகுபாசு சோலை மாலைகள்
 புயத்துற் றணிபாவ சூனாருயிர் கொண்டவேலா

சினத்துக் *கடிவீசி மோது மாகட
 லடைத்துப் பிசிதாச னுதி மாமுடி
 தெறிக்கக் கணையேவு வீர மாமனும் உந்திமீதே

செனித்துச் சதுர்வேத மோது நாமனு
 மதித்துப் புகழ்சேவ காவி ழாமலி
 திருப்புக் கொளியூரில் மேவு தேவர்கள் தம்பிரானே. (சு)

பேருநர்.

இது தீருப்போருநுக்கு மேற்கே 8 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தாலுத் தனதான தாலுத் தனதான.

930. தீராப் பிணிதீர சீவாத் துமஞான
 ஊராட் சியதான ஓர்வாக் கருள்வாபே
 பாரோர்க் கிறைசேயே பாலாக் கிரிராசு
 பேராற் பெரியோனே பேருநர் பெருமானே. (சு)

தத்த தானன தத்த தானன
 தாலு தாலு தாலு தாலு தனதான.

931. மைச்ச ரோருக நச்ச வாள்விழி எனுமாறு
 மாளு ரோடே நானூர் நீயார்

* கடி - விரைவாக. பிசிதாசனுதி - புலாலுணவையுடைய ராவணன்.

வைத்த போதக சித்த போகியர்

வாணர் கோணர் வீணர் காணர்

அதுபோலே

நிச்ச மாகவு மிச்சை யானவை

நேரே தீரா ஆரே பேரே

பிறவேயென்

நிட்க ராதிகண் முற்பு காதினி

நீயே தாயாய் நாயேன் மாயா

தருள்வாயே

* மிச்ச ரோருக வச்ச பாணியன்

வேதா வாழ்வே நாதா கீதா

வயலூரா

வெற்பை யூடுரு வப்ப டாவரு

வேலா சீலா பாலா ட்காலா

யுதமாளி

பச்சை மாமயில் மெச்ச வேறிய

பாகா சூரா வாகா போகா

தெனும்வீரா

பட்டி யாள்பவர் கொட்டி யாடினர்

பாரு ராகுழ் பேரு ராள்வார்

பெருமானே. (உ)

அத்திக்கரை.

இது ஒடுக்கத்துக்குக் கிழக்கே 4 மைல் தூலைவிநகிறது.

தத்தத்தன தத்தத் தனதன தத்தத்தன தத்தத் தனதன

தத்தத்தன தத்தத் தனதன

தனதான்.

932, தொக்கைக்கழுவிப்பொற்றகுமுடை சுற்றிக்கலனிட்டுக்கடிதரு

செக்குப் டுபுலி யப்பிப் புகழுறு

களியாலே

சுத்தத்தைய சுற்றிப் பெரியவர் சொற்றப்பிய கத்தைப் புரிபல

சுற்றத்துட னுற்றிப் புவியிடை

ஆலையாமல்

முக்குற்றம் சுற்றிப் பலகலை சுற்றுப்பிழை யற்றுத் தனையுணர்

முத்தர்க்கடி மைப்பட் டிலகிய

அறிவாலே

முத்தித்தவ சுற்றுக் கதியுறு சத்தைத்தெரி சித்துக் கரையகல்

முத்திப்புண ரிக்குட் புகவரம்

அருள்வாயே

திக்கெட்டும டக்கிக் கடவுள ருக்குப்பணி சுற்பித் தருளறு

சித்தத்தொட டுத்துப் படைகொடு

பொருசூர்

* மி-மேலான. ட் காலாயுதம்-சேவல். டுபுலி-நால்வகைச்சாந்திலொன்று.

செச்சைப்புய மற்றுப் புகவொரு சத்திப்படை விட்டுச் சுர்பதி
சித்தத்துயர் கெட்டுப் பதிபெற அருள்வோனே

* அக்கைப்புகைச்சைக்குறமக ளச்சத்தையொழித்துக்கரிவரும்
† அத்தத்தில ழைத்துப் பரிவுடன் அணைவோனே

அப்பைப்பிறை யைக்கட்டியசடை அத்தர்க்கரு மைப்புத்திரவிரி
அத்திக்கரை யிச்சித் துறைதரு பெருமாளே. (க)

இ ந த ம் ப ல ம்.

இது திருப்பதிக்கு வடக்கே 21 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனன தனனதன தந்தந் தனத்ததன
தனன தனனதன தந்தந் தனத்ததன
தனன தனனதன தந்தந் தனத்ததன தனதான.

933. அமல கமலவுரு சங்கந் தொனித்த † மறை
அரிய பாமவெளி எங்கும் பொலித்தசெய
ஶ்லஷு மசலமது கண்டங் கொருத்தருள வறியாத
அகர முதலுருகொ னைம்பந் தொரட்சரமொ
டகில புவனநதி அண்டங் களுக்குமுத
லருண கிரணவொளி எங்கெங்கு முற்றமுதல் நடுவான
கமல துரியமதி லிந்துங் கதிர்ப்பாவு
கனக நிறமுடைய பண்பும் || படிக்கதவ
ககன சுழிமுனையி ஶ்லஞ்சங் களித்தமுத சிவயோகம்
கருணை உடனறிவி தங்கொண் டிடக்கவுரி
குமா குமாகுரு வென்றென் றுரைப்பமுது
கனிவு வரவினமை தந்துன் பதத்திலெனை அருள்வாயே
திமிலை பலஶீமுருடு திந்திந் திமித்திமித
டுமுட டுமுடுமுட டுண்டுண் டுமுட்டுமுட
திசுட திசுடதிசு திந்திந் திருர்த்திருர்த திருதிதோ
செகண செகணசெக செஞ்செஞ் செகக்கணை
அகில முாகன்முடி அண்டம் பிளக்கவெரு
திமுர்த குலவிருது சங்கந் தொனித்தசுரர் களமீதே

* அக்கு - சங்குமணி. † அத்தம் - சிறுவழி. ‡ மறை - இரகசியம்.
§ அளவும் - அளவிட்டறியும்- || படிக்கதவம் - படிக்கதவு. ஶ்ல அஞ்சும்
பஞ்சேந்திரியங்களும். ஶீ முருடு - ஶ்ர வாத்தியம்.

அமார் குழுமிமலர் கொண்டங் கிறைத்தருள
 அரிய குருகுகொடி எங்குந் தழைத்தருள
 அரிபொ டயன்முனிவ ரண்டம்பிழைத்தருள விடும்வேலா

அரியின் மகள் தனமொ டங்கம் புதைக்கமுக
 அழகு புயமொடனை இன்பங் களித்துமகிழ்
 அரியமயிலயில்கொ டிந்தம்பலத்தின் மகிழ் பெருமானே.

ஒடுக்கத் துச்செறிவாய்.

இது அந்திக்கைக்கு மேற்கே 4 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனத்தத் தத்தன தாத்த தத்தன
 தனத்தத் தத்தன தாத்த தத்தன
 தனத்தத் தத்தன தாத்த தத்தன தனதான.

934. வழக்கிச் சொற்பயில் வாற்ச ளப்படு
 மறுத்துப் பச்சிலை தீற்று மட்டைகள்
 வளைத்துச் சித்தச சாத்தி ரக்கள வதனாலே
- மனத்துக் கற்களை நீற்று ருக்கிகள்
 சுகித்துத் தெட்டிக ளூர்த்து திப்பரை
 மருட்டிக் குத்திர வார்த்தை செப்பிகள் மதியாதே
- கழுத்தைக் கட்டிய னாப்பி நட்பொடு
 சிரித்துப் பற்கறை காட்டி கைப்பொருள்
 கழற்றிக் கற்புகர் மாற்று னைப்பது கரிசாணி
- கணக்கிட் டுப்பொழு தேற்றி வைத்தொரு
 பிணக்கிட் டுச்சிலு காக்கு பட்டிகள்
 கலைக்குட் புக்கிடு பாழ்த்த புத்தியை ஒழியேனே
- அழற்கட் டப்பறை மோட்ட ரக்கரை
 நெருக்கிப் பொட்டெழு னாக்கி யக்கணம்
 அழித்திட் டுக்குற வாட்டி பொற்றன கிரிதோய்வாய்
- அகப்பட் டெத்தமிழ் தேர்த்த வித்தகர்
 சமத்துக் கட்டியி லாத்த முற்றவன்
 அலைக்குட் கட்செவி மேற்ப டுக்கையில் உறைமாயன்
- உழைக்கட் பொற்கொடி மாக்கு வக்குயில்
 விருப்புற் றுப்புணர் தோட்குரு பைக்கடல்
 உறிக்குட் கைத்தல நீட்டு மச்சுதன் மருகோனே

உரைக்கச் செட்டிய னாய்ப்பண் முத்தமிழ்
மதித்திட் டுச்செறி நாற்க விப்புணர்
ஒடுக்கத் துச்செறி வாய்த்த லத்துறை பெருமானே. (க)

கந்தனார்.

இது கோட்டாறுக்கு வடக்கே 18 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தந்தன தந்தன தந்தன தந்தன
தந்தன தந்தன தந்தன தந்தன.

935. விந்துபே தித்தவடி வங்களா பெத்திசையு
மின்சரா சர்க்குலமும் வந்துலாவி
விண்டுபோய் விட்டவுடல் சிந்தைதா னுற்றறியு
மிஞ்சிநீ விட்டவடி வங்களாலே
வந்துநா யிற்கடைய நெந்துநா னப்பதவி
வந்துதா விக்ணமெ னன்றுகூற
மைந்தர்தா விப்புக்ழு தந்தைதா யுற்றருகி
வந்துசே யைத்தழுவல் சிந்தியாதோ
அந்தகா ரத்திலிடி என்பவாய் விட்டுவரு
மங்கிபார் வைப்பறையர் மங்கிமாள்
அங்கைவேல் விட்டருளி இரந்தாலோ கத்தின்மகி
முண்டரே மக்கிருபை கொண்டபாலா
எந்தனா விக்குதவு சந்தாசேர் வைச்சடைய
நெந்தைபா கத்துறையும் அந்தமாது
எங்குமாய் நிற்குமொரு கந்தனார் சத்திபுக
முந்தைபூ சித்துமகிழ் தம்பிரானே. (க)

கரியவனகர்.

இது கந்தனாருக்கு மேற்கே 3 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனதன தனதனத் தான தாத்தன
தனதன தனதனத் தான தாத்தன
தனதன தனதனத் தான தாத்தன தனதான.

936. அளிசுழ லனகக் காடு காட்டவும்
விழிகொடு கலவித் தியை மூட்டவும்
அமளியில் முடியப் போது போக்கவும் இளைஞர்கள்

அவர்வச மொழுகிக் காசு கேட்கவும்
 அழகிய மயிலிற் சாயல் காட்டவும்
 அளவிய தெருவிற் போயு லாத்தவும் அதிபரா
 இளமுகை மிசையிற் * தூசு நீக்கவும்
 முகமொடு முகம்வைத் தாசை யாக்கவும்
 இருநிதி யிலரைத் தூசு நீக்கவும் இனிதாக
 எவரையு மளவிப் போய ணுப்பவும்
 நினைபவ ரளவிற் காதல் நீக்கியென்
 இடாது தொலையத் தாள் கள் காட்டினின் அருள்தாராய்
 நெளிபடு களமுற் றுறு போற்சுழல்
 குருதியில் முழுகிப் பேய்கள் கூப்பிட
 நினைமது பருகிப் பாறு காக்கைகள் கழுகாட
 நிரைநிரை யணியிட் டோரி யார்த்திட
 அதிர்தரு சமரிற் சேனை கூட்டிய
 நிகிசார் மடியச் சாடு வேற்கொடு பொருமவீரா
 களிமயில் தனில்புக் கேறு தாட்டிக
 அழகிய கனகத் தாம மார்த்தொளிர்
 கனகிரி புயமுத் தாசு மேற்றருள் திருமார்பா
 கரியவ னகரிற் றேவ பார்ப்பதி
 அருள்சுத் குறநற் பாவை தாட்பணி
 கருணைய தமிழிற் பாடல் கேட்டருள் பெருமானே. (க)

காமத்தூர்.

இது திருவையாற்றுக்கு மேற்கே 4 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தானத் தானத் தானத் தானத்
 தானத் தானத் தனதான.

937. ஆகத் தேதப் பாமற் சேரிக் காரகைத் தேற்ற கணையாலே
 † ஆலப் பாலைப் போலக் கோலத் தாயக் காயப் பிறையாலே
 போகத் தேசற் றேதற் பாயற் பூவிற் றீயிற் கருகாதே
 போதக் காதற் போகத் தானைப் பூரித் தாரப் புணராயே
 தோகைக் கேயற் றேறித் தோயச் சூர்கெட் டோடப் பொருமவேலா
 ‡ சோதிக் காலைப் போதக் கூவத் தாவற் சேவற் கொடியோனே
 பாகொத் தேசொற் பாகத் தானைப் பாரித் தார்நற் குமரேசா
 பாரிற் காமத் தூரிற் சீலப் பாலத் தேவப் பெருமானே

* தூசு - சீலை. † ஆலம் - விஷம். ‡ சோதி - சூரியன்.

இது தேவனுலிலிருந்து தேங்கே 7 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தாந்தாந்த தத்ததன தாந்தாந்த தத்ததன

தாந்தாந்த தத்ததன

தனதான.

938. குழந்தேன்ற துக்கவினை சேர்ந்துன்று மப்பில்வளர்

துண்போன்ற இக்குடி லும்

உலகடே

சோர்ந* தூய்ந்து மக்கினியில் துண்சாம்பல் பட்டுவிடு

தோம்பாங்கை யுட்பெரிது

முணராமே

வீழ்ந்திண்டி நற்கலைகள் தான்தோண்டி மிக்கபொருள்

வேண்டிஉங்கை யிட்.வொ

குழுவார்போல்

வேம்பாங்கு மற்றவினை யாம்பாங்கு மற்றவினை

வாம்பாங்கில் நற்கழல்கள்

தொழஆளாய்

வாழ்ந்தான்ற கற்புடைமை வாய்ந்தாய்ந்த நற்றவர்கள்

வான்தோன்று மற்றவரும்

அடிபேண

மான்போன்ற பொற்றொடிகள் தாந்தோய்ந்த நற்புயமும்

வான்திண்ட உற்றமயில்

மிசையேறித்

தாழ்ந்தாழ்ந்த மிக்ககடல் வீழ்ந்திண்டு வெற்பசுரர்

சாய்ந்தேங்க உற்றமர்செய்

வடிவேலா

தான்தோன்றி யப்பர்குடி வாழ்ந்தின்ற நற்புதல்வ

தான்தோன்றி நிற்கவல

பெருமாளே: (க)

தேவனுர்.

இது கீழ்வேளூர் ஸ்டேஷனிலிருந்து தேங்கே 3 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தானதான தந்ததந்த தானதான தந்ததந்த

தானதான தந்ததந்த

தனதான.

939. ஆறுமாறு மஞ்சமஞ்சம் ஆறுமாறு மஞ்சமஞ்சம்

ஆறுமாறு மஞ்சமஞ்சம்

அறுநாலும்

ஆறுமாய சஞ்சலங்கள் வேறதாவி ளங்குகின்ற

ஆரணக மங்கடந்த

தீகலையான

ஈறுகூற ரும்பெருஞ்ச வாயியாயி ருந்தனன்றி

ஏதுவேறி யம்பலின்றி

ஒருதானாய்

* ஊய்தல் - பதனழிதல். † ஈங்கை யிட்டு வாகுழுவார் போல் - பொற் கொழுவைக்கொண்டு வாகுக்கு உழுபவர்போல. ஈங்கை - ஈகை பொன். ‡ புயமும்-புயமும் பிற அங்கமுந் தோன்ற. தீ கலையான ஈறு-உபதேசகலை.

யாவுமாய்ம் னங்கடந்த மோனவீட டைந்தொடுங்கி
யானவாவ டங்கவென்று பெறுவேனோ

மாறுகூறி வந்தெதிர்த சூர்ச்சேனை மங்கவங்க
வாரிமேல்வெ குண்டசண்ட விததாரை

வாகைவேல கொன்றைதும்பை மாலைகூவி எங்கொளுந்து
வாலசோம னஞ்சுபொங்கு பகுவாய

சீறுமாசு ணங்கரந்தை ஆறுவேணி கொண்டநம்பர்
தேசிகாக டம்பலங்கல் புனைவோனே

தேவர்யாவ ருந்திரண்டு பாரின்மீது வந்திறைஞ்சு
தேவனுர்வி எங்கவந்த பெருமானே. (க)

940. தாரகாசு ரன்சரிந்து வீழ்வேரு டன்பறிந்து
சாதிபூத ரங்குலங்க முதுமீனச்

சாகரோதை யுங்குழம்பி நீடுதீகொ ளுந்தவன்று
தாரைவேல்தொ டுங்கடம்ப மததாரை

ஆரவார உம்பர்கும்ப வாரணச லம்பொருந்து
மாணையாளு கின்றகுன்ற மறமானும்

ஆசைகூரு நண்பவென்றும் மாமயூர கந்தவென்றும்
ஆவல்தீர என்றுநின்று புகழ்வேனோ

பாசமார்த மூம்பர்செம்பொன் மேனியாளர் கங்கைவெண்க
பாலமாலை கொன்றைதும்பை *சிறுதாளி

பாசமாசு ணங்கஞ்சிந்து வாரவார மென்படம்பு
பானல்கூவி எங்கரந்தை அறுகோடே

சோவேம ணந்தநம்ப ரீசனாரி டஞ்சிறந்த
சீதளார வந்தவஞ்சி பெருவாழ்வே

தேவர்யாவ ருந்திரண்டு பாரின்மீது வந்திறைஞ்சு
தேவனுர்வி எங்கவந்த பெருமானே. (உ)

தான தானன் தனன தனதன
தான தானன் தனன தனதன
தான தானன் தனன தனதன தந்ததான.

941. கானெ ணாதது உருவோ டருவது
பேசொ ணாதது உராயே தருவது
காணு நான்மறை முடிவாய் நிறைவது பஞ்சபூதக்
காய பாசம தனிலே உறைவது
மாய மாயுட லறியா வகையது
காய மானவ ரெதிரே யவனென வந்துபேசிப்
பேனெ ணாதது வெளியேய் ஒளியது
மாய னாய நற்பா வகையது
பேத பேதமொ லெகாய் வளர்வது வந்துநாதப்
பேரு மாய்கலை அறிவாய் துரியவ
தீத மானது வினையேன் முடிதவ
பேறு மாயருள் நிறைவாய் வினைவது ஒன்றுநீயே
வீனெ ணாதென அமைபா தசாரை
நூறி யேயுயிர் நமனீ கொளுடுகன
வேல்க டாவிப காணே உமைமுனை உண்டகோவே
வேத நான்முக மறையோ னெடும்கினை
யாடி யேகுடு மியிலே காமொடு
வீற மோதின மறவா குறவர்கு நிஞ்சியூடே
சேனெ ணயிடு மிதன்மே லரிவையை
மேவி யேமயல் கொளலி லைகள்செய்து
சேர நாடிய திருடா அருடரு கந்தவேளே
சேரொ ணாவகை வெளியே திரியுமெய்ஞ்
ஞான யோகிக ளுளமே உறைதரு
தேவ னூர்வரு குமரா வமர்கள் தம்பிரானே. (௩)

பா கை.

இது திருப்பாதுருக்தத் தெற்கே 4 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தான தானன் தானந் தான தானன் தானந்
தான தானன் தானந் தனதான.

942. ஆடல் மாமத ராஜன் பூசல் வாளியி லேநொந்
தாகம் வேர்வுற மால்கொண் உயராதே

ஆர் வானகை யார்செஞ் சேலி னேவலி லேசென்
 றுயு வேதனை டேயென் றுலையாதே
 சேடன் மாமுடி மேவும் பாரு னோர்களுள் நீடுந்
 த்யாக மீபவர் யாரென் றுலையாதே
 தேடி நான்மறை நாடுங் காடு மோடிய தானுந்
 தேவ நாயக நானின் றடைவேனே
 பாடு நான்மறை யோனுந் தாதை யாகிய மாலும்
 பாவை பாகனு நானுந் தவறாதே
 பாக நாண்மலர் சூடுஞ் சேக ராமதில் சூழ்தென்
 பாகை மாநக ரானுந் குமரேசர்
 கூட லான்முது கூனன் றோட வாதையர் வேதந்
 கூறு நாவல மேவுந் தமிழ்வீரர்
 கோடி தானவர் தோளுந் தாளும் வீழ்வு லாவுந்
 கோல மாமயி லேறும் பெருமானே. (க)

தான தனந்தன தான தனந்தன
 தான தனந்தன தனதான.

943. ஈனே சுரங்குளிர் வாதமெனும்பல
 ரோய்கள் வளைந்தற இனையாதே
 ஈடு படுஞ்சிறு கூடு புகுந்திடு
 காடு பயின்றுயிர் இழுவாதே
 மூளை யெலும்புகள் நாடி நரம்புகள்
 வேறு படுத்தழல் முழுகாதே
 மூல மெனுஞ்சிவ யோக பதந்தனில்
 வாழ்வு பெறும்படி மொழிவாயே
 வானே நெருங்கிய வாவியி லுங்கயல்
 சேல்கள் மறிந்திட வலைபிறு
 வாகை துதைந்தணி கேத கைமங்கிட
 மோதி வெகுண்டிள மதிதோயும்
 பாளை நறுங்கமழ் பூக வனந்தலை
 சாடி நெடுங்கடல் கழிபாயும்
 பாகை வளம்பதி மேவி வளஞ்செறி
 தோகை விரும்பிய பெருமானே. (உ)

தன்ன தன்தன தன்ன தன்தன
தான தானன

தனதான.

944. குவளை பொருகிரு குழையை முடுகிய
கோல வேல்விழி

மடவார்தங்

கொடிய ம்ருகமத புளக தனகிரி
கூடி நாடொறு

மயலாகித்

துவள உருகிய சாச விதமது
சோர வாரிதி

அழையுடே

சுழலு மெனதுயிர் மவுன பரமசு
கோம கோததி

படியாதோ

கவள காதல காட விகடக
போல பூதா

முகமான

கடவுள் கணபதி பிறகு வருமொரு
காரணாகதிர்

வடிவேலா

பவள மாகத கனக வயிரக
பாட கோபுர

* அரிதேரின்

பரியு மிடறிய புரிசை தழுவிய
பாகை மேவிய

பெருமானே. (௩)

பெருங்குடி.

இது பண்புத்தியிலிருந்து வடக்கே 2 மைல் தூலவிலிருக்கிறது.

தனந்தன தனந்தன தனந்தன தனந்தன
தனந்தன தனந்தன

தனதான.

945. தலங்களில் வருங்கன †இலங்கொடு மடந்தையர்
தழைந்தவு தரந்திகழ்

தசுமாதஞ்

சமைந்தனர் பிறந்தனர் கிடந்தன ரிருந்தனர்
தவழந்தனர் நடந்தனர்

சிலகாலம்

தலங்குர லபெண்களை முயங்கினர் மயங்கினர்
தொடுத்தொழி லுடன் ‡தம

கர்கபாரஞ்

சுமந்தன ரமைந்தனர் குறைந்தன ரிறந்தனர்
சுடும்பினை ஏனும்பவம்

ஒழியேனோ

இலங்கையி லிலங்கிய இலங்களு ளிலங்கரு
ளிலெங்கனு மிலங்கென

முறையோதி

* அரி - சூரியன். † இலம் கொடு - இல்லம்கொண்டு. ‡ தம் - தம்முடைய.

இடுங்கனல் குரங்கொடு நெடுங்கடல் நடுங்கிட
எழுந்தருள் முகந்தன்ன மருகோனே
பெலங்கொடு விலங்கலு நலங்கவ யில்கொண்டெறி
ப்ரசண்டக ரதண்டமிழ வயலூரா
பெரும்பொழில் கரும்புக ளாம்பைகள் நிரம்பிய
பெருங்குடி மருங்குறை பெருமானே. (க)

மருத்துவக்குடி.

இது மணலூரிலிருந்து மேற்கே 4 மைல் துலவிலிருக்கிறது.

தனத்த தத்தன தான தானன
தனத்த தத்தன தான தானன
தனத்த தத்தன தான தானன தனதான.

946. கருத்தி தப்படு காமா லீலைகள்
விதத்தை நத்திய வீணா வீணிகள்
கவட்டு விற்பன மாயா வாதிகள் பலகாலுங்
கரைத்து ரைத்திடு மோகா மோகிக
ளளிக்கு லப்பதி கார்போ லோதிகள்
கடைக்க ணிற்சுழ லாயே பாழ்படு வினையேனை
உரைத்த புத்திகள் கேளா நீசனை
அவத்த *மெத்திய ஆசா பாசனை அருளாகி
உளத்தில் மெய்ப்பொரு ளோரா முடனை
உயர்ச்சி பெற்றிடு மேலா முதுரை
அளிக்கு நற்பொரு ளாயே மாதவ
உணர்ச்சி பெற்றிட வேநீ தாளினை அருள்வாயே
செருக்கி வெட்டிய தீயோ ராமெனு
மதத்த துட்டர்கள் மாகு ராகிய
சினத்தர் பட்டிட வேவே லேவிய முருகோனே
சிவத்தை உற்றிடு தூயா தூயவர்
கதித்த முத்தமிழ் மாலா யோதிய
செழிப்பை நத்திய சீலா வீறிய மயில்வீரா
†வரைத்த வற்கலர் குலா பாணிய
ரதிக் குணத்தார் தீரா தீர்த
மனத்தி யற்படு ஞான தேசிக வடிவேலா

* மெத்திய-மிருந்த, †வரைத்தவற்கலர்-மலைபிடத்துள்ள மாவூரி உடையார்.

வருக்கையிற்கனி சாராய்*மேலிடு
தழைத்த செய்த்தலை ஊடே பாய்தரு
மருத்து வக்குடி வாழ்வே தேவர்கள் பெருமானே. (க)

முள்வாய்

இது திருவாழ்நகரீது வடக்கே 2 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தன்னு தனத்தனந்த தன்னு தனத்தனந்த
தன்னு தனத்தனந்த தனதான.

947. மின்னார் பயந்தமைந்தார் தன்னு டினங்குவிந்து
வெவ்வேறு முழன் முழன்று மொழிகுற
விண்மேல் நமன்காந்து மண்மேல் லுடம்பொருங்க
மென்னு ளறிந்தடைந்து உயிர்போமுன்
பொன்னார் சதங்கைதண்டை முன்னால் கடம்பணிந்து
பொய்யார் மனங்கள் தங்கு மதுபோலப்
பொல்லே னிறைஞ்சிமுந்த சொல்லி தெரிந்தமுங்கு
புன்னு யுருங்கவின்று புருவாயே
பன்னு ளிறைஞ்சு மன்பர் ட்பொன்னு நெங்கைதந்து
பன்னு கணைந்துசங்க முறவாயிற்
பன்னால் முழங்கலென்று விண்ணோர் மயங்கநின்று
பண்ணு துகின்றகொண்டல் மருகோனே
முன்னாய் மதன்கரும்பு விண்ணோர் தடந்தெரிந்து
முன்னோர் பொருங்கையொன்று முனையாட
மொய்வார் நிமிர்ந்த கொங்கை மெய்ம்மா தர்வந்திறைஞ்சு
முள்வாய் விளங்கநின்ற பெருமானே. (க)

வாசகமாநகர்.

இது திருவாழ்நகரீது தென்கிழக்கே 2 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தானதான தனத்த தானதான தனத்த
தானதான தனத்த தனதான.

948. ஆலையான மொழிக்கு மாலைபூடு கிழிக்கு
மாலகால விழிக்கும் உறுகாதல்
ஆசைமாத ருழைக்கு மோசையான தொனிக்கு
மாரபார முகைக்கும் அழகான

* மேலிடு-மேலிட்டு ட் உடம்பு ஒருங்கு அ மெல்லாள்ளன்பிரிக்க.
ஒருங்கல்-அடங்கல். பொன்னுடு உற அம் கை தந்து எனப்பிரிக்க.

ஒலைமேவு குழைக்கும் மோட யானை நடைக்கும்

*ஒரைசாயு மிடைக்கும்

மயல்மேவி

ஊறுபாவ உறுப்பி ஊறல்தேறு கறுப்பி

ஊரலோடு ஊறுப்பில்

உழல்வேனோ

வேலையாக வளைக்கை வேடர்பாவை தனக்கு

மீறுகாத ளளிக்கு

முகமாய

மேவுவேடை அளித்து நீடுகோல மளித்து

மீளவாப்மை தெளித்தும்

இதண்மீது

மாலையோதி முடித்து மாதாதாள்கள் பிடித்து

வாயிலுறல் குடித்து

மயல்தீர

வாகுதோளி லணைத்து மாகமார்பொழிலுற்ற

வாகைமார கர்பற்று

பெருமானே: (க)

விஜயபுரம்.

இது நான்துநெரிக்குத் தென்கே 12 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தன்னன தந்தன தானன தன்னன தந்தன தானன

தன்னன தந்தன தானன தனதான.

949. குடல்நிண மென்புபு லாங்கமழ் குருதிர ரம்பிவை தோலிடை

குருகுளே னும்படி மூடிய

மலமாகக்

குதிகொளு மொன்பதுவாசலை உடையகு ரம்பையைநீரெழு

குமிழியி னுங்கடி தாகியெ

அழிமாய

அடலையு டம்பைய வாங்கிய அரவர தஞ்சில சாரமில்

அவுடத மும்பல யோகமு

முயலாநின்

றலமரு சிந்தையி னாகுவம் அலமலம் என்றினி யானுநின்

அழகிய தண்டைவி டாமலர்

அடைவேனோ

இடமற மண்டுநி சாசர ரடையம டிந்தெழு பூதாம்

இடிபட இன்பம கோததி

வறிதாக

இமையவ ருஞ்சிறை போயவர் பதியுனி லங்குவி டாதர

எழில்பட மொன்றுமொ ராயிர

முகமான

விடதர கஞ்சுகி மேருவில் வளைவதன் முன்புர நீறெழு

வெயில்நகை தந்தபு ராரிம

தனகோபர்

விழியினில் வந்துப கீரதி மிசைவள ருஞ்சிறு வாவட

விஜயபு ரந்தனில் மேவி

பெருமானே: (க)

* ஒரை-மகளிர் வளையாடுமிடத்தில். † விடாதர-விடும்ஆதரவானவனே.

இது ஸ்டேஷனிலிருந்து அரை மைல் துலேவிலிருக்கிறது.

தன்தன தந்தன தந்தன தந்தன
தன்தன தந்தன தந்தன தந்தன
தன்தன தந்தன தந்தன தந்தன தன்தான.

950. தருவினி ழிந்துய ரும்பர்வெ ருண்டுறு
சமயமெ முந்துத வுங்க்ருபை யும்பல
தலைவரு நின்றக லங்கிவி ரும்பிய தமிழ்குறுஞ்
சலிகையு நன்றியும் வென்றியு மங்குள
பெருமைக ளுங்கன முங்குண மும்பயில்
சரவண மும்பொறை யுட்புக முந்திகழ் தனிவேலும்
விருதுது லங்குசி கண்டியு மண்டரு
முருகிவ ணங்கிவ ரும்பத மும்பல
விதாண முந்திற முந்தர முந்தினை புனமானும்
மிர்கமத குங்கும கொங்கையு ரொந்தடி
வருடம ணந்துபு ணர்ந்துத வும்பல
விசயமு மன்பினி னைந்துமொ ழிந்தியல் புகல்வேலோ
கருதியி லங்கைய ழிந்துவி டும்படி
யவுணர டங்கம நிந்துவி மும்படி
கதிரவ னிந்துவி ளங்கிவ ரும்படி விடுமாயன்
கடகரி யஞ்சிற டுங்கிமு நிந்திட
மடுவினில் வந்துத வும்புய மந்தர
கருணைமு குந்தன ரங்கன்வ ருஞ்சக டறமோதி
மருதுகு லுங்கம லங்கமு னிந்திடு
வரதன லங்கல்பு னைந்தரு ளுங்குறன்
வடிவனெ டுங்கடல் மங்கவொ ரம்புகை தொடுமீனி
மருகபு ரந்தர லுந்தவ மொன்றிய
பிரமபு ரந்தனி லுங்குக் னென்பவர்
மனமதி லும்பரி லுன்றிய மரந்தருள் பெருமானே.

விரிஞ்சிரபுரம்.

இது திருவியலூரிலிருந்து மேற்கே 13 மைல் துலேவிலிருக்கிறது.

தன்னதன்தான தன்னதன்தான தன்னதன்தான தன்தான.

951. சரியையிதுவி றுகிரியையிதுபோகதவசமிருளுனமெனவோதுஞ்
சதுருவிதமான நெறிகள் தவறாத தலைமையடியார்கள் அடிபேணி
உரியதவரேவல் மனதுவிசுவாச மொடுசெயடியார்கள் பதசேவை
ஒருபொழுதுதானு மிடைவிடலிலாம லுவகையுடனேசெய் திடுவேலோ

திரிபுரமும்நீறு படநகைசெயாதி திருமுருகனுன குமரோசா
செகதலமொரோமூமடையஉணுமாயர் திகழ்மருகை வருவோனே
காமுமிருநாலு முகமுமொருநாலு கமலர்சிறையாக முனிவோனே
கழனிநெடுவானே கமுகொடியமோது காபுரியல்வீறு பெருமாளே.

திருப்பரங்குன்றம்.

இது மதுரையிலிருந்து தென்மேய்த் 5 மைல் துலைவிலிருக்கிறது.

தனத்தந்தன தனதனதந்தத்
தனத்தந்தன தனதனதந்தத்
தனத்தந்தன தனதனதந்தத் தனதான.

952. உரத்தசம்பரம வடிவுதிரங்கிக்

கறுத்தகுஞ்சியும் வெளிறியபஞ்சொத்
தொலித்திடுஞ்செவி செவிடெனவங்கட்

குருடாகி

ஒளித்தவெண்பலு நழுவிமதங்கெட்
டிரைத்தகண்கிணை நிரமலெழுந்திட்
டினைப்புடன் தலை கிறுகிறெனும்பித்

தழுமேல்கொண்

டரத்தமின்றிய புழுவினுமிஞ்சப்
பழுத்துடன்செயல் வசனம்வரம்பற்
றடுத்தபெண்டிரு மெதிர்வாநிந்தித்

தனைவோரும்

அகத்தனென்றிட உணர்வதுகுன்றித்
துடிப்பதுஞ்சில உளவிலவென்கைக்
கவத்தைவந்துயி ரலைவருமன்றைக்

கருள்வாயே

கிரித்திரிந்திரி திரிரிரியென்றிட்

டுடுட்டுண்டுடு டுடுடுடுண்டுட்

டிகுட்டிகுண்டிகு டிகுடிசுடிங்குட்

டெனவேதான்

திமித்திமித்திமி திமிதிமியென்றிட்

டிடக்கைதந்துமி முரசுமுழங்கச்

செருக்களம்புகு நிருதர்தியங்கச்

சிலபேய்கள்

தரித்தமண்டையி லுதிரமருந்தத்

திரட்பருந்துகள் குடர்கள்பிடுங்கத்

தருக்குதின்புய நிணமவைசிந்தப்

பொரும்வேலா

தனிச்சிகண்டியில் வயலினிலம்பைப்

படைத்தசெந்திலி வியல்செறிதுங்கத்

தனிப்பாங்கிரி தனிஹைகந்தப்

பெருமாளே. (க)

ஸ்தலப்பாடல்கள் முற்றும்.

பொதுப் பாடல்கள்.

தன்ன தனதன தனதன தனதன
தன்ன தனதன தனதன தனதன
தன்ன தனதன தனதன தனதன தனதான.

53. இலகி இருகுழை கழிகயல் விழியினு
மிசையி னசைதரு மொழியினு மருவம
ரிருள்செய் குழலினு மிடையினு நடையினும் அநாராக

இனிமை தருமொரு இதழினு நகையினு
மினைய ம்ருகமத தனகுவ டழகினு
மியலு மயல்கொடு துணிவது பணிவது தணியாதே

குலவி விரகெனு மளந்டை முழுதிய
கொடிய நடலைய னடமிட வருபினி
குறுகி யிடவெம னிதழி லுயிரது கொடுபோநாள்

குனகி அழுபவர் அயர்பவர் முயல்பவர்
குதறு முதுபிண மெடுமென வெருபறை
குணலை இடவடு சுடலையில் நடவுதல் இனிதோதான்

மலையில் நகரில் தொருமலை தனையுடல்
மறுகி யலமர அறவுர முடுகிய
வலிய பெலமிக உடையவ னடையவும் அதிகாய

மவுலி ஒருபது மிருபது காமுடன்
மடிய ஒருசரம் விடுபவன் மதகரி
மடுவில் முறையிட உதவிய க்ருபைமுகில் மதியாதே

அலகை உயிர்முகை அமுதுசெய் தருளிய
அதுவ னிருபத மதுதனி லெழுபுதி
அடைய அளவீட நெடுகிய அரிதிரு மருகோனே

அருண் நுடலம் தலமா அலைகட
லறவு மருகிட வடகுவ டனகிரி
அடைய இடிபொடி படஅயில் விடவல பெருமானே. (௧)

954. கடலை பயற்றெடு துவரையெ ளவல்பொரி
சுகியன் வடைகனல் கதலியி னமுதொடு
கனியு முதுபல கனிவகை நலமிவை இனிதாகக்

கடல்கொள் புவிமுதல் துளர்வொடு வளமுற
அமுது* துதிகையில் மனமது களிபெற
கருணை யுடனளி திருவருள் மகிழ்வுற நெடிதான

குடகு வயிறினி லடைவிடு மதகரி
பிறகு வருமொரு முருகசண் முகவென
சுவிய இருகர மலர்விழி புனலொடு பணியாமற்

கொடிய நெடியன அதிவினை துயர்கொடு
வறுமை சிறுமையி னலைவுட னரிவையர்
சுழியில் முழுகிய மழுகிய முழல்வகை ஒழியாதோ

நெடிய கடலினில் முடுகியெ வாமுறு
மறவி வெருவுற ரவிமதி பயமுற
நிலமு நெறுநெறு நெறுவென வருமொரு கொடிதான

† நிக்சர் கொடுமுடி சடசட சடவென
பகர கிரிமுடி கடுகிடு கடுவென
நிகரி லயில்வெயி லெழுபச மையநிற முளதான

நடன மிடுபரி தூரகத மயிலது
முடுகி கடுமையி லுலகதை வலம்வரு
நளின பதவர நதிசுமு குமுடுவென முனிவோரும்

நறிய மலர்கொடு ஹரஹ ஹாவென
அமரர் சிறைகெட நறைகமழ் மலர்மிசை
நணியெ சரவண மதில்வன ரமுகிய பெருமானே. (௨)

955. கமல குமுளித முகமிசை துகிலிடு
விகட கெருவிச ளசடிகள் கபடிகள்
கலக மிடுவிழி வல்கொடு தமுதிகள் இளைஞோர்கள்

* துதிகை - துதிக்கை. † அளி - அள்ளி. ‡ நிக்சர் - நிக்சரர்.

கனலி விடுமெழு கெனநகை அருளிக
ளநெக விதமொடு தனியென நடவிகள்
கமரில் விழுதிடு கெடுவிகள் திருடிகள் தமைநாடி

அழுத மொழுகொடு தவநிலை அருளிய
பெரிய குணதா ருரைசெய்த மொழிவகை
அடைவு நடைபடி பயிலவு முயலவும் அறியாத

அசட னற்கிலி இழிசூல னிவனென
இனமு மனிதரு ளனைவரு முரைசெய
அடிய னிதுபட ஆர்தினி ஒருபொருள் அருள்வாயே

திமித திமிதிமி டமடம டமவென
சிகர காதல டமருக மடிபட
தெனன தெனதென தெனவென நடைபட முனிவோர்கள்

சிவமி லுருகியு மாகா வெனவதி
பாத பரிபுர மலரடி தொழவனு
தினமு நடமிடு பவரிட முறைபவள் தருசேயே

குமா சரவண பவதிற லுதவிய
தரும *நிகரொடு புலமையு மழகிய
குழக குருபா னெனவொரு மயில்மிசை வருவோனே

குறவ ரிடுதினை வனமிசை இதணிடை
மலையு மரையொடு பசல்கொள் வளர்முகை
குலவு குறமக ளழகொடு தழுவிப் பெருமானே. (௩)

956. தசையு முகிரமு நிணமொடு செருமிய
கரும கிருமிக ளொழுகிய பழகிய
சுடல உடல்கடை சுடலையி விடுகிறி குடிப்பேனும்

சகல கருமிகள் †சருவிய சமயிகள்
சரியை கிரியைகள் தவமெனு மவர்சிலர்
சவலை யறிவினர் நெறியினை விடஇனி அடியேனாக்

கிசைய இதுபொரு ளெனவறி வுறவொரு
வசன முறவீரு ளீனையற மலமற
இரவு பகலற எனதற ினதற அதுபூதி

இனிமை தருமொரு தனிமையை மறைகளி
னிறுதி அறுதியி டவரிய ‡பெறுதியை
இருமை ஒருமையில் பெருமையை வெளிபட

அசல குலபதி தருமொரு திருமகள்
அமலை * விமலைக ளெழுவரும் வழிபட
அருளி அருணையி லுறைதரு மிறையவர் அபிராமி

அநகை அதுபவை அதுதவை அபிநவை
அதல முதலெழு தலமவை முறைமுறை
அடைய அருளிய பழையவ ளருளிய சிறியோனே

†வசவ பசுபதி மகிழ்தா வொருமொழி
மவுன மருளிய மகிமையு மிமையவர்
மாபில் வனிதையும் வனசார் புதல்வியும் வடிவேலும்

மயிலு மியலறி புலமையு முபதிட
மதூ கவிதையும் விதாண கருணையும்
வடிவு மிளமையும் வளமையு முழகிய பெருமானே. (ச)

957. நெடிய வடகுவ டிடியவு மெழுகிரி
நெறநெ நெனநெரி யவுமுது பணிபதி
‡நிபிட முடிகிழி யவுநில மதிரவும் வினையாடும்

நிகரில் கலபியும் ரவியுமிழ் துவசமும்
நினது கருணையு முறைதரு பெருமையும்
நிறமு மிளமையும் வளமையு மிருசா னமும்பே

முடியு மபிநவ வனசார் கொடியிடை
தளர வளர்வன ம்ருகமத பரிமள
முருள புளகித தனகிரி தழுவிய திரடோளும்

மொகுமொ கெனமது காழால் குாவணி
முருக னறுமுக னெனவரு வனபெயர்
முழுது மியல்கொடு பழுதற மொழிவதும் ஒருநாளே

கொடிய படுகொலை நிக்சர ருரமொடு
குமுகு மெனவிசை யுடனிசை பெறமிகு
குருதி நதிவித சதியொடு குதிகொள விதியோடக்

குமுறு கடல்குடல் கிழிபட வடுமா
மொளுமொ ளெனவடி யொடலறி விழுவயர்
‡குருகு பெயரிய வரைதனை படவிடு கூடர்வேலா

* விமலைகள் எழுவர் - சந்த மாதர்கள் † வசவ பசுபதி - அக்கினி சொருபியாகிய சிவபிரான். ‡ நிபிட-நெருங்கிய † குருகு பெயரிய வரை-பறவைப் பெயருடைய மலை; அது கிரவுஞ்சகிரி என்னும் மலை.

இடிய முனைமலி குலிசமு மிலகடு
கவள தவளவி கடத்த கனகட
இபமு மிரணிய தரணிய முடையதொர் தனையானக்

கிறைவ குருபர சாவண வெகுமுக
ககன புனிதையும் வனிதைய ரறுவரும்
எமது மகவென உமைதரு மிமையவர் பெருமானே (௫)

958. பகர நினைவொரு திணையள வி லுமிலி
கருணை யிலியுன தருணையொ டுதணியல்
பழநி மலைகுரு மலைபணி மலைபல மலைபாடிப்

பரவு மிடறிலி படிறுகொ ட்டுறுசொல்
பழகி யழகிலி குலமிலி நலமிலி
*பதிமை யிலிபவு ஷதுமிலி மகிமையி லிகுலாலன்

திகிரி வருமொரு செலவினி லெழுபது
செலவு வருமன பவுரிகொ டலமரு
திருக னுருகுத லழுக்குதல் தொழுக்குதல் நிணயாத

திமிர னியல்பிலி யருளிலி பொருளிலி
திருடன் மதியிலி கதியிலி விதியிலி
செயலி லுணர்விலி சிவபத் மடைவதும் ஒருநாளே

மகர சலநிதி முறையிட நிசுசான்
மகுட மொருபது மிருபது திரள்புய
வரையு மறவொரு கண்தொரி புயல்குரு நிர்ப்பதூதன்

மடுவில் மதகரி முதலென உதவிய
வரத னிருதிறல் மருதொடு பொருதவன்
மதலை குதலையின் மறைமொழி யிகழிர் னியனாகம்

உகிரி னுதிக்கொடு வகிருமொ ரடர்லரி
திகிரி தாமர கதகிரி எரியுமிழ்
உரக டுசுடிகையில் நடநவி லரிதிரு மருகோனே

உருகு மடியவ ரிருக்கினை இருள்பொரு
முதிய தினகர இமகான் வலம்வரு
உலக முழுதொரு நொடியினில் வலம்வரு பெருமானே.

* பதிமை-பத்திமை. † ஆரி-நரசிங்கம். ‡ சுடிகை-பணுமுடி.

959. முருகு செற்குழ லகிழ்தா முகமதி

முடிய வெயர்வா முதுகினை யமுதன்
மொழிகள் பதறிட வளைகல கலவென

அணைபோக

முகையின் மிசையிடு வடமுடி யறஇடை
முறியு மெனஇரு பரிபுர மலறிட
முஞ் அலரிள நிலவெழு இலகிழ்தம்

பருகாரின்

றுருகி யுளமுட லுடலொடு செருகிட
வுயிரு மெனதுயி ரெனமிக வுறவுசெய்
துதவு மடமக ளிர்களொடு மமளியில்

அதூராக

உததி அதனிடை விழுகினு மெழுகினும்
உழலு கினுமுன தடியிணை எனதுயிர்
உதவி பெனவுனை நினைவது மொழிவது

மறவேனே

*எருவை ஒடுகொடி கெருட னும் வெளிகிறி
திடமு மிலையென வுலவிட அலகையின்
இனமும் நிணமுண எழுக்குறள் கருமியல்

இசைபாட

இகலி முதுகள மினமிசை யொடிதனி
இரண பயிரவி பதயுக மிருட
மிடவு மிகவெதி ரெகிரெகி ரொருதனு

இருகாலும்

வரிசை அதனுடன் வனீதா ஒருபது
மகுட மிருபது புயமுடன் †மடிபட
வலையி னொருகளை விடுகா முதலரி

நெடுமாயன்

மருக குருபர சரவண மதில்வரு
மகிப சரபதி பதிபெற அவுணர்கள்
மடிய இயல்கொளு மயில்மிசை வரவல

பெருமானே.

தனத்தனத் தனத்தனத் தனத்தனத் தனத்தனத்
தனத்தனத் தனத்தனத் தனத்தனத்960. இருட்குழலைக் குலைத்துமுடித் தெழிற்கலையைத் திருத்தியுடுத்
தினைக்கயலைப் புட்டிவிழித் தகிபாரஇழைக்களபப் பொருப்பணிகச் செடுத்துமறைத் தழைத்துவளைத்
திருத்தியகப் படுத்திரகைத் துறவாடிப்

பொருட்டுமிகத் துதித்திளகிப் புலப்படுசித் திரக்காரணப்

புணர்ச்சிவிளைத் துருக்குபரத்

தையர்மோகப்

புழுத்துனையிற் றனைத்தனைப் பொறுத்தருளிச் சடக்கெனவப்
புறத்திலழைத் திருத்தியளித் துவோயே
உருத்திரரைப் பழித்துலகுக் குகக்கடையப் பெனக்ககனத்
துடித்தகரப் படுத்திகிரித் தலமேழும்
உடுத்தபொலப் பொருப்புலெடித் தொலிப்பமறுத் தினைப்பநெருப்
பொளிக்கவிருப் பிடத்தவீடச் சுரரோடித்
திரைக்கடலுட் படச்சூலச் செகத்தரையமிப் படிக்கலையச்
சிரித்தெதிர்கொக் கரித்துமனைத் தடுபாவி
செருக்கழியத் தெழித்துதிரத் திரைக்கடலிற் சுழித்தலையிற்
ற்றைத்தவயிற் காக்குமாப் பெருமானே. (அ)

961. வினைத்திரளுக் கிருப்பெனவித் தகப்படவிற் சலப்பிலமிட்
டிசைக்குமிடற் குடிந்நடைபுக் கடுமாய
வினைப்பகுதிப் பயப்பளவுற் றமைத்தெனக் கருத்தமைவிற்
சுகப்பொருள்மெய்க் குறப்பருகக் கருதாதே
எனக்கெதிரொப் பிசைப்பவரெத் தலத்துளரெச் சமர்த்தரெனப்
புறத்துறையிட் டிகழ்ச்சயினுற் றனையானுன்
எழிற்கமலத் திணைக்கழலைத் தமிழ்ச்சுவையிட் டிரப்பறஎய்த்
கிடக்கருணைத் திறத்தெனைவைத் தருள்வாயே
சினத்தைமிசுத் தனைத்துலகத் திசைக்கருதிக் கடற்பரவித்
கிடத்தொடதிர்த் தெதிர்த்திடலுற் றிருசூன்
சொத்துடன்மற் புயத்தகலத் தினிற்குருதிக் கடற்பெருகச்
சிறப்புமிகத் திறத்தொடுகைத் திடும்வேலா
கனத்தமருப் பினக்கிரிநற் கலைத்திரள்கற் புடைக்கிளியுட்
கருத்துருகத் திணைக்குளிசைத் திசைபாடிக்
கனிக்குதலைச் சிறுக்குயிலைக் கதித்தமறக் குலப்பதியிற்
களிப்பொடுகைப் பிடித்தமணப் பெருமானே. (க)

தந்த தானன தனதன தனதன
தந்த தானன தனதன தனதன
தந்த தானன தனதன தனதன தனதான.

962. கொந்து வார்த்து வடியினு மடியவர்
சுந்தை வாரிச நடுவினு நெற்பல
கொண்ட வேதநன் முடியினு மருவிய குருநாதா

* எய்த்திட-அறிய. † குரவடி - திருவிடைக்கழியிற் குராமரத்தினடி.

கொங்கி லேந்தரு பழியி லறுமுக
செந்தில் காவல தணிகையி லீணையிலி
கொந்து காவென மொழிதர வருசம யவிரோத

தந்தர் வாதிகள் பெறவரி யதுமிறர்
சந்தி யாதது தனதென வருமொரு
சம்பர் தாயமு மிதுவென உரைசெய்து விரைபீபச்

சஞ்ச ரீகரி கரமுால் தமனிய
கிண்க ணீமுக விதபத யுகமலர்
தந்த பேரருள் கனவிலு நனவிலு மறவேனே

சுந்து வரமு மிதழியு மிளநவ
சந்தர் ரோகையு மரவமு மணிதரு
கொஞ்ச டாதார் திருமக வெனவரு முருகோனே

செண்ப காடவி யினுமித னினுமுயர்
சந்த னுடவி யினுமுறை குறமகள்
செம்பொ னாபுர கமலமும் வளைபணி புதுவேயும்

இந்து வாண்முக வனசமு ம்ருகமத
குங்கு மாசல யுகளமு மதுரித
இந்த ளாம்ருத வசனமு முறுவலும் அபிராம

இந்தர் கோபமு மாகத வடிவமு
மிந்தர் சாபமு மிருகுழை யொடுபொரு
மிந்தர் நீலமு மடலிடை எழுதிய பெருமானே. (௩)

தனன தானன தனதன தனதன
தனன தானன தனதன தனதன
தனன தானன தனதன தனதன தனதான.

963. முருகு லாகிய குழலினு நிழலினு
மருவ மாகிய இடையினு நடையினு
முளரி போலுநல் விழியினு மொழியினு மடமாதர்

முனிவி லாநகை வலையினு நிலையினு
மிறுக வாரிடு மலையெனு முகையினு
முடிவி லாததொர் கொடுவிட மடுவித மயலாகி

நாகி லேவிமு மவலனை அசடனை
வழிப டாதவொர் திருடனை மருடனை
நலமி லாவக கபடனை விகடனை
வினையேனை

நடுவி லாதன படிறுகொ ளிடறுசொல்
வதனில் மூழ்கிய மறவனை இறவனை
நளின மார்பத மதுபெற ஒருவழி
அருள்வாயே

வரிய ராவினின் முடிமிசை நடமிடு
பாத மாயவ நெழுபுவி யளவிடு
வரதன் மாதவ விரணிய னுடலீரு
பிளவாக

வகிரு மாலரி திகிரிய னலையெறி
தமர வாரிதி முறையிட லிசுசான்
மகுட மானவை ஒருபதும் விழுவொரு
கணையேவும்

கரிய மேனியன் மருதொடு பொருதவ
னினிய பாவல னுரையினி லொழுகிய
கடவுள் வேயிசை கொடுகிரை பரவிடும்
அபிராமன்

கருணை நாரண னரபதி சுரபதி
மருக கானக மதனிடை உறைதரு
கரிய வேடுவர் சிறுமியொ டுருகிய
பெருமானே. (கக)

தானதன தந்தான தானதன தந்தான
தானதன தந்தான தனதான.

964. நீருநில மண்டாத தாமரைப டர்ந்தோடி
நீளமக லஞ்சோதி
வடிவான

நேசமல ரும்பூவை மாதின்மண மும்போல
நேர்மருவி உண்காதல்
உடன்மேவிச்

சூரியனு டன்சோம னீழலிவை அண்டாத
சோதிமரு வும்*பூமி
அவையூடே

தோகைமயி லின்பாக னுமெனம கிழந்தாட
சோதியயி லுந்தாரும்
அருள்வாயே

வாரியகி லங்கச ஆயிரப ணஞ்சேடன்
வாய்விட ட்வொ டெண்பாலு
முடுபோல

வாரம்ணியு திரந்தோட வேகவிணி றைந்தாட
மாமயில்வி டுஞ்சேவல்
கொடியோனே

ஆரியன் வனதாதை தேடியின மும்பாடு

மாடவரு ணஞ்சோதி

அருள்பாலா

ஆனைமுக வந்தேடி போடிடவ னங்காத

வாசைமரு வுஞ்சோதி

பெருமானே. (கஉ)

தத்தன தானுன தத்தன தானுன

தத்தன தானுன தனதான.

965. பக்கமுற நேரான மக்களுட னேமாதர்

பத்தியுடன் மேல்முடி

இனிதான

பட்டினுட னேமலை இட்டுநெடி தோர்பாடை

பற்றியனை வோர்கூவி

அலைநீரிற்

புக்குமுழு காசீடு துக்கமது போய்வேறு

பொற்றயிட வேபாவி

பிரியாமுன்

பொற்கழலை நாடோறு முட்பரிவி னாலோது

புத்திநெடி தால்வாழ்வு

புரிவாயே

இக்கனுக வேநாடு முக்கணர்ம காதேவ

ரெப்பொருளு மாமீசர்

பெருவாழ்வே

எட்டவரி தோர்வேலை வற்றமுது சூர்மாள

எட்டியெதி ரேயேறு

மிகல்வேலா

மக்களொடு வானாடர் திக்கில்முனி வோர்குழ

மத்தமயில் மீதேறி

வருவோனே

வைத்தநிதி போல்நாடி நித்தமடி யார்வாழ

வைத்தபடி மாறாத

பெருமானே. (கங)

தந்தன தனதனந் தந்தன தனதனந்

தந்தன தனதனந் தனதான.

966. உம்பரா ரமுதெனுந் தொண்டைவா யமுதமுன்

டுண்டுமே கலைகழன்

றயலாக

உந்திவா வியில்விழுந் தின்பமா முழுகியன்

பொன்றிலா ரொடுதுவன்

டனைமீதே

செம்பொனார் குடமெனுங் கொங்கையா பரணமுஞ்

சுந்தவாள் விழிசுவந்

தமாடாத்

*திங்கள்வோர் வுறவனைந் தின்பவா ரியில்விழுஞ்

சுந்தையே †என்னவிதங்

கரைசேர்வேன்

கொம்புரா லுடையவெண் கம்பமால் கிரிவருங்
கொண்டலோ டசையல்சங்க் ரம்பார்க்
கும்பமால் வரைபொருந் திர்த்ரபூ பதிதருங்
கொண்டலா னையைமணஞ் செயும்வீரா
அம்புரா சியுநெடுங் குன்றுமா மாமுமன்
றஞ்சவா னவருறுஞ் சிறைமீள
அங்கநான் மறைசொலும் பங்கயா சன்மிருந்
தங்கைவே லுறவிடும் பெருமானே. (கசு)

967. வண்டுதான் மிகவிடங் கொண்டகா ரளகமென்
மந்திமா மலர்சொரிந் துடைசோர
வம்புசேர் கனிபொருந் தின்பவா யமுதருந்
தந்தமா மதனலம் விதமாக
விண்டுமே னிகள் துவண் டன்றில்போ லுளமிரண்
டொன்றுமா யுறவழிந் ததுபோகம்
விஞ்சவே தருமிளங் கொங்கையார் வினைகடந்
துன்றன்மே லுருகவென் றருள்வாயே
பண்டுபா ரிணையன் துண்டமால் மருகசெம்
பைம்பொன்மா நகரிவிந் திரன்வாழ்வு
பண்பெலா மிசுதிபொங் கின்பயா னையைமணந்
தன்பிளே ரகமமர்ந் திடுவோனே
அண்டர்தா மதிபயங் கொண்டுவா டிடநெடுந்
தண்டுவாள் கொடுநடந் திடுஞான்
அங்கமா னதுபிளந் தெங்கும்வீ றிடவெகுண்
டங்கைவே லுறவிடும் பெருமானே. (கரு)

தானனா தந்தனந் தானனா தந்தனந்
தானனா தந்தனந் தனதான.

968. காதல்மோ கந்தருங் கோதைமார் கொங்கைகிங்
காரநா கஞ்செழுங் கனிவாய்கண்
காளகூ டங்கொடுங் காலாநு பம்பொருங்
காமபா ணஞ்சுரும் பினம்வாழும்

ஒதிகார் செஞ்சொல்மென் பாசுதே நென்றயர்ந்
தோநமோ கந்தவென் றுரையாதே
ஊசலா டும்புலன் * தாரியே சென்றுநின்
ரேயுமா றென்றையுங் கருதாதே
தாதகி சண்பகம் பூகமார் கந்தரந்
தாரம் † வா சந்திசந் தனநீடு
‡ சாமவே தண்டவெங் கோபகோ தண்டசந்
தானமா தெங்குந்பைம் புனமேவும்
தீதிலா வஞ்சியஞ் சீதபா தம்படுஞ்
சேகரா தண்டையங் கழல்பேணித்
தேவிபா கம்பொருந் தாதிரா தன்தொழுந்
தேசிகா உம்பர்தம் பெருமானே. (கௌ)

தன்ன தன்ன தாத்தன தன்ன தன்ன தாத்தன
தன்ன தன்ன தாத்தன தனதான.

969. சரியு மவல யாக்கையு ளெரியு முரிய தீப்பசி
தணிகை ‡ பொருடி ராப்பகல் தடுமாறுஞ்
சகல சமய தார்க்கிகர் கலக மொழிய நாக்கொடு
சரண கமல மேத்திய வழிபாடுந்
றரிய துரிய மேற்படு கருவி கரண நீத்ததொ
ரந்நின் வடிவ மாய்ப்புள கிதமாகி
அவச கவச மூச்சற அமரு மமலர் மேற்சில
ரதிப திவிடு பூக்கணை படுமோதான்
விரியு முதய பாஸ்கர கிரண மறைய வார்ப்பெழ
மிடையு மலகில் தேர்ப்படை ஒடுஞ்ஞம்
விகட மகுட பார்த்திப ரனைவ ருடனு நூற்றுவர்
விசைய னொருவ னாற்பட ஒருநூறு
கிரியு மொருப ராக்ரம அரியின் மருக பார்ப்பதி
சிறுவ தறுகண் வேட்டுவர் கொடிகோவே
திமிர உதகி கூப்பிட அவுண மடிய வேற்கொடு
சுகரி தகர வீக்கிய பெருமானே. (கௌ)

* தாரி - வழி. † வாசந்தி - குருக்கத்தி ‡ சாம வேதண்டம் - கரிய
நிறத்தையுடைய மலை. § பொரு டிராப்பகல் - பொருட்டாக இராப்பகல்.

970. மகளு மனைவி தாய்க்குல மனையு மனைவர் வாக்கினில்
 மறுகி புறமு மார்த்திட உடலுடே
 மருவு முயிரை நோக்கமு மெரியை உமிழ ஆர்ப்பவ
 ருடனு மியமன் மாட்டிட அனுகாபுன்
 உகமு முடிவு மாச்செலு முசய மதியி னோட்டமு
 முளது மிலது மாச்சென உறைவோரும்
 உருகு முரிமை காட்டிய முருக னெனவுந்நாக்கோடு
 உனது கழல்கள் போற்றிட அருள்நாராய்
 புகல வரிய போர்ச்சிலை விரக விசைய னுர்புக
 முடைய திருத ராட்டி புதல்வோர்தம்
 புனி கரிகள் தேர்ப்படை மடிய அசை மாய்த்தயர்
 புனியின் விதன மாற்றினர் மருகோனே
 மிகவு மலையு மாக்கடல் முழுது மடிய வேற்றுரு
 வெனவு மருவி வேற்கொடு பொருசூன்
 விரைசெய் நெடிய தோட்கன அடலு முருவ வேற்படை
 விசைய முறவும் விக்கிய பெருமானே. (கஅ)

தான தாத்தன தாத்தன தான தாத்தன தாத்தன
 தான தாத்தன தாத்தன தனதான.

971. * ஆவி காப்பது மேற்பத மாத லாற்புரு டார்த்தமி
 தாமெ னுப்பர மார்த்தம் துணராதே
 ஆனை மேற்பரி மேற்பல சேனை போற்றிட விட்டொட
 நேக நாட்டொடு காட்டொடு தமோற்பு
 பூவை மார்க்குரு காப்புதி தான கூத்தொடு பாட்டொடு
 பூவி னுற்றம ருத்தன கிரிதோயும்
 போக போக்யக லாத்தொடு வாழ்ப ராக்கொடி ராப்பகல்
 போது போக்கியெ னுக்கையை விடலாமோ
 தேவி பார்ப்பதி சேர்ப்பர பாவ னுர்க்கொரு சாக்ரவ
 தீத தீட்சைப ரீட்சைகள் அறவோதும்
 தேவ பாற்கு நாத்கவி பாடு லாட்சண மோட்சதி
 யாக ராத்திகழ் கார்த்திகை பெறுவாழ்வே
 மேவி னுர்க்கருள் தேக்குது வாத சாட்சச டாட்சா
 †மேரு வீழ்த்தப ராக்ரம வடிவேலா

* ஆவி காப்பது - பிறப்பிற்று நீப்பது. † மேரு - மலை, இங்கே காவுஞ்சும்.

வீர ராக்கத ரார்ப்பெழு வேத தாட்சக னுக்கெட
வேலை கூப்பிட வீக்கிய பெருமானே. (கக)

972. ஏக மாய்ப்பல வாய்ச்சுவ போக மாய்த்தெளி வாய்ச்சுவ
மீதே னுக்குரு வார்த்தையை உணராதே
ஏழு பார்க்கும்வி யாக்கிரன் யானே னுப்பரி தேர்க்கரி
ஏறு மாப்பிறு மாப்புடன் அரசாகித்
தோகை மார்க்கொரு காற்றொலை யாத வேட்கையி னாற்கெடு
சோர்வி னாற்கொடி தாக்கையை இழவாமுன்
சோதி காட்டவ ராச்சத நாத னார்க்கருள் போற்றிய
துரி தாப்பர மார்த்தம தருள்வாயே
நாக மேற்றியில் வார்க்கய னான பேர்க்கரி யார்க்கொரு
ஞான வார்த்தையி னாற்குரு பரனாய்
நாத நாட்டமு றுப்பல காலும் வேட்கையி னாற்புகல்
நாவ லோர்க்கரு ளாற்பதம் அருள்வாழ்வே
வேக மேற்கொள ஶாப்புடை தோகை மேற்கொடு வேற்கொடு
வீர* மாக்குலை யாக்குல வரைசாய்
மேலை நாட்டவர் பூக்கொடு வேல போற்றியெ னாத்தொழ
வேலை கூப்பிட வீக்கிய பெருமானே. (உஉ)

தனதன்ன தனதன்ன தனதன்ன தனதன்ன
தனதன்ன தனதன்ன தனதான.

973. அளகரிகா குலையவிழி குலையவளை கலகலென
அமுதமொழி பதற்பெழு அணியாரம்
அழகொழுது புளகமுகை குழையவிடை துவளமிக
அமுதநிலை அதுபாவ அதிமோகம்
உளமுருக வருகலவி தருமகளிர் கொடுமையெனு
முறுகபட மதனில்மதி அழியாதே
உலகடைய மயிலின்மிசை நொடியளவில் வலம்வருமு
னுபயநறு மலரடியை அருள்வாயே

* மாக்குலையாக்குலவரை - மாமரமாகிய அசரகுலப் பெருக்கு.

வளையுமலை கடல்கவற விடுபகழி வாதனிரு
மருதினெடு பொருதருளும் அபிராமன்
வரியாவின் மிசைதுயிலும் வாதஜய மகன்கொழுநன்
மருகவமர் முடுகிவரு நிருதேசர்
தளமுறிய வரைதகா அசுரர்பதி தலைசிதற
தகனமெழ முடுகிவிடு வடிவேலா
தாளமணி வடமிலகு குறவர்திரு மகள் கணவ
சகலகலை முழுதும்வல பெருமானே. (உக)

974. அனகனென அதிகனென அமலனென அசலனென
அபயனென அதுலனென அனமாயன்
அடல்மதன நெனவிசைய நெனமுருக நென*நெருடி
அவர்பெயரு முடைசெருக இசைபாடி
வனசமணி பணிலமழை சுரபிசுரர் தருநிகர்கை
மகிபவன ஒருதினைய ளவுமீயா
மனிதர்கடை தொறுமுழனு மிடியொழிய மொழியொழிய
மனமொழிய ஒருபொருளை அருள்வாயே
இன்னிலவு தலைமலைய அடியினுகி நிலைகனென
இருசதூர திசையிலூர கமும்வீழ
இரணியச யிலம்சுகி சயிலமர கதசயில
மெனவிமலை யமுனைபென நிழல்விசிக்
கனகமழை யுகைகடவு ஞடலமென முதியவிழி
கதுவியெழில் பொதியமிசை படர்கோலக்
கலபகக மயில்கடவி நிருதர்கஜ ரத்தூரக
கடகமுட னமர்பொருத பெருமானே. (உஉ)

975. குடருமல சலமுமிடை இடைதடியு முடையளவு
கொழுவிழுதி ரமும்வெளிற் ளறுமாகக்
கொளகொனென அளவில்புழு நெளுநெனென விளைகுறுதி
குமுகுமென இடைவழியில் வரநாறும்
உடலின்மண மலிபுழுகு தடவியணி கலமிலக
உலகமரு ஞறுவரும ரிவையாரன்
பொழியவினை ஒழியமன மொழியவிரு ளொழிய†என
தொழிவிலக வற்றையருள் புரிவாயே

* நெருடி - இணைத்து, † எனது ஒழிவு - நான் என தென்பதற்றவிடம்.

வடகனக சயில்முத ஷீயசயில் மெனநெடிய

வடிவுகொளு நெடியவிறல்

மருவாரை

வகிருமொரு திகிரியென மதிமுதிய பணிலமென

மகாசல நிதிமுழுகி

வினையாடிக்

கடலுலகை அளவுசெய வளருமுகி லெனவகில

கனமுக நெயிரிநு

முழுநீலக்

கலபகக மயில்கடவி நிருதர்கஜ ரத்தூரக

கடகமுட னம்பொருத

பெருமானே. (உ௩)

976. வதைபழக மறவிவிறல் மதனன்வழி படுதுமென

வயிரமா கதமாகம்

அளவாக

வரிசிதறி விடமளவி வளருமிரு கலகவிழி

வலையினொரு ருயிர்கவா

வருமாய

இதையமள விடவரிய அரிவையர்கள் நெற்பொழுதி

எழுபிறவி நெற்பொழிய

வழிகாண

இடர்கள்படு குருடனெனை அடிமைகொள மகிழ்வொடுன

திருநயன கருணைசிற்

தருள்வாயே

பதபுகள மலர்தொழுது பழுதில்பொரி அவல்துவரை

பயறுபெரு வயிறு* நிறை

யவிடாமுப்

பழமுமினி துதவிமுனி பகாவட சுகரிமிசை

பரியதனி டயிறுகொடு

டுருநாடர்

கதைமுழுது மெழுதுமொரு கனிமுயினி றிடநெடிய

கடலுலகு நொடியில்வரும்

அதிவேகக்

கலபகக மயில்கடவி நிருதர்கஜ ரத்தூரக

கடகமுட னம்பொருத

பெருமானே. (உ௪)

977. விடமளவி யரிபரவு விழிகுவிய மொழிபதற

விதறிவளை கல்கலென

அதூராகம்

வினையம்ருக மதமுஞள முகைபுளக மெழுதுதலில்

வியர்வுவா அணிசிதற

மதுமலை

அடாளக மவிழுவணி துகிலகல அழுதுபொதி

இதழ்பருகி உருகியரி

வையரோடே

* நிறைய இடர்-நிறைய இட்டு. † எயிறு-கொம்பு. ‡ குருநாடர்கதை-பாரதம்.

அமளிமிசை அமளிபட விரகசல தியில்முழுதி
அவசமுறு கினுமடிகள் மறவேனே
உடலுமுய வகன்முதுகு நெறுநெறென எழுதிமிர
உகர்பில முடியவொரு பதமோடி
உருவமுது ககனமுக டிடியமதி முடிபெயர
உயரவகி லபுவனம் திரவிசிக்
கடகதர தலமிக நடனமிடு மிறைவர்மகிழ்
கருதரிப விதமொடழ குடனாடும்
கலபகக மயில்கடவி நிருதர்கஜ ரதனாக
கடகமுட னமர்பொருத பெருமானே. (உரு)

தானத்த தானத்த தானத்த தானத்த
தானத்த தானத்த தனதான.

978. தோடுற்ற காதொக்க நீடுற்ற போருற்ற
தோய்மைக்க ணுலிம்க்க துதலாலே
தோள்வெற்பி ணுல்விற்கை வேளுக்கு மேன்மக்கள்
சோர்கைக்கு மால்விற்கு மடவார்தம்
ஊடற்கு ளேபுக்கு வாடிக்க லாமிக்க
ஓசைக்கு நேசித்து உழலாதே
ஊர்பெற்ற தாம்சுற்ற மாயுற்ற தாள்பற்றி
ஓதற்கு நீசற்றுள் *உணர்வாயே
†வேடர்க்கும் நீர்சொர்க்கம் வாழ்விக்க வோர்வெற்பின்
மீதுற்ற பேதைக்கொர் மணவாளா
வேழத்தி னுபத்தை மீள்வித்த மாலொக்க
வேதத்தி லேநிற்கும் அபனரும்
தேடற்கொ ணுகிற்கும் வேடத்தர் தாம்வைத்த
சேமத்தி னுமத்தை மொழிவோனே
தீதற்ற நீதிக்கு ளேய்ப்பத்தி கூர்பத்தர்
சேவிக்க வாழ்வித்த பெருமானே. (உசு)

979. தோலத்தி யாலப்பி னுலொப்பி லாதற்ற
தோளுக்கை காலுற்ற குடி லுட்டே

* உணர்வாயே-உணர்த்தாயா. † வேடர்க்கும் - வேடையும்.

சோர்வற்று வாழ்வுற்ற கால்பற்றி பேகைக்கு
 வேதித்தன் ஞாலத்தன் அனுகாமுன்
 கோலத்தை வேலைக்கு னேவிட்ட ஞர்கொத்தொ
 டேபட்டு வீழ்வித்த கொலைவேலா
 கோதற்ற பாதத்தி லேபத்தி கூர்புத்தி
 கூர்கைக்கு நீகொற்ற அருள் தாராய்
 ஆலத்தை ஞாலத்து னோர்திக்கு வானத்த
 ராவிக்கள் மாள்வித்து மடியாதே
 ஆலித்து மூலத்தொ டேயுட்கொ ளாதிக்கு
 மாம்வித்தை யாமத்தை அருள்வோனே
 சேலொத்த வேலொத்த நீலத்து மேலிட்ட
 தோதக்கண் மானுக்கு மணவாளா
 தீதற்ற நீதிக்கு னேய்ப்பத்தி கூர்ப்பத்தர்
 சேவிக்க வாழ்வித்த பெருமானே. (௨௭,

நானனு தத்தனத் தானனு தத்தனத்
 தானனு தத்தனத் தனதான.

980. கோலகா லத்தைவிட் பாசுபா டக்கொடிக்
 கோவைபா டக்கொடிக் கொடிவாதிற்
 கோடிகு ளக்கவிச் சேனைசா டக்கொடிக்
 கூறுகா ளக்கவிப் புலவோன்யான்
 சிலகா லப்புபற் பாரிசா தத்தருத்
 யாகமே ருப்பொருப் பெனவோதும்
 சீதரா சித்ரவித் தாரமே செப்பிடக்
 கேளொ றிற்பதைத் தவிர்வேனே
 ஆலகா லப்பணிப் பாயல்நீ ளப்படுத்
 தாரவா ரக்கடற் கிடைசாயும்
 ஆழிமா லுக்குநற் சாமவே தற்குமெட்
 டாதரு பத்தினிற் கிடராய
 காலகா ல்பாபுச் சாலுமா லுற்றுமைக்
 காகவே னைப்புகக் கழுநீரார்
 காதுமவே முச்சிலைப் பாரமீ னக்கொடிக்
 காமவேள் மைத்துனப் பெருமானே. (௨௮)

981. ஞாலமோ டொப்பமக் காளொன நற்சொலைத்
 திதென நற்றவத் தனைவோர்தம்
 நாதமோ டுட்கருத் தோடவே தர்க்கமிட்
 டோயுநா யொப்பவர்க் கினையாதே
 நீலமே னிக்குலத் தோகைமே லுற்றுநிட்
 டோசூர் செட்டுகப் பொருமவேலா
 நேசமாய் நித்தநிற் றுளேநீ எச்சமற்
 ரோதநீ திப்பொருட் டாவேணும்
 கோலவா ரிக்கிடைக் கோபரா விற்படுத்
 தானும்வே தக்குலத் தயனரும்
 கூறும்*வா னப்புலிக் கூறுதி ரக்குறிப்
 போதுறா நிற்பவக் கொடிதான
 காலன்மார் புற்றுதைத் தானுமோர் கற்புடைக்
 கோதைகா மக்கடற் கிடைமூழ்கக்
 காவிசேர் கொத்தலர்ப் பாணடமேய் வித்தகக்
 காமவேள் மைத்துனப் பெருமானே. (உசு)

தனதாத்த தைய தனதாத்த தைய
 தனதாத்த தைய தனதான.

982. கலைகோட்டு வல்லி விலைகாட்டு வில்ல
 ரிவைமார்க்கு மெய்யி லவநூலின்
 கலைகாட்டு பொய்ய மலைமாக்கள் சொல்ல
 கடுகாட்டி வெய்ய அதிபரக்
 கொலைகோட்டு கள்ளி உறிவோர்க்கு முள்ள
 முகையாக்கை ளையும் உயிர்வாழக்
 கொடிகோட்டு மல்லி ஞாவார்க்கொள் தொல்லை
 மறைவாழ்த்து செய்ய கழல்தாராய்
 சிலைகோட்டு மள்ளர் தினைகாத்த கிள்ளை
 முகைவேட்ட பிள்ளை முருகோனே
 தினிகோட்டு †வெள்ளி பவனாட்டி லுள்ள
 சிறைமீட்ட‡தில்ல மயில்வீரா

* வானப்புலிக்கு - வானத்துக்கும் புலிக்கும் † ஏய் எய். ‡ வென்
 இபவன்-வெள்ளை யானையையுடைய தேவேந்திரன். § தில்லம் - காடு.

அலைகோட்டு வெள்ள மலைமாக்கள் விள்ள
மலைவிழ்த்த வல்ல

அயில்மோகா

அடிபோற்றி அல்லி முடிசூட்ட வல்ல
அடியோர்க்கு நல்ல

பெருமானே. (நூ)

983. குடிவாழ்க்கை அன்னை மனையாட்டி பிள்ளை
சூயில்போற்றப்ர சன்ன

மொழியார்கள்

குலம்வாய்த்த நல்ல தனம்வாய்த்த தென்ன
குருவார்த்தை தன்னை

உணராதே

இடநாட்கள் வெய்ய நமனீட்டி தொய்ய
இடர்கூட்ட இன்னல்

கொடுபோகி

இகொட்டி லென்னை எரியூட்டு முன்னு
னிருதாட்கள் தம்மை

உணர்வேனோ

வடநாட்டில் வெள்ளி மலைகாத்து புள்ளி
மயிலூக்கவல்ல

குமரேசா

வடிவாட்டி வள்ளி அடிபோற்றி வள்ளி
மலைகாத்த நல்ல

மணவாளா

அடிநாட்கள் செய்த பிழைநீக்கி என்னை
அருள்போற்றும் வண்மை

தருவாழ்வே

அடிபோற்றி அல்லி முடிசூட்ட வல்ல
அடியோர்க்கு நல்ல

பெருமானே. (நக)

தத்தா னத்தா தத்தா னத்தா தத்தா னத்தத்

தனதான.

984. உற்பா தப்பூ தக்கா யத்தே யொத்தோ டித்தத்
உட்பூ ரித்தே சற்றே சற்றே யுக்கா ரித்*தற்

தியல்காலை

புதனேரும்

†அற்பா யிற்றாய் நிற்பா ரைப்போ லப்பா வித்துத்
கப்பா சத்தா லெட்டா அப்பா லைப்போ தத்தைப் புரிவாயே

திரிவேணுக்

‡பொற்பார் பொற்பார் புத்தே ளிர்க்கா கப்போய் முட்டிக் கிரிசாடிப்
புக்கா மிச்சுழ் கிட்டா கிச்சூர் பொட்டா கக்குத் தியவேலா

முற்பா டப்பா டற்றா ருக்கோர் §முட்பா டற்கப் பொருளீவாய்
முத்தா முத்தீ யத்தா சுத்தா முத்தா முத்திப் பெருமானே. (1)

* அற்புதன்-கடவுள். † அற்பாய் இல் தாய் - அன்பாய் இல்லறத்தைத் தழுவி. ‡ பொற்பு ஆர் பொன் பார் - அழகு நிறைந்த பொன்னுலகம். § முட்பாடு அற்க-முட்டுப்பாடு நீங்க.

985. எற்று வற்று மட்டா கத்தி யிற்கால் செக்கப் பிறைவாளே
 இற்றுர் கைப்பா சத்தே கட்டா டிக்கோ பித்துக் கொடுபோமுன்
 உற்றுர் பெற்றுர் கற்று நிற்பா ரொட்டோம் விட்டுக் கழியிரென்
 றுற்றே துற்றே பற்று நிற்பா ரக்கா லத்துக் குறவார்தான்
 பற்றுர் மற்று டைக்கே குத்தா பற்று னப்பிற் களைவோனே
 பச்சே னற்கா னத்தே நிற்பாள் பொற்பா தத்திற் பணிவோனே
 முற்று வற்று மெய்ப்போ தத்தே உற்றுர் சித்தத் துறைவோனே
 முத்தா முத்தி யத்தா சுத்தா முத்தா முத்திப் பெருமானே,

986. பட்டா டைக்கே பச்சோ லைக்கா துக்கே பத்தித் தனமா*கும்
 பக்கே ரிட்டு ரப்பார் வைக்கே பட்டா சைப்பட் றெவாடி
 ஒட்டார் னட்டார் †வட்டா ரத்தே சுற்றே முற்றத் தமொறும்
 ஒட்டா ரப்பா விக்கே மிக்கா ‡முற்றாள் கிட்டத் தருமோதான்
 கட்டா விப்போ துட்டா விப்பூ கக்கா விற்புக் களிபாடும்
 கற்பூர் நற்சா ரக்கா ழித்தோய் கத்தா சத்தித் தகவோடே
 முட்டா கக்கூ ரிட்டே னற்றாள் முற்று மற்கொட் குமசோ
 முத்தா முத்தி யத்தா சுத்தா முத்தா முத்திப் பெருமானே.

987. ஓபத்தே ழெட்டி ரெட்டேழ் ரட்டால் வைத்தே பத்திப் படவேயும்
 பைப்பி றற்கூ ரைப்பா சத்தா சற்கா ரத்துக் கிரைதேடி.
 எத்தே சத்தோ டித்தே சத்தோ டொத்தேய் ||சப்தத் திலுமோடி
 எய்த்தே நத்தா பற்று மற்று திற்றே முக்கக் கடவேனோ
 சத்தே முற்று யத்தா னைச்சூர் கற்சா டிக்கற் பணிதேசா
 சட்டோ திப்பூ திப்பா லத்தா அக்||கோ டற்செச் சையமார்பா
 ழீமுத்தா பத்தா ரெட்டா வைப்பா வித்தா முத்தர்க் கிறையோனே
 முத்தா முத்தி யத்தா சுத்தா முத்தா முத்திப் பெருமானே. ()

988. பொற்கோ வைக்கே பற்கோ வைக்கே பொய்ப்போகத்தைப் பகர்வார்தம்
 பொய்க்கே மெய்க்கே பித்தா கிப்போ கித்தா கைக்குப் பொருள்தேடி
 தெற்கோ டிக்கா சிக்கோ டிக்கீழ் திக்கோ டிப்பச் சிமமான
 திக்கோ டிப்பா ணிக்கோ டித்தி வுக்கோ டிக்கெட் டிடலாமோ

* கும்பக்கே-கும்பத்துக்கே † வட்டாரத்து ஏசு உற்றே னனப்பிரிக்க.

‡ உற்றுள்-உன் தான். § பத்து ஏழு எட்டுபதினாறு ஏழு-சஅ, இதன் இரட்டை 96 தத்துவம். || சப்தத்திலும்-சப்த தீவிலும். || கோடல்-காந்தல் மலர்.
 ழீ முத் தாபத்தார்-தாபத் திரயமுடையவர்கள். ௦ பாணி-நீர், கடல்,

தற்கோ லிப்பா விப்பார் நற்சி சைச்சா ரத்தற் பரமானாய்
தப்பா முப்பா லைத்தே டித்தே சத்தோர் நிற்கத் தகையோடே
முற்கா னப்பே தைக்கா கப்போய் முற்பால் வெற்பிற் *கணியானாய்
முத்தா முத்தி யத்தா சுத்தா முத்தா முத்திப் பெருமானே. ()

989. பொற்பூவைச்சீரைப்போலப்போதப்பேசிப்பொற் கணிவாயின்
பொய்க்காமத்தேமெய்க்காமப்பூணைப்பூண்வெற்பிற் றுகில்சாயக்
கற்பா லெக்கா வுட்கோ லிக்கா சுக்கே கைக்குத் திடுமாதர்
கட்கே பட்டே நெட்டா சைப்பா நற்றே கடட்டப் படுவேனே
சொற்கோ லத்தே நற்காலேச்சே விப்பார் சித்தத் துறைவோனே
தொக்கே கொக்கா சிச்சு முச்சூர் விக்கா முக்கத் தொடும்வேலா
முற்கா லத்தே வெற்பேய் வுற்றார் முத்தாள் முத்தச் சிறியோனே
முத்தா முத்தி யத்தா சுத்தா முத்தா முத்திப் பெருமானே. ()

990. மெய்க்கு ணைத்தே டிபுபூ மிக்கே வித்தா ரத்திற் பலகாலும்
வெட்கா மற்சே ரிச்சோ ரர்க்கே வித்தா சைச்சொற் களையோதிக்
கைக்கா ணிக்கோ ணற்போ தத்தா ரைப்போ லக்கற் பழியாதான்
கற்பு நற்றே நற்றா னைப்பா டற்கே நற்சொற் றருவாயே
பொய்க்கோணத்தாழ்மெய்க்கோ ணிப்போய் முற்பால்வெற்பிற் புனமானைப்
பொற்றோ ளிற்சேர் கைக்கா கப்பா தத்தாள் பற்றிப் புகல்வோனே
முக்கோ ணத்தா னத்தா னைப்பால் வைத்தார் முத்தச் சிறியோனே
முத்தா முத்தி யத்தா சுத்தா முத்தா முத்திப் பெருமானே. ()

991. மெய்ச்சார் வற்றே பொய்ச்சார் வற்றே நிச்சார்ஃதுற்பப் பவவேலை
விட்டே நப்போ கொட்டா மற்றே மட்டே யத்தத் தையர்மேலே
பிச்சா யுச்சா கிப்போ ரெய்த்தார் பத்தார் விற்பொற் கழல்பேணிப்
பிற்பால் பட்டே நற்பால் பெற்றார் முற்பா லைக்கற் பகமேதான்
ஃசெச்சா லிச்சா லத்தே நிச்சே லுற்றா ணித்துப் பொழிலேறும்
||செக்கோ டைக்கோ டுக்கே நிற்பாய் நித்தா செக்கர்க் கதிரோனல்
முச்சா லிச்சா லித்தாள் வெற்பாள் முத்தார் வெட்கிப் புயவேனே
முத்தா முத்தி யத்தா சுத்தா முத்தா முத்திப் பெருமானே. ()

* கணி - வேங்கைமாம். † பூமிக்கே - பூமியினிடத்தில் ‡ துற்ப-
துன்ப. § செச்சாலிச் சாலம்-நெந்நெற் கூட்டம். || செக்கோடைக்
கோடுக்கே-திருச்செங்கோட்டு மலையி னுச்சி ஸ்தானத்திலேயே.

தனை தான தானுன தனை தான தானுன
தனை தான தானுன தனதான.

992. அகல நீளம் யாதானு மொருவ ரானு மாராய
அரிய மோன மேகோயில் எனமேவி
- அசைய வேகீரி யாபிட மிசைபு காம காஞான
அறிவி னாத ராமோத மலர் தூவிச்
- சகல வேத னாதித சகல வாச காதித
சகல மாகீரி யாதித சுவரூப
- சகல சாத காதித சகல வாச னாதித
தனுவை நாடி மாபூசை புரிவேனோ
- விகட தார சூதான நிகள பாத போதான
*விரக ராக போதார சுரர்கால
- விபுத மாலி காரீல முகப டாக மாபூர
விமல வ்யாப காசீல கவிநோத
- ககன கூட பாடா தவள சோபி தாளான
கவன பூத ராருட சதகோடி
- களப காம ட்வீர் ட்வீசு கரமு கார வேவ்வீர
கருணை மேரு வேதேவர் பெருமானே. (சய)

993. அடைப டாது நாடோறும் இடைவிடாது போம்வாயு
அடையவானில் வீடாகும் எனநாடி
- அருள்பெ ருவ னசார கரும யோகி யாகாமல்
அவனி மீதி லோயாது தடுமாறும்
- உடலம் வேறு யான்வேறு காணம் வேறு வேறாக
உதறி வாச காதித அடியூடே
- உருகி ஆரி யாசார டீபரம யோகி யாமாறன்
உபய பாத ராசீகம் அருள்வாயே
- வடப ராரை மாமேரு கிரியெ டாந டாமோது
மகர வாரி யோரோமும் அமுதாக
- மகுடவாள ரானோவ மதிய நோவ வாரீச
வனிதை மேவு தோளாயி ரமுநோவக்

* விரகர் ராக போதார் அசுரர் எனப்படுக. † வீர் - வீர, ‡ வீசு சுரம்; கரம்
வீசு - கிரணம்வீசுகின்ற, § பரமயோகி - புண்ணியப்பாவத் தொடக்கற்றவன்.

கடையு மாதி கோபாலன் மருக குலி காபாலி
புதல்வ கான வேல்வேடர் கொடிகோவே
கனக லோக பூபால சகல் லோக ஆதார
கருணை மேரு வேதேவர் பெருமானே. (சக)

994. அமல வாயு வோடாத கமல நாபி மேல்முல
அமுத பான மேமுல அனல்முள
அசைவு ருது பேராத விதமு மேவி யோவாது
அரிச தான சோபான மதனாலே
எமனை மோதி யாகாச கமன மாம னோபாவ
மெளிதுசால மேலாக உரையாடும்
எனதியானும் வேறாகி எவரும்பாறும் யானாகும்
இதயபாவ னாதீதம் அருள்வாயே
விமலைமாகை மீதோடும் யமுனைபோல வோரேழு
விபுதமேக மேபோல உலகேழும்
விரிவுகாணு மாமாயன் முடியநீளு மாபோல
வெகுவிதாழு காகாய பதமோடிக்
கமலயோனி வீடான ககனகோள மீதோடு
கலபநீல மாயூர இளையோனே
கருணைமேக மேதூய கருணைவாரி மேயீறில்
கருணைமேரு வேதேவர் பெருமானே. (சஉ)

995. அயிலின் வானி வேல்வாளி அளவு கூட தா*யிச
ரமுத ளாவு மாவேசம் அதுபோல
அரவு நீளி தாய்மீள அகலி தாய் வர்காதி
னளவு மோடி நீடோதி நிழலாற்த்
துயில்கொ ளாத வாணோரு மயல்கொ ளாத ஆவேத
துறவ ரான பேர்யாரு மடலேறத்

* ஈசர் அமுது - ஆலகால விஷம். † ஆவேதம் - வேடம்.

துணியு மாறு லாகீல நயன மாத ராரோடு	
துவளு வேனை ஈடேறு	நெற்பாராய்
பயிலு மேக *நீகார சயில ராசன் வாழ்வான	
பவதி யாம ளாவாமை	அழிராயி
பரிபு ரார பாதார சரணி சாம ளாகார	
பரம யோகி னீமோகி	மகமாயி
கயிலை யாள சோர்பாதி கடவு ளான் லோகாயி	
கனத னுச லாபார	அமுதூறல்
கமழு மார னுகித கவிதை வான வேல்வீர	
கருணை மேரு வேதேவர்	பெருமானே. (சங்)

996. இரத மான வாயூறல் பருகி டாவி டாய்மோக	
இனிய போக வாராழி	அதில்முழ்கி
இதயம் வேறு போகாம லுருகி யேக மாய்நாளு	
மினிய மாதர் தோன்குடி	வினையாடும்
சரச மோக மாவேத சரியை யோக்ரி யாளுன	
சமுக மோத ராபூத	முதலான
சகள மோச டாதார முகுள மோகி ராதார	
தாணி கோகி ராகார	வடிவேயோ
பரத நீல மாயூர வரத நாக கேயூர	
மரம யோகி மாதேசி	மிசுளுன
பரமர் தேசி காவேட பதிவ்ரு தாச சீபாத	
பதம சேக ராவேலை	மறவாத
காதலாவி சாகாச கலக லாத ராபோத	
கமுக முஷி காலீட	மததாரைக்
கடவுள் தாதை சூழ்போதி லுலக மேழு சூழ்போது	
கருணை மேரு வேதேவர்	பெருமானே. (சச)

997. குருதி தோலி னுல்வேவு †குடிவி லேத மாமாவி	
சூலைய ஏம னுலேவி	விடுத்காலன்
கொடிய பாச மோர்குல படையி னோடு கூசாத	
கொடுமை நோய்கொ டேகோலி	எதிராமுன்

* நீகாரம் - கூட்டம் † குடில்-சீரம். ‡ காலன் - இயமனது மந்திரி.

* பருதி சோமன் வானூடர் படியு னோர்கள் பாலாழி
 பயமு றுமல் வேலேவும் இனையோனே
 பழுது றுத பாவாண ரெழுதொ ணுத தோள்வீர
 பரிவி னோடு தான்பாட அருள் தாராய்
 மருது நீற தாய்வீழ வலிசெய் மாயன் வேயூதி
 மடுவி லானை தான்முலம் எனவோடி
 வருமு ராரி கோபாலர் மகளிர் கேள்வன் மாதாவின்
 வசன மோம றுமாயன் மருகோனே
 கருதொ ணுத ஞானாதி எருதி லேறு காபாலி
 கடிய பேயி னோடாடி கருதார்வெங்
 கனலில் மூழ்க வேகாடி புதல்வ கார ணுதித்
 கருணை மேரு வேதேவர் பெருமானே. (சுரு)

998. சுருதி யூடு கேளாது சரியை யாளர் காணாது
 துரிய மீது சாராது எவராலும்
 தொடரொ ணுது மாமாயை இடைபு காத ஆனாத
 சுகம கோத தீயாகி ஒழியாது
 பருதி காயில் வாடாது வடவை மூளில் வேகாது
 பவனம் வீசில் வீழாது சலியாது
 பாவை சூழி லாழாது படைகள் மோதில் மாயாது
 பரம ஞான வீடேது புகல்வாயே
 நிருதர் பூமி பாழாக மகா பூமி தீமுள
 † நிபிட தாரு காபூமி குடியேற
 † நிகர பர ஓகோச சிகர மீது வேலேவு
 நிருப வேத ஆசாரி யனுமாலும்
 கருது மாக மாசாரி கனக கார்மு காசாரி
 ககன சாரி பூசாரி வெகுசாரி
 கயிலை நாட காசாரி சகல சாரி வாழ்வான
 கருணை மேரு வேதேவர் பெருமானே. (சுசு)

999. தொடவ டாது நேராக வடிவு காண வாராது
 சுருதி கூறு வாராலும் எதிர்கூறத்

* பரிதிசோமன்-சூரியசந்திரர். † நிபிட தாருகா பூமி-நெருங்கிய கற்பக
 தருக்களுள்ள தேவ லோகம். ‡ சிகரம் - கூட்டம். § ஓகாரம் - பனி.

துறையி லாத தோராசை இறைவனாக யோரேக
துரிய மாக வேருக அந்வாக
நெடிய கால்கை யோடாடு முடலின் மேவி நீநானு
மெனவு நேர்மை நூல்கூறி நிறைமாயம்
நிகரில் கால னோவ முகரி யான நூதாளி
நினைவொ டேகு மோர்நீதி ஒழியாபோ
அடல்கெ டாத சூர்கோடி மடிய வாகை வேலேவி
அமர்செய் வீர வீராறு புயவேளே
அழகி னோடு மானீனு மரிவை காத லாவேதன்
அரியும் வாழ வானானும் * அதிரேகா
கடுவி டாக † ளாருப நடவி கோத ‡ தாடாளர்
கருதி டார்கள் தீமுன முதல்நாடும்
கடவு னேறு மீதேறி புதல்வ கார னாவேத
கருணை மேரு வேதேவர் பெருமானே. (ச௭)

1000. நிலவில் மாந னேறுததை அசைய விசு மாராம
நிலவில் மாட மாமாளி கையின்மேலாம்
நிலையில் வாச மாறாத அணையில் மாத ராரோடு
நியதி யாக வாயார வயிரூர
இலவி லூறு தேனூறல் பருகி யார வாயீறி
இளகி ஏறு பாடா தனபரம்
எனது மார்பி லேழுழ்க இறுக மேவி மால்கூரு
கினுமு னீப சீபாத மறவேனே
குலவி யோம பாகீர திமிலை நாதர் மாதேவர்
குழைய மாலி கானாக மொடுதாவிக்
குடில கோம ளாகார சடில மோலி மீதேறு
குமா வேட மாதோடு பிரியாது
கலவி கூரு மீராறு கனக வாகு வேசூர்
கடகவாரி தூளாக அமராடுங்
கடக போல மால்யாணை வனிதை பாக வேல்வீர
கருணைமேரு வேதேவர் பெருமானே. (சஅ)

* அதிரேகம்-அதிசியம். † களாருப - களருப, கண்டத்தோடு கூடிய ரூபத்தையுடைய. ‡ தாடாளர் - விடா முயற்சியுடையார்.

1001. மனக பாட பாடர தனத ராதராரூப

மதன ராச ராசேப

சாகோட

வருண பாத காலோக தருண சோபி தாகார

மகளி ரோடு சீராடி

இதமாடிச்

குனகு வேணை நாணுது தனகு வேணை வீணை

குறைய னேனை நாயேனை

வினையேனைக்

கொடிய னேனை ஓதாத குதலை யேனை நாடாத

கொடிய னேனை நீயாள்வ

தொருநாளே

அநக தாம னுகார முனிவ ராக மால்தேட

அரிய தாதை தானேவ

மதுரேசன்

அரிய சார தாபிட மதனி லேறி *யீடேற

அகில நாலு மாராயும்

இனையோனே

கனக பாவ னுகார பவள கோம ளாகார

கலப சாம ளாகார

மயிலேறும்

கடவு ளேக்ரு பாகார † கமல வேத னுகார

கருணை மேரு வேதேவர்

பெருமானே. (சக)

1002. அதல சேட னூரட அகில மேரு மீதாட

அபின காளி தானுட

அவளோடன்

றதிர வீசி வாதாடும் விடையி லேறு வாராட

அருகு பூத வேதாளம்

அவையாட

மதுர வாணி தானுட மலரில் வேத னூரட

மயிலு மாடி நீயாடி

வாவேணும்

கதைவி டாத தோள்வீம நெதிர்கொள் வாளி யால்நீடு

கருத லார்கள் மாசேனை

பொடியாகக்

கதறு காலி போய்மீள விஜயனேறு தேர்மீது

கனக வேத கோடுதி

அலைமோதும்

உததி மீதி லேசாரி உலக மூடு சீபாத

‡ உவண மூர்தி மாமாயன்

மருகோனே

* ஈடேற - (உலகத்தார்) உய்ய. † கமல வேதன் ஆகாரம் - இதய கமலத்திற் பொருந்திய ஞான சொரூபம். ‡ உவணமூர்தி - கருடவாகனம்.

உதய தாம மார்பான ப்ரபுட தேவ மாராஜ

ஹுளமு நாட வாழ்தேவர்

பெருமானே. (ரு)

1003. குருதிமுனை ஊனாறு மலமறாத தோல்முடு

குடிசைகோதை மாகுறு

குழிநீர்மேற்

குமிழிபோல நோகி அழியுமாயை ஆதார

குறடு*பாறு நாய்குளி

பலகாகம்

பருசுகாய மேபேணி அறிவிலாம லேவீணில்

படியின்முழ்கி யேபோது

தளிர்வீசிப்

பாவுநாட காசார கிரியையாளர் காணாத

பரமஞான வீடேது

புகல்வாயே

ளரியின்மேனி நீறாடு பரமர் பாலில் வாழ்வான

இமயமாத மாகுலி

தருபாலா

†எழுமை யீறு காணாதர் முனிவரோடு வாளுட

ரிசைகளோடு ‡பாராட

மகிழ்வோனே

அரவினோடு மாமேரு மகரவாரி பூலோக

மதிரநாக மோரோடு

பொடியாக

அலகைபூத மாகாளி சமரபூமி மீதாட

அசுரர்மாள் வேலேவு

பெருமானே. (ருக)

தனதல தத்த தனதல தத்த

தனதல தத்த

தனதான.

1004. கருதியே மெத்த விடமெலாம் வைத்த

கலகவர் ளொத்த

விழிமாணர்

கடினபோ கத்த புளகவா ருற்ற

களபமார் செப்பு

முகைமீதே

உருகியான் மெத்த அவசமே உற்ற

உரைகளே செப்பி

அழியாதான்

உபயபா தத்தி னருளையே செப்பு

முதயஞா னத்தை

அருள்வாயே

*பாறு-பருந்து. †எழுமை ஈறு காண் நாதர்-எழுவகைத் தோற்றத்தின் முடிவையுங் கண்டுணர்ந்த உகத்தியாதி எண்மர். ‡ பாராட - பாராட்டம்.

பருவரா லுற்று மடுவின்மீ துற்ற
பகடுவாய் விட்ட

மொழியாலே

பரிவினோ நெற்ற கிகிரியே விட்ட
பழையபா கற்கு

மருகோனே

முருகுலா வுற்ற குழலிவே டிச்சி
முகையின்மே வுற்ற

க்ருபைவேனே

முருகனே பத்த ருருகனே வெற்பு
முரியவேல் தொட்ட

பெருமானே. (ருஉ)

1005. கொலையிலே மெத்த விரகிலே கற்ற
சுவனையேர் மைக்கண்

விழிமானார்

சுழையிலே எய்த்த நடையிலே நெய்த்த
குழலிலே பற்கள்

தனிலேமா

முலையிலே அற்ப இடையிலே பத்ம
முகநிலா வட்ட

மதின்மீதே

முதுகிலே பொட்டு துதலிலே தத்தை
மொழியிலே சித்தம்

விடலாமோ

கலையனே உக்ர முருகனே துட்டர்
கலகனே மெத்த

இனையோனே

கனகனே பித்தர் புதல்வனே மெச்ச
கடவுளே பச்சை

மயிலோனே

உலகனே முத்தி புதல்வனே சித்தி
உடையனே விட்னு

மருகோனே

ஒருவனே செச்சை மருவுநர் சித்ர
உருவனே மிக்க

பெருமானே. (ருங்)

தன்ன தாத்தன தன்ன தாத்தன
தன்ன தாத்தன

தந்ததான.

1006. குடரு நீர்க்கொழு மலமு முத்தொரு
குறையி லாப்பல

என்பினாலும்

கொடிய நோய்க்கிட மெனவு நாட்டிய
குடிவி லேற்றியி

ரென்றுகூறும்

வடிவி லாப்புல மதனை நோக்கிய மறலி யாட்பொர	வந்திடாமுன்
மதியு மூத்துன தடிக ளேத்திட மறுவி லாப்பொருள்	தந்திடாயோ
கடிய காட்டக முறையும் வேட்டுவர் கருதொ ணப்பரு	* வெங்கையாகிக்
கழைசெய் தோட்குற மயிலைவேட்டுவர் களவி னாற்புணர்	கந்தவேளே
முடுகி மேற்பொரு மகா ரார்ப்பெழு முடிய வேற்கொடு	வென்றவீரா
முடிவி லாத்திரு வடிவை நோக்கிய முதிய மூர்த்திகள்	தம்பிரானே. (௫௪)

1007. பொதுவ தாய்த்தனி முதல தாய்ப்பக விசுவு போய்ப்புகல்	கின்றவேதப்
பொருள தாய்ப்பொருள் முடிவ தாய்ப்பெரு வெளிய தாய்ப்புதை	வின்றியீறில்
கதிய தாய்க்கரு தரிய தாய்ப்பரு கழுத மாய்ப்புலன்	ஐந்துமாயக்
காண மாய்த்தெனை † மரண மாற்றிய சுருணை வார்த்தையி	ருந்தவாறென்
உததி கூப்பிட நிருத ரார்ப்பெழு உலகு போற்றிட	‡ வெங்கலாப
ஒருப ராக்ரம தூக மோட்டிய உரவ ிகோக்கிரி	நண்பவாறோர்
முதல்வ பார்ப்பதி புதல்வ கார்த்திகை முலைகள் தேக்கிட	உண்டவாழ்வே
முளரி பாற்கடல் சயில மேற்பயில் முதிய மூர்த்திகள்	தம்பிரானே. (௫௫)

* வெங்கை - வேங்கை மரம். † மரணமாற்றிய - பிறப்பிறப்பு மாற்றிய.
‡ வெம் - விரும்பத்தைத் தருகின்ற. ி கோக்கிரிநண்ப-மலையிலுள்ளவனே.

தனதனனந் தான தனதனனந் தான
தனதனனந் தான தனதான.

1008. அகிலநறுஞ் சேறு ம்ருகமதமுந் தோயு
மசலமிரண் டாலும் இடைபோமென்
- றடியில்விழுந் தாடு பரிபுரெஞ் சீர
தபயமிடுங் கீதம் அமையாதே
- நகைமிசைசென் றுடி வனசார்ச்சந் தான
நவையறநின் றேனல் வீணாவான் தன்
- நளிதவிர்சிங் கார தனமுறுசிந் தூர
நமசாணென் றேறத் அருள்வாயே
- †பகலிரவுண் டான இருவரும்வண் டாடு
பரிமளபங் கேரு கனுமாலும்
- படிகநெடும் பார கடத்தடகெம் பிர
பணைமுகசெய் பால மணிமாலே
- முகபடசிந் தூர கரியில்வருந் தேவு
முடியவான் தேவி உடனாட
- முழுதுலகுந் தாவி எழுகடல்மண் றேழி
முடிவினுமஞ் சாத பெருமானே. (ருசு)

தனதனனந் தானந் தனதனனந் தானந்
தனதனனந் தானந் தனதான.

1009. கலகமதன் காலுங் கன்மலரம் பாலுங்
கனிமதுவண் டேதும் பயிலாலும்
- கடலலையங் காலுங் கன †இரையொன் றுலுங்
கலைமதியங் காயும் வெயிலாலும்
- இலகியசங் காலும் இனியவளன் பீனும்
என தருமின் தானின் றீனையாதே
- இருள்கெடமுன் தானின் றினமணிசெந் தார்தங்
கிருகனமுந் தோள்கொண் டணைவாயே

* வினாவான் - வினாப்பான். † பகலிரவுண்டான இருவர்-பகலிரவு
உண்டாதற்குக் காரணமான சூரிய சந்திர ரிருவர். ‡ இரை - பேரிரைச்சல்.

உலகைவனைத் தோடுங் கதிரவன்வின் பால்நின்
 றுனதபயுங் காவென் றுனைநாட
 உவியவெஞ்ஞான் சுமுடன்வன் தோளும்
 உருவியுடன் போதும் ஒளிவேலா
 அலகையுடன் பூதம் பலகவியும் பாடும்
 அடைவுடனின் றுடும் பெரியோர்முன்
 அறமுமறந் தோயும் அறிவுநிரம் போதென்
 மழகுடனன் றோதும் பெருமானே. (ருள)

1010. குருகிசலந் தோலுங் குடலுடனென் பாலுங்
 குலவியெழுங் கோலந் தனில்பாயக்
 கொடுமையுடன் கோபங் கடுவிரகஞ் சேருங்
 குணவுயிர்கொண் டேகும் படி காலன்
 கருதிநெடும் பாசங் கொடுவாநின் றுயுங்
 கதறமறந் தேனென் றகலாமுன்
 கமலமலர்ந் தேறுங் குகனெனவும் போதுன்
 கருணைமகிழ்ந் தோதுங் கலைதாராய்
 நிருதர்தளஞ் சூழும் பெரியநெடுஞ் சூன்
 நினைவுமழிந் தோடும் படி வேலால்
 நிகரிலதம் பாரொன் றிமையவாநெஞ் சால்நின்
 நிலைதொழநின் றேமுன் பொருவிரா
 பருதியுடன் சோமன் படியையிடந் தானும்
 பாவவிடந் தானுண் டெழுபாரும்
 பயமறநின் றுடும் பாமருளுங் கூரும்
 பழமறையன் றோதும் பெருமானே. (ருஅ)

தனனா தனத்த தனனா தனத்த
 தனனா தனத்த தனதான.

1011. கருவாய் வயிற்றி லுருவா யுதித்து
 கருதா மனக்க வலையோடே

கலைநூல் பிதற்றி நடுவே கறுத்த தலைபோய் வெளுத்தும்	அறியாதே
இருபோது மற்றை ஒருபோது மிட்ட கனல்மூழ்கி மிக்க	புனல்மூழ்கி
*இறவாத சுத்த மறையோர் துதிக்கு மியல்போத கத்தை	மொழிவாயே
அரு [†] மாத பத்த அமரா பதிக்கு வழிமூட விட்ட	தனைமீள
அயிரா வதத்து விழியா யிரத்த னுடனேயி டித்து	முடியாதே
திருவான கற்ப தருநா டழித்து விபுதேசர் சுற்றம்	அவைகோலித்
திடமோ டாக்கர் கொடுபோ யடைத்த சிறைமீள விட்ட	பெருமாளே. (ருசு)

தனதனன தாத்த தனதனன தாத்த
தனதனன தாத்த தனதான.

1012. இருவினைக ளீட்டு மிழிவுபடு கூட்டை எடுமெடென வீட்டில்	அனைவோரும்
இறுதியிடு காட்டி லழுதுதலை மாட்டி லெரியவெரி மூட்டி	இடுமாறு
கரியவிரு கோட்டு முரணெருமை [‡] மோட்டர் கயிறிறுக மாட்டி	அழையாமுன்
கனகமணி வாட்ட மருவுகழல் பூட்டு கழலினைகள் காட்டி	அருள்வாயே
பருவமலை நாட்டு மருவுகிளி யோட்டு பழையகுற வாட்டி	மணவாளா
பகைஞர்படை வீட்டில் முதியகன லூட்டு பகருதுதல் நாட்ட	குமரேசா

*இறவாத சுத்த மறையோர்-ரித்யத்துவம் பெற்ற அகஸ்திய ராதியர்.

† ஆதபம்-ஒளி. ‡ மோட்டர் நடுகிலைமை பிசகாத முரடர்.

அருமறைகள் கூட்டி உரைசெய்தமிழ் பாட்டை

* அடைவடைவு கேட்ட

முருகோனே

அலைகடலி லீட்ட அவுணர்தமை போட்டி

அமர்சிறை மீட்ட

பெருமானே. (கய)

1013. உறவின்முறை யோர்க்கு முறுதுயரம் வாய்த்தும்

உளமுருகு தீர்த்த

உடலுடே

உடலைமுடி வாக்கு நொடியதொரு காட்டி

லுயர்கனலை மூட்டி

விடவாவி

மறலிமற மார்த்த கயிறுதனை நீக்கி

வலியினொடு தாக்கி

வனையாமுன்

மனமுமுனி வேட்கை மிகவுமுன தாட்கள்

மகிழ்வியல்கொ டேத்த

மதிதாராய்

பிறைநுதலி சேற்க ணடையரிவை வேட்கும்

வரையில்மற வோர்க்கு

மகவாகப்

† பிறிதுருவில் வாய்த்து நிறைநினைகள் காத்த

பிடியினடி போற்று

மணவாளா

அறுகுபிறை யாத்தி அலைசலமு மார்த்த

அடர்சடையி னுர்க்கும்

அறிவீவாய்

அடாவரு போர்க்கை அசுகினை மாய்த்தும்

அமர்சிறை மீட்ட

பெருமானே. (சுக)

தன்ன தாத்தன தன்ன தாத்தன

தாலு தாலு தாலு தாலு தனதான.

1014. கவடு கோத்தெழு முவரி மாத்திறல்

காய்வேல் பாடே னுடேன் வீடா

னதுகூடக்

கருணை கூர்ப்பன கழல்க ளார்ப்பன

கால்மேல் வீழேன் விழ்வார் கால்மீ

தினும்வீழேன்

தவடி னுர்ப்பத மெனினு மேற்பவர்

தாழா தீயேன் வாழா தேசா

வதுசாலத்

* அடைவடைவு - முறைமுறையாய். † பிறிதுருவில் - மான் வயிற்றில்.

தாமு மோட்சமு மினியெ னுக்கைச தாவா மாறே நீதா னாதா	புரிவாயே
சுவடுபார்த்தட வருக ராத்தலை தூளா மாறே தானா நாரா	யணனேநற்
றுணைவ பாற்கடல் வனிகை சேர்ப்பது ழாய்மார் பாகோ பாலா காவா	எனவேகைக்
சுவடு கூப்பிட உவண மேற்கன கோடு தாவா னேபோ லாள்வான்	மருகோனே
குலிச பார்த்திப னுலகு காத்தருள் கோவே தேவே வேளே வானோர்	பெருமானே. (கூஉ)

1015. பருதி யாய்ப்பனி மதிய மாய்ப்படர் பாராய் வானாய் நீர்தீ காலா	யுடுசாலம்
பலவு மாய்ப்பல கிழமை யாய்ப்ப*பதி னூலா நேழா மேனா ளாயேழ்	உலகாகிச்
சுருதி யாய்ச்சரு திகளின் மேற்குட ராய்வே தாவாய் மாலாய் மேலே	சிவமான
தொலைவி லாப்பொரு ளிருள்பு காக்கழல் சூடா நாடா ஈடே ருதே	சுழல்வேனோ
திருத ராட்டி னுதவு தூற்றவர் சேனா டாள்வா னனோர் மூவா	நீனில்வீழ்த்
திலக பார்த்தனு முலகு காத்தருள் சீரா மாறே தேனார் கோமான்	மருகோனே
சுருதி வேற்கா நிருத ராட்சத கோபா நீபா கூதா ளாமா	மயில்வீரா
குலிச பார்த்திப னுலகு காத்தருள் கோவே தேவே வேளே வானோர்	பெருமானே. (கூங்)

1016. முதலி யாக்கையு மிளமை நீத்தற மூவா தாரா காவா தாரா	எனஞாலம்
----------------------------------------------------------	---------

* பதினில் ஆறு ஏழ் ஆம் மேல் நாள்-உள்-நட்சத்திரம்.

முறையி டாப்படு பறைக் ளார்த்தெழ மூடா வீடு டேகேள் கோகோ	எனநோவ
மதலை கூப்பிட மனைவி கூப்பிட மாதா மோதா வீழா வாழ்வே	எனமாய
மறவி யூர்ப்புகு மாண யாத்திரை வாரா வானுள் போநாம் நீமீள்	எனவேணும்
புதல றுப்புன எயினர் கூக்குரல் போகா நாடார் பாரா வாரார்	அசுரோடப்
பொருது தாக்கிய வயப ராக்ரம பூபா லாநீ பாபா லாதா	தையுமோதும்
குதலை வாய்க்குரு பரச டாட்சா கோடா ரூபா ரூபா பாரீ	சுதவேள்விக்
குலிச பார்த்திப னுலகு காத்தருள் கோவே தேவே தேவே வாணோர்	பெருமானே. (ஈச)

1017. வருக வூட்டெனும் விரகர் நேத்திரம் வாளோ வேலோ சேலோ மாணோ	எனுமாதர்
மனது போற்கரு கினகு வாற்குழல் வாணோ காணோ மாயா மாயோன்	வடிவேயோ
பருகு பாற்கடல் முருகு தேக்கிய பாலோ தேனோ பாகோ வாணோர்	அமுதேயோ
பவள வாய்ப்பனி மொழியெ னுக்கவி பாடா நாயே னீடே றுதே	ஒழிவேனோ
அருகு பார்ப்பதி உருகி நோக்கவொ ரால்கீழ் வாழ்வார் வாழ்வே கோகோ	எனவேகி
அவுணர் கூப்பிட உததி தீப்பட ஆகா சூரா போகா தேமீள்	எனவோடிக்
குருகு மாக்கிரி உருக வோச்சிய கூர்வே லாலே யோர்வே லாலே	அமராடிக்
குலிச பார்த்திப னுலகு காத்தருள் கோவே தேவே வேளே வாணோர்	பெருமானே. (ஈரு)

1018. மறலி போற்சில நயன வேற்கொடு
மாயா தோயா வேயார் தோளார் மறையோதும்
- வகையு மார்க்கமு மறமு மாய்த்திடு
மாறா ராயா தேபோ மாறா திடதீர்
- விரலு மேற்பொலி அறிவு மார்க்கமும்
வேறுப் நீரே றுதோர் மேடாய் வினையூடே
- விழுவி னாற்களை எழும் தாற்பெரு
வீரா பாராய் வீணே மேவா தெனையாளாய்
- மறலி சாய்த்தவ ரிறைப ராக்ரம
மால்கா னாதே மாதோ டேவாழ் பவர்சேயே
- மறுவி லாத்திரு வகுக்*நாட்டொறும்
வாயார் நாவால் மாறா தேயோ தினர்வாழ்வே
- குறவர் காற்புன அரிவை தோட்கன
கோடார் மார்பா கூர்வே லாலே அசுசோசர்
- குலைய மாக்கட லதனி லோட்டிய
கோவே தேவே வேளே வானோர் பெருமானே. (சுசு)

தானந் தனதன தானந் தனதன
தானந் தனதன தனதான.

1019. ஊனுந் தசையுடல் தானென் பதுவழி
ஊருங் கருவழி ஒருகோடி
- ஒதும் பலகலை கீதஞ் சகலமு
மோரும் படியுன தருள்பாடி
- நானுந் திருவடி பேணும் படியிரு
போதுங் கருணையில் மறவாதான்
- நாமம் புகழ்பவர் பாதந் தொழினி
நாடும் படியருள் புரிவாயே
- கானுந் திகழ்கதி ரோனுஞ் சசியொடு
காலங் கரு ட்நடை உடையோனும்
- காருங் கடல்வரை நீருந் தருகயி
லாயன் கழல்தொழும் இமையோரும்

* நாட்டொறும்-நாடோறும். † நடையுடையோன்-காற்று.

வானிந் திரனெடு மாலும் பிரமனும்
வாழும் படிவிடும்
மாயம் பலபுரி சூன் பொடிபட
வாஸ்கொண் டமர்செய்த

வடிவேலா

பெருமானே. (சுஎ)

1020. தீயும் பவனமும் நீருந் தானியும்
வானுந் செறிதரு

பசுபாசத்

தேகந் தனைநிலை யேயொன் றிருவினை
தீருந் திறல்வினை

அறியாதே

ஒயும் படியறு நூறும் பதினாறழ்
நூறும் பதினிரு

பதுநூறும்

ஒடுஞ் சிறுவயிர் மீளும் படிநல
யோகம் புரிவது

கிடையாதோ

வேயுந் கணியும்வி ளாவும் படுபுன
மேவுஞ் *சிறுமிதன்

மனவாளா

மீனம் படுகட லேழுந் தழல்பட
†வேதங் கதறிய

ஒருநாலு

வாயுந் குலகிரி பாலுந் தலைபட
மாகந் தாமதில்

மறைசூன்

மார்புந் துணையுறு தோளுந் துணிபட
வாஸ்கொண் டமர்செய்த

பெருமானே. (சுஅ)

1021. வாதந் தலைவலி சூலம் பெருவயி
றாகும் பிணியிவை

அணுகாதே

மாயம் பொதிதரு காயந் தனின்மிசை
வாழுந் கருவழி

மருவாதே

ஒதம் பெறுகடல் மோதந் திரையது
போலும் பிறவியில்

உழலாதே

ஒதம் பலவடி யாருந் கதிபெற
யானுந் கழலினை

பெறுவேனோ

கீதம் புகழிசை நாதங் கனிவொடு
வேதங் கிளர்தா

மொழிவார்தம்

* சிறுமி - வள்ளி, † வேதங் கதறிய ஒருநாலுவாய் - பிரமனதுவாய்.

கேடின் பெருவலி மாளும் படியவ

ரோடுங் கெழுமுதல்

உடையோனே

வேதந் தொழுதிரு மாலும் பிரமனு

மேவும் பதமுடை

விறல்வீர

வேல்வந் தெதிர்பொரு சூன் பொடிபட

வேல்கொண் டமர்செய்த

பெருமானே. (சுக)

தனதன தானத் தனதன தானத்

தனதன தானத் தனதான.

1022. கருமய லேறிப் பெருகிய காமக்

கடலினில் மூழ்கித்

துயராலே

கயல்விழி யாரைப் பொருளென நாடிக்

கழியும நாளிற்

கடைநாளே

எருமையி லேறித் தருமனும் வாதற்

ற்றுகிய பாசக்

கயிருலே

எனைவனே யாமற் றுனைநினை வேனுக்

கியலிசை பாடத்

தாவேணும்

திருமயில் சேர்பொற் புயனென வாடத்

தெரியல னோடப்

பொருமவீர

செகதல மீதிற் பகர்தமிழ் பாடற்

செழுமறை சேர்பொற்

புயநாதா

பொருமயி லேறிக் கிரிபொடி யாகப்

புலியது சூழத்

திரிவோனே

புனமக ளாரைக் கனதன மார்பிற்

புணரும்வி நோதப்

பெருமானே. (எய்)

1023. குடலிடை தீதற் றிடையிடை பீறிக்

குலவிய தோலத்

தயிலுடே

குருதியி லேசக் கிலமது கூடிக்

குலவயம் வானப்

பெரிகாலாய்

உடலெழு மாயப் பிறவியி லாவித்

துறுபிணி நோயுற்

றுழலாதே

உறையடி யேனுக் கொளிமிகு நீபத் துனதிரு தானைத்	தாவேனும்
கடலிடை சூரப் படைபொடி யாகக் கருதல ரோடப்	பொருமவேலா
கதிர்விடு வேலைக் கதிரினில் மேவிக் கலைபல தேர்முத்	தமிழ்நாடா
சடையினர் நாடப் படர்மலை யோடித் தனிவினை யாடித்	திரிவோனே
தனிமட மாணைப் பரிவுட னாத் தழுவும்வி நோதப்	பெருமானே. (எக)

தனதன தனதன தனதன தனதன
தனதன தனதன தனதன.

1024. கரவுசேர் மகளிர்குங் குமபயோ தாதனங் களினரு தயில்வதுஞ்	சரிபேசுங்
காசகோ ருகநகம் படவிடாய் தணிவதுங் கமலநா பியின்முயங்	கியவாழ்வம்
அரவுபோ லிடைபடிந் திரவெலா குழுகுமின் பநல்மகோ தகிரலம்	பெருமாதம்
அதரபா னமுதமுந் தவிரவே மவுனபஞ் சாமனே லயசுகந்	தருவாயே
பாவுமா யிரமுகங் கொடுதிரா முகதலம் படர்பகீ ரதிவிதம்	பெறஆடல்
பயில்பண வனமுகந் தகுணமா சுணகணம் பனிநிலா வுமிழுமம்	புலிதாளி
சூரவுக வளமரும் பிதழிதா தகிரெடுங் குடிலவே ணியிலணிந்	தவராகங்
குழையவா தாவுடன் தழுவநா யகிதருங் குமானே யமார்தம்	பெருமானே. (எஉ)

- 1025, வடிவவேல் தனைவெகுண் டிளைஞரா வியைவனைந்
தமர் செய்வாள் விழியர்நெஞ் சினில்மாயம்
வளரமால் தனைமிகுந் தவர்கன்போ ளளவிவந்
தணுகுமா நிதிகவர்ந் திடுமாதர்
துடியைநே ரிடைதனந் துவளவே துயில்பொருந்
தமளிதோய் பவர்வசஞ் சுழலாதே
தொலைவிலா இயல்தெரிந் தவலமா னதுகடந்
துனதுதாள் தொழமனந் தருவாயே
படியெலா முடியநின் றருளுமா லுதவுபங்
கபனுநான் மறையுமும் பரும்வாழ்ப்
பாவையு டெழுவிடம் பருகிநீள் பவுரிகொண்
டலகையோ டெரிபயின் நெருதேறிக்
கொடியவா ளாவிளம் பிறையினோ டலைசலங்
சுவளைசேர் சடையர்தந் திருமேனி
குழையவா தரவுடன் தழுவுநா யகிதருங்
குமரனே யமரர்தம் பெருமானே. (௭௩)

தன்ன தன்ன தன்ன தன்ன தன்ன தன்ன தனநான.

1026. துயர மறுநின் வறுமை தொலையு மொழியு மமிர்த சுரபானம்
சுரபி குளிகை யினிது பெறுக துவளு மெமது பசிதீர்த்
தயிரு மழுது மமையு மிடுக சவடி கடக நெளிகாறை
தருக தகடொ டுறுக எனுமி விரகு தவிர்வ தொருநாளே
உயரு நிகரில் சிகரி முடறு முடலு மவுணர் நெடுமார்பும்
உருவ மகர முகா திமிர் உததி உதாம் அதுபீற
அயரு மமரர் சாண நிகள முறிய எறியும் அயில்வீரா
அறிவு முரமு மறமு நிறமு மழகு முடைய பெருமானே. (௭௪)

1027. பணிகள் பணமு மணிகொள் துகில்கள் பழையஅடிமை யொடுமாதம்
பகரி லொருவர் வருக அரிய பயண மதனில் உயிர்போகக்
குணமு மணமு முடைய கிளைஞர் குறுகி விறகில் உடல்போடக்
கொடுமைஇழு னடிமை அடிகள் குளிர மொழிவ தருள்வாயே

இணையி லருணை பழநி கழுவ இனைய இறைவ முருகோனே
எயினர் வயினின் முயலு மயிலை இருகை தொழுது புணர்மார்பா
அணியொ டமரர் பணிய அசுரர் ஆடைய மடிய விடுமீவேலா
அறிவு முரமு மறமு கிறமு மழகு முடைய பெருமானே. (௭௫)

1028. குருதி ஓழுகி அழகு மவல குடிலை இனிது புகலாலே
குலவு மினிய கலவி மகளிர் கொடிய கடிய விழியாலே
கருது மெனது விரக முழுது கலக மறவி அழியாமுன்
கனக மயிலி னழகு பொழிய கருணை மருவி வரவேணும்
பரிதி சுழல மருவு கிரியை பகிர எரிசெய் பணிவேலா
பணில உததி அதனி லசுரர் பதியை முடுக வரும்வீரா
இரதி பதியை எரிசெய் தருளு மிறைவர் குமா முருகோனே
இலகு கமல முகமு மழகு மெழுத அரிய பெருமானே. (௭௬)

தந்த தனன தந்த தனன தந்த தனன தனதான.

1029. மைந்த ரினிய தந்தை மனைவி மண்டி அலறி மதிமாய
வஞ்ச விழிகள் விஞ்ச மறவி வன்கை யதனில் உறுபாசம்
தந்து வளைய புந்தி அறிவு தங்கல் குலைய உயிர்போமுன்
தம்ப முனது செம்பொ னடிகள் தந்து கருணை புரிவாயே
மந்தி குதிகொ ளந்தண் வரையில் மங்கை மருவு மணவாளா
மண்டு மசுரர் தண்ட மடைய அண்டர் பரவ மலைவோனே
இந்து துதலு மந்த முகமு மென்று மினிய *மடவார்தம்
இன்பம் வினைய அன்பி னணையு மென்று மினைய பெருமானே. ()

தனதன தனதன தத்தத் தத்தத் தாந்தாந் தனதான.

1030. சுடரொளி கதிரவ னுற்றுப் பற்றிச் சூழ்ந்தோங் கடுபாரில்
துயரிரு வினைபல சுற்றப்பட்டுச் சேர்ந்தோய்ந் திடநாறும்
கடுகென எடுகெனு டற்பற் றற்றுக் கான்போந் துறவோரும்
கனலிடை விதியிடு தத்துக் கத்தைக் காய்ந்தாண் டருளாயோ
தடமுடை வயிரவர் தற்கித் தொக்குத் தார்த்தோய்ந் திருபாலும்
தமருக வொலிசவு தத்திற் றத்தத் தாழ்ந்துந்ந் திடநாகம்
படிநெடி யவர்கர மொத்தக் கெத்துப் பாய்ந்தாய்ந் துயர்கானம்
பயில்பவர் புதல்வகு றத்தத் தைக்குப் பாங்காம் பெருமானே. ()

தானு தானு தானு தானு தானு தானத் தனதான.

1031. ஊனே தானு யோயா நோயா லுசா சேத் குடில்பேணு
 ஒதா மோதா வாதா காதே லோகா சாரத் துளம்வேறாய்
 நானே நீயாய் நீயே நானுய் நானு வேதப் பொருளாலும்
 நாடா வீடா யீடே றுதே நாயேன் மாயக் கடவேனே
 வானே காலே தீயே நீரே பாரே பாருக் குரியோனே
 மாயா மானே கோனே மானுர் வாழ்வே கோழிக் கொடியோனே
 தேனே தேனீள் காணு ருய்விழ் தேசார் சாரற் கிரியோனே
 சேபே வேளே பூவே கோவே தேவே தேவப் பெருமானே. ()

1032. சாவா மூவா வேளே போல்வாய் தாளாவேனுக் கருள்கூரும்
 தாதா வேளு தாவே கோவே சார்பா னுர்கட் குயிர்போல்வாய்
 ஏவால் மாலே போல்வாய் காரே போல்வா யீதற் கெனையாஸ்கென்
 றேயா பாடா வாழ்வேர் பாலே யான்வி ணைகத் திடலாமோ
 பாவாய் நாவாய் வானீ சார்வார் பாரா வாரத் தூகேசப்
 பாய்மீ தேசாய் வர்கா ணுதே பாதா ளாழத் துறுபாதச்
 சேவா மாலுர் கோமான் வாழ்வே சீமா னேசெச் சையமார்பா
 சேபே வேளே பூவே கோவே தேவே தேவப் பெருமானே. (அய)

1033. *தாமா †தாமா லாபா லோகா தாரா தாரத் தரணீகா
 தானு சாரோ பாவா பாவோ நாசா பாசத் தயாராத
 ‡யாமா யாமா தேசா ரூடா யாரா யாபத் தெனதாவி
 யாமா காவாய் தீயே னீர்வா யாதே ஈமத் துகளாமோ
 §காமா ||காமா தீனா ¶||கா காவாய் காளக் கிரியாய்கங்
 காளா லீலா பாலா நீபா ||காமா மோதக் குறமானின்
 **தேமார் தேமா காமீ பாகீ தேசா தேசத் தவரோதுஞ்
 சேயே வேளே பூவே கோவே தேவே தேவப் பெருமானே. ()

* தாமா - மாலையையுடையவனே. † தாம ஆலாபா - சுகசம்பாஷணையுள்ளோனே. தாமம்-சுகம், ஆலாபம்-சம்பாஷணை. ‡ யாமா யாமா தேசார் - தெற்கிலுள்ள யமபுரியோர். யாமம் - தெற்கு. § காமா-அன்பனே. || காம ஆதினா - அன்பர்கள் இச்சிப்பதை அளிப்பவனே. ¶ நீன் நாகவாய் காளக் கிரியாய் - நாகாசலத்தில் வீற்றிருப்பவனே. || காம ஆமோத - மிகுந்த விருப்பமுள்ள. ** தேம்ஆர் தேமா காமீ - தேன்கலந்த தினமாவிருப்பனே.

1034. நாரா லேதோல் நீரா லேயாம் நானு வாசற் குடி ஊடே
 ஞாதா வாயே வாழ்கா லேகாய் நாய்பேய் சூழ்கைக் கிடமாமுன்
 தாரா ரார்தோ ளீரா ருணே சாவா னோர்நற் பெருவாள்வே
 தாழா தேநா யேனோ வாலே தான்பா டாண்மைத் திறல்தாராய்
 பாரே ழோர்தா ளாலே யாள்வோர் பாவார் வேதத் தயனாரும்
 பாழூ டேவா னூடே பாஸூ டே யூர் பாதத் திணைநாடாச்
 சீரார் மாதோ டேவாழ் வாரீநீன் சேலூர் வார்பொற் சடை ஈசர்
 சேயே வேளே பூவே கோவே தேவே தேவப் பெருமானே. (அஉ)

1035. மாதா வோடே மாமா னுனோர் மாதோடேமைத் துனமாரும்
 மாறா னார்போ னீன்தீ யூடே மாமா மோகக் குடிபோடாப்
 போதா நீரா டேபோய் மூழ்கா வீழ்கா வேதைக் குயிர்போமுன்
 போதா காரா பாராய் சீரார் போதார் பாதத் தருள்தாராய்
 வேதா வோடே மாலா னர்வேல் வானோர் மேனிப் பயமீள
 வே*தா னோர்மே லாகா தேயோர் வேலால் வேதித் திடும்வீரா
 திதார் தியார் தீயூ டே மூள் சேரா சேதித் திடுவோர்தம்
 சேயே வேளே பூவே கோவே தேவே தேவப் பெருமானே. (அங்)

1036. வாராய் பேதாய் கேளாய் நீதாய் மானார்மோகத் துடஞ்சை
 மாசூ டாடா †தூடே பாராய் மாறா ஞானச் சுடர்தாநீனின்
 ||ராரா மாதே மாராய் பேறும் ஆன வேதப் பொருள்காணென்
 ருள்வாய் நீதா னாதா பார்மீ தார்வே ருள்கைக் குரியார்தாம்
 ¶தோரா வானோர் சேனா தாரா சூரா சாரற் புனமாது
 தோன்தோய் தோளீ ராறா மாசூர் தூளாய் வீழ்ச் சிறுதாசைச்
 சீரா வாலே வாளா லேவே லாலே சேதித் திடுமவீரா
 சேயே வேளே பூவே கோவே தேவே தேவப் பெருமானே. (அச)

தான தான தானான தானத் தனதான.

1037. காதி மோதி வாதாடு னால்கற் றிடுவோரும்
 காசு தேடி ஈயாமல் வாழப் பெறுவோரும்

* தானோர் - தானவர், அசுரர். † தாய் - தாவி. ‡ ஊடே - உள்ளே.
 § நின்னு - மனம் நிலைத்து. || ஆராயாதே ஆராய் - மற்றப்பொருள்களை ஆராய்
 வதுபோல் ஆராயாது அறிவால் ஆராய் ¶ தோரா-தோல்வியில்லா.

மாத பாகர் வாழ்வேயெ னெநக்
மாறி லாத மாகால னூர்புக்
நாத ஞப மாநாத ராகத்
நாக லோக மீரோழு பாருக்
திதி லாத வேல்வீர சேவற்
தேவ தேவ தேவாதி தேவப்

சூருகாரும்
கலைவாரோ
துறைவோனே
சூரியோனே
கொடியோனே
பெருமானே. (அரு)

1038. கூறு மார வேளார வாரக்
கோப மீது மாறாத கானக்
மாறு போலு மாதாவின் வாய்வைப்
மாது போத மாலாகி வாடத்
ஏறு தோகை மீதேறி யாலித்
ஏழு லோகம் வாழ்வான சேவற்
சிறு சூர் நீறாக மோதிப்
தேவ தேவ தேவாதி தேவப்

கடலாலே
சூயிலாலே
பகைபாலே
தகுமோதான்
திடும்வீரா
கொடியோனே
பொருமவேலா
பெருமானே. (அசு)

1039. பேர வாவ ருவாய்மை பேசற்
பேதை மாத ராரோடு கூடிப்
ஆர வார மாறாத நூல்கற்
ஆவி சாவி யாகாமல் நீசற்
சூர சூர சூராகி சூரர்க்
தோகை யாகு மாரா கிராதக்
தீர தீர தீராகி தீரப்
தேவ தேவ தேவாதி தேவப்

கத்யாமை
பிணிமேவா
றடிநாயேன்
றருள்வாயே
கரியோனே
கொடிகேள்வா
பெரியோனே
பெருமானே. (அஏ)

தானதன் தத்த தானதன் தத்த தானதன் தத்த தனதான.

1040. ஏடுமலருற்ற ஆடல்மதனுய்க்கு மேவதுபழிக்கும் விழியாலே
ஏதையும பிழ்கு மாதர்தம யக்க லேமருவி மெத்த மருளாகி
நாடுநகர் மிக்க வீடுதன மக்கள் நாரியர்கள் சுற்றம் இவைபேணு
ஞானவுணர் வற்று நானெழுபிறப்பும் நாடி நாகத்தில் விழுவாமோ
ஆடுமா வத்தை போடிஉடல் குத்தி யாடுமொருபச்சை மயில்வீரா
ஆரணமு ரைக்கு மோனகவி டத்தில்ஆருமுயநிற்கு முருகோனே
வேடுவர்பு னத்தில் நீடுமித ணத்தில் மேவியகு றத்தி மணவாளா
மேலகர ரிட்ட தேவர்கிறை வெட்டி மீளவிடுவித்த பெருமானே.

1041. சீதமலம்வெப்பு வாதமிசுபித்த மானபிணிசுற்றி உடலாடே
சேருமுயிர்தப்பி ஏகும்வணமிக்க தீதுவினைவிக்க வருபோதில்
தாதையொடுமக்கள் நீதியொடுதுக்க சாகரமதற்குள் அழியாமுன்
தாரணிதனக்கு ளாரணமுரைத்த தாள் தாரினைத்து வாவேணும்
மாதர்மயலுற்று வாடவடிவுற்று மாமயிலில்நித்தம் வருவோனே
மாலுமடஞ்சூப்பி லாதபடிபற்றி மாலுமலுமற்ற மறையோன்முன்
வேதமொழிவித்தை ஓதியறிவித்த நாதவிறல்மிக்க இகல்வேலா
மேலசாரிட்ட தேவர்கிறைவெட்டி மீளவிடுவித்த பெருமானே. ()

1042. தோடுபொருமைக்கண்டவடிவுற்றதேர்தனமசைத்து இளைஞோர்தம்
தோள்வலிமனத்து வாள்வலியுழக்கு தோகையர்மயக்கில் உழலாதே
பாடலிசைமிக்க ஆடல்கொடுபத்தி யோடுநினைபத்தர் பெருவாழ்வே
பாவவினையற்று மூமினைபுத்தி பாரிலருள் கைக்கு வாவேணும்
ஆடலழகொக்க ஆடுமயிலெற்றி ஆண்மையுடனிற்கு முருகோனே
ஆகியானுக்கு வேதமொழிமுற்றி யார்வம்வினைவித்த அறிவோனே
வேடைமையலுற்றுவேடர்மகளுக்குவேனையெனநிற்கும் விறல்வீரா
மேலசாரிட்ட தேவர்கிறைவெட்டி மீளவிடுவித்த பெருமானே. ()

1043. தோதகமிசுத்த பூதமருள்பக்க சூலைவலிவெப்பு மதநீர்தோய்
சூழ்பெருவயிற்று நோயிருமல்குற்று சோகைபலகுட்டம் அவைதீர
வாதமொடுபித்த மூலமுடன்மற்று மாயபிணிசற்றும் அணுகாதே
வாடுமெனைமுத்தி நீடியபதத்தில் வாழ்மிகவைத்து அருள்வாயே
காதல்மிகவுற்று மாதிரினைவினைத்த கானககுறத்தி மணவாளா
காசினியனைத்து மோடியளவிட்ட கால்நெடியபச்சை மயில்வீரா
வேதமொழிமெத்த வோகிவருபத்தர் வேதனைதவிர்க்கு முருகோனே
மேலசாரிட்ட தேவர்கிறைவெட்டி மீளவிடுவித்த பெருமானே. ()

தனதனன தானதத்த தனதனன தானதத்த
தனதனன தானதத்த தனதான.

1044. நடையுடையி லேயுருக்கி நெடியதொரு வீதியிற்குள்
நயனமத னால்மருட்டி வருவாரா
நணுகிய லேவினைத்து முகையைவிலை கூறிவிறு
நளின புட னேபசப்பி உறவாடி.

வடிவதிக வீடுபுக்கு மலர்ணையின் மீதிருத்தி

மதனனுடை யாகமத்தின்

அடைவாக

மருவியுள மேயுருக்கி நிதியமுள தேபறிக்கும்

வனிதையர்க ளாசைபற்றி

உழல்வேனோ

இடையர்மனை தோறுநித்த முறிதயிர்நெய் பால்குடிக்க

இருகையுற வேபிடித்து

உரலோடே

இறுகிடவ சோதைகட்ட அமுதிடுகோ பாலந்ருஷ்ண

னியல்மருக னேகுறத்தி

மணவாளா

அடலெழுது மேடுமெத்த வருபுனலி லேறவிட்டு

அரியதமிழ் வாதுவெற்றி

கொளும்வேலா

அவுணர்குலம் வேறுத்து அபயமென ஓலமிட்ட

அமர்ச்சிறை மீளவிட்ட

பெருமானே. (சூஉ)

1045. மடலவிழ்ச ரோருகத்து முகில்நகையி லேவளைத்து

மதசுகப்ர தாபசித்ரா

முகையாலே

மலாமளி மீதனைத்து விளையுமமு தாதாத்தை

மனமகிழ வேயளித்து

மறவாதே

உடலுயிர தாயிருக்க உனதெனதென மறிக்கை

ஒருபொழுதொ னுதுசற்றும்

எனவேதான்

உரைசெய்மட வாரளித்த கலவிதரு தோதகத்தை

ஒழியவொரு போதகத்தை

அருள்வாயே

தடமகுட நாகரத்ந படநெளிய ஆடுபத்ம

சரணயுக மாயனுக்கு

மருகோனே

சரவணமி தேயுதித்த குமாமுரு கேசசக்ர

சயிலம்வல மாய்நடத்து

மயில்வீரா

அடல்மருவு வேல்கரத்தி லழகுபெற வேயிருத்தும்

அறுமுகவ ஞானதத்வ

நெறிவாழ்வே

அசுரர்குல வேரைவெட்டி அபயமென ஓலமிட்ட

அமர்ச்சிறை மீளவிட்ட

பெருமானே. (சூந)

தானதான் தனத்தந் தானதான் தனத்தந்
தானதான் தனத்தந் தனதான்.

1046. காதிலோலை கிழிக்குங் காமபாண விழிக்குங்
கானயாழின் மொழிக்கும் பொதுமாதர்
காணொணை இடைக்கும் பூணுலாவு முகைக்குங்
காதல்நீடு குழைக்கும் புதிதாய
கோதிலாத கருப்பஞ் சாறுபோல ருசிக்குங்
கோவைவாய முதுக்குந் தணியாமல்
*கருவேண்டு ருவர்க்குந் தேடொணை தொர்த்தங்
கூடுமாறொ ருசற்றுங் கருதாயோ
பூதிபூஷ ணர்கற்பின் பேதைபாகர் துதிக்கும்
போததேசி கசகார் தவறாதே
போகபூமி புரக்குந் த்யாகமோக குறப்பெண்
போதஆத ம்வைக்கும் புயவீரா
சோதிவேலை எடுத்தன் றோதவேலை யில்நிற்குஞ்
சூததாரு வும்வெற்பும் பொருகோவே
சூர்ச்சேனை யனைத்தந் தூளியாக நடிக்குந்
தோகைவாசி நட த்தும் பெருமாளே. (கூச)

1047. காருலாவு குழற்குங் கூரிதான் விழிக்குங்
காதல்பேணு நுதற்குங் கதிர்போலுங்
காவிசேர்ப வளத்தின் கோவைவாயி தழுக்குங்
காசுபூணு முகைக்குங் கதிசேரா
நேரிதான் இடைக்குஞ் சீதவார நகைக்கும்
நேரிலாத துடைக்குஞ் சதிபாடும்
நீதமான அடிக்கும் மாலுறாத படிக்குன்
நேயமோடு துதிக்கும் படிபாராய்
பாரமேரு வளைக்கும் பாணியார்ச டையிற்செம்
பாதிசேரம் னெருக்கும் புனைவார்தம்

பாலகாவெ னரித்தம் பாடுநாவ லர்துக்கம்
பாவநாச மறுத்துன் பதமீவாய்
சோரிவாரி இடச்சென் றேறியோடி அழற்கண்
சூலகாளி நடிக்கும் படிவேலாற்
சூர்சேனை தனைக்கொன் றாவார மிகுத்தெண்
தோகைவாசி நடத்தும் பெருமானே. (கூரு)

தனதன தத்த தந்த தனதன தத்த தந்த
தனதன தத்த தந்த தனதான.

1048. குடமென ஒத்தகொங்கை குயில்மொழி ஒத்த இன்சொல்
குறமகள் வைத்த நண்பை நினைவோனே
வடவரை யுற்றுறைந்த மகதேவர் பெற்ற கந்த
மதசல முற்ற தந்தி இனையோனே
இடமுடன் வைத்த சிந்தை நினைவற முத்தி தந்து
இசையறி வித்து வந்து எனையாள்வாய்
தடவரை வெற்பி னின்று சரவண முற்றெழுந்து
சமர்கள வெற்றி கொண்ட பெருமானே. (கூகூ)

1049. மடவிய ரெச்சி லுண்டு கையில்முத லைக்க னைந்து
வறுமைத னிற்சு ழுன்று வடிவான
சடமிக வற்றி நொந்து கலவிசெ யத்து ணிந்து
தளர்வுறு தற்கு முந்தி எனையாள்வாய்
படவா விற்சி றந்த இடமிதெ னத்து யின்ற
பசுமுகி லுக்கு கந்த மருகோனே
குடமுனி கற்க அன்று தமிழ்செவி யிற்ப கர்ந்த
குமரகு ரத்தி நம்பு பெருமானே. (கூகூ)

தனந்த தானந் தந்தன தனதன தனதான.

1050 இருந்த வீடுங் கொஞ்சிய சிறுவரும் உறுகேளும்
இசைந்த ஆரும் பெண்டிரு மிளமையும் வளமேவும்
விரிந்த நாடுங் குன்றமு நிலையென மகிழாதே
விளங்கு தீபங் கொண்டுணை வழிபட அருள்வாயே

குருந்தி லேறுங் கொண்டவின் வடிவினன்	மருகோனே
குரங்கு லாவுங் குன்றுறை குறமகள்	மணவாளா
திருந்த வேதந் தண்டமிழ் தெரிதரு	புலவோனே
சிவந்த காலுந் தண்டையு மழகிய	பெருமானே. (கூஅ)

1051. கலந்த மானுங் கண்களி யுறவரு புதல்வோரும்
 கலங்கி டாரென் நிற்பழு றுவகிடை கலிமேவி
 உலந்த காயங் கொண்டுள முறுதுயர் உடன்மேவா
 துகந்த பாதந் தந்துனை உரைசெய அருள்வாயே
 மலர்ந்த பூவின் மங்கையை மருவரி மருகோனே
 மறஞ்செய் வார்தம் வஞ்சியை மருவிய மணவாளா
 சிவம்பி னோடுங் கண்கிணி திசைதொறும் ஒலிவீசச்
 சிவந்த காலுந் தண்டையு மழகிய பெருமானே. (கூக)

தனந்த தானந் தனதன தாதன தனதான.

1052. இசைந்த ஏறுங் கரியுரி போர்வையும் எழில்நீறும்
 இலங்கு னாலும் புலியத ளாடையு மழுமானும்
 அசைந்த தோடுஞ் சிரமணி மாலைபு முடிமீதே
 அணிந்த ஈசன் பரிவுடன் மேவிய குருநாதா
 * உசந்த சூரன் கிளையுடன் வேரற முனைவோனே
 உகந்த பாசங் கயிரெடு தூதுவர் நலியாதே
 † அசந்த போதென் துயர்கெட மாமயில் வரவேணும்
 அமைந்த வேலும் புயமிசை மேவிய பெருமானே. (ஈ)

தன்னதன தன்னதன தந்தந்த தத்ததன
 தன்னதன தன்னதன தந்தந்த தத்ததன
 தன்னதன தன்னதன தந்தந்த தத்ததன தத்த தனதான.

1053. அகாமுத லெனஉரைசெய் ‡ ஐம்பந்தொ ரட்சாமும்
 அகிலகலை களும்வெகுவி தங்கொண்ட தத்துவமும்
 அபரிமித சுருதியும டங்குந்த னிப்பொருளை
 எப்பொ ருளுமாய

* உசந்த-உயர்ந்த. † அசந்த- அயர்ந்த ‡ ஐம்பந்தொரு-ஐம்பத்தொரு.

அறிவையறி பவரீயும் இன்பந்த னைத்துரிய
முடிவையடி நடுமுடிவில் துங்கந்த னைச்சிறிய
அணுவையணு வினின்மலமு நெஞ்சங்கு ணதாயமும்
அற்ற தொருகாலம்

நிகழும்வடி வினைமுடிவி லொன்றென்றி ருப்பதனை
நிறைவுகுறை வொழிவறநி றைந்தெங்கு நிற்பதனை
நிகர்பகா அரியதைவி சும்பின்பு ரதாயமெ
ரித்த பெருமானும்

நிருபகுரு பாகுமா என்றென்று பத்திகொடு
பாவவரு னியமவுன மந்த்ரந்த னைப்பழைய
நின துவழி யடிமையும்வி ளங்கும்ப டி க்கினிது
ணர்த்தி யருள்வாயே

தகுத்கு கு தகுத்கு தந்தந்த குத்தகு கு
டிசுடிசு கு டிசுடிசு கு டிண்டிண்டி குக்குடிசு
தகுத்கெண கெணசெகுத தந்தந்த ரித்தகுத
தத்த தகுதீதோ

தன தனன தன தனன தந்தந்த னத்ததன
டுடுடுடு டுடுடுடு டுண்டுண்டு டுட்டுடுடு
தரரர ரிரிரிரிரி என்றென்றி டக்கையுமு
டுக்கை யுமியாவும்

மொகுமொகென அகிரமுதி ரண்டம்பி ளக்கநிமிர்
அலகைகர ணமிடஉல கெங்கும்பா மிக்கநட
முடுகுபயி ரவர்பவரி கொண்டின்பு றப்படுக
ளத்தி லொருகோடி

முதுகமு கு கொடிகருட னங்கம்பொ ரக்குருதி
நதிபெருக வெகுமுகக வந்தங்கள் நிர்த்தமிட
முரசுதிர நிசுசாரை வென்றிந்தி ரற்கரசு
ளித்த பெருமானே. (ாக)

தனதன தனதன தந்த தானன
தனதன தனதன தந்த தானன
தனதன தனதன தந்த தானன தனதான.

1054. அரிசன பரிசவ லங்கு தாம்புத
கலசமு மதனுய ரம்பொன் மாமுடி
அதுமென இளைஞர்கள் நெஞ்சு மாவியும் ஒருகோடி

அடைபடு குடயுக ளங்க ளாடுமென
ம்ருகமத களபம ணிந்த சீதள
அபிநவ கனதன மங்கை மாருடன் வினையாடி

இரவொடு பகலொழி வின்றி மால்தரு
மலைகட ளாறுப டிந்து வாயமு
தினிடென அருளவ ருந்தி யார்வமொ டிதமாகி

இருவரு மருவிய ணைந்து பாழ்படு
மருவினை யறவும றந்த நீள்தரு
மிணைமல ரடிகள்நி ணைந்து வாழ்வதும் ஒருநாளே

சுரர்குல பதிவிகி விண்டு தோலுரி
உடைபுனை இருடிக ளண்ட ரானவர்
துதிசெய எதிர்பொர வந்த தானவர் குடிமாளத்

தொலைவறு மலகையி னங்க ளானவை
நடமிட நிணமலை துன்ற வேயதில்
துவரிது புளியிது தொய்ந்த தீதிது இதுவினால்

பருகுத லரியது கந்த தீதிது
உளதென குறளிகள் தின்று மேதரு
பசிகெட ஒருதனி வென்ற சேவக மயில்வீரா

பகிரதி சிறுவவி லங்க லாடுறு
குறமகள் கொழுநப டர்ந்து மேலெழு
பருவரை உருவவெ றிந்த வேல்வல பெருமாளே. (௮௨)

தன்ன தந்தன தனனா தனதன
தன்ன தந்தன தனனா தனதன
தன்ன தந்தன தனனா தனதன தனதான்.

1055. அரிய வஞ்சக ரறவே கொடியவர்
அவலர் வன்கண ரினியா ரவகுணர்
அசட ரன்பில ரவமே திரிபவர்

அகிமோக

அலையில் மண்டிய வழியே ஒழுகியர்
வினைநி ரம்பிடு மவமே செறிபவர்
அருள்து தந்தவ ரிடம்வாழ் சவலைகள்

நாகேற

உரிய சஞ்சல மதியா னதுபெறு
மனவி டும்பர்க ளிடமே தெனவவர்
*உபய அங்கமு நிலையா கிடவொரு

கனியாலே

உலக முண்டவர் மதனா ரிமையவர்
தருவே னும்படி மொழியா அவர்தர
உளது கொண்டியி ரவவே விடுவது

தவிராதோ

கரிய கொந்தள மலையா ளிருதன
அமுது னுங்குரு பரனே திரைபடு
கடல டும்படி கணையே வியஅரி

மருகோனே

கருணை கொண்டொரு குறமா மகளிடை
கலவி தங்கிய குமரா மயில்மிசை
கடுகி எண்டிசை நொடியே வலம்வரு

மினையோனே

திரிபு ரங்கனல் நகையா லெரிசெய்து
பொதுந டம்புரி யானா ரிடமுறை
சுவைச வந்தரி உமையா ளருளிய

புதல்வோனே

சிகர வெண்கரி அயிரா வதமிசை
வருபு ரந்தா னமரா பதிபவர்
சிறைவி டும்படி வடிவேல் விடவல

பெருமானே. (ரங)

தானுன தான தனதன தானுன தான தனதன
தானுன தான தனதன தனதான.

1056. ஆசா வின் னறிவிவி கோபாப ராதி யவகுண
னுகாத நீச னறுசிதன் விபரீதன்
ஆசாவி சார வெகுவித மோகாச ரீத பாவச
னுகாச நீர்ம ணனல்வளி உருமாறி
மாசான நாடுலண் வகைதனை நீநானெ னாத அறிவுளம் நினையாமல்
வாயாத பாவி இவனென நினைவாயே
மாதாபி தாவி னருணல மாறும் காரி லெனையினி
மாளுன போத மருள்செய நினைவாயே
வீசால வேலை சுவறிட மாகூர் மார்பு துளைபட அறைகூறி
வேதாள ராசி பசிகெட
மேகார வார மெனவதிர் போர்மோது தான ரெம்புர
மீதேற வேல்கொ டமர்செயும் இனையோனே
கூசாது வேட னுமிழ்தரு நீராடி யூனு னெனுமுரை
கூறமு ஸீய அவனுகர் தரு*சேடம்
கோதாமெ னும லமுதுசெய் வேதாக மாதி முதல்தரு
†கோலோக நாத குறமகள் பெருமானே. (நாச)

தானுன தான தான தானுன தான தான தானுன
தானுன தான தான தானுன தந்தான.

1057. ஆராத காத லாகி மாதர்த †மாபாத சூட மீதி லேவிழி
யாலோல னுய்வி கார மாகியி லஞ்சியாலே
ஆசாப சாச மூடி மேலிட ஆசா வின் னுகி பேயிக
ஆபாச னுகி போடி நாளும் பிந்திடாதே
நாறு தோளு மாறு மாமுக மோடாரு நீப வாச மாலை
மேரான தோகை நீல வாசியும் அன்பினாலே
ஏனோரு மோது மாறு தீதற நாஞ்ச பாடி யாடி நாடொறு
மீடேறு மாறு ஞான போதகம் வந்திடாதோ
வாராகி நீள்க பாலி மாலினி மாமாயி ஆயி தேவி யாமனை
வாசாம கோச ராப ராபரை இங்குளாயி

* சேடம் - எச்சல் பண்ணித்தந்த மிச்சம். † கோலோகநாத - தேவ
லாக நாதனே. ‡ ஆபாத-சூடம்-உச்சந்தலைமுதல் உள்ளங்கால் வரைக்கும்.

வாதாடி மோடி காடு காளுமை மாஞால லீலி யால போசனி
மாகாளி சூலி வாலே யோகினி அம்பவானி

சூராரி மாபு ராரி கோமலை தூளாய பூகி பூச நாரணி
சோனாச லாதி லோக நாயகி தந்தவாழ்வே
தோளாலும் வாளினாலு மாறிடு தோலாத வான நாடு சூறைகொள்
சூராரி யேவி சாக னேசுரர் தம்பிரானே. (௩௩)

தானுதன தானந்ததத்த தானுதன தானந்ததத்த
தானுதன தானந்ததத்த தனதான.

1058. ஆராதன ராடம்பரத்து மாறாதுச வாலம்பனத்து
மாவாகன மாமந்திரத்து மடலாலும்
ஆறூர்செச மாமண்டபத்தும் வேதாகம மோதுந்தலத்தும்
ஆமாறெரி தாமிந்தனத்தும் அருளாதே
நீராளக நீர்மஞ்சனத்த நீடாக வேதண்டமத்த
நீநானற வேறின்றிநிற்க நியமாக
நீவாவென நீயிங்கழைத்து பாராவா வானந்தசித்தி
நேரோபர மாந்தமுத்தி தாவேணும்
வீராகர சாமுண்டிசுக்ர பாராகண பூதங்களிக்க
வேதாளச மூகம்பிழைக்க அமராடி
வேதாமுறை யோவென்றாற்ற ஆகாசக பாலம்பிளக்க
வேர்மாமா முலந்தறித்து வடவாலும்
வாராகர மேழுங்குடித்து மாசூரோடு போரம்பறுத்து
வானாசன மேலுந்துணித்த கதிர்வேலா
வானூடா சாளும்படிக்கு வாவாவென வாவென்றழைத்து
வானோர்பரி தாபந்தவிர்த்த பெருமானே. (௩௪)

தானுன தான தத்த தத்த தத்தன
தானுன தான தத்த தத்த தத்தன
தானுன தான தத்த தத்த தத்தன தனதான.

1059. ஆனாத ஞான புத்தி யைக்கொடுத்ததும்
ஆராயு நூல்க ளிற்க ருத்த ளித்ததும்
ஆதேச வாழ்வி னிற்ப்ர மித்தி னைத்துயிர் அழியாதே

பெர்துப் பாடல்கள்.

எஅள்

ஆசா*ப யோதி யைக்க டக்க விட்டதும்
வாசாம கோச ரத்தி ருத்து வித்ததும்
ஆபாத னேன்மி கப்ர சித்தி பெற்றினி

துலகேழும்

யானாக நாம அற்பு தத்தி ருப்புகழ்
தேனூற வோதி எத்தி சைப்பு ரத்தினும்
ஏடேவு ராஜ தத்தி னைப்ப ணித்ததும்

இடராழி

ஏறாத மாம லத்ர யக்ரு ணத்ரய
நானாவி கார புற்பு தப்பி ரப்பற
ஏதேம மாயெ னக்க துக்ர கித்ததும்

மறவேனே

மாநாக நாண்வ லுப்பு ரத்தொ டக்கியொர்
மாமேரு பூத ரத்த லுப்பி டித்தொரு
மாலாய வாளி யைத்தொ டுத்த ரக்கரில்

ஒருமுவர்

மாளாது பாத கப்பி ரத்ர யத்தவர்
தூளாக வேழு தற்சி ரித்த வித்தகர்
வாழ்வேவ லாரி பெற்றெ டுத்த கற்பக

வனமேவும்

†தேநாய காவெ னத்து தித்த உத்தம
வாளுடர் வாழ விக்ர மத்தி ருக்கழல்
சோராத சூர னைத்து ணித்த டக்கிய

வரைமோதிச்

சேரூய சோரி புக்க ளக்கர் திட்டெழு
மாறாநி சாச ரக்கு வத்தை இப்படி
சிரேவி லுல றுத்த றுத்தொ துக்கிய பெருமானே. (ரள)

தனதனனந் தாத்த தானதத்த
தனதனனந் தாத்த தானதத்த
தனதனனந் தாத்த தானதத்த

தனதான.

1060. இடமருவுஞ் சிற்ற வேலெடுத்து
விடமுழுதந் தேக்கி யேநிறைத்து
இருகுழையுந் தாக்கி நீள்கயற்கண்

வலையாலே

இனிமையுடன் பார்த்து ளையழைத்து
முகபடமுஞ் சேர்த்து வாரழுத்தும்
இருவரையுங் காட்டி மாலெழுப்பி

விலைபேசி

* பயோதி - பயோததி. † தேம் நாயகா; தேம் - தேசமடங்கிய உலகம்.

மடலவிழும் பூக்க ளால்நிறைத்த
சுருளளகந் தூற்றி யேழுடித்து
மருகிடைநின் றார்க்க வேநகைத்து நிழையாக

வருபொருள்கண் டேற்க வேபறிக்கும்
அரிவையர்தம் மேச்சி லேழுழுக்க
மனமுருகுந் தூர்த்த னாயினத்து விடலாமோ

படிமுழுதுங் கூர்த்த மாகுலத்தி
முதுமறையின் பேச்சி நூலிடைச்சி
பகிர்மதியம் பூத்த தாழ்சடைச்சி இருநாழி

படிகொடறங் காத்த மாபரைச்சி
மணிவயிரங் கோத்த தோள்வளைச்சி
பலதிசையும் போய்க்கு லாவிருப்பி நெடுநீலி

அடுபுலியின் தோற்ப டாமுடைச்சி
சமரமுகங் காட்டு மோர்விடைச்சி
அகிலமுமுண் டார்க்கு நேரினைச்சி பெருவாழ்வே

அரியயனின் நேத்த வேமிகுத்த
விபுதர்குலம் பேர்க்க வாநெடுத்த
அசுரர்குலம் பாழ்க்க வேலெடுத்த பெருமானே. (௩௮)

தனதத்தத் தனதத்தத் தனதத்தத் தனதத்தத்
தனதத்தத் தனதத்தத் தனதான.

1061. இடர்மொய்த்துத் தொடரிற்பொய்க் குடிலக்குக்கிடையிட்டிட்டு
டினிமைச்சுற் றமுமற்றைப் புதல்வோரும்

இனமொப்பித் திசையச்சொற் பலகத்திட் டிழியப்பிற்
கிடையத்துக் கழும்விட்டிட்டு டவரோக

விடமெத்தச் சொரிசெக்கட் சமன்வெட்டத் தனமுற்றிட்
டுயிர்வித்துத் தனையெற்றிக் கொடுபோமுன்

வினைபற்றற் றறநித்தப் புதுமைச்சொற் கொடுவெட்சிப்
புயவெற்றிப் புகழ்செப்பப் பெறுவேனோ

அடர்செக்கர்ச் சடையிற்பொற் பிறையப்புப் புனையர்ப்பர்க்
கறிவொக்கப் பொருள்கற்பித் திடுவோனே

அலகைக்குட் பகிதித்தப் பலகைக்கொத் ததுபட்டிட்டு
டலறக்குத் துறமுட்டிப் பொருமாவேலா

கடலுக்குட் படுசர்ப்பந் தினில்மெச்சத் துயில்பச்சைக்
கிரிகைக்குட் டிகிரிக்கொற் றவன்மாயன்
கமலத்திற் பயில்நெட்டைக் குயவற்கெட் டிசையர்க்குக்
கடவுட்சக் காவர்த்திப் பெருமானே. (ராகு)

தனதன தத்தத் தனந்த தந்தன
தனதன தத்தத் தனந்த தந்தன
தனதன தத்தத் தனந்த தந்தன தந்ததான.

1062. இமகிரி மத்திற் புயங்க வெம்பணி
கயிறது சுற்றித் தாங்க வொண்கட
லிமையவர் பற்றிக் கடைந்த அன்றெழு நஞ்சுபோலே

இருகுழை தத்திப் புரண்டு வந்தொரு
குமிழையு மெற்றிக் கரும்பெ னுஞ்சிலை
சதிபதி வெற்றிச் சாங்க ளஞ்சையும் விஞ்சிநீடு

சமரமி குத்துப் பார்த செங்கயல்
விழியினில் மெத்தத் ததும்பி விஞ்சிய
தமனிய வெற்புக் கிசைந்த வம்பணி கொங்கைமீதே

தனிமனம் வைத்துத் தளர்ந்து வண்டமர்
குழலியர் பொய்க்குட் கலங்க வின்றியெ
சததளம் வைத்துச் சிவந்த நின்கழல் தந்திடாயோ

அமரர்து திக்கப் புரந்த ரன்தொழு
எழுபது வர்க்கக் குரங்கு கொண்டெறி
அலையைடைத்துக் கடந்து சென்றெதிர் முந்துபோரில்

அசரர்மு தற்கொற் றவன்பெ ருந்திற
லிருபது கொற்றப் புயங்கள் சிந்திட
அழகிய கொத்துச் சிவங்க ளொன்பதும் ஒன்றுமாளக்

கமலம லர்க்கைச் சாந்து ரந்தவர்
மருமக மட்டுக் ககொன்றை யந்தொடை
கறையற வொப்பற் றதும்பை யம்புலி கங்கைகுடுங்

கடவுளர் பக்கத் தணங்கு தந்தருள்
குமரகு றத்தத் தைபின்தி ரிந்தவள்
கடினத னத்திற் கலந்தி லங்கிய தம்பிரானே. (கக0)

தனதன்ன தான தத்தந்த
தனதன்ன தான தத்தந்த
தனதன்ன தான தத்தந்த தனதான.

1063. இரவினிடை வேள்கொடுத்துடன்று
முறுகுமலர் வாளி யைப்பிணங்கி
இருகுழையு மோதி அப்படங்கு கடலோடே
- எதிர்பொருது மானி னைத்தூரந்து
சலதிகழி வேல்த னைப்பொருந்தி
இனியமுக ஆல முற்றகண்கள் வலையாலே
- முரணினை ராவி யைத்தொடர்ந்து
விசிறிவளை மாத ரைக்கலந்து
மொழியதா கோவை இக்கருந்தி அமுதாசு
- முகிழ்முகுளி தார வெற்பணைந்து
சுழிமிதுன வாவி யிற்புகுந்து
முமுகியழி யாம னற்பதங்கள் தாவேணும்
- திரையுலவு சாக ரத்திலங்கை
நகரிலுறை ராவ ணற்கியைந்த
தெசமுடியு மீரு பத்தொழுங்கு தினிதோளும்
- சுதையவொரு வாளி யைத்தூரந்து
அரிமருக தீத றக்கடந்து
தெளிமருவு கார ணத்தமர்ந்த முருகோனே
- அரணமதிள் சூழ்பு ரத்திருந்து
கருதுமொரு மூவ ருக்கிரங்கி
அருளுமொரு நாய கற்பணிந்த குருநாதா
- அகல்முடிவை ஆகி யைத்தெளிந்து
இரவுபக லாக நெக்கவிழ்ந்த
அடியவர்கள் பாட லுக்கிசைந்த பெருமாளே. (ககக)

தனனதந்தன தானதான தனனதந்தன தானதான
தனனதந்தன தானதான தனதான.

1064. இரவொடும்க லேமாருதே அதுதினந்துய ரோயா தேயே
எரியுமுந்தியி னுலேமாலே பெரிதாகி

இராகொளும்படி ஊடேபாடே மிகுதிகொண்டொழி யாதேவாதே
இடைகளின்சில நாளேபோயே வயதாகி
நரைகளும்பெரிதாயே போயே கிழவனென்றொரு பேரேசார்வே
நடைகளும்பல தாறேமாறே விழலாகி
நயனமுந்தெரி யாதேபோனால் விடிவதென்றடி யேனே தானே
நடனகுஞ்சித வீடேகூடா தழிவேனோ
திருநடம்புரி தாளீதுளீ மகாகுண்டவி மாரீசுரீ
கிரிபுரந்தழ லேவீசார்வீ அபிராமி
சிவனிடந்தரி நீலிகுலீ கவுரிபஞ்சலி யாயீமாயீ
சிவைபெணம்பிகை வாலாசீலா அருள்பாலா
அரவகண்கணி வீராதீரா கிரிபுரந்தொளிர் நாதாபாதா
அழகிளங்குற மாணுர்தேனார் மணவாளா
அரியான்பிர மாவோடேமு வகையரிந்திர கோமானீஸ்வா
னமரர்கந்தரு வாணோரோனோ பெருமானே. (ககஉ)

தனதான தத்ததன தனதான தத்ததன
தனதான தத்ததன தனதான.

1065. இருநோய்ம லத்தைசிவ ஒளியால்மி ரட்டியெனை
இனிதாவழைத்தெனது முடிமேலே
இணைதாள ளித்துனது மயில்மேலி ருத்தியொளி
ரியல்வேல ளித்துமகிழ் இருவோரும்
ஒருவாகெ னக்கயிலை இறையோன ளித்தருளு
மொளிர்வேத கற்பகநல் இனையோனே
ஒளிர்மாம றைத்தொகுதி சுரர்பார்து தித்தருள
உபதேசி கப்பதமும் அருள்வாயே
கருநோய றுத்தெனது முடிதுளப் பத்திவிடு
கரிமாழு கக்கடவுள் அடியார்கள்
கருதாவ கைக்குவா மருள்ளான தொப்பைமகிழ்
கருணாக டப்பமலர் அணிவோனே
திருமால ளித்தருளு மொருளுன பத்தினியை
திகழ்மார்பு றத்தழவு மயில்வேலா
சிலைதுளெ முப்பிகவ டவுனோரை வெட்டிசுரர்
சிறைமீள விட்டபுகழ் பெருமானே. (ககங்)

தனதன தான தான தனதன தான தான
தனதன தான தான தனதான.

1066. இலகிய வேலோ சேலோ ஒளிவிடு வானோ போதோ
எமன்விடு தூதோ மாளோ விடமீதோ
எனவிழி கூரா வாரா அரிவையர் தோளு டாடா
இறுதியில் வேறு மாறா நினைவாலே
பலபல கோளாய் மாலா யுழலும தானுல் வீணே
படிமுசொ லாகா லோகா யதனாகிப்
பரிவுட னுடாய் வீடா யடிமையு மீடே ருதே
* பணிதியில் மூழ்கா மாபா விடுவேனோ
அலைகடல் கோகோ கோகோ எனவுரை கூறு வோடா
அவுணரை வாடா போடா எனலாகி
அழகிய வேலால் வாளால் நிலவிய சீரே வாலே
யவருடல் வாணா வீரா எதிராகி
மலைமிகு தோளா போதா அழகிய வாலா பாலா
மகபதி வாழ்வே சேயே மயில்வீரா
மறைதொழு கோவே தேவே நறைசெறி பூவே நீரே
வளவிய வேளே மேலோர் பெருமானே. (ககசு)

தனன தானன தனதன தனதன
தனன தானன தனதன தனதன
தனன தானன தனதன தனதன தனதான.

1067. இலகு வேலெனு மிருவினை விழிகளு
மெழுதொ ணுதெனு மிருதன கிரிகளு
மிசையினுல்வசைபொசிதருமொழிகளும் எதிரேகொண்
டெதிரி லாவதி பலமுடை இளைஞரோ
னினிய மாவினை இருளெனும் வலைகொடு
இடைவி டாதொரு நடுவனு மெனவனை மடவார்தம்
கலவி மால்கொடு கலைகளு மற்வொடு
கருதொ ணுதென முனிவுற மருங்கொடு
கரையி லாவிதி எனுமொரு கடலிடை கவிழாதே

கருணை வானவர் தொழுதெழு மயிலுறை
குமர கானவர் சிறுமியொடு நுகிய

* கமல தாளினை கனவிலு நினைவுற

அருள்தாராய்

பலகை போடரு பதுகிர மறவெறி

பகழி யானா வணைமிசை துயில்தரு

பரமன் மால்படி அளவிடு மரிதிரு

மருகோனே

பழுதி லாமன முடையவர் மலர்கொடு

பாவ மாவிடை மிசையுறை பவரொடு

பரம ஞானமு மிதுவென உரைசெய்த

பெரியோனே

அலகை காளிகள் நடமிட அலைகட

லதனில் நீள்குடல் நிணமலை பிணமலை

அசுரர் மாற்பக மளறது படவிடும்

அயில்வேலா

அரிய பாவல ருரைசெய அருள்புரி

முருக ஆற்றி புயவிய லிசையுடன்

அழகு மாண்மையு மிலகிய சரவண பெருமானே. (ககரு)

தன தனன தந்தனந் தனதனன தந்தனந்

தனதனன தந்தனந் தந்ததான.

1068. இனமறைவி தங்கள் கொஞ் சிமசிறுச தங்கைகண்

கணியிலகு தண்டையம்

புண்டரீகம்

எனதுமன பங்கயங் குவளைசூர வம்புனைந்

திரவுபகல் சந்ததஞ்

சிந்தியாதோ

உன தருளை அன்றியிங் கொருதுணையு மின்றநின்

றுளையுமொரு வஞ்சகன்

பஞ்சபூத

உடலதுசு மந்தலைந் துலகுதொறும் வந்துவந்

துழலுமது தன்புகண்

டன்புருதோ

கன நிவத தந்தசங்க் ரமகவள துங்கவெங்

கடவிகட குஞ்சரந்

தங்கும்பாணக்

கடகசயி லம்பெறும் படியவுணர் துஞ்சமுன்

கனககிரி யுங்கலங்

கம்புராகி

* கமல - முக கமலத்தை யுடையவனே, † நிவதம் - உயர்வு-

அனலெழமு னிந்தசங்க் ரமமதலை கந்தனென்
றானுமுமை யுட்புகழ்ந்

தன்புகூர்

அகிலபுவ னங்களுஞ் சுரமொடுதி ரண்டுநின்
றரிபிரமர் கும்பிடுந்

தம்பிரானே. (ககசு)

தன்தன தனதத்த தனனா தனனா

தன்தன தனதத்த தனனா தனனா

தன்தன தனதத்த தனனா தனனா

தனதான.

1069. உமையெனு மயில்பெற்ற மயில்வா கனனே

வனிதைய ரறுவர்க்கு மொருபா லகனே

உளமுரு கியபத்த ருறவே மறவேன்

எனவோதி

உருகுத லொருசற்று மறியேன் வறியேன்

இருவினை இடையிட்ட கொடியே னடியேன்

உணர்விவி பெறமுத்தி தருவாய் துகர்வாய்

மடமாதர்

அமையென வளர்சித்ர இருதோள் தழுவா

அமுதென மதுரித்த கனிவா யனுகா

அமளியி லணையுற்ற அதுரா கமகோ

ததிமூழ்கி

அநவா தமுமுற்ற மணிமா முகைகதோய்

கலவியி னலமற்ப சுகமா கினுமா

அநுபவ மிதுசற்றும் விடவோ இயலா

தியலாதே

தமனிய குலசகர் கிரியோ கடலோ

விடமென முடிவைத்த முதுபே ரிருளோ

தனுவென முனைகிட்ட கொலைமூ விலைவேல் கொடுபார்வை

தழலெழ வருமுகர் எமபா தகனே

உககிறு தியில்மிக்க வடவா னலமோ

தனியிவ னெனமிக்க *பிசிதா சனபூ

பதியாகி

இமையவ ரனைவர்க்கும் †அறையோ அறையோ

அரியயன் முழுதுக்கும் அறையோ அறையோ

எழுபுவி உலகுக்கும் அறையோ அறையோ பொரவாரும்

எனவரு மொருதுட்டன் முறையோ முறையோ

வடகுல கிரியெட்டும் ‡அபிதா அபிதா

எனவொரு அயில்தொட்ட அரசே இமையோர் பெருமானே. ()

* பிசிதாசன - இறைச்சியுணவையுடைய. † அறையோ - பொருதற்கு அழைத்தற் சொல், ‡ அபிதா - ஆபத்தை நீக்க முறையிடுகின்ற சொல்.

தனதன தனதன தந்த தானன
தனதன தனதன தந்த தானன
தனதன தனதன தந்த தானன தந்ததான.

1070. உரைதரு பாசம யங்க ளோதுவ

துருவென அருவென வொன்றி லாததொ
ரொளியென வெளியென உன்ப ராமென இம்பரானின்

றுலகுகள் நிலைபெற தம்ப மாமென
உரைசெய அதுபொருள் கண்டு மோனமொ
ணைவற உணர்வொடி ருந்த நாளும் ழிந்திடாதே

பாகதி பெறுவதொ ழிந்தி டார்வன
பரிசன தெரிசன கந்த ஓசைகள்
பலநல விதமுள துன்ப மாகிம யங்கிடாதே

பரிபுர பதமுள வஞ்ச மாதர்கள்
பலபல விதமுள துன்ப சாகர
படுகுழி இடைவிழு பஞ்ச பாதகம் என்றதீர்வேன்

அரகர சிவசுத கந்த னேநின்
தபயம பயமென நின்று வானவர்
அலறிடு பொழுதினி லஞ்சி டாதென அஞ்சல்கறி

அடல்தரு நிருதர நந்த வாகினி
யம்புர மடையவ டர்ந்து போர்புரி
அசுரன தகலமி டந்து போகவ கிரந்தவேகம்

விரிகடல் துகளெழ வென்ற வேலவ
மாகத கலபசி கண்டி வாகன
விரகுள சாவண முந்தை நான்மறை அந்தமோதும்

விரைதரு மலரிவி ருந்த வேதனும்
விடவர வமளிது யின்ற மாயனும்
விமலைகொள் சடையா னும்பராவிய தம்பிரானே. (ககஅ)

தனத்த தத்தன தனதன தந்தத்
தனத்த தத்தன தனதன தந்தத்
தனத்த தத்தன தனதன தந்தத் தனதான.

1071. உரைத்த பற்றுட னடிகள் ப ணிந்திட்

டிருத்தி மெக்தென இளநகை யஞ்சற்
றுமிழ்த்த டைக்கல மெனஎதிர்கும்பிட் டணைமேல்வீழ்ந்

துடுத்த பொற்றுகி கைல்குறி யுந்தொட்
 டெடுத்த ணைத்திதழ் பெருகமு தந்துய்த்
 துணக்கெ னக்கென உருகமு யங்கிட்
 டுளம்வேறாய்

அருக்கி அத்தனை எனுமவ சம்பட்
 டறுத்தொ துக்கிய நகறுதி யுந்தைத்
 தறப்பி தற்றிட அமளிக லங்கித்
 தடுமாறி

அழைத்து ழைத்திரு விழிகள்சி வந்திட்
 டயர்த்தி தத்தொடு மொழிபவ ருந்திக்
 கடுத்த கப்படு கலவியில் நொந்தெய்த்
 திடலாமோ

தரைக்க டற்புகு நிருதர்த யங்கச்
 சளப்ப டத்தட முடிகன்பி டிங்கித்
 தகர்த்தொ ஷித்தெழு மலையொடு துண்டப்
 பிறைசூடி

தனுக்கி ளித்திரி தாவெதி ருங்கொக்
 கிளைப்ப தைத்துட லலறிட வஞ்சத்
 தறுக்க டக்கிய சமர்பொரு துங்கத்
 தனிவேலா

பருப்ப தப்ரிய குறுமுனி வந்தித்
 திருக்கு முத்தம நிருதர்க லங்கப்
 படைப்ப லத்தொடு பழையகர் வஞ்சத்
 கிரிசாடிப்

படர்ப்ப டைக்குரு குடலுதி ரங்குக்
 குடக்கொ டிக்கிடு குமரகொ டுங்கற்
 பதத்தி றுத்திடு பசியசி கண்டிப்
 பெருமானே. (கககூ)

தனதத்தன தானன தந்தன
 தனதத்தன தானன தந்தன
 தனதத்தன தானன தந்தன தனதான.

1072. உலகத்தினில் மாதரு மைந்தரும்
 உயர்குற்றமும் வாழ்வொடு னுங்கிளை
 உறுதுக்கமு மோடுற வென்றடு
 கிறகாலன்

உதிரத்துட னேசல மென்பொடு
 உறுதிப்பட வேவள ருங்குடில்
 உதிரக்கனல் மீதுற என்றனை
 ஒழியாமுன்

கலகக்கலை நூல்பல கொண்டெதிர்
 கதறிப்பத றுவுரை வென்றுயர்
 கயவர்க்குள னாய்வினை நெஞ்சொடு
 களிகூரும்

கவலைப்புல மோடுற என் தயர்

கழிவித்துன தாளினை அன்பொடு

கருதித்தொடும் வாழ்வது தந்திட

நினைவாயே

இலகப்பதி னாலு கங்கனும்

இருளைக்கடி வானெழு மம்புலி

எழில்மிக்கிட வேணியில் வந்துற

எருதேறி

இருகைத்தல மான்மழு வும்புனை

இறையப்பதி யாகிய இன்சொலன்

இசையப்பரி வோடினி தன்றருள்

இனையோனே

மலைபட்டிரு கூடுறழ வன்கடல்

மலைவுறும்பி தாவென வஞ்சகர்

வலியற்றசு ரேசரு மங்கிட

வடிவேலால்

மலைவித்தக வானவ ரிந்திரர்

மலர்கைக்கொடு மாதவ ருந்தொழ

வடிவுற்றொரு தோகையில் வந்தருள்

பெருமானே.

தனதன்ன தனதன்ன தானான தானதன

தனதன்ன தனதன்ன தானான தானதன

தனதன்ன தனதன்ன தானான தானதன தந்ததான்.

1073. உறவின்முறை கதறியழ ஊராரு மாசையற

பறைதிமலை முழுவினிசை ஆகாச மீதுமுற

உலகிலுள பலரரிசி வாய்மீதி லேசொரியும்

அந்தநாளில்

உனதுமுக கருணைமல ரோராறு மாற்றுகை

திரள்புயமு மெழில்பணிகொள் வர்காது நீள்விழியு

முபயபத மிசைகுலவு சீரேறு னாபுரமும்

அந்தமார்பும்

மறையறைய அமார்தரு பூமாரி யேசொரிய

மதுவொழுகு தரவில்மணி மீதேழு னாலொளிர

மயிலின்மிசை அழகுபொலி ஆளாய்மு னாடியர்

வந்துகூட

மறலிபடை யமபுரமு மீதோட வேபொருது

விருதுபல முறைமுறையி லேயூதி வாதசெய்து

மதிலொரு குதலையடி நாயேனை ஆளவிவண் வந்திடாயோ

பிறையெயிறு முரணசுரர் பேராது பாரில்விழ
அதிரவெழு புவியுலக மீரேழு மோலமிட
பிழகனிநி னடல்நிரைகள் பாழாக வேதிசையில் நின்றநாகம்

பிரியநெடு மலையிடிய மாவாரி தூளியெழு
பெரியதொரு வயிறுடைய மாகாளி கூளியொடு
பிணநிணமு முணவுசெய்து பேயோடு மாடல்செய வென்றதீரா

குறமறவர் கொடியிடி கள் கூசாது போய்வருட
காடிபுவி திரிகடிய வாராம கானில்மிது
குளிர்கணியி னிளமரம தேயாகி நீடியுயர் குன்றுலாவி

கொடியதொரு முயல்கனின் மீதோடு வாருடைய
ஒருபுறம துறவனரு மாதாபெ ருவருள்செய்
குமரகுரு பாவமார் வாளுடர்பேணவருள் தம்பிரானே. ()

தன்ன தந்தன தானு தானன
தன்ன தந்தன தானு தானன
தன்ன தந்தன தானு தானன தன்தான.

1074. உறவு சிங்குகள் காமா காரிகள்
முறைம சங்கிக ளாசா வேசிகள்
உதடு கன்றிகள் நானு வீணிகள் நகரோகை

உடைய கொங்கையின் மீதே தூசுகள்
பிணமெ னும்படி *பேய்நீ ராகிய
உணவை உண்டுடை சோர்கோ மாளிகள் கடல்ஞாலத்

தறவு நெஞ்சுபொ லாமா பாவிகள்
வறுமை தந்திடு பாழ்மு தேவிகள்
அணிநெ ருங்கிக ளாசா பாசண மடமாதர்

அழகு யர்ந்தபொய் மாயா ருபிகள்
கலவி இன்பமெ னாவே சோருதல்
அமல லந்தடு மாறா தோர்கதி அருள்வாயே

†பறவை என்கிற கூடார் மூவரண்
முறையி டுந்தமர் வானோர் தோரி
பகழி குன்றவி லாலே நீறெழு ஒருமூவர்

* பேய்நீர்-உள். † பறவை மூவரண்-பறக்குந்தன்மையுள்ள திரிபுரங்கள்.

பதநி னைந்துவி டாதே தாள்பெற
அருள்பு ரிந்தபி ராணர் மாபதி
பாவு கந்தசு வாழீ கானகம்

அதின்மேவும்

குறவர் தங்கள் பிரானே மாமரம்
நெறுநெ நென்றடி வேரோ டேநிலை
குலைய வென்றகொள் வேலே ஏவிய

புயவீரா

சூயில்க ளன்றில்கள் கூகூ கூவென
மலர்கள் பொங்கிய தேன்வீழ் காமிசை
குறவர் சுந்தரி யோடே கூடிய பெருமானே. (கஉ௨)

தானான தானன தனத்த தத்தன
தானான தானன தனத்த தத்தன
தானான தானன தனத்த தத்தன தந்ததான.

1075. ஊனோடு *வாதுயிர் தரித்து மட்டற
ஊசாடு பாழ்குடி லெடுத்த திற்படி
ஓயாத மாமய டிலுழற்றி னிற்படு வம்பனேனை

ஊதாரி யாய்விடு சமத்தில் நிற்பது
மாறாத காதலை மனத்தில் வைப்பது
மூரோடு போயெதிர் பிணக்கி னிற்பது முந்திடாதே

தேனாறு வாய்மொழி பரத்தை பர்க்கொரு
நாய்போல வேயவர் வசத்தில் நிற்பது
சீர்கேட தாய்விடு சிறுப்பி னைத்தனம் என்றுபோமோ

†சீதாள் மாமலர் தொடுத்த பத்தர்கள்
சீரோடு நாண்மல ரெனப்ரி யப்படு
சீபாத போதக மதுகர் கிப்பது எந்தநாளோ

மாணக பாயலில் படுக்கை இட்டவர்
மாமேரு வாரியில் திரித்து விட்டவர்
மாடோடு போய்வரு மிடைக்கு லத்தவர் அன்றுலாவி

வாய்நாக மோலிட பிடித்த சக்கா
வாளேவி யே||கர வினைத்த றித்தவர்
மாமாய னாவுல களித்த வித்தகர் தங்கைவாழ்வே

* வாதுயிர் - வாத உயிர், பிராணவாயு. † உழற்று - துன்பம்.

† சீதாள் - சீதன். ‡ நாகம் - கஜேந்திரம். || கரவினை - முதலையை.

காளு மாமலை தினைப்பு நத்தினில்
கால்மேல்விழாவொரு குறச்சி றுக்கியை
காணுது போயியல் புணர்ச்சி இட்டருள் கந்தவேளே

காரேழு மாமலை இடித்து ருக்கெட
காராழி ஏழவை கலக்கி விட்டுயர்
காவான நாடர்கள் பகைச்ச வட்டிய தம்பிரானே. ()

தத்தன தனதன தானு தனதன
தத்தன தனதன தானு தனதன
தத்தன தனதன தானு தனதன தனதான.

1076. எட்டு நெருதுளை வாயா யதுபசு
மட்கல் மிருவினை தோயா மிருபிணி
*இட்டிடை செய்வொரு போதா கிலுமுயிர் நிலையாக
எப்படி உயர்கதி நாமே றுவதென
எப்பகி ரினுமிது வோரார் தமதம
திச்சையி னிடருறு போர சைகொள்கடல் அதிலேவிழ்
முட்டர்க ணெறியினில் வீழா தடலொடு
முப்பதி னறுபதின் மேலா மறுவரு
முற்றுத லறிவரு ஞானே தயவொளி வெளியாக
முக்குண மதுகெட நானு வெனவரு
முத்திரை அழிதா ஆரா வமுதன
முத்தமிழ் தெரிகனி வாயா லருளுவ தொருநாளே
திட்டென எதிர்வரு மாகா ளியினெடு
திக்கிட தரிகிட தீதோ மெனஒரு
சித்திர வெகுவித வாதா டியபத மலராளன்
செப்புக வெனமுன மோதா துணர்வது
சிறச்சு பாவெளி ஈதே எனவவர்
†தெக்கிண செவிதனி லேபோ தணையருள் குருநாதா
மட்டற அமர்பொரு ஞா திபனுடல்
பொட்டெழு முடுகிவை வேலா லெறிதரு
மற்புய மாகத மாதோ கையில்தடம் இடுவோனே

* இட்டிடை - தடை. † தெக்கிண செவி - கிழக்கு முகமாக இருந்த சிவபிரானுக்குத்தென்புறச்செவியெனவே வலக்காது என்பது பெறப்படும்.

வச்சிர கரதல வாணோ ரதிபதி
பொற்புறு கரிபரி தேரோ டமுரு
வைத்திடு மருமக னேவா முமர்கள் பெருமானே. ()

தன தனன தனதனன தனதனன தனதனன
தத்தத்த தத்தான தந்தான.

1077. எதிரொருவ ரிலைஉலகி லெனவலகு சிலுகுவிரு
திட்டுக்கி யைக்கேயெ முந்துபாரின்
இடையுழல்வ சுழலுவன சமயவித சகலகலை
எட்டெட்டு மெட்டாத மந்தாவாளால்
விதிவழியி னுயிர்கவர வருகொடிய எமபடரை
வெட்டித்து னித்தாண்மை கொண்டுநீபம்
விளவினிள இலைதளவு குவளைகமழ் பவளநிற
வெட்சித்தி ருத்தாள்வ ணங்குவேனோ
திதிபுதல்வ ரொடுபொருது குருதிநதி முழுகியொளிர்
செக்கச்செ வத்தேறு செங்கைவேலா
சுகரகிரி தகரவிடு முருவமர கதகலப
சித்ரக்*க கத்தேறும் எம்பிரானே
முதியுபதி னெருவிடையர் முடுகுவன பரிககன
முட்டச்செ லுத்தாறி ரண்டுதோர்
மொழியுமிரு அசுவினிக ளிருசதுவி தவசுவெனு
முப்பத்து முத்தேவர் தம்பிரானே. (கஉரு)

தத்த தனதனன தான தானதன
தத்த தனதனன தான தானதன
தத்த தனதனன தான தானதன தனதான.

1078. எத்தி இருகுழையை மோதி மீனமதின
முட்டி இடறியம தூதர் போலமுகில்
எட்டி வயவர்கர வாணே வேல்முனையை எதிர்தீறி
எத்தி சையினுமொரு காம ராஜன்மிக
வெற்றி அரசுதனை ஆள வீசியடல்
எற்றி இளைஞருயிர் கோலு நீலவிழி மடமாதர்

* ககம்-பறவை (மயில்). † உருத்திரர் பதினெருவர், ஆதித்தர் பன்னி
வருர், அசுவினிகளிருவர், வசுக்கள் எண்மர் ஆக முப்பத்து மூன்று பேர்,

வித்தை தனிலுருகி ஆசை ஆகியவர்
கைக்குள் மருவுபொரு ளான ஆகும்வரை
மெத்தை தனிலுருகி மோக மாகிவிட அதன்மேலே

வெட்க மிலைநடவு மேகு மேகுமினி
மற்ற வரையழைபு மாத ரேவெனமுன்
விட்ட படிநிகடம் நேச ஆசைகெட அருள்வாயே

ஒத்த வரிகமுரு வானை தாவுபுனல்
* அத்தி நகரமா சான வாள்நிருபன்
ஒக்கு நினைவுமுனி லாமல் வாசுபெல நிலைகூற

உற்ற தருமனடல் வீமன் மேல்விசையன்
வெற்றி நகுலசக தேவர் தேர்தனிலும்
ஒத்து முடுகிவிடு பாகன் வாளமரில் அசுரோசன்

பத்து முடிகள் துக ளாக வாசுவிரு
பத்து மொருகணையில் வீழ நேரவுணர்
பட்டு மடிபவமர் மோது காளமுகில் மருகோனே

பச்சை மயிலில்வரு வீரவேல்முருக
துட்ட நிருதர்குல கால வானவர்கள்
பத்தி உடனடியில் வீழ வாழ்வுதவு பெருமானே. (௧௨௬)

தனந்தனந் தத்தத் தனந்தனந் தத்தத்
தனந்தனந் தத்தத் தனதான.

1079. எழுந்திடுங்கப்புச் செழுங்குரும் பைக்கொத்
திரண்டுகண் பட்டிட் டிணையோர்நெஞ்

சிசைந்திசைந் தெட்டிக் கசிந்தசைந் திட்டிட்
டிணங்குபொன் செப்புத் தனமாதர்

அழுங்கலங் கத்துக் குழைந் துமன் பற்றுற்
றணைந்துபின் பற்றற் றகல்மாயத்

சழுங்குநெஞ் சற்றுப் புழுங்குபுண் பட்டிட்
தலைந்தலைத் தெய்த்திட் டெழல்வேலே

பழம்பெருந் தித்திப் புறுங்கரும் பப்பத்
துடன்பெருங் கைக்குட் படவாரிப்

* அத்தி நகரம்-அஸ்திநாபுரம், † கப்பு-சுவர்கிணை.

பாரந்தெழுந் தொப்பைக் கருந்திமுன் பத்தர்க்
கிதஞ்செய்தொன் றத்திக் கிளையோனே
தழைந்தெழுந் தொத்துத் தடங்கைகொண் டப்பிச்
சலம்பினந் தெற்றிப் பொருஞ்சுத்
தடம்பெருங் கொக்கைத் தொடர்ந்திடம் புக்குத்
தடிந்திடுஞ் சொக்கப் பெருமாளே. (கஉஎ)

தனதனன தானதத்த தனதனன தானதத்த
தனதனன தானதத்த தனதான.

1080. எழுபிறவி நீர்நிலத்தி லிருவினைகள் வேர்பிடித்து
இடர்முனைக ளேழுளைத்து வளர்மாயை
எனுமுலவை யேபனைத்து விரககுழை யேகுழைத்து
இருளிலைக ளேதழைத்து மிகநீளும்
இழவுநனை யேபிடித்து மாணபழ மேபழுத்து
இடியமுடல் மாமரத்தின் அருநீழல்
இசையில்விழ ஆதபத்தி லழியுமுன மேயெனக்கு
ளினியதொரு போதகத்தை அருள்வாயே
வழுவுநெறி பேசுதக்க னிசையுமக சாஸ்யுற்ற
மதியிரவி தேவர்வஹ்ர படையாளி
மலர்கமல யோனிசக்ர வளைமருவு பாணிவிக்கர்
மறையவெதிர் வீரவுக்கர் புதல்வோனே
அழகியக லாபகற்றை விகடமயி லேற்றெய்ட்டு
மசலமிசை வாகையிட்டும் வரும்வேலா
அடலசார் சேனைகெட்டு முறியமிக மோதிவெட்டி
அமார்சிறை மீளவிட்ட பெருமாளே. (கஉஅ)

தத்த தந்தன தந்தன தந்தன
தத்த தந்தன தந்தன தந்தன
தத்த தந்தன தந்தன தந்தன தந்ததான.

1081. ஒக்க வண்டெழு கொண்டைகு லைந்திட
வெற்பெ னுங்கன கொங்கைகு ழைந்திட
உற்ப லங்கள்சி வந்துகு விந்திட இந்தரகோபம்

ஒத்த*தொண்டைது வண்டமு தந்தா
மெச்ச தும்பிக ருங்குயில் மென்புற
ஒக்க மென்தொனி வந்துபி றந்திட

அன்புகூர்

மிக்க சந்திர னென்றுநி லங்களில்
விக்ர மஞ்செய்தி லங்குர கம்பட
மெத்த மென்பொரு ளன்பள வுந்துவ

ளின்பமாதர்

வித்த கந்தரு மங்கையர் கண்கயல்
பட்ட ழிந்துந லங்குரு சம்பையை
விட்ட கன்றுநி னம்புய மென்பதம்

என்றுசேர்வேன்

மைக்க ருங்கட லன்றெறி மண்டிட
மெய்க்கா வஞ்சசி லம்புடல் வெம்பிட
மற்று நன்பதி குன்றிய ழிந்திட

உம்பர்நாடன்

வச்சி ஈங்கைய ணிந்துப தம்பெற
மெச்ச குஞ்சரி கொங்கைபு யம்பெற
மத்த வெஞ்சின வஞ்சகர் தங்களை

துங்கும்வேலா

குக்கு டங்கொடி கொண்டப ரம்பா
சகர் மண்டல மெண்டிசை யும்புகழ்
கொட்க கொன்றைய ணிந்தசி ரஞ்சா

ணங்கிகாரா

கொத்த விழந்தக டம்பலர் தங்கிய
மிக்க வங்கண கங்கண திண்புய

கொற்ற வங்குற மங்கைவி ரும்பிய தம்பிரானே. (கஉக)

தானன தத்தன தத்த தத்தன
தானன தத்தன தத்த தத்தன
தானன தத்தன தத்த தத்தன

தனதான.

1082, ஒலை ரித்தகு ழைக்கு மப்புற
மோடிநி றத்தும தர்த்து நெய்த்தற
லோகிநி ழற்குள ளிக்கு லத்துடன்

ஒன்றிருநான்

ஒதிமி குத்தத வத்த வார்க்கிட
ரோகைசெ லுத்திவ டுப்ப டுத்தகி
ஊடுவி டத்தையி ருத்தி வைத்தகண்

அம்பினாலே

* தொண்டை-கொவ்வைக்கனி யொத்த இதழ்.

மாலையக் கைவினைத்து நற்பொருள்
வாசமு கைக்குள கப்ப தெனியில்
வாவென முற்றிந டத்தி உட்பு
மந்தமாதர்

மாயம யக்கையொழித்து மெத்தென
வானவ ருக்கரு னூற்ற அட்சா
வாய்மையெ னக்குமி னித்த னித்தருள்
தந்திடாயோ

வேலைய டைக்கவ ரிக்கு லத்தொடு
வேணுமெ னச்சொலு மக்க ணத்தினில்
வேகமொ டப்பும லைக்கு லத்தெந
என்கைமேலே

விசுவ வற்றினை ஒப்ப மிட்டனை
மேவிய ரக்கர்ப திக்குள் முற்பட
விடண னுக்கருள் வைத்* த வற்றமை
யன்கள்மாளக்

காலயி லக்கனை தொட்ட ருட்கன
மாலமை திக்கரை யிற்ற ரித்துல
காலவ னித்தப்ர புத்வ ருட்கடல்
தந்தகாமன்

காயமொழித்தவர் பெற்ற கொற்றவ
நானில வித்தகினைப்பு னத்தொரு
காதல்மி குத்துமி கப்ர மித்தருள்
தம்பிரானே. (கந.௦)

தனதனந்தனந் தனதனந்தன
தனதனந்தனந் தனதனந்தன
தனதனந்தனந் தனதனந்தன
தனதனந்.

1083. கடைசிவந்தகன் றுரைபுகன்றிரு
குழையையுந்தூந் தரிபாந்தொளிர்
கரியகண்துறந் தவர்திறந்துளை
படவோடக்

கலைநெகிழ்ந்திருங் குழல்சரிந்திட
முகைசுமந்தசைந் திடை† ஒசிந்துயிர்
கவாவிங்கிதங் கெறுவிதம்பெற
வினையாடும்

படைமதன்பெருங் கிளைநுந்திய
அதரகிஞ்சுகந் தனையுணர்ந்தணி
பணிநிதம்பவின் பசுகமுந்தா
முதிர்காம

* அவற்றமையன்கள்-அவன் தமையன்மார். † நிறம்-மார்பு ‡ ஒசிந்து-தளர்ந்து.

பாவசந்தனின் துணையுணர்ந்தொரு
மவுனபஞ்சரம் பயில்தருஞ்சுக
பதமடைந்திருந் தருள்பொருந்தும

தொருநாளே

வடநெடுஞ்சிலம் புகள் புலம்பிட
மகிதலம்பரியங் கொடுமகிழ்ந்திட
வருபுரந்தரன் தனபுரம்பெற

முதுகோப

மகாவெங்கருங் கடனடுங்கிட
நிசிரான்பெருங் குலமொடிங்கிட
வனசனின் றமும் படிநெருங்கிய

ஒருசூதம்

அடியொடும்பிடுங் கியதடங்கர
வடிவவஞ்சுரம் புறவிரும்பிய
அடவியுந்தொழும் படிதொழும்படி

அநூரக

அவசமும்புனைந் தறமுனைந்தெழு
பருவதஞ்சிறந் தகனதந்தியின்
அமுதமென்குயங் களில்முயங்கிய பெருமானே. (கநக)

தனதன தனதன தத்தாத் தானன
தனதன தனதன தத்தாத் தானன
தனதன தனதன தத்தாத் தானன தந்ததான.

1084. கதறிய கல்கொடு சுட்டாத் தீர்பொருள்
பதறிய சமயிக ளெட்டாப் பேரொளி
கருவற இருவினை கெட்டாற் காண்வரு மென்றவேகம்

கருகிய வினைமன துட்டாக் காதது
சுருதிக ளுருகியொர் வட்டாத் தோய்வது
கசடற முழுதையும் விட்டாற் சேர்வது ணர்ந்திடாதே

விதமது கரமுால் மொட்டாற் சாடிய
ரகிபதி எனவரு துட்டாத் மாவுடன்
வினைபுரி பவரிடு முற்றுச் சாவிரு புண்டரீக

ம்ருகமத முகுளித மொட்டாற் கார்முக
துதலெழு தியசிறு பொட்டாற் சாயக
விரகுடை விழிவலை பட்டாற் றுதுந லங்கலாமோ

பதமலர் மிசைகழல் கட்டாப் பாலக
சுருதிக ளடிதொழ எட்டாத் தேசிக
பருகென வனமுகை கிட்டாத் தாரகை தந்துநாளும்

பரிவுற வெகுமுக நெட்டாற் றூடொரு
படுகையி னிடைபுரு வொட்டாப் பாசடை
படர்வன பரிமள முட்டாட் டாமரை தங்கிவாழும்

சததள அமளியை விட்டாற் றேறிய
சலநிதி குறுகிட வொட்டாச் சூரோடு
தமனிய குலகிரி பொட்டாத் தூளெழு வென்றகோவே

தழைதரு குறைதரு பட்டாட் சாலவு
மழுகிய கலவிதெ விட்டாக் காதலி
தலைமக நிலமடி தட்டாத் தேவர்கள் தம்பிரானே. (கநஉ.)

தனத்த தானன தானுன தந்தன
தனத்த தானன தானுன தந்தன
தனத்த தானன தானுன தந்தன தந்ததான.

1035. கறுத்து நீவிடு கூர்வேலி னுங்கடை
சிவத்து நீடிய வாய்மீன ஒண்குழை
கடக்க ஓடிய ஆலால நஞ்சன வஞ்சநீடு

கயற்க ணர்கனி வாயூற லுண்டணி
கழுத்து மாகமு மேகீப வங்கொடு
கலக்க மார்பக பாடா குங்கும கொங்கைமீதே

உறுத்து மாரமு மோகாவ டங்களு
மறுத்து நேரிய கூர்வாள்ந கம்பட
உடுத்த ஆடையும் வேறையு முன்றுக முன்னுவிழ

உருக்க நாபியின் மூழ்காம ருங்கிடை
செருக்கு மோகன வாராத ரங்களை
ஒழிக்க ஓர்வகை காணேனு றுந்துணை ஒன்றுகாணேன்

நிறத்து நூபுர பாதார விந்தமு
முடுத்த பிலியும் வாரார்த னங்களும்
நிறத்தி லேபடு வேலான கண்களும் வண்டுபாட

நெறித்த ஒதியு மாயான்ம னம்பரி
தவிக்க மால்தர லாமோ கலந்திட
நினைக்க லாமென வேல்வேடர் கொம்புடன் நன்புகர்வாய்

மறித்து வாரிதி கோகோவெ னும்படி
வெறுத்த ராவணன் வாணுனே அம்பினில்
வதைத்த மாமனு மேவார்புரங்கனல் உண்டமேரு

வளைத்த தாதையு மாறான குன்றமு
மனைத்து லோகமும் வேதாக மங்களும்
மதித்த சேவக வாணுரு மும்பர்கள் தம்பிரானே. (க௩௩)

தத்தானத் தாத்தத் தனதன
தத்தானத் தாத்தத் தனதன
தத்தானத் தாத்தத் தனதன தனதான.

1086. கற்பார்மெய்ப் பாட்டைத் தவறிய
செற்பாகைக் காட்டிப் புழுகொடு
கத்துரிச் சேற்றைத் தடவிய இளநீரைக்

கட்சேலைக் காட்டிக் குழலமு
கைத்தோனைக் காட்டித் தாகொடு
கைக்காசைக் கேட்டுத் தெருவினில் மயில்போலே

நிற்பாருக் காட்பட் டியரிய
வித்தாரப் பூக்கட் டிலின்மிசை
நெட்டுரக் கூட்டத் தனவா தமுமாயும்

நெட்டாசைப் பாட்டைத் துரிசற
விட்டேறிப் போய்ப்பத் தியருடன்
நெக்கோதிப் போற்றிக் கழலினை பணிவேனே

வெற்பால்மத் தாக்கிக் கடல்கடை
மைத்தேகக் காக்கைக் கடவுளை
விட்டார்முக் கோட்டைக் கொருகிரி இருகாலும்

விற்போலக் கோட்டிப் பிறகொரு
சுற்றேபற் காட்டித் தழலெழு
வித்தார்தத் வார்த்தக் குருபரன் எனவோதும்

பொற்பாபற் றுக்கைப் புதுமலர்
 பெட்டேயப் பார்ப்பட் டயரிய
 பொற்றோளிற் சேர்த்துக் கருணைசெய் எனமாலாய்ப்
 புட்கானத் தோச்சிக் கிரிமிசை
 பச்சேனற் காத்துத் திரிதரு
 பொற்பூவைப் பேச்சுக் குருகிய பெருமாளே. (கநச)

தனதனன தானனந் தனந்த தனதனன தானனந் தனந்த
 தனதனன தானனந் தனந்த தனதான.

1087. குகையில்வ நாதருஞ் சிறந்த முகைவனச சாதலுந் தயங்கு
 குணமுமச சேருந் தாங்க முல்வேதக்
 குகதபு ராரியும் ப்ரசண்ட மாகதமு ராரியுஞ் செயங்கொள்
 குலிசகைவ லாரியுங் கொடுங்கண் அறநூ லும்
 அகலியபு ராணமும் ப்ரபஞ்ச சகலகலை நூல்களும் பரந்த
 அருமறைய நேகமும் குவிந்தும் அறியாத
 அறிவுமறி யாமையுங் கடந்த அறிவதிரு மேனியென் னுணர்ந்துன்
 அருணசா னூர்விந் தமென்று பெறுவேனோ
 பகைகொள் துரி யோதனன்பிறந்து படைபொருத பாரதந்தெரிந்து
 பரியதொரு கோடுகொண் டேண்ட வரைமீதே
 பழுதறவி யாசனன் றியம்ப எழிதியவி நாயகன் சிவந்த
 பவளமத யானைபின் புவந்த முருகோனே
 மிகுத்தா சாகாங் கலங்க எழுசிகா பூதாங் குலுங்க
 விபரிதரி சாசான் தியங்க அமராடி
 விபுதர்குல வேழமங் கைதுங்க பரிமளப டாகும் பவிம்ப
 ம்ருகமதப யோதரம் புணர்ந்த பெருமாளே. (கநரு)

தனத்தன தனத்தன தனத்தன தனத்தன
 தனத்தன தனத்தன தனதான.

1088. குறிப்பரிய குழற்குமதி னுதற்புருவ விலுக்குமிரு
 குழைக்கும்வடு விழிக்குமெழு குமிழாலும்
 கொடிப்பவள இதழ்க்குமிரு சுடர்த்தாள நகைக்குமழு
 தினுக்குமிக உறத்தழுவ குற்பாலும்

அறப்பெரிய *தனக்குமன நடைக்குமினி னிடைக்குமல
ரடிக்குமின நகைக்குமுளம் அயராதே

அகத்தியனெ டுரைத்தபொரு ளளித்தருளி அரிப்பிரம
ரளப்பரிய பதக்கமலம் அருள்வாயே

கறுத்தடரு மரக்காணி கருக்குலைய நெருக்கியொரு
கணத்திலவர் நிணத்தகுடல் கதிர்வேலாற்

கறுத்தருளி அலக்கணுறு சுரர்க்கவர்கள் பதிக்குரிமை
அளித்திடரை அறுத்தருளும் அயிர்வீரா

செறுத்துவரு கரித்திரங்கள் திடுக்கிடவல் மருப்பையரி
சினத்தினொடு பறித்தமர்செய் பெருகானிற்

செலக்கருதி அறக்கொடிய சிலைக்குறவர் கொடித்தனது
சிமிழ்த்தனமு னுறத்தழுவு பெருமாளே. (கநசு)

தனதனன தனதான தானுன தானுன
தனதனன தனதான தானுன தானுன
தனதனன தனதான தானுன தானுன தனதான.

1089. குனகியொரு மயில்போல வாராம னேலீலை
வினையவினை நினையாம லேயேகி மீளாத
கொடியமன தநியாய மரபாத காபோதி எனவாசை

கொளுவவதில் மயலாகி வீரோடு போய்நீள
மலரமளி தனிலேறி யாமாறு போமாறு
குலவிநல மொழிகூறி வாரோறு பூரை முகைமுழ்கி

மனமுருக மதராஜ கோலாடு மாபூசல்
வினையவிழி சுழலாடி மேலோதி போய்மீள
மதிவதன மொளிவீச நீராள மாய்மேவி அதுராக

வகைவகையி லதிமோக வாராளி ஊடான
பொருளளவ தளவாக யாரோடு மாலான
வனிதையர்கள் வசமாகு நாபேனு மீடேற அருள்வாயே

எனதுமொழி வழுவாமல் நீயேகு கான்மீதி
லெனவிரகு குலையாத மாதாவு நேரோத
இசையுமொழி தவரும லேயேகிமாமாதம் இனையோனும்

இனிமையொடு வருமாய் மாரீச மானுவி
சூலையவரு காதாஷ னாவீரர் பேர்மாள
இறுகநெடு மரமேழு தூளாக வேவாலி உயிர்சீறி

அனுமனெடு கவிசுட வாராக நீராழி
அடைசெய்தனை தனிலேறி மாபாவி ஊர்மேவி
அவுணர்கிளை கெடநூறி ஆலால மாகோப நிருதோன்

அருணமணி திகழ்பார வீராக ராமோவி
ஒருபதுமொர் கணைவிழ வேமோது போராளி
அடல்மருக சூமசேச மேலாய வாநோர்கள் பெருமானே.

தானத்த தானதந்த தானத்த தானதந்த
தானத்த தானதந்த தனதான.

1090. சிறிட்டு லாவுகண்கள் மாதர்க்கு* நான்மருண்டு
சேவித்து மாசைகொண்டும் உழல்வேனைச்
- சிரிட்ட மாகநின்ற காசைக்கொ டாதபின்பு
சீற்று வாழமின்பம் நலியாதே
- ஆறெட்டு மாய்விரிந்து மாறெட்டு மாகிரின்று
மாருக்கு மேவிளம்ப அறியாதே
- ஆகத்து னேமகிழ்ந்த ஜோதிப்ர காசவின்பம்
ஆவிக்கு னேதுலங்க அருள்வாயே
- மாறிட்டு வானடுங்க மேலிட்டு மேலகண்டம்
வாய்விட்டு மாதிரங்கள் பிளவாக
- வாஸ்தொட்டு நேர்நடந்த சூர்வஜ்ர மார்புநெஞ்சம்
வான்முட்ட வீறுசெம்பொன் வரையோடு
- கூறிட்ட †வேலபங்க வீரர்க்கு வீரகந்த
கோதற்ற வேடர்தங்கள் புனம்வாழும்
- கோலப்பெண் வாசுகண்டு மாலுற்று வேனெகொண்டு
கூடிக்கு ஷாவிநின்ற பெருமானே. (கநஅ)

* நான்மருண்டு - நான்தோறும் மருண்டு. † வேல அபங்க எனப்பிரிக்க.

தன்ன தனதன்ன தான தானன
தன்ன தனதன்ன தான தானன
தன்ன தனதன்ன தான தானன தந்ததான.

1091. சுருதி வெகுமுகபு ராண கோடிகள்
சரியை கிரியைமக பேரக மோகிகள்
துரித பரசமய பேத வாதிகள் என்றமோடித்

தொடர உணரவரி தாய * தூரிய
பொருளை அணுகியது போக மானவை
தொலைய இனியொரு ஸ்வாமி யாகிய நின்றகாசம்

கருதி உருகியவி ரோதி யாயருள்
பெருகு பரமசுக மாம கோத்தி
கருணை அடியரொடு கூடி ஆடிம கீழ்ந்துநீபக்

கனக பணிவயிர தூபு ராரிய
கிரண சாணஅபி ராம கோமள
கமல உகளமற வாது பாடநி னைந்திடாயோ

மருது நெறுநெறன மோதி வேரொடு
கருது மலகைமுகை கோதி வீதியில்
மதுகை ஒடுதறுக னுனை வீரிட வென்றுதாளால்

வலிய சகடிடறி மாய மாய்மடி
படிய நடைபழகி ஆயர்பாடியில்
வளரு முகில்மருக வேல்வி நோதசி கண்டிவிரா

வருதர் நிருதர்குல சேனை சாடிய
விஜய கட தடக போல வாரண
விபுதை புளகதன் பார பூஷண அங்கிராத

விமலை நகிலருண வாகு பூதர
விபுத கட ககிரி மேரு பூதர
விகட மசரசத கோடி வானவர் தம்பிரானே, (கருக)

தத்தத் தனதன தத்தன தனதன
தத்தத் தனதன தத்தன தனதன
தத்தத் தனதன தத்தன தனதன தனதான.

1092. சுற்றத் தவர்களு மக்களு* மிதமுன
சொற்குற் றரிவையும் விட்டது சலமிது
சுத்தச் சலமினி சற்றிது சிதைபடும் எனமாழ்கித்

துக்கத் தொடுகொடி தொட்டியெ அழுதழல்
சுட்டக் குடமொடு சுட்டெரி கனலொடு
தொக்குத்தொகுதொகு தொக்கென இடுபறை பிணமுடச்

சுற்றெப் புளதொரு சச்சையு மெழுமுடல்
சட்டப் படவுயிர் சற்றுடன் விசியது
தப்பிற் றவறுறு மத்திப நடையென உரையாடிச்

சத்திப் பொடுகாம் வைத்திடர் தலைமிசை
தப்பிற் றிதுபிழை எப்படி எனுமொழி
தத்தச் சடம்விடு மப்பொழு திருசரண் அருள்வாயே

செற்றிற் கிரிமகள் கொத்தலர் புரிசுழல்
சிதரப் பைபுனை பொற்பின இளமயில்
†செற்கட் சிவகதி உத்தமி களிதா முதுபேய்கள்

திக்குச் செக்கெண தித்தரி திருதிரு
செச்செச் செணக்குத டெட்டரி செணக்குத
டெட்டெட் டுடுடு தத்தரி தரியென நடமாடும்

கொற்றப் புலியதள் சுற்றிய அரனருள்
சூட்டிக் கரிமுக னிக்கவ லமுதுசெய்
கொச்சைக் கணபதி முக்கண னினையவ களமீதே

குப்புற் றுடனெழு கச்சரி முழுவியல்
கொட்டச் சுரர்பதி மெய்த்திட நிசுசார்
கொத்துக் குளையுடல் பட்டுக அமர்செய்த பெருமானே. ()

* இதமுன சொற்கு உற்ற அரிவை எனப்பிரிக்க. † செற்கண் - மேகம் போன்ற கண்; செல்- மேகம். மழைக்கண் என்பது ஆன்றோர் வழக்கு.

தந்தனத்தன தானுதன தந்தனத்தன தானுதன
தந்தனத்தன தானுதன தனதான.

1093. செங்கனற்புகை யோமாதிகள் குண்டமிட்டெழு சோமாசிகள்
தெண்டென துணை தாள்மேல்விழ அமராடிச்
சிந்தனைப்படு மோகாதியி லிந்திரியத்தினி லோடாசில
திண்டிற்றற்றவ வாள்வீரோரோ டிகலாநின்
றங்கம்வெட்டிய கூர்வாள்விழி மங்கையர்க்கற மாலாய்மன
மந்திபட்டிருள் மூடாவகை அவிரோத
அந்தநிற்குண ஞானேதய சுந்தாச்சுட ராராயந
லன்புவைத்தரு ளாமோர்கழல் அருளாயோ
கொங்கடுத்தகு ராமாலிகை தண்கடுக்கைதுழாப்தாதகி
கும்பிடத்தகு பாகீரதி மதிமீது
கொண்டசித்தாக லாகுடிகை இண்டெருக்கணி *காகோதர
குண்டலத்தர்பி னாகாயுத ருடனேயச்
சங்குசக்கர தாபாணியு மெங்களுக்கொரு வாழ்வேசுரர்
தங்களைச்சிறை மீளாயென அசுரோசன்
தஞ்சமற்றிட வேதாசுர னஞ்சுவெற்புக வீராகர
சண்டவிக்ரம வேலேவிய பெருமானே. (கசுக)

தத்தத்தத் தத்தத் தத்தன
தத்தத்தத் தத்தத் தத்தன
தத்தத்தத் தத்தத் தத்தன தனதான.

1094. சொக்குப்+பொட் டெத்திக் கைப்பொரு
லைக்+கெத்திற் பற்றிச் சிக்கொடு
சுற்றுப்பட்ட டெற்றித் தேட்டிகள் முகைமீதே
சுற்றுப்பொற் பட்டுக் கச்சினர்
முற்றிக்குத் தத்தைக் கொப்புறு
சொற்பித்துக் கற்பிற் செப்பிய துயராலே
சிக்குட்பட் டுக்கிப்பற்கொடு
வெற்றிக்கைக் குத்துப் பட்டிதழ்
கித்திப்பிற் கொத்துப் பித்துயர் கொடுநாயேன்

* காகோதரம் - பாம்பு. + பொட்டு - போட்டு. † கெத்தில் - தந்திர
மாய். ‡ தெட்டிகள் - பறிப்பவர் || பல்கொடு - பல்கொடுமையான.

திக்குக்கெட் *டொட்டுச் டிட்டுடென
பட்டத்துற் புத்திக் கட்டற
†செப்பத்துற் பற்றற் கற்புதம்

அருள்வாயே

தக்குத்தக் குக்குக் குக்குட
தட்டுட்டுட் டுட்டுட் டுட்டென
தக்குத்திக் கெட்டுப் பொட்டெழு

விருதோதை

தத்தித்தித் தித்தித் தித்தென
தெற்றுத்துட் டக்கட் டர்ப்படை
சத்திக்கொற் றத்திற் குத்திய

முருகோனே

‡துக்கித்திட் டத்தித் துக்கக
நெக்குப்பட் டெக்கித் ||துட்டறு
சுத்தப்பொற் பத்தர்க் குப்பொருள்

அருள்வேலா

துற்றப்பொற் பச்சைக் கட்கல
பச்சித்ரப் பட்சிக் கொற்றவ
சொக்கர்க்கர்த் தத்தைச் சுட்டிய பெருமானே. (கசஉ)

தனதனன தனதனன தந்தனந் தந்தனந்
தனதனன தனதனன தந்தனந் தந்தனந்
தனதனன தனதனன தந்தனந் தந்தனந் தனதான.

1095. தாணிமிசை அணையினிட உந்தியின் வந்துகுந்
துளிபயறு கழலினிய அண்டமுங் கொண்டதின்
தசையுதிர நிணநிறைய அங்கமுந் தங்கவொன் பதுவாயுந்

தருகாமொ டினியபத முங்கொடங் கொன்பதும்
பெருகிலுரு பதினவனி வந்துகண் டன்புடன்
தனயனென நடைபழகி மங்கைதன் சிங்கியின் வசமாகித்

திருகியுடல் வளையநடை தண்டுடன் சென்றபின்
கிடையெனவு மருவிமனை முந்திவந் ||தந்தகன்
சிதறஉயிர் பிணமெனவெ மைந்தரும் பந்துவும் அயர்வாகிச்

* ஓட்டு - கண்ணி. † சிட்டு - குருவி. ‡ செப்பத்து உன்பற்றற்கு -
செம்மையாக உண்ணப்பற்றுதற்கு. § துக்கித்திட்ட அத்தி துக்க அகம் -
சமுத்திரம் போன்ற துன்பவீடு. || துட்டு - தீமை. || அந்தகன் - இயமன்.

செடமிதனை எடுமெடுமி னென்றுகொண்டன்புடன்
சுடலைமிசை எரியினிட வெந்துபின் சிந்திடுஞ்
செனனிது தவிரவிரு தண்டையுங் கொண்டபைங் கழல்தாராய்

செருவெகிரு மசர்க்கினை மங்கவெங் கெங்கணும்
கழுகருட நையனிது கண்டுகொண் டம்பரந்
திரியமிசு அலகையுடன் வெங்கணந் தங்கியுண் மகிழ்வாகிச்

சினவசுர ருடலமது தின்றுதின் றின்புடன்
டுமுடுமுட யமுடுமுட டுண்டுண்டு டுண்டுண்டு
டிமலைபறை முழவுதுடி பம்பையுஞ் சங்கமுந் தவமோதச்

சாவரிசை விடுகுமர அண்டர்தம் பண்டுறுஞ்
சிறையவிட வருமுருக என்றுவந் திந்திரன்
சதுமுகனு மடிபாவ வஞ்சரங் கம்பொருங் கதிர்வேலா

சகமுழுது மடையவமு* துண்டிடுங் கொண்டலுந்
தெரிவரிய முடியினர வங்களுந் திங்களுஞ்
சலமிதழி அணியுமொரு சங்கரன் தந்திடும் பெருமாளே.

தனந்தத்தத் தனந்தத்தத் தனந்தத்தத் தனந்தத்தத்
தனந்தத்தத் தனந்தத்தத் தனதான.

1096. தனஞ்சற்றுக் குலங்கப்பொற் கலன்கட்பட் டிலங்கப்பொற்
சதங்கைக்கற் சிலம்பொத்திக் கையிலவீனை

தனுப்பக்கைக் குழந்தைச்சொற் பரிந்தற்புக் கிரங்கப்பொற்
சாஞ்சுற்றிட் டிணங்கக்கட் சாவேலால்

தினம்பித்திட் டிணங்கிச்சொற் காங்கட்டிப் புணர்ந்திட்டுத்
தினந்தெட்டிக் கடன்பற்றிக் கொளுமாதர்

சிலம்பத்திற் றிரிந்துற்றிட் டவம்புக்கக் குணஞ்செற்றுச்
சிலம்பெற்றுத் தவப்பற்றக் கழல்தாராய்

தனந்தத்தத் தனந்தத்தத் தடுண்டுட்டுட் டிடிண்டிட்டிட்
ட்டண்டட்டட் டிமிண்டுட்டுட் டியல்தாளந்

தகுந்தொத்தித் திமிந்தித்தித் தவண்டைக்குட் கயர்ந்துக்கத்
தகண்டத்தர்க் குடன்பட்டுந் தகராரைச்

* உண்டிடும் - உண்ண இடும். † தவண்டை - பேருடுக்கை.

சினந்தத்திக் கொழுந்தக்கைச் சாந்தொட்டுச் சதம்பொற்பைச்
சிரந்தத்தப் பிளந்துட்கக் கிரிதூளாச்
செகந்திக்குச் சுபம்பெற்றுத் துலங்கப்*பொர்க் களம்புக்குச்
செயம்பற்றிக் கொளுஞ்சொக்கப் பெருமாளே. (கசச)

தனதன தத்த தந்ததானத்த தனதன தத்த தந்ததானத்த
தனதன தத்த தந்ததானத்த தனதான.

1097. நரைஒடு பற்க முன்றுதோல்வற்றி நடைபறமெத்த நொந்துகாலெய்த்து
நயனமி ருட்டி நின்றுகோலுற்று நடைதோயா
நளுவுமீ டக்கை ஒன்றுபோல்வைத்து நமதென மெத்த வந்தவாழ்வுற்று
நடலைப டுத்து மிந்தமாயத்தை நகையாதே
விரையொடு பற்றி வண்டுபாடுற்ற ம்ருகமத மப்பி வந்தவோதிக்கு
மிளிருமை யைச்செ றிந்தவேல்கட்கும் வினையோடு
மிகுகவினிட்டு நின்றமாதர்க்கு மிடைபடு சித்த மொன்றுவேனுற்றுன்
விழுமிய பொற்ப தங்களபாடற்கு வினவாதே
உரையொடு சொற்றெ ரிந்தமூவர்க்கு மொளிபெற நற்ப தங்களபோதித்து
மொருபுடை பச்சை நங்கையோடுற்றும் உலகடே
உறுபலி பிச்சை கொண்டுபோயுற்று முவரிவிடத்தை உண்டுசாதித்து
முலவிய முப்பு ரங்கள் +வேவித்து முற்றாகம்
அரையொடு கட்டி யந்தமாய்வைத்து மலிர்சடைவைத்த கங்கையோடொக்க
அழகுதி ருத்தி இந்துமேல் வைத்தும் அரவோடே
அறுகொடு நொச்சி தும்பைமேல்வைத்த அரியய னித்தம் வந்துபூசிக்கும்
அரநிம லர்க்கு நன்றிபோதித்த பெருமாளே. (கசரு)

தானுந்த தானந் தாத்த தானுந்த தானந் தாத்த
தானுந்த தானந் தாத்த தனதான.

1098. நாகாங்க ரோமங் காட்டி வாரேந்து நாகங் காட்டி
நாமேந்து பாலங் காட்டி அபிராம
நானுங்க ராகங் காட்டி நாகேந்தர. நீலங் காட்டி
நாயேன்பர காசங் காட்டி மடலூர
மேகாங்க கேசங் காட்டி வாயாம்பல் வாசங் காட்டி
மீதுர்ந்த போகங் காட்டி உயிரிர்வார்

* பொர்க்களம்-பொர்க்களம், + வேவித்து-வேகவைத்து.

மேல்விழ்ந்து தோயுந் தூர்த்தன் மோகாந்த காரந் தீர்க்க
 வேதாந்த தீபங் காட்டி அருள்வாயே
 ஏகாந்த வீரம் போற்றி நீலாங்க *யானம் போற்றி
 ஏடார்ந்த நீபம் போற்றி முகில்தாவி
 ஏறோங்க லேழுஞ் சாய்த்த நான்மூன்று தோளும் போற்றி
 யார்வேண்டி னுலங் கேட்ட பொருளீயும்
 த்யாகாங்க சீலம் போற்றி வாயோய்ந்தி டாதன் றூர்த்து
 †தேசாங்க சூன் தோற்க மயிலேறிச்
 ‡சேவேந்தி தேசம் பார்க்க வேலேந்தி மீனம் பூத்த
 தேவேந்தர லோகங் காத்த பெருமானே. (௧௪௪)

தான தந்தன தானுதானன தான தந்தன தானுதானன
 தான தந்தன தானுதானன தனதான.

1099. நாலி ரண்டித ழாலேகோலிய ஞாலமுண்டக மேலேதானிள
 ஞாயி நென்றுறு கோலாகாலனும் அதின்மேலே
 ஞால முண்டபி ராணுதாரனும் யோக மந்திர மூலாதாரனும்
 நாடி நின்றப்ர பாவாகாரனு நடுவாக
 மேலி ருந்தகி ரீடாபீடமும் நூல நின்றம ணீமா மாடமும்
 மேத கும்ப்ரபை கோடா கோடியும் இடமாக
 வீசி நின்றன தூபாதிபவி சால மண்டப மீதேஏறிய
 வீர பண்டித வீரா சாரிய வினை திராய்
 ஆல கந்தரி மோடாமோடிகு மாரி பிங்கலை நானுதேசிய
 மாசி மங்கலை லோகாலோகியெ உயிர்மேலும்
 ஆன சம்பர்மி மாதாமாதவி ஆதி அம்பிகை ஞாதாவானவ
 ராட மன்றினி லாடாநாடிய அபிராமி
 கால சங்கரி சீலாசிலித்ரி சூலி மந்த்ரசு பாஷாபாஷணி
 காள கண்டிக பாஸீமாலினி கலியாணி
 காம தந்திர லீலாலோகினி வாம தந்திர நூலாய்வாள்சிவ
 காம சந்திர வாழ்வேதேவர்கள் பெருமானே. (௧௪௭)

தன்ன தாத்தன தான தான
தன்ன தாத்தன தான தான
தன்ன தாத்தன தான தான

தனதான.

1100. நிருத ரார்க்கொரு காலா ஜேஜய
சுரர்க ளேத்திடு வேலா ஜேஜய
நிமல னூர்க்கொரு பாலா ஜேஜய

விதலான

நெடிய வேற்படை யானே ஜேஜய
எனவி ராப்பகல் தானே நான்மிக
நினது தாட்டொழு மாறே தானினி

உடனே தான்

தரையி னுழ்த்திரை ஏழே போலெழு
பிறவி மாக்கட லுடே நானுறு
சவலை தீர்த்துன தானே சூடியுன்

அடியார்வாழ்

சபையி னேற்றநின் ஞான போதமு
மருளி யாட்கொரு மாறே தானது
தமிய னேற்குமு னேநீ மேவுவ

தொருநாளே

தருவி னாட்டா சாள்வான் வேணுவி
னுருவ மாப்பல நானே தானுறு
தவசி னுற்சிவ னீபோய் வானவர்

சிறைதீரச்

சகல லோக்கிய மேதா னுளுறு
மகா பார்த்திப னேடே சேயவர்
தமரை வேற்கொடு நீரு யேபட

விழமோதென்

றருள ஏற்றம ரோடே போயவ
ருறையு மாக்கிரி யோடே தானையு
மழிய வீழ்க்கெகிர் ஞரோ டேயமர்

அடலாகி

அமரில் வீட்டியும் வானோர் தானுறு
சிறையை மீட்டா னுர்பால் மேவிய
அதிப ராக்ரம வீரா வானவர்

பெருமானே. (கசஅ)

தான தந்த தான தான தான தந்த தான தான
தான தந்த தான தான தனதான.

1101. நீரு மென்பு தோலி னுலு மாவ தென்கை கால்க ளோடு
நீரு மங்க மாகி மாய உயிருநி

நேச மொன்று தாதை தாய ராசை கொண்ட போதில் மேவி
நீதி ஒன்று பால னாகி அழிவாய்வந்

தூரு மின்ப வாழ்வு மாகி ஊன மொன்றி லாது மாத
ரோடு சிந்தை வேடைகூர உறவாகி

*ஊழி பைந்த கால மேதி போனும் வந்து பாசம் வீச
ஊனு டம்பு மாயு மாயம் ஒழியாதோ

சூர னண்ட லோக மேன்மை சூரை கொண்டு போய்வி டாது
தோகை யின்கண் மேவி வேலை விடும்வீரா

தோளி லென்பு மாலை வேணி மீது கங்கை சூடி யாடு
தோகை பங்க ரோடு சூது மொழிவோனே

பாரை உண்ட மாயன் வேயை ஊதி பண்டு பாவ லோர்கள்
பாடல் கண்டு போகு மாலின் மருகோனே

பாத கங்கள் வேறி தூறி நீதி யின்சொல் வேத வாய்மை
பாடு மன்பர் வாழ்வ தான பெருமானே. (கசக)

தனதத்தத் தத்தத் தனதன தனதத்தத் தத்தத் தனதன
தனதத்தத் தத்தத் தனதன தனதான.

1102. பகல்மட்கச்செக்கர்ப்பரபைவிடு நவாத்நப்பத்தித்தொடைநக
துதிபட்டிட டற்றுச் சிதறிட இதழூறல்

பருகித்தித்திக்கப் படுமொழி பதறக்கைப்பத்மத் தொளிவளை
பதறிச்சத் திக்கப் புளகித தனபாரம்

அகலத்திற் றைக்கப் பரிமள அமளிக்குட் சிக்கிச் சிறுகென
இறுகக்கைப் பற்றித் தழுவிய அதுராக

அவசத்திற் சித்தத்தறிவையு மிகவைத்துப்பற்றித் தெரிவையர்
வசம்விட்டர்ச் சிக்கைக்கொருபொழுது துணர்வேனோ

இகல்வெற்றிச் சத்திக் கிரணமு முரணிர்த்தப் பச்சைப்புரவியு
மிரவிக்கைக் குக்டத் துவசமு மறமாதும்

இடைவைத்துச் சித்தாத்தமிழ்கொடு கவிமெத்தச் செப்பிப்பழுதற
எழுகிக்கற் பித்துத் திரிபவர் பெருவாழ்வே

புகலிற்றர்க் கிட்டுப் ரமையுறு கலகச்செற் றச்சட் சமயிகள்
புகலற்குப் பற்றற் கரியதொ ருபதேசப்

பொருளைப் புப்பித்துக் குருபா னெனமுக்கட் செக்கர்ச் சடைமதி
புணைய்பர்க் கொப்பித் தருளிய பெருமானே. (கரு௦)

* ஊழியைந்த - ஆயுள்முடிந்த. † புப்பித்து - திருவாய்மலர்ந்து.

தத்தத்தன தத்தத் தனதன தத்தத்தன தத்தத் தனதன
தத்தத்தன தத்தத் தனதன தனதான.

1103. பத்தித்திர ளக்கொத் தொளிர்வரி பட்டப்புன கச்செப் பிளமுகை
பட்டிட்டுதீர் கட்டுப் பரதவர் உயர்தாளப்

பத்மத்திய * ரற்புக் கடுகடு கட்சத்தியர் மெத்தத் திரவிய
பட்சத்திய ரிக்குச் சிலையுரு விலிசேருஞ்

சித்தத்தரு ணர்க்குக் கணியத் ரப்புத்தமு தத்தைத் தருமவர்
சித்ரக்கிர ணப்பொட் டிடுபிறை நுதலால்தந்

தெட்டிற்படு கட்டக் கணவிய பட்சத்தரு ளற்றுற் றுனதடி
சிக்கிட்டிடை புக்கிட டலைவது தவிராதோ

மத்தப்பிர மத்தக் கயமுக னைக்குத்திமி தித்துக் கழுதுகள்
மட்டிட்டவி ரத்தக் குருதியில் விளையாட

மற்றைப்பதி னெட்டுக் கணவகை சத்திக்கந டிக்கப் பலபல
வாக்கத்தலை தத்தப் பொருபடை உடையோனே

முத்திப்பர மத்தைக் கருகிய சித்தத்தினில் முற்றத் தவமுனி
முற்பட்டுழை பெற்றுத் தருகுற மகள்மேல்மால்

முற்றித்திரி வெற்றிக் குருபர முற்பட்டமு ரட்டுப்புலவனை
†முட்டைப்பெயர் செப்பிக் கவிபெறு பெருமாளே. (கருக)

தனதனன தந்தன தானத் தாத்தன
தனதனன தந்தன தானத் தாத்தன
தனதனன தந்தன தானத் தாத்தன தனதான.

1104. பரதவித புண்டரிக பாதத் தாட்டிகள்
அமுதுபொழி யுங்குமுத கீதப் பாட்டிகள்
பலர்பொருள்கவர்ந்திடை கலாமிட்டோட்டிகள் கொடிதாய

* அற்பு - அன்பு. † இங்கே, முருகக்கடவுள் பொய்யாமொழிப் புலவன்
எதிர்தோன்றித் தம் பெயர் 'முட்டை' எனச் சொல்லித் தம்மேல் அவரைப்
பாடும்படி சொல்ல, அவர் நற்றூ யிரங்கற் றுறையாக,

“பொன்போலுங் கள்ளிப் பொறிபறக்குங் கானலிலே
என்பேதை செல்லற் கியைந்தனனே—மின்போலு
மானவேல் முட்டைக்கு மாறாய தெவ்வர்போங்
கானவேல் முட்டைக்குங், காடு” எனப் பாடின சரித்திரம் குறித்தது.

பழுதொழிய அன்புமுடை யாரைப் போற்சிற்
தழுதழுது கண்பிசையு மானைக் கூத்திகள்
பகழியென வந்துபடு பார்வைக் கூற்றினர் ஒருகாம

விரகம்வினை கின்றகழு நீரைச் சேர்த்தகில்
ம்ருகமதமி குந்தபனி; நீரைத் தேக்கியெ
விபுதர்பதி அங்கதல மேவிச் சாற்றிய தமிழ்நூலின்

* விதவிகமழ் தென்றல்வா வீசிக் கோட்டிகள்
முறைகளில்வி ழுந்துபரி தாபத் தாற்றினில்
விடியளவு நைந்துருகு வேளைக் காப்பதும் ஒருநாளே

உாகபண பந்தியபி ஷேகத் தாற்றிய
சகலவுல குந்தரும மோகப் பார்ப்பதி
உடனுருவு பங்குடைய நாகக் காப்பனும் உற்தாவும்

ஒருகளவு கண்டுதனி கோபத் தாய்க்குல
மகளிர்சிறு தும்பிகொடு மோதிச் சேர்த்திடும்
உரலொடுத வழந்தநவ நீதக் கூற்றனும் அதிகோபக்

காவிகட வெங்கடக போலப் †போர்க்கிரி
கடவியபு ரந்தரனும் வேளைப் போற்றுகை
கருமமென வந்துதொழ வேதத் தாற்பார்யம் அறியாத

கடவுளைமு னிந்தமர னுரைக் காத்துப்
கரவடக்ர வுஞ்சுகிரி சாயத் தோற்றெழு
கடலென உடைந்தவுண ரோடத்தாக்கிய பெருமானே. ()

தனதன தனதன தாந்த தானன
தனதன தனதன தாந்த தானன
தனதன தனதன தாந்த தானன தனதான.

1105. பரிமள மிகஉள சாந்து மாமத
முருகவிழ் வகைமலர் சேர்ந்து கூடிய
பலவரி அளிதுயில் கூர்ந்து வானுறு முகில்போலே

பாவிய இருள்செறி கூந்தல் மாதர்கள்
பரிபுர மலாடி வேண்டி ஏவிய
பணிவிடை களிலுறு மாந்த கௌனை நெற்பேணு

* விததி - கூட்டம். † அபிஷேகம் - முடி. ‡ போர்க்கிரி - போராடுமலை.

விரகனை அசடனை வீம்பு பேசிய
 விழலனை உறுகலை யாய்ந்தி டாமுழு
 வெகுளியை அறிவது போங்க பாடனை மலமாரு
 வினையனை உரைமொழி சேர்ந்த பாவியை
 *விளிவுறு நாகிடை வீழ்ந்த மோடனை
 வினவிழு நருள்செய்து பாங்கி னுள்வதும் ஒருநாளே
 கருதலர் திரிபுர மாண்டு நீறெழு
 மலைசிலை ஒருகையில் வாங்கு நாரணி
 கழலணி மலைமகள் காஞ்சி மாநகர் உறைபேதை
 களிமயில் சிவனுடன் வாழ்ந்த மோகனி
 கடலுடை உலகனை ஈன்ற தாயுமை
 கரிவன முறையகி லாண்ட நாயகி அருள்பாலா
 முரணிய சமரீனில் முண்ட ராவண
 னிடியென அலற்ற முனேங்கி வாய்விட
 முடிபல திருகிய நீண்ட மாயவன் மருகோனே
 முதலொரு குறமகள் நேர்ந்த னூலிடை
 இருதன கிரிமிசை தோய்ந்த காமுக
 முதபழ மறைமொழி ஆய்ந்த தேவர்கள் பெருமாளே

தனதன தானத் தனந்த தனதன தானத் தனந்த
 தனதன தானத் தனந்த தனதான.

1106. பழுதற ஒதிக் கடந்து பகைவினை திரத் துறந்து மதராசன்
 பலபல யோகத் திருந்து
 பரிமள பாணத் தயர்ந்து பனைமட லூர்தற் கிசைந்து
 பரிதவி யாமெத் தநொந்து மயல்கூர
 அழுதழு தாசைப் படுங்க ணபிரய மாதர்க் கிரங்கி
 அவர்விழி பரணத் துநெஞ்சம் அறைபோய்நின்
 றழிவது யான்முற் பயந்த விதிவச மோமற் றையுன்ற
 னருள்வச மோவிப் டிரமந்த ரிகிலேனே
 எழுதரு வேதத் துமன்றி முழுதினு மாய்நிற் குமெந்தை
 எனவொரு ட்ருானக் குழந்தை உளமேவி

* விளிவு - சாக்காடு. † பிரமம் - சூழ்ச்சி. ‡ ஞானக்குழந்தை - பிரகலாதன்.

இருவரு வாகித் துலங்கி ஒருகன தூணிற் பிறந்து
 இரணியன் மார்பைப் பிளந்த தனியாண்மை
 பொழுதுகொள் மாவிக் ரமன் தன் மருகபு ராரிக் குமைந்த
 புளகப டாக் குரும்பை உடன்மேவும்
 புயல்கரி வாழச் சிலம்பின் வனசா மானுக் குகந்து
 புனமிசை ஓடிப் புகுந்த பெருமானே: (கருசு)

தானத்தத் தனான தானன தானத்தத் தனான தானன
 தானத்தத் தனான தானன தந்ததான.

1107. பாணிக்குட் படாது சாதகர் காணச்சுற் றெனாது வாதிகள்
 பாவிக்கத் தகாது பாதக பஞ்சபூத
 பாசதத்திற் படாது வேறொரு பாயத்திற் புகாது பாவனை
 பாவிக்கப் பெறுது வாதனை நெஞ்சமான
 ஏணிக்கெட் டொனாது மீதுயர் சேனுக்குச் சமான நூல்வழி
 ஏறிப்பற் றெனாது நாடினர் தங்களாலும்
 ஏதுச்செப்பொனாதுதோர்பொருள்சேர்த்துக்கமாமகோததி
 ஏறச்செச் சைநாறு தானைவ ணங்குவேனே
 ஆணிப்பொற் பாதாப மேருவை வேலிட்டுக் கடாவி வாசவன்
 ஆபத்தைக் கெடாநி சாசார் தம்பர்காசம்
 ஆழிச்சத் ரசாயை நீழலி லாதித்தப் ரகாச நேர்தா
 ஆழிச்சக் ரவாள மாள்தரும் எம்பிரானே
 மாணிக்கப் ரவாள நீலம தாணிப்பொற் கிராதை நூபுர
 வாசப்பத் மபாத சேகர சம்புவேதா
 வாசிக்கப் படாத வாசகம் ஈசர்க்குச் சுவாமி பாய்முதல்
 வாசிப்பித் ததேசி காசார் தம்பிரானே: (கருநு)

தானன தான தாத்த தானன தான தாத்த
 தானன தான தாத்த தனதான.

1108. பாதக மான யாக்கை வாதசெய் பாவி கோத்த
 பாணமும் வாளு மேற்ற இருபார்வை
 பாரப டர மாப்ப போதா மாதர் வாய்த்த
 பாயலின் மீத ணுப்பி இதமாமும்

தோதக மாய வார்த்தை போதக மாக நோக்கு தூய்மையில் நாயி னேற்கும்	வினை தீரச்
சூழும் னுதி நீத்த யானொரு தானி லாச்சு கோதய ஞான வார்த்தை	அருள்வாயே
சாதன வேத நூற்பு ராதன பூண நூற்பா ஜாபதி ஆண்மை தோற்க	வரைநாடிச்
சாகர சூர வேட்டை யாடிய வீர வேற்பா தாபம கீப போற்றி	எனநேமி
மாதவன் மானு பூத்த பாகர நேக நாட்ட வாசவ னோதி மீட்க	மறைநீப
மாமலர் தூவி வாழ்த்த யானையை மாலை சூட்டி வானவர் சேனை காத்த	பெருமானே. (கருசு)

தானன தனத்தத் தாத்த தானன தனத்தத் தாத்த
தானன தனத்தத் தாத்த தனதான.

1109. பால்மொழி படித்துக் காட்டி ஆடையை நெகிழ்த்துக் காட்டி பாயலி விருத்திக் காட்டி	அதூராகம்
பாகிதழ் கொடுத்துக் காட்டி நூல்களை விரித்துக் காட்டி பார்வைகள் புரட்டிக் காட்டி	உறவாகி
மேல்நக மழுத்திக் காட்டி தோதக விதத்தைக் காட்டி மேல்விழு நலத்தைக் காட்டு	மடவார்பால்
மேவிடு மயக்கைத் தீர்த்து சீபத நினைப்பைக் கூட்டு மேன்மையை எனக்குக் காட்டி	அருள்வாயே
காலனை உதைத்துக் காட்டி ஆவியை வதைத்துக் காட்டி காரணம் வினைத்துக் காட்டி	ஒருகாலம்
கானினில் நடித்துக் காட்டி ஆலமு மிடற்றிற் காட்டி காமனை எரித்துக் காட்டி	தருபாலா
மாலுற நிறத்தைக் காட்டி வேடுவர் புனத்திற் காட்டில் வாலிப மினைத்துக் காட்டி	அயர்வாகி
மான்மகள் தனத்தைச் சூட்டி ஏனென அழைத்துக் கேட்டு வாழ்வுறு சமத்தைக் காட்டு	பெருமானே. (கருள)

தனத்த தனத்த தனத்தன
தனத்த தனத்த தனத்தன
தனத்த தனத்த தனத்தன தனதான.

1110. புருவத்தை செறித்து விழிக்கயல்
புயலிட்டு வெருட்டி மதித்திரு
புதுவட்டை மினுக்கி அளிக்ஞலம் இசைபாடும்
- புயல்சற்று விரித்து நிரைத்தொளி
வளையிட்ட கரத்தை அசைத்தகில்
புனைமெத்தை படுத்த பளிக்கறை தனிலேறிச்
- சரசத்தை விளைத்து முகைக்கிரி
புளகிக்க அணைத்து நகக்குறி
தனைவைத்து முகத்தை முகத்துடன் உறமேவித்
- தழிவித்தி ரதத்த தாத்துமிழ்
அமுதத்தை அளித்து உருக்கிகள்
தருபித்தை அகற்றி உனைத்தொழ முயல்வேளை
- பரதத்தை அடக்கி நடிப்பவர்
தீரிபுரத்தை எரிக்க நகைப்பவர்
பரவைக்குள் விடத்தை மிடற்றிடு பவர்தேர்கப்
- பரையுற்ற கரத்தர் மிகப்பகி
ரதியுற்ற சிரத்தர் நிறத்துயர்
பரவத்தர் பொருப்பி விருப்பவர் உமையாளர்
- சுரர்குத்தர் மனத்து றைவித்தகர்
பணிபத்தர் பவத்தை அறுப்பவர்
சுடலைப்பொ டியைப்ப ரிசிப்பவர் விடையேறும்
- துணையொத்த பதத்த ரெநிர்த்திடு
மதனைக்க டிழுத்தர் கருத்தமர்
தொலைவற்ற க்ருபைக்கு ளுகித்தருள் பெருமானே ()

தனத்தந் தான தனதன தனத்தந் தான தனதன
தனத்தந் தான தனதன தனதான.

1111. புவிக்குன் பாத மதைநினை பவர்க்குங் கால தரிசனை
புலக்கண் கூடு மதுதனை அறியாதே

பூட்டும் பாவ சமயிகள் நெறிக்கண் * பூது படி-றனை
புழுக்கண் பாவ மதுகொளல் பிழையாதே
கவிக்கொண் டாடு புகழினை படிக்கும் பாடு திறமியி
களைக்கும் பாவ சுழல்படு மடிநாயேன்
கலக்குண் டாகு புவிதனி லெனக்குண் டாகு பணிவிடை
கணக்குண் டாதல் திருவுளம் அறியாதோ
சிவத்தின் சாமி மயில்மிகை நடிக்குஞ் சாமி எமதுளெ
சிறக்குஞ் சாமி சொருபமி தெளிகாணச்
செழிக்குஞ் சாமி பிறவியை ஒறுக்குஞ் சாமி பவமதை
தெறிக்குஞ் சாமி முனிவர்கள் இடமேவும்
தவத்தின் சாமி புரிபிழை பொறுக்குஞ் சாமி குடிநிலை
தரிக்குஞ் சாமி அசுரர்கள் பொடியாகச்
சதைக்குஞ் சாமி எமைபணி விதிக்குஞ் சாமி சாவண
தகப்பன் சாமி எனவரு பெருமானே. (கருக)

தானன தந்தன தந்த தந்தன
தானன தந்தன தந்த தந்தன
தானன தந்தன தந்த தந்தன தனதான.

1112. பூசல்த ருங்கய லும்பொ ருந்திய
வாசந றுங்குழ லுந்து லங்கிய
பூண கும்பமெ னுந்த னங்களு மடமாதர்

போகம டங்கலை யும்பு ணர்ந்தது
ராகம்வி னேந்துவ ரும்பெ ரும்பிழை
போயக லும்படி ஒன்றை அன்புற நினையாதே

ஆசையெ னும்படி யுந்த னங்களு
மோகைந டந்திட வுந்தி னங்களும்
ஆருட னும்பகை கொண்டு நின்றற நடமாடி

ஆடிய பம்பா முன்சு முன்றெதி
ரோடிவி மும்படி கண்ட தொன்றற
ஆவிய கன்றுவி டும்ப யங்கெட அருள்வாயே

வாசவ னன்புவி ளங்க நின்றசு
 ரேசர்கு லங்கள டங்க லுங்கெட
 வானவர் நின்றதி யங்கு கின்றதொர் குறைதீர

வாரிய திர்த்துப யந்து நின்றிட
 மேருவ டங்கவி டந்து சென்றிட
 வாகைபுனைந்தொருவென்றிகொண்டருள் இனையோனே

வீசிய தென்றலொ டந்தி யும்பகை
 யாகமு யங்கவ நங்க னும்பொர
 வேடையெ னும்படி சிந்தை நொந்திட அடைவாக

வேடர்செ மும்புன வஞ்சி அஞ்சன
 வேலினு ளங்கன்க லங்கி இன்புற
 வேளையெ னும்படி சென்றி றைஞ்சிய பெருமானே. ()

தான தந்தன தானு தானன
 தான தந்தன தானு தானன
 தான தந்தன தானு தானன தனதான.

1113. பூசல் வந்திரு தோடார் கடொடு
 மோதி டுங்கயல் மாணர் மானமில்
 போக மங்கையர் கோடா கோடிய மனதாணர்

பூர குங்கும தூளா மோதப
 டீர சண்பக மாலா லாளித
 பூத ஈங்களின் மீதே முழுகிய அநூராக

ஆசை என்கிற பாரா வாரமு
 மேறு கின்றில னானு பேதவ
 நேக தந்தர்க்கரி யாவே தாகம கலையாய

ஆழி யுங்கரை காணே னூபுர
 பாத பங்கய மோதே *னேசுள
 னாயி னுங்குரு நாதா நீயருள் புரிவாயே

வாச வன்பதி பாழா காமல்நி
 சாச ரன்குலம் வாழா தேயடி
 மாள வன்கிரி கூறாய் நீறெழ நெடுநேமி

மாத வந்தரு மேதா வோடலை
மோது தென்கடல் கோகோ கோவென
மாழு நிந்திட நீள்வே லேவிய

இளையோனே

வீசு தென்றலும் வேள்பூ வாளியு
மீறு கின்றமை யாமோ காமவி
டாய்கெ டும்படி காவா ஆவியை

எனவேனல்

மீது சென்றுற வாடா வேடுவர்
பேதை கொங்கையின் மீதே மால்கொடு
வேடை கொண்டபி ரானே வானவர் பெருமாளே. (கசுக)

தனன தனதன தனத்தத் தாத்தன
தனன தனதன தனத்தத் தாத்தன
தனன தனதன தனத்தத் தாத்தன தனதான.

1114. பொருத கயல்விழி புரட்டிக் காட்டுவர்
புளக தனவட மசைத்துக் காட்டுவர்
புயலி னளகமும் விரித்துக் காட்டுவர்

பொதுமாதர்

புனித இத்திமது நகைத்துக் காட்டுவர்
பொலிவி னிடைதுகில் குலைத்துக் காட்டுவர்
புதிய பரிபுர நடித்துக் காட்டுவர்

இளைஞரை

உருக அணைதனி லணைத்துக் காட்டுவர்
உடைமை அடையவெ பறித்துத் தாழ்க்கவெ
உததி அமுதென நிகழ்த்திக் கேட்பவர்

பொடிமாயம்

உதர மெரிதர மருத்திட் டாட்டிக
ருயிரி னிலைகளை விரித்துச் சேர்ப்பவ
ருறவு கலவியை எடுத்திட் டாட்டுகொள

நிளையாயோ

மருது பொடிபட உதைத்திட் டாய்ச்சியர்
மகளி ருறிகளை உடைத்துப் போட்டவர்
மறுக வொருகயி நடித்திட் டார்ப்புற

அழுதாரும்

வளரு நெடுமுகி லெதிர்த்துக் காட்டென
வசட னிரணிய னுரத்தைப் பேர்த்தவன்
மழையி னிரைமலை எடுத்துக் காத்தவன்

மருகோனே

விருது பலபல பிடித்துச் சூர்க்களை
 விகட தடமுடி பறித்துத் தோட்களை
 விழவு முறியவு மடித்துத் தாக்கிய அயில்வீரா
 *விபுல சலதியை எரித்துத் தூட்பட
 வினைசெ யசூர்கள் பதிக்குட் பாய்ச்சிய
 விபுத மலரடி விரித்துப் போற்றினர் பெருமானே. ()

தான தத்தன தான தத்தன தான தத்தன தான தத்தன
 தான தத்தன தான தத்தன தனதான.

1115. போத நிர்க்குண போதா நமோநம நாத நிஷ்குண நாதா நமோநம
 பூர ணக்கலை சாரா நமோநம பஞ்சபாண
 பூபன் மைத்துன பூபா நமோநம நீப புஷ்பக தாளா நமோநம
 போக சொர்க்குபு பாலா நமோநம சங்கமேறும்
 மாத மிழ்த்ரய சேயே நமோநம வேத நத்ரய வேளே நமோநம
 வாழ்ஜ கத்ரய வாழ்வே நமோநம என்றுபாத
 வாரி ஜத்திலவி ழாதேமகோததி ஏழ்பிறப்பினில் மூழ்கா மனோபவ
 மாயை யிற்சுழி ஊடேவிடாதுக லங்கலாமோ
 கீத நிர்த்தவெ தாளா டவீநட நாத புத்திர பாகீ ரதிரு
 பாச முத்திர சீமூ தவாகனர் தந்திபாகா
 கேக யப்பிர தாபா முலாதிப மாலி கைக்கும ரேசா விசாகக்ரு
 பாலு வித்ரும சாரா ஷ்டானன புண்டரீகா
 வேத வித்தக வேதா வினோதகி ராத லக்ஷ்மிகி ரீடா மகாசல
 வீர விக்ரம பாரா வதானவ கண்டரூர
 வீர நிட்டுர வீராதி காரண தீர நிர்ப்பய தீராபி ராமவி
 நாய கப்பரிய வேலாயு தாகுடர் தம்பிரானே. (கௌட)

தானன தந்தன தாத்தன தானன தந்தன தாத்தன
 தானன தந்தன தாத்தன தனதான.

1116. போதிலிருந்துவி டாச்சுதுர் வேதமொ ழிந்தவ னாற்புளி
 னாகமு கந்தவ னாற்றெரி வரிதான
 * விபுலம் = விரிவு. † புளின் ஆகம உகந்தவன் = கருடவாகன விஷ்ணு.

போதுயர் செந்தழ லாப்பெரு வானநி றைந்தவி டாப்புக
 ழாளன ருஞ்சிவ கீர்த்தியன் நெற்காண
 ஆதா விற்பருள் மாக்குரு நாதனெ னும்படி போற்றிட
 ஆனப தங்களை நாக்குரு திடவேயென்
 ஆசையெ னும்படி மேற்கவி பாடுமி தம்பல பார்த்தடி
 யேனும் நிந்துணை ஏத்துவ தொருநாளே
 காதட ரும்படி போய்ப்பல பூசலி டுங்கய லாற்கனி
 வாயித ழின்சுவை யாற்பயில் குறமாதின்
 காரட ருங்குழ லார்கிரி ஆனத னங்களி னாற்கலை
 மேவும ருங்கத னாற்செறி குழையோலை
 சாதன மென்றுரை யாப்பரி தாபமெ னும்படி வாய்த்தடு
 மாற்றி மனந்தள ராத்தனி திரிவோனே
 சாகர மன்றெரி யாக்கொடு சூரு சும்படி யாத்தினி
 வேலையு றம்பெற ஓட்டிய பெருமானே. (ககச)

தந்தானந் தாத்தந் தனதன தந்தானந் தாத்தந் தனதன
 தந்தானந் தாத்தந் தனதன தனதான.

1117. மங்காதிங்காக்குஞ் சிறுவரு முண்டேயிங் காற்றுந் துணையுய்ம்
 வம்பாருந் தேக்குண் டிடவறி தெனும்வாதை
 வந்தேபொன் தேட்டங் கொடுமன நொந்தேயிங் காட்ட ம்பெரிதெழ
 வண்போதன் திட்டூந் தொடரது படியேமன்
 சங்கரம்போர்ச்சங்கையிலுடல் வெங்கானம்போய்த்தங்குயிர்கொள
 சந்தேகந் தீர்க்குந் தனுவுடன் அணுகாமுன்
 *சந்தாருஞ் சாத்தும் புயவியல் கந்தாவென் றேத்தும் படியென
 †சந்தாபந் தீர்த்தென் றடியினை தருவாயே
 கங்காளன் பார்த்தன் கையிலடி உண்டேதிண் டாட்டங் கொளுமன
 கன்†சாபஞ் சார்த்தங் காதலன் எருதேறி
 கந்தாவஞ்சேர்த்தன் புதுமல ம்பாண்வெந் தார்ப்பொன் றிடவிழி
 கண்டான்வெங் காட்டங் கனலுற நடமாடி.

*சந்து ஆரம் - சந்தனமும் ஆரமும் † சந்தாபம் - கொடுமை ‡ சாபம்
 சார்த்தம் - (மலையாகிய) வில்லைத் தரித்த. § மலார்பான் - மன்மதன்.

அங்காலங் கோத்தெண் டிசைபுவி மங்காதுண் டாற்கொன் றதிபதி
அந்தாபந் தீர்த்தும் பொருளினே அருள்வோனே

அன்பாலந் தாட்கும் பிடுமவர் தம்பாவந் தீர்த்தம் புனியிடை
அஞ்சாநெஞ் சாக்கந் தாவல பெருமாளே. (க௭௫)

தன்ன தனதன தனத்தானன தன்ன தனதன தனத்தானன
தன்ன தனதன தனத்தானன தனதான.

1118.*மதன தனுநிக ரிடைக்கேமன முருக வருபிடி நடைக்கேயிரு
வனச பரிபுர மலர்க்கேமது காம்வாமும்

வருள ம்ருகமத மழைக்கேமணி மகர மணிவன குழைக்கேமணி
மகளிர் முகுளித முகைக்கேகடல் அமுதூறும்

அதர மதுரித் மொழிக்கேகுழை அளவு மளவிய விழிக்கேதள
வணையதொருசிறு நகைக்கேபணி மதிபோலும்

அழகு திகழ்தரு துதற்கேயந வாத மவயவ மனைத்தூடினு
மவச முறுமயல் தவிர்த்தாள்வதும் ஒருநாளே

உததி புதைபட அடைத்தாதவ னிகரி விரதமும் விடுக்காநக
ரொருநொ டியிலவெயி லெழச்சானகி துயர்தீர

உபய ஒருபது வரைத்தோள்களு நிசிச ரர்கள்பதி தசகீர்வமு
முருள ஒருகணை தெரித்தானும வுனஞான

திதமி லவுணர்த மிருப்பாகிய புரமு மெரியெழ முதற்பூதா
திலத திலகிரி வளைத்தானும கிழவானோர்

திருவ நகர்குடி புகச்சீகர மகர சலமுறை இடச்சூரொடு
சிகர கிரிபொடி படச்சாடிய பெருமாளே. (க௭௬)

தன்தானன தனதானன தனதானன தனதானன
தனதானன தனதானன தனதான.

1119. மதனேவிய கணையாலிரு விணையால்புவி கடல்சாரமும்
வடிவாபுடல் நடமாடுக முடியாதேன்

மனமாயெயொ டிருகாழ்வனை அறமுதுடை மலம்வேற
மகிழ்ஞானக அதுபுகியின் அருள்மேனிப்

*மதன தனுநிகர் - மன்மதசரீரத்துக்கொப்பாய், உருவமில்லாத,

பதேநவுமு னடியாருடன் வினாயாடுக அடியேன்முனெ
பரிபூரண கிருபாகரம் உடன்ஞான
பரிமேலழ குடனேறிவி ணவர்பூமழை அடிமேல்விட
பலகோடிவெண் மதிபோலவெ வருவாயே
சதகோடிவெண் மடவார்கட லெனசாமரை அசையாமுழு
சசிசூரியர் கடாரமென ஒருகோடி
சடைமாழுடி முனிவோர்சா ணெனவேதியர் மறையோதுக
சகிநாடக மருள்வேணியன் அருள்பாலா
விதியானவ வினாயாளென துளமேவிய வளிநாபகி
வெகுமாலுற தனமேலணை முருகோனே
வெளியாசையொ டடை*பூவணர் மருகாமணி முதிராடக
வெயில்வீசிய அழகாதமிழ் பெருமானே. (க௭௭)

தனதனன் தானன்ந் தனந்த தனதனன தானன்ந் தனந்த
தனதனன தானன்ந் தனந்த தனதான.

1120: மழையளக பாரமுங் குலைந்து வரிபரவு நீலமுஞ் சிவந்து
மதிமுகமும் வேர்வுவந் தரும்ப அணைமீதே
மகுடதன பாரமுங் குலுங்க மணிகலை கேறவுந் திரைந்து
வசமழிய வேபுணர்ந் தணைந்து மகிழ்வாகிக்
குழையவித முறலுண் டபூந்தி குருகுமொழி வாய்மலர்ந் துகொஞ்ச
குமுதபதி போகபொங் குகங்கை குதிபாயக்
குழியிலிழி யாமனந் தியங்கு மதனகலை ஆகமங் கள்விஞ்சி
குமரியர்க ளோடுழன் றுரைந்து விடலாமோ
எழுபடைகள் ஞாவஞ் சாஞ்ச இரண்கள மாகவன் றுசென்று
எழுசிகர மாநிலங் குலுங்க விசையூடே
எழுகடலுமேருவுங்கலங்க விழிபடர்வுதோகைகொண்டதுங்க
இயல்மயிலின் மாறுகொண் டமர்ந்த வடிவேலா
பொழுதளவு நீடுகன் றுசென்று குறவர்மகள் காலினும் பணிந்து
புளிஞாறி யாமலுந் திரிந்து புனமீதே
புதியமட லேறவுந் துணிந்த அரியபரி தாபமுந் தணிந்து
புளகிதப யோதாம் புணர்ந்த பெருமானே. (க௭௮)

* பூ வணர் - காயாம்பு வண்ணராகிய விஷ்ணு.

தானதனத்தத் தனத்த தத்தன
தானதனத்தத் தனத்த தத்தன
தானதனத்தத் தனத்த தத்தன தனதான.

1121. மாடமதிட்சுற் றுமொக்க வைத்திட
வீடுகனக்கத் தனத்தி லச்சுறு
மாலிபமொத்துப் ரபுத்த னத்தினில் அடைவாக
- மாதர்பெருக்கத் தருக்க மற்றவர்
சூழவருக்கத் தரிக்க விப்படி
வாழ்க்கையிலமத்தப் ரமத்த சித்திகொள் கடைநாளிற்
- பாடையினிற்குட் டிவிட்டு நட்தவர்
கூடவாற்றிப் புடைத்து றுப்புள
பாவையெடுத்துத் தழற்கி ரைப்பட விடலாய
- பாடுதொலைத்துக் கழிக்க அக்ருபை
தேடுமெனைத்தற் புர்க்க உற்றிரு
பாதுகையைப்பற் றிநிற்க வைத்தெனை அருளாயோ
- ஆடகவெற்பைப் பெருத்த மத்தென
நாகவடத்தைப் பிணித்து ரத்தம
ரார்கள்பிடித்துத் திரித்தி டப்புகை அனலாக
- ஆழிகொதித்துக் கதற்றி விட்டிமை
யோர்களொளிக்கக் கனித்த உக்கிர
ஆலவிடத்தைத் தரித்த அற்புதர் குமரேசர்
- வேடர்சிறுக்கிக் கிலச்சை ஆற்றெழு
பாரும்வெறுத்துச் சிரிப்ப நட்பொடு
வேனையெனப்புக் குநிற்கும் வித்தக இனையோனே
- வேகமிசுத்துக் கதிக்கும் விக்ரம
சூரசிரத்தைத் துணித்த டக்ருதல்
வீரமெனத்தத் துவத்து மெச்சிய பெருமானே. (கநக)

தாந்தான தந்தன தந்தன தாந்தான தந்தன தந்தன
தாந்தான தந்தன தந்தன தனதான.

1122. மாண்டாரெ லும்பணியுஞ்சடை ஆண்டாரி றைஞ்ச மொழிந்ததை
வான்பூதி லம்பவ னங்கனல் புனலான

வான்பூத முங்கா ணங்களு நான்போயொடுங்கவ டங்கலு
மாய்ந்தால்வி ளங்கும தொன்றினை அருளாயேல்
வேண்டாமை ஒன்றைய டைந்துள மீண்டாறி நின்சரணங்களில்
வீழ்ந்தாவல் கொண்டுரு கன்பினை உடையோனாய்
வேந்தாக டம்புபு னைந்தருள் சேந்தாச ரண்சா னென்பது
விண்போம தொன்றல என்பதை உணராயோ
ஆண்டார்த லங்கள் ளந்திட நீண்டார்மு குந்தர்த டந்தனில்
ஆண்டாவி தஞ்சிய தென்றுமு தலைவாயுற்
ருங்கோர்*சி லம்புபு லம்பிட ஞான்றுது துங்கச லஞ்சலம்
ஆம்புமு முங்கிய டங்கும ளவில்நேசம்
பூண்டாழி கொண்டுவ னங்களி லேய்ந்தாள வென்று வெறுந்தனி
போந்தோல மென்றுத வும்புயல் மருகோனே
பூம்பாளே எங்கும ணங்கமழ் தேங்காவில் நின்றதொர் குன்றவர்
பூந்தோகை கொங்கைவி ரும்பிய பெருமானே. (கள0)

தானதன தனத்தனந்த தானதன தனத்தனந்த
தானதன தனத்தனந்த தனதான.

1123. மாதர்மயல் தனிற்கலந்து காமபனி எனப்புகுந்து
‡ மாடவிய லெனச்சுழன்று கருஆறி
மாநிபல எனச்சுமந்து தேனுசூட மெனத்திரண்டு
மாதமிது வெனத்தளர்ந்து வெளியாகி
வேதபுவி தனிற்கழன்று ஏனமென எனத்தவழ்ந்து
வீறுமணி களைப்புனைந்து நடைமேலாய்
வேணவித மெனத்திரிந்து நாறுபுழு சூடற்றிமிர்ந்து
வேசிவலை தனிற்கலந்து மடிவேனோ
ஆதிகா னெனக்கயங்கு லாவமுத லையைக்கிடங்கி
லாரவுடல் தனைப்பிளந்த அரிநேமி
ஆமைகய லெனச்செயங்கொள் கோலகுற ளரித்தடங்கை
ஆனவா வனைச்சயந்தன் மருகோனே

* சிலம்பு - மலையை யொத்த யானை. ‡ பூ முழங்கி - பூவை யொத்தவா
யினிடத்து வைத்து முழங்கி. ‡ மாட இயலென-உளுந்து சுழல்வதுபோல.

சோதியுரு வெனத்திரண்டு கோலவரு ணையிற்கலந்த
சோமணன் குடிற்சிலம்பன் அருள்பாலா

தோகையி லெனச்சிறந்த ரூபிகுற மகட்கிரங்கி
தோள்களிறு கிடப்புணர்ந்த பெருமாளே. (களக)

தன்னன தனத்த தத்த தன்னன தனத்த தத்த
தன்னன தனத்த தத்த தனதான.

1124. மின்னினில் நடுக்கமுற்ற நுண்ணிய நுகப்பில் முத்த
வெண்ணகை யில்வட்ட மொத்து அழகார

விம்மியி ளகிக்க தித்த கொம்மைமு கையிற்கு ணித்த
வின்னுத லிலிட்ட பொட்டில் விலைமாதர்

கன்னல்மொ ழியிற்சி நக்கு மன்னந டையிற்க னுத்த
கண்ணினி ணையிற்சி வத்த கனிவாயே

கண்ணழி வுவைத்த புத்தி சண்முக நினைக்க வைத்த
கன்மவ சமெப்ப டிக்கு மறவேனே

அன்னந டையைப்ப ருத்த மஞ்ஞைம லையிற்கு றத்தி
அம்மைய டவிப்பு னத்தில் வினையாடும்

அன்னையி நுகப்பி ணித்த பன்னிரு திருப்பு யத்தி
லன்னிய அரக்க ரத்த நையுமாளப்

பொன்னுல கினைப்பு ரக்கு மன்னநல்வ ரத்தை விட்ட
புன்மையர் புத்தர யத்தர் பொடியாகப்

பொன்மலை வளோத்தெ ரித்த கண்ணுத லிடத்தி னுற்ற
புண்ணிய ஒருத்திபெற்ற பெருமாளே. (களஉ)

தனதன தத்தத் தனந்த தந்தன
தனதன தத்தத் தனந்த தந்தன
தனதன தத்தத் தனந்த தந்தன தனதான.

1125. முகமுமி னுக்கிப் பெருங்க ருங்குழல்
முகிலைய விழுத்துச் செருந்தி சண்பக
முடியநி றைத்துத் ததும்பி வந்தடி முன்பிகை

முககையைய சைத்துத் திருந்த முன்தரி
கலையநெ கிழுத்துப் புனைந்து வஞ்சக
முறுவல்வி னைத்துத் துணிந்து தந்தெரு முன்றிலுடே

மகளிர்வ ரப்பிற் சிறந்த பந்தியின்
மதனனு நிற்கக் கொழுந்து வெண்பிறை
வடவையெ ரிக்கத் திரண்டு பண்தனை வண்டுபாட

மலயநி லத்துப் பிறந்த தென்றலு
நிலைகுலை யத்தொட் டுடம்பு புண்செய
மயலைய ளிக்கக் குழைந்து சிந்தைம லங்கலாமோ

பகலவன் மட்கப் புகுந்து கந்தா
ககனமு கட்டைப் பிளந்து மந்தா
பருவரை யொக்கச் சுழன்று பின்புப றந்துபோகப்

பணிமணி பட்சத் துறங்க முந்தனி
முடுகிந டத்திக் கிழிந்து விந்தெழு
பரவைய ரற்றப் பஞ்ச நின்றப யந்துவாடக்

சுகனென முக்கட் சயம்பு வும்ப்ரிய
மிகவசு ரர்க்குக் குரம்பை வந்தரு
குறவமர் குத்திப் பொருந் கொடும்படை வென்றவேளே

குமரிகள் ஓப்பற் றிருந்த சங்கரி
கவுரியெ டுத்துப் பரிந்து கொங்கையில்
குணவமு துய்க்கத் தெளிந்து கொண்டருள் தம்பிரானே.

தத்தன தான தனத்தன தத்தன தான தனத்தன
தத்தன தான தனத்தன தனதான.

1126. முத்தமு லாவு தனத்தியர் சித்தச னுணை செலுத்திகள்
முத்தமி டாம லுருக்கிகள் இளைஞர்பால்

முட்டவு லாவி மருட்டிகள் நெட்டிலை வேலின் விழிச்சியர்
முப்பது கோடி மனத்தியர் அதுராகத்

தத்தைக ளாசை வித்தியர் கற்புர தோளின் மினுக்கிகள்
தப்புறு மாற கமெத்திகள் அளவேநான்

தட்டழி யாது திருப்புகழ் கற்கவு மோத வுமுத்தமிழ்
தத்துவ ஞான மெனக்கருள் புரிவாயே

மத்தக யானை உரித்தவர் பெற்றரு மார இலக்குமி
மைத்துன னுகி யவிக்ரமன் மருகோனே

வற்றிட வாரி திமுற்றிய வெற்றிகொள் சூரர் பதைப்புற
வற்புறு வேலை விடுத்தாள் இளையோனே

சித்திர மான குறத்தியை உற்றொரு போது புனத்திடை
சிக்கென வேத முனிப்புணர் மணவாளர்

செச்சையு லாவு பதத்தின மெய்த்தவர் வாழ்வு பெறத்தரு
சித்தவி சாக வியற்சூர் பெருமாளே. (கஎச)

தத்த தனதனன தானத் தான
தத்த தனதனன தானத் தான
தத்த தனதனன தானத் தான தனதான.

1127. முத்து மணிபணிக ளாரத் தாலு
மொய்த்த மலைமுகைகொ டேவித் தார
முற்று மிளைஞருயிர் மோகித் தேகப் பொருமாதர்

முற்று மதிமுகமும் வானிற் காரு
மொத்த குழல்விழியும் வேய்நற் றோளு
முத்தி தகுமெனும்வி னாவிற் பாயற் கிடைமூழ்கிப்

புத்தி காமடமு லாவிச் சால
மெத்த மிகவறிவி லாரைத் தேறிப்
பொற்கை புகழ்பெரிய சாகப் பாடிப் புவியூடே

பொய்க்கு ளொழுதிய ராமற் போது
மொய்த்த கமலவிரு தானைப் பூணப்
பொற்பு மிபல்புதுமை யாகப் பாடப் புகல்வாயே

பத்து முடியுமத னோடத் தோ*ளிர்
பத்து மிறையவொரு வானிக் கேசெய்
பச்சை முகல்சுதூ வேதத் தோடுற் றயனரும்

பற்ற அரியநட மாடத் தாளில்
பத்தி மிகவினிய ஞானப் பாடல்
பற்று மாபுநிலை யாகப் பாடித் திரிவோனே

மெத்த அலைகடலும் வாய்விட் டோட
வெற்றி மயில்மிசைகொ டேகிச் சூர்
மெய்க்கு னுறவிலகு வேலைப் போகைக் கெறிவோனே

வெற்றி மிகுகிலையி னூல்மிக் கோர்தம்
வித்து விளைபுனமும் வேய்முத் தீனும்
வெற்பு முறையுமயில் வேளைக் காரப் பெருமானே. (1)

தனதானத் தனந்த தந்தன
தனதானத் தனந்த தந்தன
தனதானத் தனந்த தந்தன தனதான.

1128. முலைமேலிற் கலிங்க மொன்றிட
நுதல்வானிற் பிறந்த மின்பிறை
முனைமேல்முத் தரும்ப புந்தியில் இதமார

முகநேசித் திலங்க வும்பல
விளைமுசிப் புரண்ட வண்கடல்
முரணைசைக் கமைந்த வன்சாம் எனமுவா

மலர்போலச் சிவந்த செங்கணில்
மருள்கூர்கைக் கிருண்ட அஞ்சனம்
வழுவாமற் புனைந்து திண்கயம் எனநாடி

வருமாதர்க் கிவங்கி நெஞ்சமு
மயலாகிப் பார்த்து நின்செயல்
மருவாமற் கலங்கும் வஞ்சகம் ஒழியாதோ

தொலையாநற் றவங்க ணின் றுனை
நிலையாகப் புகழ்ந்து கொண்டுள
அடியாருட் டெலங்கி நின்றருள் துணைவேளே

துடிநேரொத் திலங்கு மென்கொடி
இடைதோகைக் கிசைந்த ஒண்டொடி
சுரர்வாழப் பிறந்த சுந்தரி மணவாளா

மலைமாளப் பிளந்த செங்கையில்
வடிவேலைக் கொடந்த வஞ்சக
வடிவாகக் காந்து வந்தமர் பொருஞரன்

வலிமாளத் தூந்த வன்திறல்
முருகாமற் பொருந்து திண்புய
வடிவாமற் றந்த மிந்திரர் பெருமானே. (களசு)

தன்ன தந்தன தாத்தன தந்தன
தன்ன தந்தன தாத்தன தந்தன
தன்ன தந்தன தாத்தன தந்தன தனதான.

1129. முனைய ழிந்தது மேட்டிசு லைந்தது
வயது சென்றது வாய்ப்ப லுதிர்த்தது ப்பாபையான
முதுகு வெஞ்சிலை காட்டிவ லைந்தது
முகமி ழிந்தது நோக்குமி ருண்டது
இருமல் வந்தது தூக்க மொழிந்தது அறிவேபோய்
மொழி தளர்ந்தது நாக்குவி முந்தது
நினைவ யர்ந்தது நீட்டல் முடங்கலு
மவச மும்பல ஏக்கமு முந்தின பலநோயும்
நெறிம மந்தது மூப்பு முதிர்ந்தது
நிலுவை கொண்டது பாய்க்கிடை கண்டது
சலம லங்களி னாற்றமெ முந்தது தருள்வாயே
நிமிடமிங்கனி பாச்சுதென் முன்பினி
இனைய இந்திர னேற்றமு மண்டர்கள்
தலமு மங்கிட வோட்டியி ருஞ்சிறை வெருகோடி
இடுமி டும்புள ராக்கதர் தங்களில்
எதிர்பொ ரும்படி போர்க்குனெ திர்த்தவர்
தசை சிரங்களு நாற்றிசை சிந்திட எறவோனே
இடிமு ழங்கிய வேற்படை ஒன்றனை
நினைவ னங்களி காத்தச வுந்தரி
அருகு சென்றடி போற்றும ணஞ்செய்து மிளையோனே
செகம றிந்திட வாழ்க்கைபு ரிந்திடு
திரிபு ரம்பொடி யாக்கிய சங்கரர்
சுமர கந்தப ராக்ரம செந்தமிழ்
தெளிவு கொண்டடி யார்க்குவி ளம்பிய பெருமாளே. ()

தானன தனத்தத் தாத்த தானன தனத்தத் தாத்த
தானன தனத்தத் தாத்த தனதான.

1130. மேகலை நெகிழ்த்துக் காட்டி வாரஞ்முல் விரித்துக் காட்டி
வேல்விழி புரட்டிக் காட்டி அழகாக

பொதுப் பாடல்கள்.

அச்சு

மேனியை மினுக்கிக் காட்டி நாடக நடித்துக் காட்டி
விடுக ளழைத்துக் காட்டி

மதராசன்

ஆகம முரைத்துக் காட்டி வாரணி தனத்தைக் காட்டி
யாரொடு நகைத்துக் காட்டி

விரகாலே

ஆதா மனத்தைக் காட்டி வேசைகள் மயக்கைக் காட்டி
ஆசையை அவர்க்குக் காட்டி

அழிவேனோ

மோகன விருப்பைக் காட்டி ஞானமு மெடுத்துக் காட்டி
மூதமிழ் முனிக்குக் காட்டு

குருநாதா

மூவுல களித்துக் காட்டி சேவலை உயர்த்திக் காட்டி
மோதலை அடித்துக் காட்டு

வயலூரா

வாகையை முடித்துக் காட்டி கானவர் சமர்த்தைக் காட்டி
வாழ்மயில் நடத்திக் காட்டும்

இளையோனே

மாமலை வெதுப்பிக் காட்டி தானவர் திறத்தைக் காட்டி
வானவர் சிரத்தைக் காத்த

பெருமானே. (களஅ)

தத்தத்தத் தத்தத் தனதன தத்தத்தத் தத்தத் தனதன
தத்தத்தத் தத்தத் தனதன தனதான.

1131. மைக்குக்கைப் பக்கக் கயல்விழி எற்றிக்கொட் டிட்டுச் சிலைமதன்
வர்க்கத்தைக் கற்பித் திடுகிற

மொழியாலே

மட்டிட்டுத் துட்டக் கெருவித மிட்டிட்டுச் சுற்றிப் பரிமள
மச்சப்பொற் கட்டில் செறிமலர்

அணைமீதே

புக்குக்கைக் கொக்கப் புகுமொரு அற்பச்சிற் றிற்பத் தெரிவையர்
பொய்க்குற்றுச் சுற்றித் திரிகிற

புலையேனைப்

பொற்பித்துக் கற்பித் துனதடி அர்ச்சிக்கச் சுற்றுக் ருபைசெய
புத்திக்குச் சித்தித் தருளுவ

தொருநாளே

திக்குக்குத் திக்குத் திகுதிசு டுட்டுட்டுட் டுட்டுட் டுடுடுடு
தித்தித்தித் தித்தித் திதிபென

நடமாடும்

சித்தர்க்குச் சுத்தப் பரமநல் முத்தர்க்குச் சித்தக் ருபையுள
சித்தர்க்குப் பத்தர்க் கருளிய

குருநாதா

ஒக்கத்தக் கிட்டுத் திரியசுர் முட்டக்கொட் டற்றுத் திரியுர்
மொக்கக்கெட் டிட்டுத் திகுதிசு

வெனவேக

உற்பித்துக் கற்பித் தமரரை முற்பட்டக் கட்டச் சிறைவிடும்
*ஒட்டுக்கடக் கொற்றக் கொடியுள பெருமானே. (௧௭௯)

தான தன்னதன தான் தாத்தன
தான தன்னதன தான தாத்தன
தான தன்னதன தான தாத்தன தனதான.

1132. மோது மறலியொரு †கோடி வேற்படை
கூடி முடுகியெம தாவி பாழ்த்திட
மோக முடையவெகு மாதர் கூட்டமும் அயலாரும்

மூளு மளவில்விசை மேல்வி ழாப்பரி
தாப முடனும்கிழி நீர்கொ ளாக்கொடு
மோக வினையில்கெடு நாளின் மூத்தவர் இனையோர்கள்

ஏது கருமமிவர் சாட்வெ னாச்சிலர்
கூடி நடவுமிடு காடெ னாக்கடி
தேழு நாகினிடை வீழ்மெ னாப்பொறி அறுபாவி

ஏழு புவனமிகு வான நாட்டவர்
சூழு முனிவர்களை தாழு மேத்திட
ஈச னருள்குமர வேத மார்த்தெழு வருவாயே

சூது பொருதரும னாடு தோற்றிரு
ஆறு வருஷம்வன வாச மேற்றியல்
தோகை உடனுமெவி ராட ராச்சியம் உறைநாளிற்

சூறை நிகைகொடவ ரேக மீட்டெதி
ராளு முரிமைதரு மாறு கேட்டொரு
தூது செலவடுவ லாண்மை தாக்குவன் எனமீள

வாது சமர்திருத ரான ராட்டிர
ராஜ குமர்துரி யோத னாற்பிறர்
மாள நிருபரொடு சேனை தூட்பட வரிசாப

வாகை விஜயனடல் வாசி பூட்டிய
தேரை முடுகுநெடு மால்ப ராக்ரம
மாயன் மருகவமர் நாடர்பார்த்திப பெருமானே. (௧௮௦)

தத்த தனத்தத் தனத்த தத்தன
தத்த தனத்தத் தனத்த தத்தன
தத்த தனத்தத் தனத்த தத்தன தனதான.

1133. வட்ட முகைக்கச் சவிழ்த்து வைத்துள
முத்து வடத்தைக் கழுத்தி விட்டிரு
மைக்கு வளைக்கட் குறிப்ப முத்திய பொதுமாதர்
- மட்ட மளிக்குட் டிருத்தி முத்தணி
மெத்தை தனக்குட் செருக்கி வெற்றிலை
வைத்த பழுப்பச் சிலைச்ச ருட்கடி இகழ்கோதிக்
- கட்டி அணைத்திட் டெடுத்து டுத்திடு
பட்டை அவிழ்த்துக் கருத்தி தத்தொடு
கற்ற கலைச்சொற் களிற் ப யிற்றுள முயல்போதும்
- கைக்கு ளிசைத்துப் பிடித்த கட்கமும்
வெட்சி மலர்ப்பொற் பதத்தி ரட்சணை
கட்டு மணிச்சித் திரத்தி றத்தையு மறவேனே
- கொட்ட மிகுத்திட் டாக்கர் பட்டணம்
இட்டு நெருப்புக் கொளுத்தி அத்தலை
கொட்டை பரப்பச் செருக்க ளத்திடை அசுரோரைக்
- குத்தி முறித்துக் குடிப்ப ரத்தமும்
வெட்டி அழித்துக் கனக்க ளிப்பொடு
கொக்க ரியிட்டுத் தெரித்த டுப்பன ஒருகோடி
- பட்ட பிணத்தைப் பிடித்தி முப்பன
கச்ச ரிகொட்டி ட்டுக்கெ டுப்பன
பற்கள் விரித்துச் சிரித்தி ருப்பன வெகுபூதம்
- பட்சி பறக்கத் திசைக்குள் மத்தளம்
வெற்றி முழக்கிக் கொடிப்பி டித்தயில்
பட்ட றவிட்டுத் தூத்தி வெட்டிய பெருமானே. (கஅக)

தனதன தாத்த தாத்த தனதன தாத்த தாத்த
தனதன தாத்த தாத்த தனதான.

1134. வளைகா மாட்டி வேட்டி னிடைதுயில் வாட்டி ஈட்டி
வரிவிழி தீட்டி ஏட்டின் மணம்வீசும்

மழைகுழல் காட்டி வேட்கை வளர்முகை காட்டி நோக்கின்
மயில்கடை காட்டி மூட்டி மயலாகப்
புளகித வார்த்தை ஏற்றி வரிகலை வாழ்த்தி நழுத்து
புணர்முகை சேர்த்து வீக்கி வினையாடும்
பொதுமட வார்க்கு ஏற்ற வழியுறு வாழ்க்கை வேட்கை
புலகுண மோட்டி மாற்றி அருள்வாயே
துனையொழு கேற்ற நோக்கி பலவகை வாச்சி தூர்த்து
சுடரடி *நீத்த லேத்தும் அடியார்கள்
துணைவன்மை நோக்கி நோக்கி னிடைமுறையாய்ச்சிமாய்ச்சொல்
சொலியமு தூட்டி ஆட்டு முருகோனே
இளநகை ஓட்டி மூட்டர் குலம்விழ வாட்டி †ஏட்டை
இமையவர் பாட்டை மீட்ட குருநாதா
இயல்புவி வாழ்த்தி ஏத்த என்கிடர் நோக்கி நோக்க
மிருவினை காட்டி மீட்ட பெருமானே. (கஅஉ)

தானன தனதன தத்தத்த தானன தனதன தத்தத்த
தானன தனதன தத்தத்த தனதான.

1135. வாடையில்மதனையழைத்துற்று வால்வளை கலகலெனக்கற்றை
வார்குழல் சரியமு டித்திட்டு துகிலாரும்
மால்கொள நெகிழவு டித்திட்டு தூபுர மிணையடி யைப்பற்று
வாய்விட துதல்மிசை பொட்டிட்டு வருமாய
நாடக மகளிர் டிப்புற்ற தோதக வலையில கப்பட்டு
ஞாலமு முழுதுமி கப்பித்தன் எனுமாறு
நாணமு மாபுமொ முக்கற்று நீதியு மறிவும றக்கெட்டு
நாயடி மையுமடி மைப்பட்டு விடலாமோ
ஆடிய மயிலினை ஒப்புற்று பீலியு மிலையுமு டித்திட்டு
ஆரினு மழுகுமி கப்பெற்று ‡யவனானும்
ஆகிய §இதண்மிசை உற்றிட்டு மானின மருளவி ழித்திட்டு
ஆயுத கவனொரு கைச்சுற்றி வினையாடும்
வேடுவர் சிறுமிஷ ருத்திக்கு யான்வழி அடிமையெ னச்செப்பி
வீறுள அடியினை யைப்பற்றி பலகாலும்
வேதமு மமரநு ||மெய்ச்சக்கா வாளமு மறியவி லைப்பட்டு
மேருவில் மிகவுமெ முத்திட்ட பெருமானே. (கஅங)

* நீத்தல்-வித்தல், நாடோறும். † ஏட்டை-தளர்ச்சி. ‡ யவனான் - யெனவ
னத்தையுடையவன் § இதண்-பாண். || மெய்ச்சக்காவாளம்-சத்திய எல்லை.

தனதன தனதன தனதன தனதன தனதன தனதன தனதன
தத்தத் தத்தன தத்தத் தத்தன தந்தான.

1136. விடமென அயிலென அடுவன நடுவன மிளிர்வன சுழல்விழி
வித்தைக் குப்பக ரொப்புச் சற்றிலை என்றுபேசும்
- விரகுடை வனிதைய ரணைமிசை உருகிய வெகுமுக கலவியி
லிச்சைப் பட்டுயிர் தட்டுப் பட்டுமு முன்னுவாடும்
- நடலையில் வழிமிக அழிபடு தமிழனை நமன்விடு திரளது
கட்டிச் சிக்கென ஒத்திக் கைக்கொடு கொண்டுபோயே
- நரகதில் விடுமெனு மளவினி லிலகிய நறைகமழ் திருவடி
முத்திக் குட்படு நித்யத் தத்துவம் வந்திடாதோ
- இடியென அதிர்சூல் நிக்சார் சூலபதி இருபது திரள்புய
மற்றுப் பொற்றலை தத்தக் கொத்தொடு நஞ்சுவாளி
- எரியெழ முடுகிய சிலையின ரழகொழு கியல்கிறு வினைமகள்
பச்சைப் பட்சித னைக்கைப் பற்றிடு மிந்தரலோகா
- வடவரை இடிபட அலைகடல் சுவறிட மகவரை பொடிபட
மைக்கட் பெற்றிடு முகர்க் கட்செவி அஞ்சகூரன்
- மணிமுடி சிதறிட அலகைகள் பலவுடன் வயிரவர் நடமிட
முட்டிப் பொட்டெழு வெட்டிக்குத்திய தம்பிரானே. ()

தத்த தனதனன தானத் தான
தத்த தனதனன தானத் தான
தத்த தனதனன தானத் தானத் தனதான.

1137. விட்ட புழுகுபனி நீர்கத் தூரி
மொய்த்த பரிமளப டாச் சேறு
மிக்க முகையைவிலை கூறிக் காசுக் களவேதான்
- மெத்த விரியுமலர் சேர்கற் பூர
மெத்தை மிசைகலவி யாசைப் பாடு
விற்கு மகளிர்சுரு னோலைக் கோலக் குழையோடே
- முட்டி இலகுமிழ் தாவித் தாமன்
விட்ட பகழிதனை யோடிச் சாடி
மொய்க்கு மனிபதனை வேலைச் சேலைக் கயல்மீனை

முக்கியமனையட மீற்ச் சீறு
மைக்கண் விழிவலையி லேபட் டோடி
முட்ட வினையன்மரு ளாகிப் போகக் கடவேனோ

செட்டி எனுமொத்திரு நாமக் கார
வெற்றி அயில்தொடுப் தாபக் கார
திக்கை உலகைவல மாகப் போகிக் கணமீளும்

சித்ர சூலகலப வாசிக் கார
தத்து மகாசல கோபக் கார
செச்சை புனையுமண வாளக் கோலத் திருமார்பா

துட்ட நிருதர்பதி சூறைக் கார
செப்பு மமரர்பதி காவற் கார
துப்பு முகபடக போலத் தானக் கனிறுரும்

சொர்க்க கனதனவி நோதக் கார
முத்தி விதாணவு தாரக் கார
சுத்தி மறவர்கன் வேலைக் காரப் பெருமாளே. (கஅரு)

தனதனன தனதனன தனன தாத்தனன
தனதனன தனதனன தனன தாத்தனன
தனதனன தனதனன தனன தாத்தனன தனதான.

1138. விராசொரியு ம்ருகமதமு மலரும் வாய்த்திலகு
விரிகுழலு மவிழநறு மெழுது கோட்டுமுகை
மிசையில்வரு பகலொளியை வெருவ வோட்டுவணி வகையாரம்

விடுதொடைகள் நகநுகியி லறவும் வாய்த்தொளிர
விழிசெருக மொழிபதற அமுது தேக்கியகை
விதறிவளை கலகலென அழகு மேற்பொழிய அலர்மேவும்

இருசரண பரிபுரசு ருதிக ளார்க்கவச
மிலகுகடல் கரைபுள இனிமை கூட்டியுள
மிதம்வினைய இருவரெனு மளவு காட்டரிய அநூராகத்

திடைமுழுகி எனதுமன தழியு நாட்களினு
மிருசரண இயலும்வினை எறியும் வேற்காழு
மெழுதரியதிருமுகமு மருளு மேத்தும்வகை தாவேணும்

அரிபிரம ரடிவருட உததி கோத்தலற
அடல்வடவை அனலுமிழ அலகை கூட்டமிட
அணிநிணமு மலைபெருக அறையும் வாச்சியமும் அகலாது

அடல்கழுக்கு கொடிகெருட னிடைவி டாக்கணமு
மறுகுறஞ் மெற்குருதி நதியின் மேற்பரவ
அருணாண முகவயிர வர்களு மார்ப்பரவம் இடநாளும்

பாவுநிசி சாரமுடிகள் படியின் மேற்குவிய
பவுரிகொடு திரியவரை பலவும் வேர்ப்பறிய
பகர்வரிய ககனமுக டிடிய வேட்டைவரு மயில்வீர

படருநெறி சடையுடைய இறைவர் கேட்குரிய
பழையமறை தருமவுன வழியை ஆர்க்குமொரு
பாமகுருபரனெனவுமறிவுகாட்டவல் பெருமாளே (கஅசு)

தன்னதன தன்னதன தன்னதன தன்னதன
தத்தத்த னந்தனந் தத்தத்த னந்தனந் தந்ததான.

1139. விழையுமணி தரையுமுனி வரையுமவ ருயிர் துணிய
வெட்டிப்பி ள்நுளம் பிட்டுப் பிற்திடுஞ் செங்கண்வேலும்
விரையளக முகிலுமிள நகையும்ருக மதகனவி
சித்தர்த்த னங்களுந் தித்தித்த தொண்டையும் புண்டரீகச்
சுழிமடுவு மிடையுமழ் கியமகளிர் தருகலவி
சுட்டித்தி ரிந்தினந் தட்டுப்ப டுங்கொடும் பங்கவாழ்வும்
தொலைவில்பிற வியுமகல ஒருமவுன பாமசுக
சுத்தப்பெ ரும்பதஞ் சித்தித்த அன்புடன் சிந்தியாயோ
எழுதரிய அறுமுகமு மணிநுதலும் வயிரமிடை
இட்டுச்ச மைந்தசெஞ் சுட்டிக் கலன்களுந் துங்கநீள்பன்
னிருகருணை விழிமலரு மிலகுபதி னிருகுழையும்
ரத்நக்கு தம்பையும் பத்மக் காங்களுந் செம்பொனாலும்
மொழிபுகழு முடைமணியு மரைவடமு மடிபிணையு
முத்தச்சதங்கையுந் சித்ராச்சிகண்டியுந் செங்கைவேலும்
முழுதுமழ் கியகுமா கிரிகுமரி உடனுருகு
மூக்கட்சி வன்பெறுஞ் சற்புத்ர வும்பர்தந் தம்பிரானே()

தந்தனந் தந்தனந் தந்தனந் தந்தனந்
தந்தனந் தந்தனந் தனதான.

- 1140 அங்கதன் கண்டகன் * பங்கிலன் பொங்குநெஞ்
சன்பிலன் துன்பவன் புகள்மேவும்
அஞ்சொடுங் கும்பொதும் பொன்றையென் றஞ்சுமந்
தங்குமிங் குஞ்சிரிந் திராதேடும்
சங்கடங் கொண்டவெஞ் சண்டிபண் டன்பெருஞ்
சஞ்சலன் கஞ்சுகந் தருவாயார்
தந்தொழும் பந்தழும் பன்பணிந் தென்றுநின்
தண்டையம் பங்கயம் புகழ்வேனோ
சங்கையும் பொங்குநஞ் சம்பொருந் தம்புயங்
கங்களுந் திங்களுந் கழுநீரும்
கஞ்சமுந் தும்பையுங் கொன்றையுஞ் சந்ததங்
கந்தமுந் துன்றுசெஞ் சடையாளர்
பங்குதங் கும்பசங் கொம்புதந் தின்புறம்
பந்தவெங் குண்டர்தங் குலகாலா
பண்டிதன் கந்தனென் றண்டாண் டந்தொழும்
பண்புநண் பும்பெறும் பெருமானே. (கஅஅ)

தனதான தந்தனத்த தனதான தந்தனத்த
தனதான தந்தனத்த தனதான.

1141. அடியாரம் னஞ்சலிக்க எவரா கிலும்பழிக்க
அபராதம் வந்துகெட்ட பிணிமூடி
அனைவோரும் வந்துகிச்சி எனநால்வ ருஞ்சிரிக்க
அனலோட முன்றுசெத்து விடுமாபோற்
கடையேன்ம லங்கள்முற்று மிருநோயு டன்பிடித்த
கலியோடி றந்துசுத்த வெளியாகிக்
களிகூர என்னுக்கு மயிலேறி வந்துமுத்தி
கதியேற அன்புவைத்துன் அருள்தாராய்
சடைமீது கங்கைவைத்து விடையேறு மெந்தைசுத்த
தழல்மேனி யன்சிரித்தொர் புரமுணும்

* பங்கிலன் - பாங்கில்லாதான் † முணும் - மூன்றாம்; உலகவழக்கு.

தவிடாக வந்தெகிர்த்த மதனாக முஞ்சிதைத்த
தழல்பார்வை அன்றளித்த குருநாதா
மிடிதீர அண்டருக்கு மயிலேறி வஞ்சர்கொட்டம்
வெளியாக வந்துகிர்த்தம் அருள்வோனே
மினனூல்ம ருங்குல்பொற்பு முகைமாதிரி எங்குறத்தி
மிகுமாலொ டன்புவைத்த பெருமானே. (கஅக)

தனதன தாத்தன தனதன தாத்தன
தனதன தாத்தன தனதான.

1142. அடியில்வி டாப்பிண மடையவி டாச்சிறி
தழியுமுன் வீட்டுமுன் உயர்பாடை
அழகொடு கூட்டுமி னழையுமின் வார்ப்பறை
அழகையை மாற்றுமின் ஓதியாமுன்
எடுமினி யாக்கையை எனவிடு காட்டெரி
இடர்கொடு போய்த்தமர் சுடுநாளில்
எயினர்கு லோத்தமி உடன்மயில் மேற்கடி
தெனதுயிர் காத்திட வாவேணும்
மடுவிடை போய்ப்பரு முதலையின் வாய்ப்படு
மதகரி கூப்பிட வளைபூதி
மழைமுகில் போற்கக பதிமிசை தோற்றிய
மகிபதி போற்றிடு மருகோனே
படர்ச்சடை யாத்திகர் பரிவுற ராட்சதர்
பாவையி லார்ப்பெழு விடும்வேலால்
படமுனி யாப்பணி † தமனிய நாட்டவர்
பதிருடி ஏற்றிய பெருமானே. (ககஉ)

தத்த தன்ன தைய தத்த தன்ன தைய
தத்த தன்ன தைய தனதான.

1143. அத்த னன்னை இல்லம் வைத்த சொன்னம் வெள்ளி
அத்தை நண்ணு செல்வர் உடனாக
அற்பு பண்ணு கல்வி சுற்ற மென்னு மல்ல
வற்று நின்னை வல்ல படிபாடி

* ஓதியாமுன் * ஊதிப் போகா முன்னம். † தமனியநாடு. தேவநாடு.

முத்த னென்ன வல்லை அத்த னென்ன வள்ளி
முத்த னென்ன உள்ளம் உணராதே
முட்ட வெண்மை உள்ள பட்ட னெண்மை கொள்ளு
முட்ட னிங்கு னைவ தொழியாதோ
தித்தி மன்னு தில்லை நிர்த்தர் கண்ணி னுள்ளு
தித்து மன்னு பிள்ளை முருகோனே
சித்தி மன்னு செய்ய சத்தி துன்னு கைய
சித்த வண்ண வல்லி அவர்சூடும்
பத்த ருண்மை சொல்லு ஞற்ற செம்மல் * வெள்ளி
பத்தர் கண்ணி புல்லு மணிமார்பா
பச்சை வன்னி அல்லி செச்சை சென்னி உள்ள
பச்சை மஞ்ஞை வல்ல பெருமாளே. (ககக)

தத்தன தான தானன தத்தன தான தானன
தத்தன தான தானன தனதான.

1144. அப்படி ஏழு மேழும்வ குத்துவ ழாது போதினி
னக்ரம்வி யோம கோளகை மிசைவாழும்
அட்சர தேவி கோவின்வி திப்படி மாறி மாறிய
னைத்துரு வாய காயம தடைவேகொண்
டிப்படி யோனி வாய்தொறு முற்பவி யாவி ழாவல
கிற்றடு மாறி யேதிரி தருகாலம்
எத்தனை ஊழி காலமெ னத்தெரி யாது வாழியி
னிப்பிற வாது நீயருள் புரிவாயே
கற்பக வேழ மேய்வன பச்சிள ஏனல் மீதுறை
கற்புடை மாது தோய்தரும் அபிராம
கற்புர தூளி லேபன மற்புய பாக சாதன
கற்பக லோக தாரண கிரிசால
விப்ரச மூக வேதன பச்சிம பூமி காவல
வெட்சியு நீப மாலையும் அணிவோனே
மெத்திய ஆழி சேறெழுவெற்பொடு சூர னீறெழ
விக்கரம வேலை ஏவிய பெருமாளே. (ககஉ)

* வெள் இபத்தர் - வெள்ளை யானையை உடைய தேவேந்திரன்.

தன்ன தானன் தன்ன தானன்
தன்ன தானன்

தனதான.

1145. அயில்வி லோசனங் குவிய வாசகம்

பசுற ஆனனங்

குறுவேர்வுற்

றளக் பாரமுங் குலைய மேல்விழுந்

ததா பானமுண்

டியல்மாதர்

சமில் பாரகுங் குமப யோதார்த்

தழுவ மாதார்த்

தமியேனல்

தவிரொணுநின் கருணை கூர்தருந்

தருண பாதமுந்

நாவேணும்

கயிலை யாளியுங் குலிச பாணியுங்

கமல யோனியும்

*புயகேசன்

கணப னாமுகங் கிழிய மோதுவெங்

கருட வாகனந்

தனிலேறும்

புயலின் ரூபரும் பாவ வானினும்

†புணரி மீதினும்

கிரிமீதும்

பொருதி சாசான் தனது மார்பினும்

புதைய வேல்விடும்

பெருமாளே. (ககந)

தனத்த தத்தன தனத்த தத்தன

தனத்த தத்தன

தனதான.

1146. அருக்கி மெத்ததோள் திருத்தி உற்றமார்

பசைத்து வக்குமால்

இளைஞோரை

அழைத்து மிக்ககா சிழைத்து மெத்தைமீ

தணைத்து மெத்தமால்

அதுகூர்

உருக்கி உட்கொள்மா தருக்கு ளெய்த்துநா

வுலற்றி உட்குநா

ணுடன்மேவி

உழைக்கு மத்தைநீ ஒளித்து முத்திபா

லுறக்கு ணத்ததாள்

அருள்வாயே

‡சுருக்க முற்றமால் தனக்கு மெட்டிடா

தொருத்தர் மிக்கமா

நடமாடும்

* புயகேசன்-புயங்க ராஜன். † புணரி - கடல். ‡ சுருக்கம்-வாமனம்.

சுகத்தி லத்தர்தா மிகுத்த பத்திகூர்
சூரக்க வித்தைதான் அருள்வோனே
பெருக்க வெற்றிகூர் திருக்கை கொற்றவேல்
பிடித்து குற்றமார் ஒருசூன்
பெலத்தை முட்டிமார் துளைத்து நட்டுளோர்
பிழைக்க விட்டவோர் பெருமானே. (ககச)

தனந்த தாத்தனத் தனந்த தாத்தனத்
தனந்த தாத்தனத் தனதான.

1147. அரும்பி னாற்றனிக் கரும்பி னாற்றெடுத்
தடர்ந்து மேற்றெறித் தமாரடும்
அநங்க னார்க்கினைத் தயர்ந்த னாப்பியெத்
தரம்பை மார்க்கடைக் கலமாகிக்
குரும்பை போற்பனைத் தரும்பு றுக்கொதித்
தெழுந்து கூற்றெனக் கொலைசூழும்
குயங்கள் வேட்டறத் தியங்கு தூர்த்தனைக் கழல்சோய்
குணங்க ளாக்கிறற்
சொருந்தி டார்ப்புரத் திலங்கை தீப்படக் தொருதேரிற்
சூங்கி னாற்படைத்
புகுந்து தூற்றுவர்க் கொழிந்து பார்த்தனுக் தலைமேவிப்
கிரங்கி ஆற்புறத்
பெருங்* கு ரோட்டைவிட் றெங்கு காற்றெனப் குறுமாகூர்
பிறங்க வேத்தியக்
பிறங்க லார்ப்பெழுச் சலங்கள் கூப்பிடப் பெருமானே. (ககரு)

தனதன தத்தனத் தனதன தத்தனத்
தனதன தத்தனத் தனதான.

1148. அலமலம் இப்புலாற் புலையுடல் கட்டனேற்
கறுமுக சித்தர்போற் றியநாதா
அறிவினி இட்டுணப் பொறியினி சித்தமாய்த்
தணிதரு முத்திவிட் டணுகாதே

* குரோட்டை - குறட்டை, நித்திரையில் விடும் பெருமூச்சு.

பலபல புத்தியாய்க் கலவியி லெய்த்திடாப்	
பரிவோடு தத்தைமார்க்	கிதமாடும்
பகடிது டுக்கன்வாய்க் கறையனெ னத்தராப்	
படியில்ம னித்தர்தூற்	நிடலாமோ
குலகிரி பொற்றலாய்க் குரைகடல் வற்றலாய்க்	
கொடியவ ரக்காராப்	பெழுவேதக்
குயவனை வெற்றியேற் றவனெதிர் குட்டினாற்	
குடுமியை நெட்டைபோக்	கியவிரோ
கலைதலை கெட்டபாய்ச் சமணரை நட்டகூர்க்	
கழுநிரை முட்டவேற்	நியதாளக்
கவிதையும் வெற்றிவேற் காமுடன் வற்றிடாக்	
கருணையு மொப்பிலாப்	பெருமானே. (ககக)

தன்னதான தந்ததந்த தன்னதான தந்ததந்த
தன்னதான தந்ததந்த தனதான.

L149. அளகபார முங்குலைந்து அரியபார்வை யுஞ்சிவந்து	
அணுகியாக முங்கலந்து	அமுதாறல்
அதரபான முண்டுகந்து அறிவுசோர வும்பகர்ந்து	
அவசமாக வும்புணர்ந்து	மடவாரை
* பளகனாவி யுந்தளர்ந்து பதறுமாக மும்பயந்து	
பகலுராவை யுந்துறந்து	திரியாமல்
பரமஞான முந்தெளிந்து பரிவுநேச முங்கிளர்ந்து	
பகருமாறு செம்பதங்கள்	தாவேணும்
துளபமாய னுஞ்சிறந்த கமலவேத னும்புகழ்ந்து	
தொழுதுதேட ரும்பரசண்டன்	அருள்பாலர்
சுரர்கள் நாய கன்பயந்த திருவைமாம ணம்புணர்ந்து	
சுடருமோக னஞ்சிறந்த	மயில்பாகா
களபமார்பு டன்தயங்கு குறவர்மாது டன்செறிந்து	
கலவிநாட கம்பொருந்தி	மகிழ்வோனே
கடியபாத கந்தவிர்ந்து கழலைநாடொ றுங்கிளர்ந்து	
கருதுவார்ம னம்புகுந்த	பெருமானே. (ககக)

தானனத்த தானனத்த தானனத்த தனதான.

1150. ஆசைகூர்பத்தனென்மனோபத்ம மானபூவைத்துருவேயன்
பானநூலிட்டு நாவிலேசுதர மாகவேகட்டி ஒருநூன்
வாசம்விசிப்ரா காசிபாநிற்ப மாசிலோர்புத்தி அளிபாட
மாக்குதாபுஷ்ப மாலைகோலப்ரா வாள்பாதத்தில் அணிவேனோ
மூசுகானத்து மீதுவாழ்முத்த மூலவேடிச்சி தனபா
மூழ்கூரீப்பா தாபமார்பத்த மூரிவேழத்தின் மயில்வாழ்வே
வீசுமினப்ப யோதிவாய்விட்டு வேகவேதித்து வருமாசூர்
வீழமோதிப்ப ராராநாகத்து வீரவேல்தொட்ட பெருமானே.

தானத்த தத்ததன தானத்த தத்ததன
தானத்த தத்ததன தனதான.

1151. ஆசைக்கொ ளுத்திவெகு வாகப்ப சப்பிவரும்
ஆடைப்ப னத்தையெடெ னுறவாடி
ஆர்க்க முத்துமுகை மாம்பைக்கு லுக்கிவிழி
ஆடக்கு லத்துமயில் கிளிபோலப்
பேசிச்சி ரித்துமயிர் கோதிக்கு லைத்துமுடி
பேதைப்ப டுத்திமயல் இடுமாதர்
பிறற்ச லத்துவழி நாறப்ப டுத்தியெனை
பிடைப்ப டுத்துமயல் ஒளியாதோ
தேசத்த டைத்துபிர காசித்தொ லித்துவரி
சேடற்பி டித்துதறு மயில்வீரா
தேடித்து தித்தவடி யார்சித்த முற்றருளு
சீர்பொற்ப தத்தவரி மருகோனே
நேசப்ப டுத்தியிமை யோரைக்கெ டுத்தமுழு
நீசர்க்க னத்தமுற விடும்வேலா
நேசக்கு றத்திமய லோடுற்ப வித்தபொனி
நீர்பொற்பு விக்குள்மகிழ் பெருமானே. (ககக)

தான தான தனத்தன தான தான தனத்தன
தான தான தனத்தன தனதான.

1152. ஆசை நேச மயக்கிகள் காசு தேடு மனத்திகள்
ஆவி சோர உருக்கிகள் தெருமீதே

யாவ ரோடு நகைப்பவர் வேறு கூறு வினைப்பவர்
ஆல கால விழிச்சிகள் மலைபோலு
மாசி லாத தனத்தியர் ஆடை சேர நடப்பவர்
வாரி ஒதி முடிப்பவர் ஒழியாமல்
வாயி லுற லளிப்பவர் நாளு நாளு மினுக்கிகள்
வாசல் தேடி நடப்பது தவிர்வேனோ
ஒசை யான திரைக்கடல் ஏழு ஞால முழுற்றநூள்
ஈச ரோடு தவற்றவள் உமையாயி
யோகி ஞானி பரப்ரமி நீலி நார ணியுத்தமி
ஒல மான மறைச்சிசொல் அபிராமி
ஏசி லாத மலைக்கொடி தாய்ம னோன்மணி சற்குணி
ஈறி லாத மலைக்கொடி அருள்பாலா
ஏறு மேனி ஒருத்தனும் வேத னுன சமர்த்தனும்
ஈச னோடு ப்ரியப்படு பெருமானே. (உா)

தான தாத்த தனதன தான தாத்த தனதன
தான தாத்த தனதன தனதான.

1153. ஆல மேற்ற விழியினர் சால நீட்டி அழுதழு
தாக மாய்க்க முறைமுறை பறைமோதி
ஆடல் பார்க்க நிலையெழு பாடைகூட்டி விரையம
யான மேற்றி உறவினர் அயலாகக்
கால மாச்ச வருகென ஒலை காட்டி யமபடர்
காவ லாக்கி உயிரது கொடுபோமூன்
காம வாழ்க்கை பொடிபட ஞானம் வாய்த்த கழலினை
காத லாற்க ருதுமுணர் தருவாயே
வேல கீர்த்தி விதாண சிலர் வாழ்த்து சாவண
வ்யாழ கோத்ர மருவிய முருகோனே
வேடர் நாட்டில் விளைபுன எனல் காத்த சிறுமியை
வேட மாற்றி வழிபடும் இளையோனே
ஞால மேத்தி வழிபடு மாறு போக்கு மகவென
நாணல் பூத்த படுகையில் வருவோனே
நாத போற்றி எனமுது தாதை கேட்க அநுபவ
ஞான வார்த்தை அருளிய பெருமானே. (உாக)

தானு தத்தன தத்தன தானு தத்தன தத்தன
தானு தத்தன தத்தன தனதான.

1154. ஆலா லத்தைய முத்திய வேல்போல் நற்குழை யைப்பொரு
தாசா ரைத்தொடர் கைக்கெணும் விழியாலே
ஆளா மற்றவர் சுற்றிட மீளா மற்றலை இட்டறி
வார்போ கச்செயல் விச்சைகள் விலைகூறிக்
கோலா லக்கண மிட்டுவ ராதார் நெக்குரு கப்பொருள்
கூறு கப்பெறல் நிற்கவும் இலதானார்
கூடா நட்புமு ரைத்திடு கேடா விட்டகல் மட்டைகள்
கோமா ளத்துய ருட்பயம் உறலாமோ
பாலா மக்கட லிற்றுயில் மாலோ ரெட்டுத லைக்கரி
பார்வா னுற்றவர் சொற்கொடு மலரேவப்
பார்மே லிக்கனு டற்பொறி யாய்வி ழச்சுடும் வித்தகர்
பாலா பத்தரி டத்தியல் பயில்வோனே
மேலா யத்தொடு திக்கடை மேவார் வெற்பொட ரக்கரை
வேர்மா ளப்பொரு திட்டொளி விடும்வேலா
மேனா டர்ச்சிறை விட்டருள் மீளா விக்கிர மத்தொடு
வேதா வைச்சிறை இட்டருள் பெருமாளே. (உாஉ)

தனதத்தன தனதத்தன தனதத்தன தனதான.

1155. இடையித்தனை உளதத்தைய ரிதழ்துய்த்தவர் அதுபோகம்
இளகிக்கரை புரளப்புள கிதகற்புர தனபாரம்
உடன்மற்கடை படுதுற்குண மறநிற்குண உணர்வாலே
ஒருநிட்கள வடிவிற்புக ஒருசற்றருள் புரிவாயே
திடமற்றொளிர் நளினப்ரம சிறைபுக்கனன் எனவேருந்
* தெதிபட்சண † க்ருதபட்சண செகபட்சணன் எனவோதும்
விடபட்சணர் திருமைத்துனன் வெருவச்சார பகைமேல்வேல்
விடுவிக்கர கிரியெட்டையும் விழுவெட்டிய பெருமாளே. (உாங்)

தனதன தான தானன தனதன தான தானன
தனதன தான தானன தனதான.

1156. இருகுழை மீது தாவடி இடுவன ஒதி நீழலி
னிடமது தாவி மீள்வன துதல்தாவி

* தெதி-ததி, தயிர். † க்ருதம்-நெய்.

இழிவன காம வேதமு மொழிவன தாரை வேலென
 எறிவன காள் கூடமும் அழுதாகக்
 கருகிய நீல லோசன அபிநய மாத ரார்தரு
 கலவியில் மூழ்கி வாடிய தமிழேனும்
 கதிபெற ஈட ருதன பதிபசு பாச மானவை
 கசுடற வேறு வேறுசெய் தருள்வாயே
 ஒருபது பார மோலியு மிருபது வாகு மேருவு
 முத்தியில் வீழ வானரம் உடனேசென்
 ரெருகணை ஏவு ராகவன் மருகவி பூதி பூஷணர்
 உணருப தேச தேசிக வரையேன்ற
 பரவிய கான வேடுவர் தருமபி ராம நாயகி
 பரிபுர பாத சேகர சுரராஜன்
 பதிசூடி ஏற வேல்தொடு முருகம பூர வாகன
 பரவச ஞான யோகிகள் பெருமானே. (உாச)

தாலு தனந்த தாலு தனந்த தாலு தனந்த தனதான.

1157. ஊனே நெலும்பு சீசீ மலங்க னோடே நரம்பு கசுமால்ம்
 ஊழ்நோ யடைந்து மாசா னமண்டு மூனோடுமுன்ற கடைநாயேன்
 நாலு ரொடுங்க நானூர் வணங்க நானூர் மகிழ்ந்து உனையோத
 நாலு ரிரங்க நாலு ருணங்க நானூர் நடந்து விழநானூர்
 தானே புணர்ந்து தானே அறிந்து தானே மகிழ்ந்து அருளுறித்
 * தாய்ப்போல் பரிந்த தேனோடுகந்து தானே தழைந்து சிவமாகித்
 தானே வளர்ந்து தானே இருந்த தார்வே னினிளந்தை அருள்பாலா
 சாலோகதொண்டர் சாமீபதொண்டர் சாளுபதொண்டர் பெருமானே.

தாத்த தானன தாத்த தானன தாத்த தானன தந்ததான.

1158. எட்டி லேவரை பாட்டிலேசில் நீட்டிலேயினி தென்றுபாடி
 ஈட்டு மாபொருள் பாத்து னாதிக லேற்றமானகு லங்கள் பேசிக்
 காட்டி லேவியல் நாட்டி லேபயில் வீட்டி லேயுல கங்களேசக்
 காக்கைநாய்நரிபேய்க்குழாமுணயாக்கைமாய்வதொ ழிந்திடாதோ
 கோட்டுமாயிர நாட்ட னாடுறை கோட்டுவாலிப மங்கைகோவே
 கோத்த வேலையி லார்த்தசூர்பொரு வேற்சிகாவன துங்கவேளே

* தாய்ப்போல் பரிந்ததேன்-உமாதேவியார். † ஆயிர நாட்டன் - ஆயிர
 ரங் கண்ணனாகிய தேவேந்திரன். ‡ வால் இப மங்கை-தெய்வயானை.

பூட்டு வார்சிலை கோட்டு வேடுவர் பூட்கை சேர்குற மங்கைபாகா
பூத்த மாமலர் சாத்தி யேகழல் போற்றுதேவர்கள் தம்பிரானே.

தத்தத் தாத்த தத்தத் தாத்த தத்தத் தாத்த தனதான.

1159. கச்சப் பூட்டு கச்சக் கோட்ட கத்திற் கோட்டு வரியாலம்
கக்கித் தேக்கு செக்கர்ப் போர்க்க யற்கட் கூற்றில் மயலாகி
அச்சக் கூச்ச மற்றுக் கேட்ட வர்க்குத் தூர்த்தன் எனநாளும்
அத்தப் பேற்றி லிச்சிப் பார்க்க றப்பித் தாய்த்தி ரியலாமோ
பச்சைக் கூத்தர் மெச்சிச் சேத்த *பத்மக் கூட்டில் உறைவோரி
பத்திற் சேர்ப்பல் சக்கிற் கூட்டர் பத்தக் கூட்டர் இயல்வானம்
மெச்சிப் போற்ற வெற்புத் தோற்று வெட்கக் கோத்த கடல்மீதே
மெத்தக்காய்த்தகொக்குக்கோட்டைவெட்டிச்சாய்த்த பெருமானே.

தனதனந் தனதனன தனதனந் தனதனன
தனதனந் தனதனன தனதான.

1160. கடலினும் பெரியவிழி மலையினும் பெரியமுகை
கனகசெந் துவரதாம் இருதோள்பைங்
கழையினுங் குழையுமென மொழிபழங் கிளவிபல
களவுகொண் டொருவர்மிசை கவிபாடி
அடலசஞ் சலனதுல ன நுபமன் குணதான்மெய்
அருள்பரங் குரணபயன் என ஆசித்
தலமரும் பிறவியினி அலமலம் பிறவியற
அருணபங் கயசாணம் அருள்வாயே
வடநெடுங் குலசக கிரியினின் றிருகலுழி
மகிதலம் புகவழியும் அதுபோல
மதசலஞ் சலசலென முதுசலஞ் சலதிநதி
வழிவிடும் படிபெருகு முதுபாகை
உடையசங்க் ரமகவள தவளசிந் தூரதிலக
னுலகுமிந் திரனுநிலை பெறவேல்கொண்
டுத்திவெந் தபயமிட மலையொடுங் கொலையவுன
ருடனுடன் றமாப்பொருத பெருமானே. (உாஅ)

* பத்மக் கூட்டி லுறைவோர் இபத்தில் சேர் பல் சக்கின் கூட்டர் எனப் பிரிக்கபிரமதேவர், இந்திரர். †பாகை-பாகனை,

தத்தத் தனத்தன தத்தத் தனத்தன
தத்தத் தனத்த தனதான.

1161. கட்டக் கணப்பறைகள் கொட்டக் குலத்தினோர்
கட்டிப் புறத்தில் அணைமீதே
கச்சக் கிழித்ததுணி சுற்றிக் கிடத்தியெரி
கத்திக் கொளுத்தி அணைவோரும்
சுட்டுக் குளித்துமனை புக்கிட் டிருப்பரிது
சுத்தப் பொபொப்ப துயிர்வாழ்வு
துக்கப் பிறப்பகல மிக்கச் சிவத்ததொரு
சொர்க்கப் பதத்தை அருள்வாயே
எட்டுக் குலச்சயில முட்டத் துளைத்தமார்
எய்ப்புத் தணித்த கதிர்வேலா
எத்திக் குறத்தியிரு முத்தத் தனக்கிரியை
எற்பொற் புயத்தில அணைவோனே
வட்டக் கடப்பமலர் மட்டுற்ற செச்சைமலர்
வைத்துப் பணைத்த மணிமார்பா
வட்டத் திரைக்கடலில் மட்டித் தெதிர்த்தவரை
வெட்டித் துணித்த பெருமானே. (௨௩௯)

தத்தன தான தத்தன தான
தத்தன தான தனதான.

1162. கட்டமுறு நோய்திமை இட்டகுடில் மாமாய
கட்டுவிடு மோர்காலம் * அளவாவே
கத்தவுற வோர்பாலர் தத்தைசெறி வார்வாழ்வு
கற்புநெறி தான்மாய உயர்காலன்
இட்டவொரு தூதானு முட்டவினை யால்முடி
இட்டவிதி பேயாவி இழவாமுன்
† எத்தியுனை நாடோறு முத்தமிழி னாலோத
இட்டமினி தோடா நினைவாயே
துட்டரென ஏழ்பாரு முட்டவினை ஆள்சூர்
தொக்கில்நெடு மாமாப்பு துனையாகத்

தொட்டவடி வேல்வீர நட்டமிடு வார்ப்பால
சுத்ததமிழ் ழார்ஞான முருகோனே
மட்டுமரை நால்வேத னிட்டமலர் போல்மேவ
மத்தமயில் மீதேறி வருநானே
வைத்தநிதி போல்நாடி நித்தமடி யார்வாழ்
வைத்தபடி மாறாத பெருமானே. (உகல்)

தந்த தானன தந்த தானன
தந்த தானன தனதான.

1163. கண்டு போல்மொழி வண்டு சேர்குழல்
கண்கள் சேல்மதி முகம்வேய்தோள்
கண்டு பாவனை கொண்டு தோள்களி
லொண்டு காதலில் இருகோடு
மண்டி மார்பினில் விண்ட தாமென
வந்த கர்முகை மடவார்தம்
வஞ்ச மாலதில் நெஞ்சு போய்மடி
கின்றமாயம தொழியாதோ
கொண்ட லார்குழல் கெண்டை போல்விழி
கொண்டு கோகில மொழிகூறும்
கொங்கை யாங்குற மங்கை வாழ்தரு
சூன்றில் மால்கொடு செலும்வேலா
வெண்டி மாமன மண்டு சூர்கடல்
வெம்ப மேதினி தனில்மீளா
வென்று யாவையு மன்றி வேளையும்
வென்று மேவிய பெருமானே. (உகக)

தத்தன தத்தன தத்தன தத்தன
தத்தன தத்தன தனதான.

1164. கப்பரை கைக்கொள வைப்பவர் மைப்பயில்
கட்பயி லிட்டிள வளவோரைக்
கைக்குள்வ சப்பட பற்கறை இட்டுமு
கத்தையி னுக்கிவ ருமுபாயப்

பப்பா மட்டைகள் பொட்டிடு நெற்றியர்	
பற்றென உற்றவொர்	தமியேனைப்
பதம்ப தத்தினில் வைத்தருள் துய்த்திறை	
பற்றலெ னக்கினி	அமையாதோ
*குப்பா வப்படு பட்சமி குத்துள	
முத்தரை யர்க்கொரு	மகவாகிக்
குத்திர மற்றுரை பற்றுணர் வற்றவொர்	
குற்றம னுத்திடு	முதல்வோனே
விப்ரமு னிக்குழை பெற்றகொ டிச்சிவி	
சித்தா நக்கிரி	மிசைதோயும்
விக்ரம மற்றுய வெற்பினை இட்டெழு	
வெற்பைநெ ருக்கிய	பெருமானே. (உகஉ)

தையதா னத்தனன தையதா னத்தனன
தையதா னத்தனன

தனதான.

l165. கள்ளம் னச்சுறவு கொள்ளும் னற்பெரிய	
கல்வி வீ றற்கரிய	மனமாகும்
†கல்விடா துற்றதிசை சொல்விசா ரத்திசைய	
மெய்கள்தோ ணிப்பிறவி	அலைவேலை
மெள்ளவே திக்குரவு வெள்ளிலார் வெட்சிதண	
முல்லையோ ருற்பலமு	ளாரீபம்
வில்லநீள் பொற்கனக வல்லிவே விட்டுன து	
சொல்லையோ திப்பணிவ	தொருநாளே
துள்ளு†மா னித்தமுனி புள்ளிமான் வெற்புதவு	
வள்ளிமா னுக்குமயல்	மொழிவோனே
தொல்வியா ளத்துவளர் செல்வர்பா கத்தரையன்	
எல்லையா ணற்கரியர்	குருநாதா
தெள்ளநா தச்சுருதி வள்ளல்மோ லிப்புடைகொள்	
செவ்வனே முத்தமிழர்	பெருவாழ்வே
‡தெய்வயா னைக்கினைய வெள்ளையா னைத்தலைவ	
தெய்வயா னைக்கினிய	பெருமானே. (உகங)

* கு பாவப்படு - பூமியிலுள்ளோரால் துதிக்கப்படும். † கல் கல்லை.

‡ மா னித்த முனி - மால் நீத்த முனி. § தெய்வ யானை - விநாயகர்.

தன்னன தனதன தன்னன தனதன
தன்னன தனதன

தனதான.

1166. கன்னியர் கடுவிட மன்னிய கயலன
கண்ணிலு மிருகன

தனமீதும்

கண்மைகள் மருவிய மன்மத னுருவினி
மென்மைகொ ளுருவிலு

மயலாகி

இன்னல்செய் குடி லுட னின்னமு முலகினி
லிந்நிலை பெறவிவண்

உதியாதே

எண்ணமு னடியவர் நண்ணிய பதமிசை
என்னையும் வழிபட

விடவேணும்

பொன்னவ மணிபயில் மன்னவ புனமற
மின்முகை தழுவி

புயவீர

புண்ணிய முளபல விண்ணவர் தொழுமுத
லெண்மலை யொடுபொரு

கதிர்வேலா

தன்னிறை சடையிறை என்முனி பாவரு
மின்னிசை உறுதமிழ்

தெரிவோனே

தண்ணளி தருமொரு பன்னிரு விழிபயில்
சண்முக அழகிய

பெருமாளே. (உகச)

தந்ததன தத்ததத்த தந்ததன தத்ததத்த
தந்ததன தத்ததத்த

தனதான.

1167. கஞ்சுகமெ னச்சுவத்த தொண்டையள்மி கக்கறுத்த
கொண்டையன் பு னக்கொடிச்சி

அதிபராக்

கிம்புரிம ருப்பையொத்த குங்குமமு கைக்குறத்தி
கங்காரொ னப்படைத்த

பெயர்பேசா

நெஞ்சருகி செக்குநெக்கு நின்றுதொழு நிற்க்குணத்தர்
நிந்தனையில் பத்தர்வெட்சி

மலர் தூவும்

நின்பதயு கப்பாசித்தி என்பனவ குத்துரைக்க
நின்பணித மிழ்தரயத்தை

அருள்வாயே

கஞ்சன்வா விட்டதுட்ட குஞ்சரம ருப்பொசித்த
கங்கனும் தித்திகைக்க

மதம்விசும்

கந்தெறிக ளிறுந்து வென்றுதிரு நட்மட்ட
கம்பனும் திக்கவுக்ர வடிவேல்கொண்
டஞ்சியஜ கதாயத்தை அஞ்சலென விக்ரமித்து
அன்பர்புக ழம்பொருப்பொ டமராடி
அன்றவுண னைக்களத்தில் வென்றுகதி யைக்கலக்கி
அண்டர்சிறை வெட்டிவிட்ட பெருமானே. (உகரு)

தனதன்ன தாத்தன தனதன்ன தாத்தன
தனதன்ன தாத்தன தனதான.

1168. குடிமைமனை யாட்டியும் அடிமையொடு கூட்டமும்
குலமுமிறு மாப்புமி குதியான
கொடியபெரு வாழ்க்கையி லீனியபொரு ளீட்டியெ
குருபெடு மோட்டென உடல்வீழில்
அடைவுடைவி டாச்சிறு பழையதுணி போர்த்தியெ
அரியசுடு காட்டிடை இடுகாயம்
அழியுமள வாட்டிலுன் அமலமலர் மாப்பத
அருணசா ணஸ்பதம் அருள்வாயே
அடியினொடு மாத்தரு மொளமொளமொ ளாச்சென
அலறிவிழ வேர்க்குல மொடுசாய
அவுணர்படை தோற்பெழ அருவரைக ளார்ப்பெழ
அயிலலகு சேப்பெழ மறைநாலும்
உடையமுனி ஆட்ட பட முடுகவுணர் கீழ்ப்பட
உயாமார் மேற்பட வடியாத
உததிகம ராப்பிள முதுகுலிச பார்த்திபன்
உலகுசுடி ஏற்றிய பெருமானே. (உகசு)

தனதன்னத் தத்த தனதன்னத் தத்த
தனதன்னத் தத்த தனதான.

1169. குறைவதின் றி மிக்க சலமெனும்பு துற்ற
குடினிலொன்றி நிற்கும் உயிர்மாயம்
குலைகுலைந்து தெர்ப்பை இடைநினைந்து நிற்ப
கொடியகொண்ட லொத்த உருவாகி
மறலிவந்து துட்ட வினைகள் கொண்ட லைத்து
மாணமென்ற துக்க மணுகாழுன்

மனமிடைஞ்ச லற்று னடிநினைந்து நிற்க
மயிலில்வந்து முத்தி தரவேணும்
அறுகுமிந்து மத்த மலையெறிந்த அப்பு
மனிசிறந்த புட்பம் அதுகுடி
அருநடஞ்செ யப்ப ருளிரங்கு கைக்கு
மரியவின்சொல் செப்பு முருகோனே
சிறுகுலந்த னக்கு ளறிவுவந்து தித்த
சிறுமிதன்த னத்தை அணைமார்பா
திசைமுகன்தி கைக்க அசுரரன்ற டைத்த
சிறைதிறந்து விட்ட பெருமானே. (உக௭)

தான தன்ன தத்த தான தனன தத்த
தான தனன தத்த தனதான.

1170. கோக னகமு கிழ்த்த போக புளகி தத்த
கோடு தலைகு லைத்த முகையாலே
கூடவாவ ழைக்கு மாடு குழைய டர்த்த
நீடி யகுவ லைக்கண் மடமானார்
ஆக முறவ ணைத்து காசை அபக ரித்து
மீள இழிக டிப்ப தறியாதே
ஆசை அதுகொ ளுத்து மால மதுகு டித்த
*சேலில் பரித விப்ப தினியேனோ
மாக நதிம திப்ர தாப மவுலி யர்க்கு
சாவி யதுவொ ரர்த்த மொழிவோனே
வாகு வலைய சித்ர ஆறி ருபுய வெற்பில்
வாழ்வு பெறுகு றத்தி மணவாளா
வேக உரக ரத்த நாக சயன சக்ர
மேவு மாக தத்தின் மருகோனே
விச திரைய லைத்த வேலை சுவற வெற்றி
வேலை உருவ விட்ட பெருமானே. (உகஅ)

*சேலில் பரிதவிப்பது - சேல்களை ஒத்த விழியால் பரிதவிப்பது.

தந்தந்தனந்த தந்தந்தனந்த
தந்தந்தனந்த தனதான.

1171. சந்தம்புனைந்து சந்தஞ்சிறந்த
தண்கொங்கை வஞ்சி மனையாரும்
தஞ்சம்பயின்று கொஞ்சஞ்சதங்கை
தங்கும்பதங்கள் இளைஞாரும்
எந்தந்தனங்க ளென்றென்றுநெஞ்சி
லென்றுமபுகழ்ந்து மிகவாமும்
இன்பங்களைந்து துன்பங்கள்மங்க
இன்றுன்பதங்கள் தரவேணும்
கொற்கின்கடம்பு செந்தண்புயங்கள்
கொண்டங்குறிஞ்சி உறைவோனே
கொங்கின்புனஞ்செய் மின்கண்டகந்த
குன்றம்பிளந்த கதிர்வேலா
ஐந்திர்தீரியங்கள் வென்றென்றுமன்ப
ரங்கம்பொருந்தும் அழகோனே
அண்டந்தலங்க ளெங்குங்கலங்க
அன்றஞ்சலென்ற பெருமானே. (உகக)

தந்தனந் தனந்த தந்த தந்தனந் தனந்த தந்த
தந்தனந் தனந்த தந்த தனதான

1172. சந்தனங் கலந்த குங்கு மம்புனைத் தணிந்த கொங்கை
சந்திரந் ததும்ப சைந்து தெருவூடே
சங்கினங் குலுங்க செங்கை எங்கிலும் பணிந்து டம்பு
சந்தனந் துவண்ட சைந்து வருமாபோல்
கொந்தளங் குலுங்க வண்சி லம்புபொங் கவின்க கங்கள்
கொஞ்சிபொன் தொடர்ந்தி டும்பொன் மடவார்தோள்
கொங்கைபைங் கரம்பு ணர்ந்த ழிந்துணங் கலுந்த விரந்து
கொஞ்சுகின் சாங்க ளண்ட அருள்தாராய்
தந்தனந் தசெஞ்சி லம்பு கிண்கணின்கு லங்கள் கொஞ்ச
தண்டையம் பதம்பு லம்ப வருவோனே
சந்தனம் புனைந்த கொங்கை கண்களுஞ் சிவந்து பொங்க
சண்பகம் புனங்கு றம்பொன் அணிமார்பா

வந்தநஞ் சுகந்த மைந்த கந்தான் புணர்ந்த வஞ்சி
 மந்தாம் பொதிந்த கொங்கை உமையினும்
 மைந்தனென் றுகந்து விஞ்சு மன்பணிந்த சிந்தை அன்பர்
 மங்களின் றுளம்பு குந்த பெருமானே. (உஉ௦)

தனதன தனத்த தத்த தனதன தனத்த தத்த
 தனதன தனத்த தத்த தனதான.

1173. சலமல மகத்த மிக்க தசைகுரு தியத்தி மொய்த்த
 தடியுடல் தனக்கு னுற்று மிகுமாயம்
 சகலமு மியற்றி மத்த மிகுமிரு தடக்கை யத்தி
 தனிவரு மிகுத்து மக்க னொடுதாரம்
 கலனணி துகிற்கள் டுகம்பி னெடுகுவ மனைத்து முற்றி
 சருவழி அவத்தி லுற்று மகிழ்வாகிக்
 கலைபல பிடித்து நிட்ட மலைபடு மரத்த முற்ற
 கடுவினை தனக்குள் நிற்ப தொழியாதோ
 மலைமக ளிடத்து வைத்து மதிபுனல் சடைக்குள் வைத்து
 மழுவனல் கரத்துள் வைத்து மருவார்கள்
 மடிவற நினைத்து வெற்பை வரிசிலை இடக்கை வைத்து
 மறைதொழு நகைத்த அத்தர் பெருவாழ்வே
 பலதிசை நடுக்கமுற்று நிலைகெட அடற்கை உற்ற
 படையது பொருப்பில் விட்ட முருகோனே
 பழுதறு தவத்தி லுற்று வழிமொழி உரைத்த பத்தர்
 பலருய அருட்கண் வைத்த பெருமானே. (உஉ௧)

தாந்தன தானதன தாந்தன தானதன
 தாந்தன தானதன தனதான.

1174. சாங்கரி பாடிவிட வேங்கிய ஞானசுக
 தாண்டவ மாடியவர் வடிவான
 சாந்தம தீதமுணர் கூர்ந்துறு சாகியவர்
 தாங்களு ஞானமுற அடியேனும்
 தாங்கிய பார்வையொடு தாங்கிய வாயுவொடு
 தோன்றிய சோதியொடு சிவயோகம்

* அமைந்த-அமைத்த. † கற்பு-கல்வி. உய-வாழ்.

பொதுப் பாடல்கள்.

அசுள்

சூண்டிய சீவனெடு வேண்டிய காலமொடு
சோம்பினில் வாழும்வகை அருளாயோ
வாங்கைகை யானெயன வீங்குலை வாழைவளர்
வான்பொழில் சூழும்வய லயலேறி
மாங்கனி தேனெழுக வேங்கையின் மேலரிகள்
மாந்திய வாறணிய மலைமீதிற்
பூங்கொடி போலுமிடை ஏங்கிட வாராமணி
பூண்பன பாரியன தனபாப்
பூங்குற மாகினுட னாங்குற வாடியிருள்
பூம்பொழில் மேவிவளர் பெருமானே. (உஉஉ)

தனதான தந்ததன தனதான தந்ததன
தனதான தந்ததன தனதான.

1175. சிவஞான புண்டரிக மலர்மாதா டன்கலவி
சிவபோக மன்பருக அறியாமல்
செகமீது முன்றமல வடிவாயி ருந்துபொது
திகழ்மாதர் பின்செருமி அறவேனோ
தவமாத வங்கள்பயில் அடியார்க ணங்களொடு
தயவாய்ம் கிழ்ந்துதினம் விளையாடத்
தமியேன்ம லங்களிரு ள்ளினோயி டிந்தலற
ததிநாளும் வந்ததென்முன் வாவேனும்
உவகாரி அன்பர்பணி கலியாணி எந்தையிட
முறைநாய கங்கவுரி சிவகாமி
ஒளிராணை யின்கைமிசை மகிழ்மாதா ளங்களினைய
ஒருநாள்ப கிரந்தவுமை அருள்பாலா
அவமேயி றந்தவெனை இறவாம லன்பர்புரு
மமுதால யம்பதவி அருள்வோனே
அழகாந கம்பொலியு மயிலாகு றஞ்சிமகிழ்
அயிலாபு கழ்ந்தவர்கள் பெருமானே. (உஉஉ)

தத்ததன தான தத்ததன தான
தத்ததன தான தனதான.

1176. சுட்டதுபோ லாசை விட்டுலகா சார
துக்கமிலா ஞான. சுகமேவிச்

சொற்காணு தீத விரிக்குணமு டாடு சுத்தவிரா தார	வெளிகாண
மொட்டலர்வா ரீச சகர்சடா தார முட்டவுமீ தேறி	மதிமீதாய்
முப்பதுமா றுது முப்பதுவே றுன குத்திரையா மோனம்	அடைவேனோ
எட்டவொணு வேக னத்தொடுகோ கோடுவ னப்பிரமா ஓட	வரைசாய
எற்றியவே ழாழி வற்றிடமா றுய எத்தனையோ கோடி	அசுரேசர்
பட்டொருசூர் மாள விக்ரமவே லேவு பத்திருதோள் வீர	நினைகாவல்
பத்தினிதோள் தோயு முத்தமமா றுது பத்திசெய்வா ஓடர்	பெருமானே. (உஉச)

தனந்தான தானுன தனந்தான தானுன
தனந்தான தானுன தனந்தான.

1177. செழுந்தாது பார்மாது மரும்பாதி ருபோடு சிறந்த்யாதி லாமாசை	ஒழியாத
நிறம்பூத வேதாள னரும்பாவ மேகோடி செயுங்காய நோயாளன்	நாகேழில்
விழிந்தாழ வேழுழ்க இடுங்காலன் *மேயாவி விடுங்கால மேநாடுயன்	வினைபாவம்
விரைந்தேக வேவாசி தூர்த்தோடி யேளுன விளம்போசை யேபேசி	வாவேனும்
அழுங்கோடி தேவார்க ளமர்ந்தார வானீடி அழுன்றேகி மாகீத	நெடுவேலை
அதிர்ந்தோட வேகாலன் விழுந்தோட வேகூ அலங்கார வேலேவு	முருகோனே
கொழுங்காவி லேமாதர் செழுஞ்சேலை யேகோடு குருந்தேறு மால்மாயன்	மருகோனே

* மேய் - மேவி, + சேலையே கோடு - சேலைகளைக் கொண்டு.

குறம்பாடு வார்சேரி புருந்தாசை மாதோடு

குணங்கூடி யேவாழு

பெருமானே. (உஉடு)

தத்த தனதன தத்த தனதன

தத்த தனதன தனதான.

1178. தத்த னமுமடிமை சுற்ற மொடுபுதல்வர்

தக்க மனையினமு

மனைவாழ்வும்

தப்பு நிலைமையனு கைக்கு வர*விரகு

தைக்கு மயல்நினைவு

குறுகாமுன்

பத்தி உடனுருகி நித்த முனதடிகள்

பற்று மருள்நினைவு

தருவாயே

பத்து முடியுருளு வித்த பகழியினர்

பச்சை நிறமுகலின்

மருகோனே

அத்தி முகவனமு குற்ற பபெழைவயிற

னப்ப மவரைபொரி

அவத்தேனும்

அப்பி அமுதுசெயு ‡ மொய்ப்ப னுதவவட

விக்குள் மறமகளை

அனைவோனே

முத்தி தருமுதல்வர் முக்க ணிறைவொடு

முற்று மறைமொழியை

மொழிவோனே

முட்ட வசூர்களை கெட்டு முறியமுதல்

வெட்டி அமர்பொருத

பெருமானே. (உஉசு)

தத்தனத் தத்தன தத்தனத் தத்தன

தத்தனத் தத்தன தனதான.

1179. தத்துவத் துச்செயலொ ிடொட்டில்பட் டக்குருகு

சத்துவிட் டப்படியி

வடியேனும்

சச்சிலுற் றுப்படியில் விட்டுவிட் டுக்குளறி

சத்துவத் தைப்பிரிய

விடும்வேளை

சுத்தமுத் தப்பதவி பெற்றறந் பத்தரொடு

தொக்குசற் றுக்கடையன்

மிடிதீரத்

*விரகு உதைக்கும் மயல் நினைவு - அறிவைச் சிதைக்கும் மயக்க நினைவு.

† பெழை - பேழை. ‡ மொய்ப்பன் - மொய்ப்பன். § ஒட்டு - பறவை பிடிப் போர் அதுவந்து படப்பசைதடவி வஞ்சித்து வைத்திருக்கும் கருவி, கண்ணி

தாப்புமுத் துச்சாண பச்சைவெற் றிப்புரவி

சுற்றவிட் டுக்கடுகி

வாவேணும்

* வித்தகத் திப்பவள தொப்பையப் பற்கிளைபு

வெற்றிசத் திக்+கரக

முருகோனே

வெற்புமெட் தெத்திசையும் வட்டமிட் டீச்சுழல

விட்டபச் சைச்சுரண

மயில்வீர

கத்தாரெட் டைச்சடையர் முக்கணக் கக்கடவுள்

கச்சியப் பாக்கருள்செய்

குருநாதர்

ஶ்கற்பதத் தைக்குருகி உற்பதத் துக்குறவர்

||கற்பினுக் கற்புதவு

பெருமானே. (௨௨௭)

தந்தனந் தந்தனந் தந்தனந் தந்தனந்

தந்தனந் தந்தனந் தனதான.

1180, தந்தமுந் துன்பவெஞ் சிந்தைகொண் டந்தகன்

தண்டவொன் றென்றெடுங்

திருமாவி

தஞ்சமென் றும்பரிந் தின்சொல்வஞ் சந்தெரிந்

தன் றுமென் றுந்தனந்

தனைநாடி

நின் றனண் பென்பதொன் றின் றநன் றென் றுநெஞ்

சின்கணன் பொன்றில்மங்

கையர்நேசம்

நின் றளந் தஞ்சளங் கொண்டிடும் ||புன்கணந்

தின்பமொன் றின்றியிங்

குழல்வேனே

சந்தரன் பந்தமுஞ் சிந்தவந் தன்புடன்

தொண்டனென் றன்கொண்

டிடுமாநி

தும்பைசெம் பொன்சொரிந் துந்தருங் கொன்றைதுன்

பங்கடிந் தென்பொடுந்

தொலையாரீர்

அங்கமுந் திந்துவுங் கெந்தமிஞ் சுங்கொழுந்

தன் றுமின் றுப்புனைந்

திடும்வேணி

அன்பர்நெஞ் சின்புறுஞ் செஞ்சொலன் கந்தனென்

றண்டாண் டந்தொழும்

பெருமானே. (௨௨௮)

* வித்த கத்தி - வித்தக+அத்தி. † கரக - கா+அக. ‡ சரணம் - தோகை. ஶ் சற்ப தத்தை - கற்பக நாட்டுத் தெய்வயானை. || கற்பினிக்கு - கற்பினையுடைய வள்ளிக்கு. || புன்கணந் தளனப் பிரிக்க. நந்த - விருத்தியாக.

தனதன தானன் தனதன தானன்
தனதன தானன் தனதான.

1181. தலைவலய போகமுஞ் சலனமிசு மோகமுந்

தவறுதரு காமமுங்

கனல்போலும்

தணிவரிய கோபமுந் துணிவரிய லோபமுந்

சமயவெகு ரூபமுந்

பித்தேதும்

அலமலமெ னுலெழுந் தவர்களது பூகிசொண்

டறியுமொரு காரணந்

தனைநாடா

தகிமதபு ராணமுஞ் சுருதிகளு மாகிரின்

றபரிமித மாய்வினம்

புவதோதான்

கலகவிரு பாணமுந் திலகவொரு சாபமுங்

களபமொழி யாதகொங்

கையுமாகி

கவருமவ தாரமுங் கொடியபரி தாபமுங்

கருதியிது வேளை யென்

றகிராத

குலதிலக மானுடன் கலவிபுரி வாய்பொருங்

குலிசகா வாசவன்

திருநாடு

குடிபுகரி சாசான் பொடி பட*ம தீதான்

குலையநெடு வேல்விடும்

பெருமானே. (உஉசு)

தனதன தனதன தனதன தனதன தனதன

தனதான்

1182. தவநெறி தவறிய குருடுகள் தலைபறி கதறிய

தருமிகள் கருமிகள் வெகுவித சமயிக ளவரொடு

பரபாதக்

சருவாரின்

றவணிவ னுவனுட னவளிவ னுவனது இதுஉது

றருஉரு ஒழிதரு உருவுடை அதுபதி தமிழனும்

எனுமாறந்

உணர்வேனோ

குவலய முழுவது மதிர்பட வடகுவ டிடிபட

கொடுமுடி பலநெரி தாநெடு முதுகுரை கடல்புனம்

உரகேசன்

வரிதாகத்

துவல்கொடு முறையிடு சுர்பகி துயரது கெடரிசி

துகளெழு நடநவில் மாகத தூகதம்வாவல

சுரர்சேனை

பெருமானே

தனதன தாத்தனத் தனதன தாத்தனத்

தனதன தாத்தனத் தனதான.

1183. திதலையு லாத்துபொற் களபம்வி டாப்புகுத்

தீரிவிதக டாக்களிற்

றுரகோடு

செகரம காப்பாபைக் குவடென வாய்த்துநம்
சூர்குடி ஏற்றிவிட் டினரீசை
மதனவி டாய்த்தனத் தினோளுரை வாட்டுசெப்
பிணைமுனை மாத்தவக் கொடிபோல்வார்
வலையிலி ராப்பகற் பொழுதுகள் போக்குமற்
றெனையுனை வாழ்த்தவைத் தருள்வாயே
சததள பார்த்திபற் கரிபுரு ஷோத்தமற்
செகரிகன லேற்றவற் குணராதோர்
சகலச மார்த்தசத் தியவன சூட்சமுக்
கியபர மார்த்தமுற் புகல்வோனே
கதிர்மணி நீர்க்கடற் சுழிபுரு ராட்சதக்
கலகப ராக்ரமக் கதிர்வேலா
கருதிய பாட்டினிற் றலைதெரி மாட்சணக்
கவிஞரு சாத்துணைப் பெருமானே. (௨௩௧)
தனதன தனன தனதன தனன
தனதன தனன தனதான.
1184. திரிபுர மதனை ஒருநொடி அதனி
லெரிசெய்த ருளிய சிவன்வாழ்வே
சினமுடையசூர் பனமது வெருவ
மயிலது முடுகி விடுவோனே
பருவரை அதனை உருவிட எரியு
மறுமுக முடைய வடிவேலா
பசுலெயொ டணையு மிளமுகை மகளை
மதன்விடு பகழி தொடலாமோ
கயதிரு முகமு மிடமுடை வயிறு
முடையவர் பிறகு வருவோனே
கனதன முடைய குறவர்த மகளை
கருணையொ டணையு மணிமார்பா
அரவணை துயிலு மரிதிரு மருக
அவனியு முழுதும் உடையோனே
அடியவர் வினையு மமரர்கள் துயரும்
அறவரு ளுதவு பெருமானே. (௨௩௨)

தனத்த தனதனன தனத்த தனதனன
தனத்த தனதனன தனதான.

- 1185: திரைவஞ்ச இருவினைகள் நரையங்க மலமழிய
சிவகங்கை தனில்முழுகி வினையாடிச்
சிவம்வந்து *குதிகொளக வடிவுன்றன் வடிவமென
திகழண்டர் முனிவர்கணம் அயன்மாலும்
அன்மைந்த நெனகளிறு முகனெம்பி எனமகிழ
அடியென்க ணளிபாவ மயிலேறி
அயில்கொண்டு திருநடன மெனதந்தை உடன்மருவி
அருமந்த பொருளையினி அருள்வாயே
பரியென்ப நரிகள் தமை நடனங்கொ டொருவழுகி
பரிதுஞ்ச வருமதுரை நடராஜன்
பழியஞ்சி எனதருகி லுறைபுண்ட ரிகவடிவ
பவளஞ்சொ லுமைகொழுநன் அருள்பாலா
இருள்வஞ்ச கிரியவுண ருடனெங்க ளிருவினையு
மெரியுண்டு பொடியவயில் விடுவோனே
எனதன்பி லுறைசயில மகிழ்வஞ்சி குறமகளொ
டெணுபஞ்ச ணையின்மருவு பெருமானே. (உருந)

தானான தாத்த தானான தாத்த
தானான தாத்த தனதான.

1186. †தீயுதை தாத்ரி பானீய மேற்ற
வானீதி யாற்றி கழுமாசைச்
சேறாறு தோற்பை யானை நோக்கு
மாமாயை தீர்க்க அறியாதே
பேய்ப்பூத மூத்த பாறோரி காக்கை
‡பீரூவி ழாத்தின் உடல்பேணிப்
பேயோன டாத்து கோமாளி வாழ்க்கை
போமாறு போர்த்துன் அடிதாராய்
வேயூரு சீர்க்கை வேல்வேடர் காட்டி
லேய்வானை வேட்க உருமாறி

* குதிகொளகம் - குதிகொள + அகம் அகம்-யான் அகவடிவு - என்னுடைய வடிவம். † தீயுதைவான்-தீ, கால், மண், நீர், வான். ‡ பீரூஇழா-பீறிழுத்து.

மீளாது வேட்கை மீதூர வாய்த்த
வேலோடு வேய்த்த
இனையோனே
மாயூர வேற்றின் மீதேபு காப்பொன்
மாமேரு வேர்ப்ப
றியமோதி
மாறான மாக்கள் நீறாக ஓட்டி
வானுடு காத்த
பெருமானே. (உருச)

தனத்தன தனத்தன தனத்தன தனத்தன
தனத்தன தனத்தன தனத்தன.

1187. துடித்தெதிர் வடித்தெழு குதர்க்கச மயத்தவர்
சுழற்கொரு படிப்படி
எதிர்கூறித்
துகைப்பன மறத்தலை அறுப்பன வில்விட்டிருள்
துணிப்பன கணிப்பன
பலவான
முடித்தலை செழிப்பன முழுக்கவ டிமைப்பட
முறைப்படு மறைத்திள்
அறியாத
முதற்பொருள் புலப்பட உணர்த்துவை எனக்கொரு
மொழிப்பொருள் பழிப்பற
அருள்வாயே
குடிப்பன முகப்பன நெடிப்பன நடிப்பன
கொழுத்தகு ருதிக்கடல்
இடையூடே
குதிப்பன மதிப்பன குளிப்பன களிப்பன
சுவட்டினை இடிப்பன
சிலபாடல்
படிப்பன திருப்புக முழுப்பன முடிப்பன
பயிற்றிய லகைக்குலம்
வினையாடப்
பகைத்தெழு மாக்கரை இமைப்பொழு தினிற்பொடி
படப்பொரு தழக்கிய
பெருமானே. (உருரு)

தத்த தத்த தானனந் தத்த தத்த தானனந்
தத்த தத்த தானனந் தனத்தன.

1188. துத்தி நச்ச ராவினம் பிச்சி நொச்சி கூவினஞ்
சக்கி லக்க லாயிர்த்தப்
பிறைகுதம்
சுத்த ரத்த பாடலம் பொற்க டுக்கை எடலஞ்
சுத்த சொற்ப கோதித்
திரைநீலம்
புத்தெ ருக்கு பாழிகங் கொத்தெ டுத்த தாளிதண்
பொற்பு மத்தை வேணியர்க்
கருள்கூரும்

புத்தி சித்தி வாய்கனஞ் சுத்த சத்ய வாசகம்
 புற்பு தப்பி ராணனுக் கருள்வாயே
 பத்தி உற்ற தோகையம் பச்சை வெற்றி வாகனம்
 பக்க மிட்டு லாவியச் சுரர்மாள்
 பக்க விட்டு வாய்நிணங் கக்க வெட்டி வாய்தரும்
 பத்ம சிட்ட னோடமுத் தெந்மீனக்
 கைத்த லைப்ர வாகையுந் தத்த ளிக்க மாமுநிந்
 துட்க முத்து வாரணச் சதகோடி
 கைக்க ளிற்று வாரணம் புக்கொ ளிக்க வாரணங்
 கைப்பி டித்த சேவகப் பெருமானே. (உருசு)

தனன தத்த தைய தனன தத்த தைய
 தனன தத்த தைய தனதான.

1189. தெரிவை மக்கள் செல்வ முரிமை மிக்க உண்மை
 தெரிவ தற்கு முள்ள முணராமுன்
 சினமி குத்த திண்ணர் தனிவ னேத்து வெய்ய
 சிலுரு தைத்து வண்மை சிதையாமுன்
 பாவை புக்கு தொய்யு மரவ ணைக்குள் வைகு
 பரம னுக்கு நல்ல மருகோனே
 பழகில் நிற்சொல் சொல்லி எழுதி நித்த முண்மை
 பகர்வ தற்கு நன்மை தருவாயே
 இருகி ரிக்க ஞுள்ள வரைத டிக்கு மின்னு
 மிடிய மொய்த்த தென்ன எழுசுரை.
 எழுக டற்கு ஞுள்ள முழுகு வித்து விண்ணு
 ளிமைய வார்க்கு வன்மை தருவோனே
 அரிவை பக்க முய்ய உருகி வைக்கு மைய
 ரறிய மிக்க உண்மை அருள்வோனே
 அறிவி னுக்கு ளென்னை நெறியில் வைக்க வல்ல
 அடிய வார்க்கு நல்ல பெருமானே. (உருசு)

தந்தன தந்த தந்தன தந்த
 தந்தன தந்த தனதான.

1190. தென்றலு மன்றி இன்றலை பொங்கு
 தின்கட லொன்று மிகமோதச்

செந்தழ லென்று வெந்தழல் சிந்து	
திங்களுந் வந்து	துணையேய
அன்றிலு மன்றி துன்றுச ரங்க	
ளைந்துமெ னெஞ்சை	அழியாதே
அந்தியி லென்றன் வெந்துய ரஞ்ச	
அன்பொட லங்கல்	தாவேணும்
வென்றிவி ளங்கு குன்றவர் வஞ்சி	
விஞ்சிய கொங்கை	புணர்மார்பா
வெண்டர ளங்கள் தண்டைச தங்கை	
மின்கொடி லங்கு	கழலோனே
கொன்றைய ணிந்த சங்கர என்று	
கும்பிட வந்த	குமரோசா
குன்றிய அண்ட ரன்றுய வென்று	
குன்றமெ றிந்த	பெருமானே. (உருஅ)

தானன தனன தானன தனன	
தானன தனன தனதான.	
1191. தோரண கனக வாசலில் முழவு தோல்முர சதிர	முகிராத
தோகையர் கவரி வீச*வ யிரியர் தோள்வலி புகழ	மதகோப
வாரண ரதப தாகினி தூக ட்மாதிர நிறைய	அரசாகி
வாழினும்வறுமை கூரினு நினது வார்கழ லொழிய	மொழியேனே
பூண புவன காரண ட்சுவரி பூதர புளக	தனபார
பூஷண நிருதர் தூஷண விபுதர் பூபதி நகரி	குடியேற
ஆரண வனச ஈரிரு குடுமி ஆரியன் வெருவ	மயிலேறும்
ஆரிய பரம ஞானமு மழகு மாண்மையு முடைய	பெருமானே.

தத்தலு தனத்த தத்தலு தனத்த	
தத்தலு தனத்த தனதான.	
1192. நச்சுவாள் விழிக்கொ டெற்றியே தனத்தை	
நத்துவார் சுகத்தில்	நலமாக
நட்டமா மனத்தை இட்டமே கொடுத்து	
நத்துவாழ் கடற்குள்	அலைபோலே

* வயிரியர்-புகழ்ந்து பாடுவோர். ட் மாதிரம்-திசை. ட்சுவரி-குறத்தி.

பொதுப் பாடல்கள்.

அள

கச்சமே செலுத்தி அச்சமே படுத்து
கட்டவேழ் பிறப்பு விடவேதான்
கற்றனா லுக்கக் வெட்கமே செறித்த
கட்டனே னினைப்ப தொருநாளே
இச்சையே செலுத்தி உச்சிதாள் பலிக்கு
மிட்டமா லவற்கு மருகோனே
என்றுவா ரிதிக்குள் முற்றினீள் பொருப்பை
எக்கநேர் மடித்த இனையோனே
மெச்சவே புடைத்த முத்தமார் தனத்தி
மிக்கவாள் படைத்த விழியாலே
வெட்டுமா மறத்தி ஒக்கவே இருக்க
வெற்றிவே லெடுத்த பெருமானே (உச௦)
தத்தன தானதத்த தத்தன தானதத்த
தத்தன தானதத்த தனதான.

1193. நற்குணமு ளார்தமைப்பொல் மைக்குழவி லேகிறக்க
நற்பரிம ளாதிதுற்ற மலர்குடி
நச்சவிழி யால்மயக்கி இச்சைபல பேசியுற்று
நற்பொருள லாமனத்தர் வசமாகி
வெற்பனைய மாதனத்தை பொற்புறவு ருவனைத்து
மெத்தமய லாகிநித்த மெலியாதே
வெட்சிகமழ் நீபுட்ப வெற்றிகுறு பாதபத்ம
மெய்க்கிருபை நீயளிப்ப தொருநாளே
ரத்தினப ணரிருத்தன் மெச்சுதனு நாடுமிக்க
லட்சணகு மாரசுப்ர மணியோனே
*நற்றிசையு மேறியிட்ட பொய்ச்சமணை வோறுத்து
நற்றிருகி நேபாப்பி வினையாடும்
நற்சனகு மாவ்ருத்தி அற்புதசி வாயனுக்கொர்
சற்குருவி நோதகித்ர மயில்வீரா
சக்ரதான் மார்பகத்தி லுக்ரமுட னேதரித்த
சத்தியடை யாளமிட்ட பெருமானே. (உசக)

*நற் றிசையும்-நாற் றிசையும்

தனதன தனதனத் தனதன தனதனத்
தனதன தனதனத் தனதான.

1194. பரிமள மலாடுத் தகில்மண முழுசிமைப்

பாவிய ம்ருகமதக்

குழல்மாநூர்

பருமணி வயிரமுத் திலகிய குழையினிற்

படையொரு வனவிழிக்

கயலாலே

எரியுறு மெழுகெனத் தனிமன மடையநெக்

கினிமையொரு நுகவிட்

டவமேயான்

இருவினை நலியமெய்த் திறலுட னற்வுகெட்

டிடர்படு வதுகெடுத்

தருள்வாயே

சொரிமத அருவிவிட் டொழுதிய புகர்முகத்

தொளைபடு காமலைக்

கிளையோனே

துடியிடை ஒருகுறக் குலமயில் புளகிதத்

துணைமுகை தழுவுபொற்

புயவிரா

அரியன பலவிதத் தொடுதிமி லையுமுடுக்

கையுமொரு மொகுவெனச்

சதகோடி

அலகையு முடனடித் திடவடி அயிலெடுத்

தமர்செயு மறுமுகப்

பெருமானே. (உசஉ)

தத்தனத் தத்தனத் தத்தனத் தத்தனத்

தத்தனத் தத்தனத் தனதான.

1195. பற்றநெட் டைப்படைத் துட்டிருட் டைத்தயிர்ப்

பத்தைமுட் டிப்படுத்

தயில்மாதர்

பக்கமிட் டுப்பொருட் கொட்*குமிட் டப்பாப்

பற்றுக்கெட் டுப்பயிர்க்

கிளையோனும்

கற்றகட் டுக்கவிக் கொட்டமொட் டிக்கனைத்

கிட்டுக்கத் தத்தினுற்

றகமாயும்

கட்டமற் றுக்கழற் பற்றிமுத் திக்கருத்

தொக்கவற் பிற்கணித்

தருள்வாயே

வற்றவட் டக்கடற் கிட்டிவட் டித்தூத்

கிட்டுமட் டுப்படப்

பொருமாயன்

*குமிட்ட-குமிட்டிக்க, திரட்ட ிசத் தத்தி னுற்று-கத்தி-

பொதுப் பாடல்கள்.

அளக

மற்றுமொப் புத்தரித் தெட்டவெட் டப்பறத்
துற்றவத் தர்க்கருட் பெருவாழ்வே
செற்றமுற் றச்சினத் திட்டுநெட் டைப்பொருப்
பெட்டைமுட் டிச்செருச் செய்யேவ்வா
சித்தர்சித் தத்தறப் பற்ற்மெத் தப்புகழ்ச்
செப்புமுத் தித்தமிழ்ப் பெருமானே.

தானத னந்தன தானத னந்தன
தானத னந்தன தனதான.

1196. பாரத நுங்குழல் சோரெ கிழந்துப்

ஓரத னம்புள

கிதமாகப்

பாவைய ருந்தியில் மூழ்கினெ டும்பரி

தாபமு டன்பரி

மளவாயின்

ஆரம துண்டணை மீதிவி ருந்தது

ராகம்வி னைந்திட

வினையாடி

ஆகந கம்பட ஆரமு யங்கிய

ஆசை மறந்துணை

உணர்வேனே

நாரத னன்றுச காடமொழிந்திட

நாயகி பைம்புனம்

அதுதேடி

நாணம ழிந்துரு மாறிய வஞ்சக

நாடியெ பங்கய

பதம்நோவ

மாரச ரம்பட மோகமு டன்குற

வாணர்கு றஞ்சியின்

மிசையேபோய்

மாமுனி வன்புணர் மானுத வுந்தனி

மாணம ணஞ்செய்த

பெருமானே.

தனதன தனதன தனதன தனதன

தானத் தனத்தந் தனதான.

1197. பிரமனும் விரகொடு பிணிவினை இடர்கொடு

பேணிக் கரங்கொண்

டிருகாலும்

பெறநிமிர் குடினென உறவுயிர் புகமதி

பேதித் தனந்தம்

புவிபூடே

வாவிட வருமுட லெரியிடை புகுதரு
வாதைத் தாங்கம் பிறவாமுன்
மாகத மயில்மிசை வருமுரு கனுமென
வாழ்கைக்கொ ரன்புந் தருவாயே
அருவரை துளைபட அலைகடல் சுவறிட
ஆலீப் புடன்சென் றகரோசர்
அனைவரு மடிவுற அமர்பொரு தழகுட
ஞண்மைத் தனங்கொண் டெழும்வேலா
இருவினை அகலிட எழிலுமை இடமுடை
ஈசர்க் கிடுஞ்செந் தமிழ்வாயா
இயல்பல கலைகொடு இசைமொழி பவரினும்
ஏழைக் கிரங்கும் பெருமானே. (உசரு)
தனதன தனன் தனதன தனன்
தனதன தனன் தனதான.

1198. புழுககில் களப மொளிவிடு தாள

மணிபல செறிய வடமேரும்
பொருமிரு கலச முகைகளை இனிது
புனைதரு பொதுவின் மடமாதர்
அழகிய குவளை விழியினு மமுத
மொழியினு மவச அநூராக
அமளியின் மிசையி லவர்வச முருகி
அழியுநி னடிமை தனையாள்வாய்
குழலிசை அதுகொ டறவெருள் சுரபி
குறுகிறா அருளி அலைமோதும்
குரைசெறி உததி வரைபட நுரைகள்
குமுகுமு குமென உலகோடு
முழுமதி சுழல வரைநெறு நெறென
முடுகிய முகிலின் மருகோனே
மொகுமொகு மொகென ஞிமிற்சை பாவு
முளரியின் முதல்வர் பெருமானே. (உசகூ)

தானன தானன தந்த தானன தானன தந்த
தானன தானன தந்த தனதான.

1199. பூதக லாதிகள் கொண்டு யோகமு மாகம கிழ்ந்து
பூசைகள் யாதுநி கழ்ந்து பிழைதேடி
போம்வழி ஏதுதெ ரிந்து ஆகிய நாதியி ரண்டு
பூரணி காரணி விந்து வெளியான
நாதப ராபர மென்ற யோகியு லாசம றிந்து
ஞானசு வாசமு ணர்ந்துள் ஒளிகாண
நாடியொ ராயிரம் வந்த தாமரை மீதில லர்ந்த
நாயகர் பாதமி ரண்டும் அடைவேளை
மாதுசர் வேஸ்வரி வஞ்சி காளிபி டாரி*வி பஞ்சி
வாணிவ ராகிம டந்தை அபிராமி
வாழ்சிவ காமச வுந்த்ரி †யாலமெ லா‡முக பஞ்ச
வாலைபு ராரி§இ டந்த குமையாயி
வேதபு ராணம்வி ளம்பி நீலமு ராரியர் தங்கை
மேலொடு கீழுல கங்கள் தருபேதை
வேடமெ லாமுக சங்க பாடலொ டாடல்ப யின்ற
வேணியர் நாயகி தந்த பெருமானே (உசௌ)
தனத்த தந்தனந் தனத்த தந்தனந்
தனத்த தந்தனந் தனதான.

1200. பெருக்க நெஞ்சுவந் துருக்கு மன்பிலன்
ப்ராபுத்த னங்கள்பண் பெணுநானும்
பிழைக்க வொன்றிலன் சிலைக்கை மண்டர்குன்
றமைத்த பெண்தனந் தனையாரத்
திருக்கை கொண்டணைந் திடச்செல் கின்றநின்
திறத்தை அன்புடன் தெனியாதே
சினத்தில் மண்டிமிண் டுரைக்கும் வம்பனென்
திருக்கு மென்றொழிந் திடுவேளை

* வீபஞ்சி-வீணை, † ஆல மெலாம்-ஆலம் மேலாம்-பிரளய காலத்து
மேலாகிய ‡ முகபஞ்ச பஞ்சமுக, § இடந்தருமை இடம் தகு உமை,
50

தருக்கி யன்றுசென் றருட்க ணென்றான்

தறித்த குன்றின்

றடியோடும்

தடக்கை கொண்டுவந் தெடுத்த வன்சிரந்

தறித்த கண்டனெண்

டிசையோரும்

சுருக்க மின்றின் றருக்க னிந்தான்

துணைச்செய் கின்றின்

பதமேவும்

சுகத்தி லன்பருஞ் செகத்ர யங்களுந்

துதிக்கு மும்பர்தம்

பெருமானே. (உசஅ)

தனந்தா தனந்தா தனந்தா தனந்தா

தனந்தான தந்த தனதான.

1201. பெருங்கா றியம்போல் வருங்கே டுடம்பால்

ப்ரியங்கூ வந்து

கருஆறிப்

பிறந்தார் கிடந்தா ரிருந்தார் தவழ்ந்தார்

நடந்தார்த ளர்ந்து

பிணமானார்

அருங்கான் மருங்கே எடுங்கோள் சுடுங்கோள்

அலங்கார நன்றி

தென மூழ்கி

அகன்ற சையம்போய் விழும்பா ழுடம்பால்

அலைந்தேனை அஞ்சல்

எனவேணும்

இருங்கா னகம்போ யிளங்கா னைப்பின்போ

கவெங்கே டடந்தை

எனவேகி

எழுந்தே குாங்கா லிலங்கா புரந்தி

இடுங்காவ லன்றன்

மருகோனே

பெருங்கார் முகம்பா ணிகொண்டே இறைஞ்சார்

புறஞ்சாய அம்பு

தொடும்வேடர்

புனங்கா வலங்கோ தைபங்கா அபங்கா

புகழ்ந்தோது மண்டர்

பெருமானே. (உசக)

தந்தந் தனன தாத்தன தந்தந் தனன தாத்தன

தந்தந் தனன தாத்தன

தனதான.

1202. பொங்குங் கொடிய கூற்றனு நஞ்சும் பொதுவில் நோக்கிய

பொங்கும் புதிய தேத்திர

வலைவிசிப்

பொன்கண் டிளகு கூத்திகள் புன்கண் கலவி வேட்டுயர்
புன்கொண்டுருகி யாட்படு மயல்தீரக்

*கொங்கின் புசக கோத்திரி பங்கங் களைபு மாய்க்குடி
†கொங்கின் குவளை பூக்கிற கிரியோனே

குன்றங் கதிரை பூப் பர முன்னுன் றமரர் போற்றிய
குன்றம் பிறவும் வாழ்த்துவ தொருநாளே

எங்கும் பகர மாய்க்கெடி விஞ்சும் பகழி வீக்கிய
வெஞ்சண் டதனு வேட்டுவர் சராணா

விந்தம் பணிய வாய்த்தரு ளந்தண் புவன நோற்பவை
மென்குங் குமகு யாத்திரி பிரியாதே

எங்குங் கலுழி யார்த்தெழ எங்குஞ் சுருதி கூப்பிட
எங்குங் குருவி ஓச்சிய திருமானே

என்றென் றவச மாய்த்தொழு தென்றும் புதிய கூட்டமொ
டென்றும் பொழுது போக்கிய பெருமானே. (௨௫௦)

தத்தத் தனத்தத்த தத்தத் தனத்தத்த

தத்தத் தனத்தத்த தனதான.

1203. மக்கட் பிறப்புக்கு ளொக்கப் பிறப்புற்ற

மட்டுற் றசுற்றத்தார் மனையாளும்

மத்யத் தலத்துற்று நித்தப் பிணக்கிட்டு

வைத்தப் பொருட்பற்று மிகநாட

நிக்ரித் திடுத் துட்டன் மட்டித் துயிர்ப்பற்ற

நெட்டைக் கயிற்றிட்டு வனையாமுன்

நெக்குக் குருப்பத்தி மிக்குக் கழற்செப்ப

நிற்றத் துவச்சொற்கள் அருள்வாயே

திக்கப் புறத்துக்குள் நிற்கப் புகழ்ப்பித்த

சித்ரத் தமிழ்க்கொற்றம் உடையோனே

சீப்பக் குடிற்கட்டு மற்பக் குறத்திச்சொல்

தித்திப் பையிச்சிக்கு மணவாளா

* கொங்கின் புசக கோத்திரி - திருச்செங்கோடு, † கொங்கின் குவளை பூக்கிறகிரி-திருத்தணி. பாம் முன் துன்னுன்னம்-திருப்பாங்குன்னம்.

முககட் சடைச்சித்த ருட்புக் கிருக்கைக்கு
முத்தித் துவக்குற்று மொழிவோனே
முட்டச் சினத்திட்டு முற்பட் டிணர்க்கொக்கை
முட்டித் தொனைத்திட்ட பெருமானே. (௨௫௧)
தத்தனத் தத்தனத் தத்தனத் தத்தன
தத்தனத் தத்தனத் தனநான.

1204. மக்களொக் கற்றெரிவை பக்கமிக் கத்துணைவர்
மற்றுமும் நக்குரவர் அனைவோரும்
வைத்தசெப் பிற்பணமும் ரத்நமுத் திற்பணியும்
மட்டுமற் றுப்பெருகும் அடியாரும்
புக்குதுக் கித்தெரிகள் தத்துவைக் கப்புதுது
பொய்க்குமெய்க் குச்செயலும் உருகாதே
புட்டமிட் டுக்கருணை நற்பதக் தைப்பாவு
புத்திமெத் தத்தருவ தொருநாளே
செக்கர்கற் றைச்சடையில் மிக்ககொக் கிற்கிரகு
சிக்கவைத் துச்சலமு மதிசூடி
சித்தமுற் றுத்தெளிய மெத்தமெத் தத்திகழு
சித்தமுத் திச்சிவமும் அருள்வோனே
கொக்குறுப் புக்கொடுமை நிற்கும்வட் டத்தசுரை
கொட்டியொக் கக்கொலைசெய் வடிவேலா
கொற்றவெற் றிப்பரிசை ஒட்டியெட் டிச்சிறிது
குத்திவெட் டிப்பெர்ருத பெருமானே (௨௫௨)
தத்தன தத்தன தத்தன தத்தன
தத்தன தத்தன தனநான.

1205. மக்கள்தா யர்க்குமரு கர்க்குமா மர்க்குமனை
விக்கும்வாழ் நர்க்குமிக மனதூடே
மைத்தவே லைக்குநெடி துற்றமா யத்துயரம்
வைத்துவா டச்சமனம் உறமேவித்
திக்குரா டிக்கரிய மெய்க்கடா விறற்றுகு
திக்கவா விக்களவு தெரியாமுன்

பொதுப் பாடல்கள்.

அஅரு

சித்தமோ வித்துயிலு மற்றுவா முச்சிறிது
சிதர்பா தக்கமலம்

அருள்வாயே

இக்குவே னைக்கருக முக்கண டிக்கனலை
இட்டுயோ கத்தமரும்

இறையோர்முன்

எச்சரா திக்குமுற நிற்குமா யற்குமுத
லெட்டொண வித்தைதனை

இனிதிவாய்

பக்கவார் வத்துடனுள் நெக்குநா டிப்பாவு
பத்தர்பா டற்குருகு

முருகோனே

பக்கம்பா னைத்திருவொ டொக்கவா முக்குறவர்
பச்சைமா னுக்கினிய

பெருமானே (உரு௩)

தனனத் தனதன தனனத் தனதன
தனனத் தனதன தனதான.

1206. *மதனிக் கதுகொடு பதமப் புதுமலர்
மலையப் படவிடு

வலியாலே

வனமுற் றினவளை இனநித் திலமலை
வலையத் துகள்வளை

கடலாலே

விதனப் படுமதி வதனக் கொடியற
வெருவிப் பரிமள

அணைமீதே

மெலியக் கலைதலை குலையத்தகுமினி
விரையக் குராவர்

தாவேணும்

புதனைச் சதுமுக விதியச் சுதனெதிர்
புனைவித் தவர்தொழு

கழல்வீர

பொருகைச் சரிவரி பெருகச் செறிவுறு
புனமெய்க் குறமகள்

மணவாளர்

முதுநற் சரவண மதனிற் சததள
முளரிப் பதிதனில்

உறைவோனே

முதுமைக் கடலட ஈசரப் படைகெட
முநிகிப் பொராவ

பெருமானே. (உரு௪)

தனதன தனன தான தனதன தனன தான
தனதன தனன தான தனதான.

1207. மதிதனை இலாதபாவி குருநெறி இலாதகோபி
மனநிலை கிலாத பேயன்

அவமாயை

*மதனிக் கதுகொடு-மன்மதன் கரும்புவில்லைக்கொண்டு. †தகும்-தகுமா?

வகையது விடாத பேடி தவநினை விலாத மோடி
வரும்வகை இதேது காயம் எனநாடும்

விதியிலி பொலாத லோபி சபைதனில் வராத கோழை
வினையிகல் விடாத கூளன் எணீரீயும்

மிகுபா மதான ஞான நெற்தனை விசார மாக
மிகுமுன துருப தானம் அருள்வாயே

எதிர்வரு முதார ஞா நிருபிள வதாக வேலை
இயலொடு கடாவு தீர குமரோசா

இனியசொல் மறாத சீலர் கருவழி வராமல் நாளும்
இளமைய துதானு மாக நினைவோனே

நதியுட னராவு பூணு பரமர்கு நுநாத னான
நடைபெறு கரோ மான மயில்வீரா

நகைமுக விநோத ஞான குறமினு டனேகு லாவு
நவமணி உலாவு மார்ப பெருமானே. (௨௫௫)

தனந்தாத் தனந்தாத் தனந்தாத் தனந்தாத்
தனந்தாத் தனத்தந் தனதான.

1208. மலந்தோற் சலம்போர்த் தெலும்பாற் கலந்தீட்
டிடுங்கூட் டினிற்றங் கடுமாய

மயங்காத் தியங்காப் *பயங்கோட் டிடுங்காற்
றுடன்போக் குறத்தந் தையுமாதும்

குலந்தாய்க் குடம்பாற் பிறந்தேற் றிடுங்கோத்
†தடங்கூப் பிடத்தம் புனியாவும்

குலைந்தார்ப் பெழுங்காட் டிலந்தாட் களன்பாற்
குணங்காத் துனைக்கும் பிடவாளாய்

தலந்தாட் டொடண்டாத் தனைந்தார்க் களங்காத்
தடந்தாட் புடைத்தன் பினர்வாழத்

*பயம் கோட்டிடும் காற்று-பிராணவாயு. †தாய்க்கு உடம்பால் பிறந்து ஏற்றிடம்கோத்து-தாயுடன் கூடப்பிறந்தவர்களின் வர்க்கம். ‡அடம்கூப்பிட-கொடுமையாய்ப் புலம்ப. §ஆர்ப்பு எழுங்காட்டில்-அழுகை யோசை எழுமுன்.

தருங்குத் தரும்பார்த் துகந்தேத் திடஞ்சாத்
 திரஞ்சாற் திறிற்கும் பெருவாழ்வே
 அலைந்தாற் றெழுங்கோச் சலந்திக் கலந்தாஸ்
 பதம்போச் செனக்கன் றிடும்வேலா
 அறங்காத் துறங்காத் திரம்பார்த் திருந்தோர்க்
 கயர்ந்தோர்க் களிக்கும் பெருமானே. (௨௫௩)

தனதான தானதந்த தனதான தானதந்த
 தனதான தானதந்த தனதான.

1209. மன தூறு கோடி துன்ப நொடி மீதி லேமயங்கி
 மதனூட லேமுயங்கி

அதிருப

மடமாத ராசைகொண்டு புவிமீதி லேமயங்கி
 மதிசீரெ லாமழிந்து

கொடிதான

வினைமூடி யேதிரிந்து புவிமீதி லேயுமுன்று
 விரகான்மெ யேதளர்ந்து

விடுநாளில்

விசையான கோகைதுங்க மயிலேறி ஓடிவந்து
 வெளிஞான வீடுதந்து

அருள்வாயே

தினைவேடர் காவல்தங்கு மலைகாடெ லாமுமுன்று
 சிறுபேதை கால்பணிந்த

குமரேசா

திரையாழி சேதுகண்டு பொருராவ ணாகிவென்ற
 திருமால்மு ராரிதங்கை

அருள்பாலா

முனிவோர்கள் தேவரும்பர் சிறையாக வேவனைந்த
 முதுஞார் தானைதங்கள்

கனையோடு

முடிகோடி தூளெழுந்து கழுக்கோடு பாறருந்த
 முனைவேலி னாலெறிந்த

பெருமானே. (௨௫௪)

தானதன தானதத்த தானதன தானதத்த
 தானதன தானதத்த தனதான.

1210. மாறுபொரு காலனெக்கும் வானிலெழு மாமதிக்கும்

வாரிதுயிலாவதற்கும்

வசையேசொல்

மாயமடவார்தமக்கும் ஆயர்குழ லாதிசைக்கும்

வாயுமிள வாடையிற்கு

மதனாலே

அமுணர்கள் ஜலம், தீயிலிட்ட ஏடு அபஜயப்பட்டதைக் குறித்தது.

வேறுபடு பாயலுக்கு மேயெனது பேதையெய்த்து
வேறுபடு மேனிசற்றும் அழியாதே

வேடர்குல மாதினுக்கு வேடைகெட வேநடித்து
மேவுமிரு பாதமுற்று வரவேணும்

ஆறுமிடை வாளரக்கர் நீறுபட வேலெடுத்த
ஆறுமுக னேகுறத்தி மணவாளா

ஆழியுல கேழுடக்கி வாசுகியை வாயடக்கி
ஆலுமயி லேறிநிற்கும் இனையோனே

சீறுபட மேருவெற்பை நீறுபட வேசினத்த
சேவலவ நீபமொய்த்த திரள்தோளா

சேருமட லால் மிகுத்த சூர்கொடு பேர்படைத்த
தேவர்கிறை மீளவிட்ட பெருமாளே. (௨௫௮)

தத்ததன தானனத் தத்ததன தானனத்
தத்ததன தானனத் தனதான.

1211. முத்துமணி யாரமொய்த் திட்டவிரு கோடுமுற்
பட்டகரி போலுமத் தனமாதர்

முற்றமதி யார்முகத் துற்றமுனை வேலுறப்
பட்டுமுகில் போல்மனத் திருள்மூடிச்

சுத்தமதி போய்வினைத் துட்டனவ னாய்மனத்
துக்கமுற வேமிகச் சுழலாதே

சொற்கள்பல நாவினிற் றொட்டுனிரு தாடொழிச்
சொற்கமல வாழ்வுசற் றருள்வாயே

கொத்துமுடி யானபத் தற்றுவிழ வேகுறப்
புற்றவதி கோபனச் சுதன்மாயன்

கொற்றமரு காசுறக் கொச்சைமற மாதினுக்
கிச்சைமொழி கூறுநற் குமரோசா

பத்தியுட னேரினைப் பற்றுமடி யார்வினைப்
பற்றுவிடு மாமறைப் பொருளானாய்

பத்திதாளுனசொற் கற்றவர்கள் பாடுநற்
பட்சபத தேவர்மெய்ப் பெருமாளே. (௨௫௯)

தனதன தானத் தானன தனதன தானத் தானன
தனதன தானத் தானன தனதான.

1212. முருகம யூரச் சேவக சாவண எனற் பூதரி

முகுளப டாக் கோமள

முகைமீதே

முழுகிய காதற் காழக பதிபசு பாசத் தீர்வினை

முதியபு ராரிக் கோதிய

குருவேயென்

அருகிய மாடிய் பாடியு மிருகழல் நாடிச் சூடியு

முணர்வினொ டேகக் கூடியும்

வழிபாடுற்

அலகினொ ராசைப் பாடற நிலைபெறு ஞானத் தாலினி

உனதடி யாரைச் சேர்வதும்

ஒருநாளே

மருகனெ னுமற் சூழ்கொலை கருதிய மாமப் பாதகன்

வாவிடு மாயப் பேய்முகை

பருகாமேல்

வருமத யானைக் கோடவை திருகிவி ளாவிற் காய்கனி

மதுகையில் விழச் சாடிய

சதமாபுட்

பொருதிரு கோரப் பாரிய மருதிடை போயப் போதொரு

சகடுதை யாமற் போர்செய்து

வினையாடிப்

பொதுவியர் சேரிக் கேவளர் புயல்மரு காவஜ் ராபுத

புரமதில் மாபுத் தேளிர்கள்

பெருமானே. (உக0)

தனதன தனன தனதன தனன

தனதன தனன தந்ததான.

1213. முழுமதி அனைய முகமிரு குழையில்

முனிவிழி முனைகள்

கொண்டுமுவா

முதலறி வதனை வளைபவர் கல்வி

முழுகிய வினையை

மொண்டுநாயேன்

வழிவழி அடிமை எனுமறி வடைய

மனமுறு துயர்கள்

வெந்துவாட

மதிதரு மதிக கதிபெறு மடிகள்

மகிழ்வொடு புகழும்

அன்புதாராய்

எழுதிட அரிய எழில்மற மகளின்

இருதன கிரிகள்

தங்குமார்பா

எதிர்பொரு மசூர் பொடிபட முடுகி

இமையவர் சிறையை

அன்றுமீள்வாய்

அழகிய குமா எழுதல் மகிழ்

அறுவர்கள் அமுதை

உண்டவாழ்வே

அமருல கிறைவ உமைதரு புதல்வ

அரியர் பிரமர்

தம்பிரானே. (உகக)

தானு தனதன தானு தனதன

தானு தனதன

தனதான.

1214. மூலா நிலமதின் மேலே மனதுறு

மோகா டவிசுடர்

தனைநாடி

மோனா நிலைதனை நானு வகையிலு

மோதா நெறிமுறை

முதல்கூறும்

வீர விதமன தாலே கதிபெற

நேமா ரகசிய

உபதேசம்

நீடுழிதனிலை வாடா மண்டியொளி

நீதா பலமது

தருவாயே

நாலா ருசியமு தாலே திருமறை

நாலா யதுசெப

மணிமாலே

நாடாய் தவரிடர் கேடா. அரிகரி

நாரா யணர்திரு

மருகோனே

சூலா திபர்சுவ ஞானார் யமனுதை

காலார் தாவரு

குருநாத்

தோதி திருதிரு தீதி செகசெக

சோதி நடமிடு

பெருமானே. (உகஉ)

தத்தனன தான தத்தனன தான

தத்தனன தான தனதான.

1215. மைச்சனமார் மாமனைச்சியுமா தாவு

மக்களுமா ருத

துயர்கூர்

மட்டிலதோர் தியி லிக்குடித்தான் வேவ

வைத்தவர்தா மேக

மதிமாய

நிச்சயமாய் நாளு மிட்டொருதூ தேவு
 நெட்டளவாம் வாதை அணுகாமுன்
 நெக்குருகா ஞான முற்றுனதா னோதி
 நித்தலும்வாழ் வாழ்வு தருவாயே
 நச்சணைமேல் வாழு மச்சதனால் வேத
 னற்றவர்தா நாட விடையேறி
 நற்புதல்வா ஞார் பட்டிடவே லேவு
 நற்றுணைவா ஞால மிகவாழப்
 பச்செனுரீள் தோகை மெய்ப்பரியூர் பாக
 பத்தியதா மாறு முகநாளும்
 பட்சமுமே லாய்ச டட்சாகூழ் பாத
 பத்திசெய்வா னாடர் பெருமானே (உசுங்)
 தனத்தன தானன தானன
 தனத்தன தானன தானன
 தனத்தன தானன தானன தனதான.

1216. வடிகட்டிய தேனென வாயினி
 லுறுதுப்பன ஊறலை யார்தா
 வரைவிற்கிக முடலி லேதரு மடவார்பால்
 அடிபட்டலை பாவநிர் முடனை
 முகடித்தொழி யாமுன நீயுன
 தடிமைத்தொழி லாகவெ நாளினி அருள்வாயோ
 பொடிப்பட்டிட ராவணன் மாமுடி
 சிதறச்சிலை வாளிக ளேகொடு
 பொருகைக்கள மேவிய மாபவன் மருகோனே
 கொடுமைத்தொழி லாகிய கானவர்
 மகிமைக்கொள வேபவர் வாழ்சிறு
 குடிவிற்குற மானொடு மேவிய பெருமானே. (உசுச)
 தனதனந் தனந்த தனதனந் தனந்த
 தனதனந் தனந்த தனதான.

1217. வரிபாந் திரண்டு நடனமுஞ் சிவந்து
 வதனமண் டலங்கள் குறுவேர்வாய்

மணிசிலம் பலம்ப அளகமுங் குலைந்து
வசமழிந் திழிந்து மயல்கூர

இருதனங் குலுங்க இடைதுவண் டனுங்க
இனியதொன் றுமுண்டு மடவார்தோள்

இதமுடன் புணர்ந்து மதிமயங் கினும்பொ
னிலகுநின் பதங்கள் மறவேனே

விரிபார் தியங்கு முத்தியுங் கலங்க
விடமினும் பிறந்த தெனவாரோர்

வெருவிநெஞ் சமஞ்சி உரனெடுந் தயங்கி
விரைபதம் பணிந்து முறையோவென்

றுரைமறந் துணங்க அயில்தொடும் ப்ரசண்ட
உயர்தலங் குலுங்க வருதோகை

ஒருபெருஞ் சிகண்டி மயிலமர்ந் திலங்கி
உலகமும் புரந்த பெருமாளே. (உசுரு)

தனதனன தான தந்த தனதனன தான தந்த
தனதனன தான தந்த தனதான.

1218. வருபவர்க ளோலை கொண்டு நமனுடைய தூதரென்று
மடிபிடிய தாக நின் று தொடர்போது

மயலதுபொ லாத வம்பன் விராகுடைய னாகு மென்று
வசைகளுட னேதொ டர்ந்து அடைவார்கள்

கருவியத னாலெ றிந்து சதைகள்தனை யேய ரிந்து
கரியபுன லேசொ ரிந்து விடவேதான்

கழுமுனையி லேயி ரென்று விடுமெனும வேளை கண்டு
கடுகிவா வேணு மென்றன் முனமேதான்

பாகிரிய லாவு செந்தி மலையினுட னேயி டும்பர்
பழநிதனி லேயி ருந்த குமரேசா

பதிகள்பல ஆயி ரங்கள் மலைகள்வெகு கோடி நின்ற
பதமடியர் காண வந்த கதிர்காமா

அரவுபிறை பூளை தும்மை விலுவமொடு தூர்வை கொன்றை
அணிவர்சடை யாளர் தந்த முருகோனே

அரகாசி வாய சம்பு குருபாகு மார நம்பு

மடியர்தமை ஆள வந்த

பெருமானே. (உகூசு)

தானத் தத்தத் தத்தன தத்தத் தனதான.

219. வானப் புக்குப் பற்றும ருத்துக்

கனல்மேவு

மாயத் தெற்றிப் பொய்க்குடி லொக்கப்

பிறவாதே

ஞானச் சித்திச் சித்திர நித்தத்

தமிழாலுன்

நாமத் தைக்கற் றுப்புக் கைக்குப்

புரிவாயே

கானக் கொச்சைச் சொற்குற விக்குக்

கடவோனே

காதிக் கொற்றப் பொற்குல வெற்பைப்

பொருமவேலா

தேனைத் தத்தச் சுற்றிய செச்சைத்

தொடையோனே

தேவச் சொர்க்கச் சக்கர வர்த்திப்

பெருமானே. (உகூசு)

தானதன தாத்த தானதன தாத்த

தானதன தாத்த தனதான.

1220. வீணையிசை கோட்டி ஆலமிட றாட்டு

வீரமுனை ஈட்டி

விழியார்தம்

வேதனையில் நாட்ட மாகியிடர் பாட்டில்

வீழுமயல் தீட்டி

உழுலாதே

ஆணியுள வீட்டை மேவியுள மாட்டை

ஆவலுட னீட்டி

அழியாதே

ஆவியுறை கூட்டில் ஞானமறை ஊட்டி

ஆனநிலை காட்டி

அருள்வாயே

கேணியுற வேட்ட ஞானநெறி வேட்டர்

கேள்சுருதி நாட்டில்

உறைவோனே

கேவியை கூட்டி வேதமொழி சூட்டு

கிரியல் கேட்ட

க்ருபைவேனே

சேணினுயர் காட்டில் வாழுமற வாட்டி

சீதவிரூ கோட்டில்

அணைவோனே

சீறவுணர் காட்டி லாவழல் ழுட்டி

தேவர்கிறை மீட்ட

பெருமானே. (உகூஅ)

தானன தந்தன தாத்தன தானன தந்தன தாத்தன
தானன தந்தன தாத்தன தனதான.

1221. வேடர்செ முந்தினை காத்திதண் மீதிவி ருந்தபி ராட்டிவி
லோசன அம்புக ளாற்செயல் தடுமாறி
மேனித ளர்ந்துரு காப்பரி தாபமு டன்புன மேற்றிரு
வேளைபு குந்தப ராக்ரமம் அதுபாடி
நாடறி யும்படி கூப்பிடு நாவலர் தங்களை யார்ப்பதி
னாலு கங்களு மேத்திய இருதாளில்
நாறுக டம்பணி யாப்பரி வோடுபு ரந்தப ராக்ரம
நாடவ ருந்தவம் வாய்ப்பதும் ஒருநாளே
ஆடக மந்தர நீர்க்கைச யாமலு சம்பெற நாட்டியொ
ராயிர வெம்பகு வாய்ப்பணி கயிருக
ஆழிக டைந்தமு தாக்கிய நேகர்பெ ரும்பசி தீர்த்தரு
ளாயனு மன்றெயில் தீப்புட அதிபாச
வாடைநெ டுங்கிரி கோட்டிய வீரனு மெம்பர மாற்றிய
வாழ்வென வஞ்சக ராசுதர் குலமான
வாசவன் வன்சிறை மீட்டவ னூரும டங்கலு மீட்டவன்
வானுல குங்குடி ஏற்றிய பெருமானே. (உசுசு)
தானன தந்தன தானன தந்தன
தானன தந்தன தனதான.
1222. வேலைவா னைக்கொடிய ஆலகா லத்தைமதன்
விசுபா ணத்தைநிகர் எனலாகும்
வேதைசா தித்தயிழி மாதரா பத்தி ல்வினா
யாடிமோ கித்திரியும் வெகுருப
கோலகா லத்தைவிட லாகிமா றக்குணவி
காசமோ டத்தெளிய அரிதான
கூறொண தற்பாம ஞானரு பத்தின்வழி
கூடலா கப்பெருமை தருவாயே
வாலிமார் பைத்துணிய ஏழ்மரா இற்றுவிழ
வாளிபோ டக்கருது மதுராமன்

வானுலோ கத்திலம ரோசனா லிக்கவளை

ஊதிமோ கித்துவிழ

அருள்கூரும்

நீலமே னிக்குமரு காவிரி லித்துவரு

நீசர்வாழ் வைக்களையும்

இனையோனே

நேசமா கக்குறவர் தோகைமா னைப்புணரு

நீபதோ ளொப்பரிய

பெருமானே. (உஎ௦)

தானத்த தந்த தந்த தானத்த தந்த தந்த

தானத்த தந்த தந்த தனதான.

1223. வேலொத்து வென்றி அங்கை வேளுக்கு வெஞ்ச ரங்க

ளாமிக்க கண்களென்றும்

இருதோனே

வேயொக்கு மென்று கொங்கை மேல்வெற்ப தென்று கொண்டை

மேகத்தை வென்ற தென்றும்

எழில்மாதர்

கோலத்தை விஞ்ச வெஞ்சொல் கோடித்து வஞ்ச நெஞ்சர்

கூடத்தில் நின்று நின்று

குறியாதே

கோதற்ற நிற்ப தங்கள் நேர்பற்றி இன்ப மன்பு

கூர்கைக்கு வந்து சிந்தை

குறுகாதோ

ஞாலத்தை அன்ற ளாந்து வேலைக்கு ளாந்து யின்று

நாடத்தி முன்புவந்த

திருமாலும்

நாடத்த டஞ்சி லம்பை மாவைப்பி ளந்த டர்ந்து

நாகத்த லங்கு லுங்க

விடும்வேலே

ஆலித்தெ முந்த டர்ந்த ஆலத்தை உண்ட சண்ட

ராகத்தில் மங்கை பங்கர்

நடமாடும்

ஆதிக்கு மைந்த னென்று நீதிக்குள் நின்ற அன்பர்

ஆபத்தி லஞ்ச லென்ற

பெருமானே. (உஎ௧)

தத்ததன தானத் தனதான

தத்ததன தானத் தனதான.

1224. இத்தாணி மீதற் பிறவாதே

எத்தரோடு கூடிக்

கலவாதே

முத்தமிழை ஒதித் தளராதே

முத்தியடி யேணிக்

கருள்வாயே

தத்துவ மெய்ஞ்ஞானக் குருநாதா

சத்தசொரு பாபுத்

தமுதோனே

நித்தியக்ருபாநற் பெருவாழ்வே

நிர்த்தஜக ஜோதிப்

பெருமானே. (உ௭௨)

தந்தந்தன தத்தன தாத்தன தனதான

தந்தந்தன தத்தன தாத்தன தனதான.

1225. என்பந்தவி னைத்தொடர் போக்கிவி

சயமாகி

இன்பந்தனை உற்றும காப்ரியம்

அதுவாகி

அன்புந்திய பொற்கிணி பாற்கடல்

அமுதான

அந்தந்தனி லிச்சைகொ ளாஸ்பதம்

அருள்வாயே

முன்புந்தி நினைத்துரு வாற்சிறு

வடிவாகி

முன்திந்தியெ னப்பா தாத்துட

னடமாடித்

தன்பந்தம றத்தவ நோற்பவர்

குறைதீரச்

சம்பந்தனெ னத்தமிழ் தேக்கிய

பெருமானே. (உ௭௩)

தனத்தத் தானத் தனதான

தனத்தத் தானத் தனதான.

1226. கருப்பத் தூறிப் பிறவாதே

கனக்கப் பாடுந்

றுழலாதே

திருப்பொற் பாதத் தநுபுகி

சிறக்கப் பாவித்

தருள்வாயே

பாப்பற் றுருக் குரியோனே

பாத்தப் பாலுக்

கணியோனே

திருக்கைச் சேவற் கொடியோனே

செகத்திற் சோகிப்

பெருமானே. (உ௭௪)

தனதன்ன தானத் தனதான

தனதன்ன தானத் தனதான.

1227. கொடியமத வேள்கைக்

கணையாலே

குரைகணெடு நீலக்

கடலாலே

நெடியபுகழ் சோலைக்

குயிலாலே

நிலைமைகெடு மானைத்

தழுவாயே

கடி யாவு பூணர்க்	கினியோனே
கலைக்தெரி மாமெய்ப்	புலவோனே
அடியவர்கள் நேசத்	தூறவேலா
அறுமுகவி நோதப்	பெருமானே. (உஎரு)

தானான தானதனத் தனதான
தானான தானதனத் தனதான.

1228. கோடானமேருமலைத்	தனமானார்
கோமான மானவலைக்	குழலாதே
நாடோறு மேன்மைபடைத்	கிடவேதான்
நாயேனை ஆளநினைத்	கிடொணாதோ
நடேற ஞானமுரைத்	தருள்வோனே
நராறு தோள்கள்படைத்	கிடவோனே
மாதேறு மீசர்தமக்	கினியோனே
மாதானே அறுமுகப்	பெருமானே. (உஎகூ)

தனதனத்த தனத்தன தனதான
தனதனத்த தனத்தன தனதான.

1229. சமயபத்தி வருதாத்தனை	நினையாதே
சரணபத்ம சிவார்ச்சனை	தனைநாடி
அமையசற்கு ருசாத்திர	மொழிநூலால்
அருளெனக்கி நிமேற்றுனை	தருவாயே
உமைமுகைத்த ருபாற்கொடு	அருள் கூறி
உரியமெய்த்த வமாக்கநல்	உபதேசத்
தமிழ்தனைக்க ராகாட்டிய	கிறலோனே
சமணரைக்க முவேற்றிய	பெருமானே. (உஎஎ)

தனதன தாத்தனத் தனதான
தனதன தாத்தனத் தனதான.

1230. சருவிய சாத்திரத் திரளான	
சுடுகிழ ழாஸ்பதத்	தமையாத

அகூஅ

த ரு ப் ப க ழ் .

அருமறை யாற்பெறற் கரிதாய

அனிதய வார்த்தையைப்

பெறுவேனோ

நிருதரை மூக்கறுத் தெழுபார

நெடுதரை யார்ப்பெழப்

பொருதோனே

பொருளடி யாற்பெறக் கவிபாடும்

புலவரு சாத்துணைப்

பெருமானே. (உஎஅ)

தானத் தானன தந்ததான

தானத் தானன தந்ததான.

1231. தீதற் நேயெழு திங்களாலே

தீயைத் தூவிய

தென்றலாலே

போதுற் றுடும நங்கனாலே

போதப் பேதைந

லங்கலாமோ

வேதத் தோனைழு னிந்தகோவே

வேடப் பாவைவி

ரும்புமார்பா

ஓதச் சூதமெ றிந்தவேலா

ஊமைத் தேவர்கள்

தம்பிரானே. (உஎகூ)

தையதன தானத் தனதான

தையதன தானத் தனதான.

1232. துள்ளுமத வேள்கைக்

தொல்லெநெடு நீலக்

கணையாலே

கடலாலே

மெள்ளவரு சோலைக்

மெய்யுருகு மாணைத்

சூயிலாலே

தழுவாயே

தெள்ளுகழிழ் பாடத்

செய்யகும ரேசத்

தெளிவோனே

திறலோனே

வள்ளல்தொழு ஞானக்

வள்ளிமண வாளப்

கழலோனே

பெருமானே. (உஅ௦)

தான தனத் தனதான தான தனத் தனதான.

1233. தேனி யல்சொற் கனிமாதர் சேவை தனைக்

யானெ னாதற் றிடுபோதம் யான றிதற்

கருதாதே

கருள்வாயே

வான வருக் கரசான வாச வனுக்
ஆனை முகற் கிளைபோனே ஆறு முகப்

கினியோனே
பெருமானே. (உஅக)

தானதன தானனத் தனதான
தானதன தானனத் தனதான.

1234. நாரியர்க ளாசையைக் கருதாதே

நானுனிநு பாதபத்

மமுநாட

ஆரமுத மானசர்க் கரைதேனே

ஆனவறு பூதியைத்

தருவாயே

காரணம தானஉத் தமசிலா

கானகுற மாகினைப்

புணர்வோனே

சூர்க்கினை தூளெழப் பொரும்தேவலா

தோகைமயில் வாகனப்

பெருமானே. (உஅஉ)

தான தனத்த தனதான தான தனத்த தனதான.

1235. நாளு மிகுத்த ககிவாகி ஞான நிருத்த

ஏழை தனக்கும் அதுபூதி ஏது தழைக்க

பூனை எருக்கு மகிதாக பூண ரளித்த

வேளை தனக்கு சிதமாக வேழ மழைத்த

மதைநாடும்

அருள்வாயே

சிறியோனே

பெருமானே. (உஅங)

தத்தனத் தனதனத் தனதான

தத்தனத் தனதனத் தனதான.

1236. நித்தமுற் றுணைநினைத்து

நிட்டைபெற் றியல்கருத்தர்

மிகநாடி

துணையாக

நத்தியுத் தமதவத்தி

லக்யலக் கணநிருத்தம்

னெறியாலே

அருள்வாயே

வெற்றிவிக் ரமவாக்கர்

விட்ட*நத் துகரனுக்கு

கிளைமாள

மருகோனே

குற்றமற் றவருளத்தில்

குக்குடக் கொடிதரித்த

உறைவோனே

பெருமானே. (உஅச)

தானந்த தானத்தந் தனதான
தானந்த தானத்தந் தனதான.

1237. நீலங்கொள் மேகத்தின் மயில்மீதே
நீவந்த வாழ்வைக்கண் டதனாலே
மால்கொண்ட பேதைக்குன் மணநாறும்
மார்தங்கு தானத்தந் தருள்வாயே
வேல்கொண்டு வேலைப்பண் டெறிவோனே
விரங்கொள் சூரர்க்குங் குலகாலா
நாலங்க வேதத்தின் பொருளோனே
நானென்று மார்தட்டும் பெருமானே. (உஅரு)

தத்தத்த தான தனதான
தத்தத்த தான தனதான.

1238. பட்டுப்ப டாத மதனாலும்
பக்கத்து மாதர் வசையாலும்
கட்டுச்சு டாத நிலவாலும்
துக்கத்தி லாழ்வ தியல்போதான்
தட்டுப்ப டாத திறல்வீரர்
தர்க்கித்த சூரர் குலகாலா
மட்டுப் படாத மயிலோனே
மற்றொப்பி லாத பெருமானே. (உஅசு)

தனனத் தத்தன தனதான
தனனத் தத்தன தனதான.

1239. பரவைக் கெத்தனை விசைதூது
பகாற் குற்றவர் என மாணுள்
மரபுக் குச்சித ப்புநாதர் வருவாயே
வாமெத் தத்தா மகன்கேள்வா
காடக் கற்பகன் இளையோனே
கலைவிற் கட்டுற மகன்கேள்வா
அரனுக் குற்றது புகல்வோனே
அயனைக் குட்டிய பெருமானே. (உஅஎ)

தனதனன தாத்தனத் தனதான.

1240.பிறவியலை ஆற்றினிற்

புகுதாதே

*பிரகிருதி மார்க்கமுற்

றலையாதே

உறுதிசூரு வாக்கியப்

பொருளாலே

உனதுபத காட்சியைத்

தருவாயே

அறுசமய சாத்திரப்

பொருளோனே

அறிவுளறி வார்க்குணக்

கடலோனே

குறுமுனிவ னேத்துமுத்

தமிழோனே

குமரசூரு கார்த்திகைப்

பெருமானே.(உஅஅ)

தத்தனத் தாத்தத் தாத்த தனதான

தத்தனத் தாத்தத் தாத்த தனதான.

1241. புத்தகத்தேட்டிற் றீட்டி

முடியாது

பொற்புறக் கூட்டிக் காட்டி

அருள்ஞான

வித்தகப் பேற்றைத் தேற்றி

அருளாலே

மெத்தெனக் கூட்டிக் காக்க

நினைவாயே

தத்தைபுக் கோட்டிக் காட்டில்

உறைவானைச்

†சற்கரித் தேத்திக் கீர்த்தி

பெறுவோனே

கைத்தலத் ‡தீக்குப் பார்த்து

நுழையாத

கற்பகத் தோப்புக் காத்த

பெருமானே.(உஅக)

தன்ன தனந்தன தனதான

தன்ன தனந்தன தனதான.

1242.பொன்னை விரும்பிய

பொதுமாதர்

புன்மை விரும்பியெ

தமொறும்

என்னை விரும்பிநி

ஒருகால் || நின்

எண்ணி விரும்பவும்

அருள்வாயே

மின்னை விரும்பிய

சடையாளர்

மெய்யின் விரும்பிய

குருநாத

அன்னை விரும்பிய

குறமானே

அண்மி விரும்பிய

பெருமானே.(உகஉ)

*பிரகிருதி - ஐம்பூதம். † சற்கரித்து - உபகரித்து. ‡ ஈகுப்பு - வண்டுக் கூட்டம். குப்பு-கும்பு. § டி- நீ. = நின் எண்ணி - நின்னை எண்ணி.

தனதத்த தத்த தனதான
தனதத்த தத்த தனதான

1243. மனைமக்கள் சுற்ற வலையைக்க டக்க
வினையிற்செ ருக்கி விழலுக்கி றைத்து
சுனையைக்க லக்கி வினையாடு
சொருபக்கு றத்தி மணவாளா
தினநற்ச ரித்ர முளதேவர்
சிறைவெட்டி விட்ட பெருமானே(உகுக)

தானன தானன தந்ததான
தானன தானன தந்ததான.

1244. வாரியீ தேயெழு திங்களாலே
மாவே னேவிய அம்பினாலே
பாரொலா மேசிய பண்பினாலே
பாவியே னுவிம யங்கலாமோ
சூரனீள் மார்புதொ னைந்தவேலா
சோதியே தோகைய மர்ந்தகோவே
மூரிமால் யானைம ணந்தமார்பா
மூவர்தே வாதிகள் தம்பிரானே. (உகஉ)

தானதத்த தானதத்த தானதத்த தனதான
தானதத்த தானதத்த தானதத்த தனதான.

1245. வேதவெற்பி லேபுனத்தில் மேவிநிற்கும் அபிராம
வேடுவச்சி பாதபத்ம மீதுசெச்சை முடிதோய
ஆதரித்து வேளை புக்க ஆறிரட்டி புயநேய
ஆதர்த்தொ டாதரிக்க ஆனபுத்தி புகல்வாயே
காதுமுகர் வீரபத்ர காளிவெட்க *மகுடாமா
காசமுட்ட வீசிவிட்ட காலர்பத்தி இமைபோரை
ஒதுவித்த நாதர்கற்கு†ஒதுவித்த முனிநாண
ஒருமுத்தி லாமெழுத்தை ஒதுவித்த பெருமானே()

*மகுடா மாகாச முட்ட - மகுடம் ஆகாசம் முட்ட. † ஒது வித்த முனி - தமக்கு ஆதியில் ஹரி ஒம் என ஒதுவிக்கத் தொடங்கின பிரமன்.

தனத்தத்த தான தனதான
தனத்தத்த தான தனதான.

1246. மதப்பட்ட காதல் மடவார்தம்
வசப்பட்டு நானூந் தடுமாறி
பதப்பட்டி டாமல் அலையாது
பதிக்கெட்டு ஞானம் அருள்வாயே
மிதப்பட்டசூர் குலகாலா
மிகப்பெற்றமூவர் முதலோனே
இதப்பட்ட கான மயிலேறி
எனக்குற்ற நாத பெருமானே. (உகச)

தனதன தத்த தனதான
தனதன தத்த தனதான.

1247. வரையற வற்ற மடமாதர்
மயலுற உற்று வசமாகி
நிரையைவிடுத்து நிதிதேடி
நினைவு தொடுத்து நிகழ்வேனோ
பரையுமை பெற்ற பரிபாலா
பரமரு கக்கும் பெரியோனே
உரையது செப்ப வருவாயே
உலகுமதித்த பெருமானே. (உகரு)

தனத்தத் தான தனதான
தனத்தத் தான தனதான.

1248. தனத்துக் காக விலைபேசும்
சமர்த்துக் கார மடமாதர்
இனத்துக் காக மதிமாறி
இரக்கத் தாவி அலைவேனோ
சினத்துக் கால னனுகாமுன்
திருத்திப் பாத மருள்வாயே
வனத்துக் காத குலமாது
மணத்துக் கான பெருமானே. (உககூ)

தனத்தத் தனந்த தனதான
தனத்தத் தனந்த தனதான.

1249. மணத்துக் கடம்பு

வலத்துற் றெதிர்ந்து

நிணத்திற் றுளைந்த

நிலத்திற் பொலிந்த

வணத்திற் கிளர்ந்த

மனத்திற் புகுந்து

குணத்திற் சிறந்த

குறத்திக் கிசைந்த

புணைதோளர்

பொருஞ்ஞர்

வடிவேலா

வயலூரா

மயில்வாகா

க்ருபையீவாய்

மகராசி

பெருமானே. (உகூ)

தானதன தானதத்த தனதான

தானதன தானதத்த தனதான.

1250. காதின்மணி ஓலையிட்டு

காமவலை ஊடுபுகு

நீதிநெறி பேவிடுத்து

நீயுனிஞ தாளளிக்க

ஆகிமக மாயிபெற்ற

ஆறுமுக மேபடைத்த

தீதிலடி யார்மனத்தில்

தேவர்குடி வாழவைத்த

வருமானார்

மதிமாழ்கி

மலையாதே

வாவேணும்

குமரேசா

குருநாதா

உறைவோனே

பெருமானே. (உகூஅ)

குமாக்கடவுள் திருவடிகளே சரணம்.

திருப்புகழ் இரண்டாம் புத்தகம் முற்றிற்று.

ஆகச் செய்யுள் 614.



